

المحيط في اللغة

الجزء الخامس



ببيوت - المزرعة، بناية الإيمان - الطابق الأول - ص ب ٨٧٢٣ - ١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٨١٩٦٨٤ - بريقيا: نابعلبيكي - نلكنس: ٢٣٣٩٠ ALAMKO



۱۲۱۴۹

جمع‌داری شد
ش. اموال: ۵۰۲۰

المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

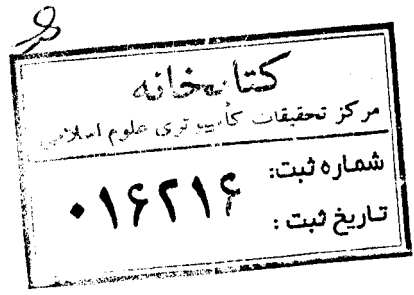
۳۲۶ - ۳۸۵ هـ

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الخامس

عالم الكتب



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار
الطبعة الأولى
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

باب الغين والصاد

الغين والصاد والذال

● صدغ:

- الصَّدْغَانِ: ما بين لحاظي^(١) العَيْنِ إلى أصل الأذن.
والصَّدَاغ: سِمَةٌ فِي الصَّدْغِ طَوَّالاً.
وَالصَّدِيقُ: الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ حِينَ^(٢) يَشْتَدُّ صُدْغَاهُ.
وَالْمِصْدَغَةُ: مَا يُتَوَسَّدُ بِهَا^(٣) تَحْتَ الصَّدْغِ^(٤).
وَالصَّدِيقُ: الضَّعِيفُ، مَا يَصْدَغُ قَمَلَةً^(٥) مِنْ ضَعْفِهِ. وَالْوَلَدُ أَيْضاً^(٦).
وَمَا صَدَّغَكَ عَنْ الْأَمْرِ: أَيِ [مَا]^(٧) صَرَفَكَ.
وَصَادَعْتُ فُلَانًا: [إِذَا]^(٨) دَارَيْتُهُ، أَصَادَعُهُ. وَهِيَ الْمُعَارَضَةُ فِي الْمَشْيِ.
وَلَا قِيَمَنْ صَدَّغَكَ: أَيِ صَعَرَكَ.
وَمَا رَأَيْتُهُ يَصْدَغُ شَيْئاً: أَيِ لَا يُلِينُهُ^(٩).

(١) فِي ك: لِحَاظِي.

(٢) فِي ت: حَتَّى يَشْتَدُّ.

(٣) فِي ت: بِهِ.

(٤) مِنْ قَوْلِهِ: (وَالصَّدِيقُ الْوَلَدُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (تَحْتَ الصَّدْغِ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَهِيَ (نَمْلَةٌ) فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٦) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَالْوَلَدُ أَيْضاً) فِي ت.

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٩) فِي ت: وَمَا رَأَيْتُهُ يَصْدَغُ شَيْئاً أَيِ لَا يُلَيِّنُ الشَّيْءَ، وَلَمْ تَضْبُطِ الْكَلِمَةَ (لَا يُلِينُهُ) فِي الْأَصْلِ.

وَصَدَّغْتُ إِلَيْهِ: مِلْتُ.

● دَغَصُ (١٠):

الدَّاغِصَةُ: عَظْمٌ يَدْبِصُ وَيَمْوِجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ.
وَدَغِصَتِ الْإِبِلُ تَدَغِصُ دَغْصًا: [إذا] (١١) أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ حَتَّى تَغْصَّ بِهِ
فَلَا تَمْضِي.

وَالدَّغَصُ: الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ، وَمِنَ الْغَضَبِ أَيْضًا.
وَأَدَغِصْتُهُ: مَلَأْتَهُ غَيْظًا، وَهُوَ دَغْصَانٌ.

الغين والصاد والراء

● صَغَرُ:

تَقُولُ مِنَ الصَّغِيرِ: صَغَرُ يَصْغُرُ. وَمِنَ الصَّغَارِ: صَغَرُ يَصْغُرُ؛ وَهُوَ الرَّاضِي
بِالضَّيْمِ، صُغْرًا وَصَغَارًا وَصَغَارَةً.

وَأَصْغَرَتِ (١٢) النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ، وَالْإِصْغَارُ: حَيْنُهَا الْخَفِيفُ.
وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ.

وَالْأَصْغَرُ وَالْأَصَاغِرُ. وَالصُّغْرَى وَالصُّغْرُ. وَافْعَلْ ذَاكَ وَلَا صُغْرَانَ عَلَيْكَ وَلَا
صُغْرَ وَلَا صُغَارَ (١٣): أَيْ لَا تَصْغُرْ. وَالْمَصْغُورَاءُ: الصَّغَارُ.

وَالصُّغْرَةُ: الْأَحْدَاثُ، هَذَا صِغْرَةُ أَبِيهِ: أَيْ أَصْغَرُ وَلَدِهِ. وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ
صُغْرَى (١٤) بَنَاتِ فُلَانٍ.

(١٠) ورد هذا التركيب بالضاد بدل الصاد في ت، وذلك كله من غلط النسخ.

(١١) زيادة من ت.

(١٢) في ك: واصقرت.

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مفتوحة الصاد في ت والمحكم والتكملة واللسان
والقاموس.

(١٤) في الأصل وك: «من صغرى»، ولم ترد «من» في ت.

وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ: إِذَا كَانَ نَبْتُهَا صَغِيرًا لَمْ يَطْلُ.
وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ لِيُصْغِرُوا: أَيِ يُوَلِّدُوا الْأَصَاغِرَ، وَالْمَصْدَرُ الْإِصْغَارُ.

● رَصَغَ:
الرُّصْغُ: لُغَةٌ فِي الرُّسْغِ.

الغين والصاد واللام

● صَغِلَ:
الصَّغِيلُ: لُغَةٌ فِي السَّغِلِ (١٥) وَهُوَ السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

● لَصَغَ:
لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوعًا: إِذَا يَبَسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا.

● صَلَغَ (١٦):
صَلَغَتِ الشَّاةُ صَلُوعًا: إِذَا تَمَّتْ أَسْنَانُهَا، وَالصَّالِغُ فِي الشَّاءِ: كَالْقَارِحِ فِي الْخَيْلِ.
وَالصَّلَغَةُ: السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ.

● غَلَصَ:
الْغَلَصُ: قَطْعُ الْغَلَصَمَةِ.

الغين والصاد والنون

● غَصَنَ:
الْغُصْنُ: غُصْنُ الشَّجَرِ (١٧)، وَالْجَمِيعُ الْغُصُونُ وَالْأَغْصَانُ، وَتَصْغِيرُهَا غُصْنَةٌ. وَغَصَنْتُ غُصْنَ الشَّجَرَةِ أَغْصَنَهُ: إِذَا مَدَدْتَهُ.

(١٥) فِي ك: السَّغِلُ.

(١٦) فِي ك: صَغِلَ.

(١٧) فِي ك: الشَّجَرَةُ.

● نغص^(١٨):

نَغَصَ^(١٩) الرَّجُلُ نَغْصًا: إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هَنَاءُهُ^(٢٠)، وَيُشَدَّدُ أَيْضًا.
وَالنَّغْصُ: فِي الْمَشْرَبِ أَيْضًا.

● غنص:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢١).

الْغَنَصُ^(٢٢): ضَيْقُ الصَّدْرِ.

الغين^(٢٣) والصاد والفاء

● غفص:

غَافَصْتُ فَلَانًا مُغَافَصَةً: إِذَا أَخَذَتْهُ عَلَى غِرَّةٍ فَرَكِبَتْهُ بِمَسَاءَةٍ^(٢٤).
وَالْغَافِصَةُ: مِنْ أَوَازِمِ^(٢٥) الدَّهْرِ.

● صفغ^(٢٦):

مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ]^(٢٧).

[الْخَارِزْنَجِيُّ]^(٢٨): الصَّفْغُ: الْقَمْحُ، صَفَعْتُ الدَّوَاءَ صَفْغًا.

(١٨) في ك: نقص.

(١٩) سقطت كلمة (نغص) من ك.

(٢٠) في الأصول: هيئته، والتصويب من العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٢١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) في الأصول: «الغنص» بسكون النون، وما أثبتناه من التهذيب والمحكم واللسان، ونص على

التحريك في التكملة والقاموس.

(٢٣) في الأصل و ك: باب الغين الخ، وكلمة (باب) زائدة، ولم ترد في ت.

(٢٤) في ك: بمسابة.

(٢٥) في الأصول: من أوارم (بالراء المهملة)، وما أثبتناه من العين والتهذيب والمحكم والتكملة

واللسان والقاموس.

(٢٦) في ك: صفق.

(٢٧) زيادة من ك، وفي ت: أيضاً مهمل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان

والقاموس.

(٢٨) زيادة من ت وك.

الغين والصاد والباء [١٤٣/ ب]

● غصب:

الْغَصْبُ: أَخَذَ الشَّيْءَ ظُلْمًا وَقَهْرًا، غَصَبَ يُغَصِّبُ غَضَبًا، وَاغْتَصَبَ اغْتِصَابًا.

● صبغ:

الصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ. وَالصَّبْغُ: مَصْدَرٌ صَبَغْتُ الثَّوبَ. وَالصَّبَاغَةُ: الْحِرْفَةُ. وَأَصْبَاغُ الْأَطْعِمَةِ^(٢٩): مَا يُصْطَبَغُ بِهِ.

وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أَيْضُ ذَنْبُهُ أَوْ بَعْضُهُ، وَكَذَلِكَ الصَّبْغَاءُ مِنَ الضَّأْنِ^(٣٠).

وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ: لُغَةً فِي سَبَّغَتْ.

وَالْإِنْسَانُ إِذَا ضُرِبَ فَأَخَذَتْ فَهُوَ: أَصْبَغُ.

وَالْأَصْبَغُ: أَعْظَمُ السُّيُولِ.

وَالصَّابِغُ مِنَ النَّاقَةِ: مَحَلَّةٌ ضَرَعُهَا. وَصَبَغَ ضَرَعُهَا صُبُوغًا: طَالَتْ أَطْبَاؤُهَا^(٣١).

وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ تَصَبُّغًا وَصِبْغَةً. وَالصَّبْغَةُ: الدِّينُ، وَقِيلَ: هِيَ الْخِتَانَةُ^(٣٢).

وَدِرْعٌ صَابِغَةٌ: أَيُّ سَابِغَةٍ.

وَأَصْبَغَتِ النَّخْلَةُ: أَخَذَ فِيهَا النَّضْجُ.

وَالصَّبْغَاءُ مِنَ النَّبَاتِ: مِثْلُ الثَّمَامِ.

وَالصَّبْغُ: التَّغْيِيرُ، وَمِنْهُ: صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ.

(٢٩) في ت: وَالصَّبَاغُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٠) في ت: وَكَذَلِكَ الصَّبْغَاءُ مِنَ الضَّأْنِ الَّتِي اسْوَدَّ طَرَفُ ذَنْبِهَا. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: هِيَ الَّتِي أَيْضُ طَرَفُ ذَنْبِهَا.

(٣١) في ت: أَطْبَاؤُهَا، وَفِي ك: أَطْبَاهَا.

(٣٢) في ت: الْخِتَانَةُ، وَفِي ك: الْخِتَانَةُ.

ومُصْبَغَةُ الْحُمْرَةِ (٣٣): هي الشَّيْءُ الْحُمْرَةُ.
وأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصَبْغٍ ثَمَنِهِ: أي بِغَلَاءٍ.

● صَغَبَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٤).

الخَارِزْنَجِيُّ: يُقَالُ لِبَيْضَةِ الْبُرْغُوثِ وَالْقَمْلَةِ: صُغَابٌ، وَجَمْعُهُ صِغْبَانٌ.
وَالْمُصْبَغَةُ (٣٥): لُغَةٌ فِي الْمَسْعَبَةِ، صِبْيَةٌ صِغَابٌ.

الغين والصاد والميم

● غَمَصَ:

الْغَمَصُ: فِي الْغَيْنِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ غَمَصَةٌ.
وَعَمَصَ النَّاسَ وَعَمَطَ بِهِمْ: أَي تَهَاوَنَ بِهِمْ وَبَحَقَوْقَهُمْ.
وَالشَّعْرَى الْغَمِيصَاءُ: هِيَ الذَّرَاعُ السُّفْلَى.
وَعَمِصَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَيَّ: أَي تَغَيَّرَ وَكَدِرَ.
وَلِأَنَّهُ لَمَغْمُوسٌ عَلَيْهِ: أَي مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَفَقْهِهِ.
وَعَمَضْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ: عِبْتُهُ.
وَلَا تَغْمِصْ عَلَيَّ: أَي لَا تَغْضَبْ.
وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: هُوَ غَمُوسُ الْحَنْجَرَةِ.
وَيَمِينٌ غَمُوسٌ: بِمَعْنَى غُمُوسٍ.
وَاغْتَمَضْتُ فَلَانًا: احْتَقَرْتُهُ.

● مَغَصَ:

الْمَغَصُ (٣٦): غِلَظٌ فِي الْمَعَى وَوَجَعٌ (٣٧) وَتَقْطِيعٌ، وَرَجُلٌ مَمْغُوسٌ.

(٣٣) لم تُضَبِّطْ ميم (مصبغة) في الأصل و ك، وفي ت: والمُصْبَغَةُ الحمرة. ولم ترد المعلومة في المعجمات.

(٣٤) لم ترد كلمة (عنده) في ت. واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٥) في ت: والمصبغة.

(٣٦) ذكرت المعجمات ضبط هذه الكلمة بسكون الغين وبالتحريك، وذكر في الصحاح أن التحريك من قول العامة.

(٣٧) في ت: وتقطيع ووجع، وقد سقطت كلمة (ووجع) من ك.

والمَغَصُّ من الإبل: التَّلَادُّ، وقيل: البَيْضُ الكِرَامُ، الواحدة مَغَصَّةٌ.
وفلان مَغَصٌّ من المَغَصِّ: إذا كان بَغِيضاً.

● صمغ:

الصَّمْغُ: ما يَسِيلُ من الشَّجَرِ، فإذا (٣٨) جَمَدَ فهي الصَّمْغَةُ، والجميع الصَّمْغُ.

والصَّمْغَانِ: مُلتَقَى الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْعَيْنِ (٣٩).

والصَّمْغُ (٤٠): شَيْءٌ في أَحَالِيلِ ضَرْعِ الشَّاةِ يَابِسٌ، الواحدة صِمْغَةٌ (٤٠).
وَأَصْمَغَتِ الشَّاةُ: إذا كان لَبُوهَا طَرِيّاً أَوَّلَ ما تُحَلَبُ، وشاةٌ مُصْمِغَةٌ يَلْبِثُهَا.

وَأَصْمَغَ شِدْقُهُ: أي كَثُرَ (٤١) بُصَاقُهُ وَزَبَدُهُ.

ويقولون (٤٢): لَقِيتُ اليَوْمَ أبا صِمْغَةَ وَلَقِيتُ صَمْغَانَ: وهو الذي يُصْمِغُ فَمَهُ
وَأُذُنَهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفَهُ كما يُصْمِغُ الشَّجَرُ.

والقَرَحَةُ: صِمْغَةٌ (٤٣). واستَصْمَغَ: صارَ به ذلك (٤٤).

ويقولون (٤٥): « تَرَكْتُهُ في مِثْلِ مَقْلَعِ الصَّمْغَةِ » أي لا شَيْءَ معه.

(٣٨) في الأصل و ك: إذا، وما أثبتناه من ت.

(٣٩) وفي العين والتهديب واللسان والقاموس: مِمَّا يَلِي الشدقين.

(٤٠) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وهي بسكون الميم في العين واللسان، ويسكون الميم

وبالتحريك في التهديب، ويكسر الصاد وفتح الميم في التكملة ونصّ القاموس.

(٤١) في ت: إذا كثر.

(٤٢) سقطت كلمة (ويقولون) من ت.

(٤٣) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل و ك، وهي بسكون الميم في ت، ومثله في التكملة والقاموس.

(٤٤) في ك: صار به كذلك.

(٤٥) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٣٩ ومجمع الأمثال: ١٢٨/١ بنصّ (تركته على

مثل مقلع الصمغة)، وفي الصحاح واللسان بنصّ (تركته على مثل مقلع الصمغة) ؛ وكلا
النصين في التاج.

باب الغين والسين

الغين والسين والطاء

● [غطس]^(١):

غَطَسَ فِي الْإِنَاءِ^(٢): أَي غَطَّه فِيهِ، وَالْغَطْسُ: مِثْلُ الْغَمْسِ^(٣).
وَعَطَسْتُ فِي الْقَدَحِ: كَرَعْتُ فِيهِ.
و [يُقَالُ]^(٤): غَطَسْتُ بِهِ اللَّجْمُ: أَي^(٥) ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ.
وَيَتَغَاطَسُ عَنْ كَذَا: أَي يَتَغَافَلُ.
وَلَيْلٌ غَاطِسٌ: مُظْلِمٌ.

الغين والسين والذال

مُهِمَلَاتٌ عِنْدَهُ^(٦).

الْخَارَزَنْجِيُّ: أَبُو الْغَيْدَاسِ: كُنْيَةُ الذَّكْرِ.

الغين والسين والراء

● غسر:

تَغَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّسَ.

(١) زيادة من ت.

(٢) كذا في الاصول . والوارد في المعجمات: غطس الاناء في الماء أو غطسه في الماء .

(٣) في ك: مثل الغمص .

(٤) زيادة من ت .

(٥) لم ترد كلمة (أي) في ك .

(٦) في ت: مهملات عند الخليل . ووردت المادة في القاموس .

وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ: غَسَرَهَا، وَهُوَ الْقَسْرُ^(٧).

● غرس:

الْغِرَاسُ: وَقْتُ الْغَرَسِ، وَالْمَغْرَسُ: مَوْضِعُهُ.
وَالْغِرَاسُ^(٨) - أَيْضاً -: فَسِيلُ النَّخْلِ.
وَالْغَرَسُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاسُ.
وَالْغَرِيسُ: بِنْتُ النَّخْلَةِ الصَّفِيَّةِ.
وَالْغَرَسُ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا مُسَّتْ أَنْمَأَتْ.
وَيَقُولُونَ: نَحْنُ فِي مَغْرُوسَةٍ مِنَ الْأَمْرِ - بِمَعْنَى مَرْغُوسَةٍ -: أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ.
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: الْغَرِيسُ. وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ: غَرِيسُ غَرِيسٍ^(٩).

● رغنس:

الرَّغْسُ: الْبَرَكََةُ وَالنَّمَاءُ. وَ^(١٠) امْرَأَةٌ مَرْغُوسَةٌ: وَلَوْدٌ. وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ: كَثِيرُ الْخَيْرِ. وَالْمَرْغِسُ: الَّذِي يُنْعَمُ نَفْسَهُ.

وَاسْتَرْغَسَ فُلَانٌ فُلَانًا: اسْتَلَانَهُ وَاسْتَضَعَفَهُ.
وَعَيْشٌ مَرْغَسٌ: وَاسِعٌ.
وَهُمْ فِي مَرْغُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَيِ اخْتِلَاطٍ^(١١).

● رسغ:

الرُّسْغُ: مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ.
وَالرَّسَاغُ: مُرَاسِغَةُ الصَّرِيْعَيْنِ^(١٢) فِي الصَّرَاعِ: إِذَا أَخَذَا أَرْسَاغَهُمَا^(١٣).

(٧) وفي اللسان والتاج: العسر.

(٨) في ك: والغراض.

(٩) لم تضبط السين في الاصول، وضبطت بالسكون في التكملة.

(١٠) لم يرد حرف العطف في ت.

(١١) في الأصل: اختلاط، وما أثبتناه من ت و ك والتكملة والقاموس.

(١٢) في ك: الصريحين.

(١٣) في ت: أخذ أرساغهما، وفي ك: أخذ أرساغها.

وهو - أيضاً - : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ، وهو الْمِرْسَعَةُ؛ وَجَمْعُهُ مَرَايِغُ.
وإنَّه لَمُرْسَعٌ عَلَيْهِ: أَي مُوسَّعٌ عَلَيْهِ^(١٤). وَعَيْشٌ رَسِيغٌ. وَارْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ.

وَرَأَيْ مُرْسَعٌ: غَيْرُ مُسْتَحْكَمٍ^(١٥).
وَرَسَّغْتُ كَلَاماً: لَفَّقْتُ بَيْنَهُ.

● سرغ:
سَرَّغَ: مَوْضِعٌ.

الغين والسين واللام

● غسل:

الْغُسْلُ: معروفٌ، والمَصْدَرُ: الْغَسْلُ.
وَالْغُسْلُ: الْمَاءُ أَيْضاً^(١٦). وَالْغُسُوءُ: مَا غَسَلْتَ بِهِ.
وَالْغُسْلُ: الْخَطْمِيُّ.
وَالْغُسْلَةُ: آسٌ يُطْرَى بِأَفَاوِيهِ الطَّيْبِ يُمْتَسِطُ بِهِ..
وَالْمُغْتَسِلُ: مَوْضِعُ الْاِغْتِسَالِ، وَتَصْغِيرُهُ مُغْيِسِلٌ [١٤٤ / أ]، وَالْجَمِيعُ الْمَغَايِلُ وَالْمَغَايِيلُ.

وِغْسِلَيْنِ - فِعْلَيْنِ -: مِنْ غَسَلْتُ، وَقِيلَ: الْحَارُّ الشَّدِيدُ.
وَوَسَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا نَكَحَ فَالْحَ. وَالْمِغْسَلُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يُلْقَحُ مِنْ كَثْرَةِ ضِرَابِهِ، وَفَحْلٌ غُسْلَةٌ وَمِغْسَلٌ وَغَسِيلٌ.
وَالْغُسْلَةُ: قِلَّةُ الْبَيَاضِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمِلْحُ^(١٧).

(١٤) سقطت كلمة (عليه) من ت.

(١٥) في ت: غير محكم.

(١٦) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت.

(١٧) لم تُضَبِّطِ الحاء في الأصول. وفي الأساس والتاج: على وجه فلانٍ غُسْلَةٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا وَلَا مِلْحٌ عَلَيْهِ.

وَالْغَسُولُ مِنَ الْحَمَضِ : نَحْوُ الرَّمْثِ .
وَأَبُو غَسَلَةَ : كُنْيَةُ الذُّبِّ .

● سغل :

السَّغْلُ : الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ الصَّغِيرُ الْحَبَّةُ^(١٨) ، وقيل : الدَّقِيقُ عَظْمُ الصُّلْبِ .
وَالسَّيُّءُ الْغِذَاءُ . وَالضَّعِيفُ ، وكذلك السَّغْلُ^(١٩) .

● سلغ :

سَلَّغَتِ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ : إِذَا خَرَجَ نَابُهُمَا ، فَهِيَ سَالِغٌ .
وَالْأَسْلَغُ : أَسْوَأُ الْحُمْرَةِ . وَالنَّيَّءُ^(٢٠) مِنَ اللَّحْمِ .
وَكُلُّ لَثِيمٍ : أَسْلَغُ .

● غلس :

الْغَلَسُ : ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَغَلَسْنَا : سِرْنَا^(٢١) بَغَلَسَ .
وَيُقَالُ^(٢٢) : سَقَطَ فِي تَغَلَسَ^(٢٣) : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ، كَأَنَّهُمْ^(٢٤) أَرَادُوا :
يَتَغَلَّسُ دَاهِيَةً مُبَاكَرَةً ، كَمَا قَالَ :

إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقُنَ أَسْحَارًا

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنَّ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ^(٢٥) .
وَعُلَّيْسُ^(٢٦) : مِنْ أَلْقَابِ الْجِمَارِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْلَسُ اللَّوْنِ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت وَالْمَعْجَمَات : الْجُنَّةُ .

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بضم السين ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ت وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٢٠) فِي ت : وَالْأَسْلَغُ النَّيَّءُ .

(٢١) فِي ت : صَرْنَا .

(٢٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٢٣) وَالنَّصُّ فِي الْمَعْجَمَات : وَقَعَ - أَوْ - وَقَعُوا ، وَفِي بَعْضِهَا : فِي وَادِي تَغَلَسَ .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ : كَأَنَّهُمَا ، وَفِي الْعَيْنِ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَات : كَأَنَّمَا . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

(٢٥) مِنْ قَوْلِهِ : (كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (آخِرُ اللَّيْلِ) سَقَطَ مِنْ ت .

(٢٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

● لغس :

ذُئِبَ لَغَوْسٌ وَذُنَابُ لَغَاوِسُ : أي خَبِيثَةٌ ، وكذلك اللَّصُّ .
وَاللَّغْسُ ^(٢٧) : سُرْعَةُ الْأَكْلِ . وَاللَّغَوَاسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلِ الْخَفِيفُ ، وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ لَغَوَسٍ بِنِ عَطِيَّةٍ .

وَطَعَامُ مَلْغَوَسٍ : مِثْلُ مَلْهَوَجٍ .
وَاللَّغَوَسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ وَالْبَقْلِ .
وَلِغَوَسَةٌ مِنْ خَبَرٍ : إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْهُ وَلَا شَيْئًا مِنْهُ ^(٢٨) .

الغين والسين والنون

● غسن :

الْغُسْنُ : شَعْرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ .
وَالرَّجُلُ الْجَمِيلُ جِدًّا : غَسَانِيٌّ .
وَعَسَانٌ : مَاءٌ بِالْمُشَلَّلِ مَنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ : غَسَانِيٌّ .
وَفُلَانٌ عَلَى أَغْسَانِ أَبِيهِ : أَيِ أَخْلَاقِهِ .
وَلَسْتُ مِنْ غَسَانِهِ وَغَيْسَانِهِ ^(٢٩) : أَيِ [لَسْتُ] ^(٣٠) مِنْ رِجَالِهِ .
وَكَانَ ذَلِكَ فِي غَسَانِ شَبَابِهِ : أَيِ نَعَمَتِهِ وَاسْتِرْخَائِهِ .
وَأَغْسَانُ ^(٣١) الثِّيَابِ : خُلُقَانُهَا .
وَأَغْسَانُ الرِّجَالِ : لِثَامُهُمْ .
وَالْغُسْنُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَعَسَنَ الشَّيْءُ : مَضَغَ .

(٢٧) وفي المحكم واللسان : اللَّغَوَسَةُ .

(٢٨) في ت : ولغوسة من خبز إذا لم يتحقق شيئا منه .

(٢٩) في الأصل وك : وعيسان - بالعين المهملة - .

(٣٠) زيادة من ت .

(٣١) سقطت كلمة (وأغسان) من ك .

وَالْغِسَانُ : رَهْطُ الصَّبِيِّ (٣٢).

● نَسَغَ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الْإِبْرَةِ.

وَالْغِسْغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ يَنْسَغُ (٣٣) بِهَا الْخَبَازُ (٣٤) الْخُبْزُ.

وَيُقَالُ لِلْفَسِيلَةِ إِذَا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قَلْبَتْهَا : قَدْ أَنْسَغَتْ إِنْسَاغًا [أَيْ شَخَصَتْ] (٣٥).

وَالنَّسِيغُ : الْعَرَقُ.

وَنَسَغْتَهُ بِكَذَا نَسْغًا : أَيْ رَمَيْتَهُ بِهِ.

وَنَسَغَ النَّخْلُ (٣٦) تَنْسِيغًا : إِذَا أَخْرَجَ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ.

الغين والسين والباء

● غَبَسَ :

الْغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّثْبِ.

وَالْغُبَيْسُ : الدَّهْرُ، تَقُولُ (٣٧) : « لَا أَفْعَلُهُ مَا غَبَا (٣٨) غُبَيْسٌ ».

وَأَتَانَا فِي غَبَسِ اللَّيْلِ : [أَيْ] (٣٩) فِي آخِرِهِ حِينَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ. وَأَغْبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ : وَاجِدٌ.

(٣٢) أَيْ الْجِلْدُ الَّذِي يُلْبَسُهُ ؛ كَمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَنَحْوَهُ مَا يَنْسَغُ ، وَلَمْ تَرِدْ « مَا » فِي ت ، وَفِي الْعَيْنِ : وَنَحْوَهُ مِمَّا يَنْسَغُ الْخ .

(٣٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (الْخَبَازُ) فِي ك .

(٣٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَشَخَصَتْ : أَيْ ارْتَفَعَتْ وَعَلَتْ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَنَسَغَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسْخِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت .

(٣٧) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٨٢ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ :

١٩٠/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ . وَفِي بَعْضِهَا : (لَا آتِيكَ) ، وَفِي بَعْضٍ آخَرَ : (لَا أَفْعَلُ كَذَا) .

(٣٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (غَبَا) مِنْ ك .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

● سَبَغَ :

سَبَغَ الشَّعْرُ سُوْغًا، وَسَبَّغَتِ (٤٠) الدَّرْعُ . وكلُّ شَيْءٍ طَالَ فهو سَابِغٌ .
وَلِئْلَةٌ سَابِغَةٌ : قَبِيحَةٌ .

وَلِئْلَةٌ لَفِي سُبْغَةٍ مِنَ الْعَيْشِ .

وَسَبَّغَتِ (٤١) النَّاقَةُ تَسْبِغًا : إِذَا كَانَتْ كُلَّمَا نَبَتَ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا
الْوَبْرَ (٤٢) أَجْهَضَتْهُ .

وإِسْبَاغُ الْوُضُوءِ : الْمُبَالِغَةُ فِيهِ .

والتَّسْبِغَةُ : الْمَغْفَرُ، وَالتَّسْبِغُ أَيْضًا . وَقِيلَ : شَيْءٌ مِنْ حَلَقِ الدَّرْعِ كَانَ
يُوصَلُ بِهِ الْبَيْضَةُ فَيَسْتُرُ الْعُنُقَ . وَالْبَيْضَةُ يُقَالُ لَهَا : سَابِغٌ . وَيُقَالُ تَسْبَغُ
وَتَسْبَغَةٌ - بفتح الباء - .

● سَغَبَ :

السَّاعِبُ : الْجَائِعُ ، سَغِبَ يَسْغَبُ سَغُوبًا ؛ فَهُوَ سَاعِبٌ ذُو مَسْغَبَةٍ .

● بَغَسَ (٤٣) :

مُهْمَلٌ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ (٤٤) .

وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٤٥) : أَنَّ الْبَغْسَ السَّوَادُ ، وَنَسَبَهُ إِلَى أَنَّهُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَادَّعَى
عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْإِحْتِجَاجَ فِيهِ بِبَيْتِ (٤٦) شِعْرِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ . وَإِنَّمَا أَعْرِفُ الْغُبْسَةَ فِي
الْلُّونِ - بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ - .

(٤٠) فِي ك : وَسَبَّغَتْ .

(٤١) فِي ك : وَسَبَّغَتْ .

(٤٢) فِي ك : الْوَبْرُ فِي بَطْنِهَا ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ خَدَّعُوا حُرُوفًا فَوْقَ الْكَلِمَاتِ
تَنْبِيهًا عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ .

(٤٣) سَقَطَ هَذَا الْعِنْدَانُ وَشَرَحَهُ مِنْ ت .

(٤٤) وَوَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٥) الْجُمُهورية : ٢٨٦/١ .

(٤٦) فِي ك : بَيْت .

الغين والسين والميم

● مسغ (٤٧):

رَجُلٌ مُسْغٌ: عَيْبٌ بِالشَّيْءِ. وهو بالشَّيْنِ أَعْرَفٌ.

● سغم (٤٨):

فَلَانٌ يُسْغَمُ فَلَانًا: أَي يُبْلِغُ الْأَذَى إِلَى قَلْبِهِ.

وَسَغَمْتُ فَصِيلِي: إِذَا سَمُتَتْهُ. وَالْمُسْغَمُ: الْحَسَنُ الْغَدَاءُ، وَأُسْغِمَ إِسْغَامًا. وَالتَّسْغِيمُ: التَّجْرِيعُ.

وَسَغَمَ الْكَبِشُ النَّعْجَةَ: سَفَدَهَا.

ويقولون: سَغَمًا لَهُ وَرَغَمًا: بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

● غمس:

الْغَمْسُ: إِرْسَالُ (٤٩) الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمُغَامَسَةُ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ؛ غَطَّاطٌ؛ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا.

وَالْمُغَامَسَةُ: أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سِطَةِ الْحَرْبِ. وهي - أَيْضًا -: الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ (٥٠).

وَالْغَمِيسُ: الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ.

وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ: الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا، وَقِيلَ: الَّتِي يُقْتَطَعُ فِيهَا (٥١) الْحَقُّ.

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشِرْ المؤلف إلى إهمال الخليل إياه كما هي عادته، ولم يرد في سائر المعجمات الأخرى أيضاً.

(٤٨) في ك: سمغ.

(٤٩) كذا في الأصول، وفي التهذيب واللسان والتاج: إرساب، ولعله الأولى أو الصحيح.

(٥٠) لم يرد قوله: (وهي أيضاً الطعنة النافذة) في هذا الموضع في ت، وإنما ورد بعد ذكر اليمين الغموس الآتي.

(٥١) في ت: يقتطع بها.

وَالْغَمُوسُ: الشاةُ التي سُفِدَتْ مُنْذُ شَهْرٍ^(٥٢) وَأَكْثَرَ^(٥٣) وَلَمْ يَتَيَّنْ^(٥٤) إِيْلَادُهَا. وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الْغَذْوِيَّةِ يُتَبَايَعُ^(٥٥) بِهَا وَهِيَ فِي بَطْنِ الْأُمِّ.

وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمْسًا.
وَالْغَمِيسُ: الْغَالُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ، وَجَمْعُهُ الْغُمَسَانُ. وَقِيلَ: هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ.
وَالْأَجَمَةُ مِنَ الْقَصَبِ: غَمِيسَةٌ.
وَعَمَسَ النُّجْمُ: غَابَ.
وَالْتَّغَمِيسُ فِي الشُّرْبِ: التَّقْلِيلُ.

● مَغْسُ:

الْمَغْسُ: لُغَةٌ فِي الْمَغْصِ.
وَالْمَغْسُ: الطَّعْنُ. طَعَنَهُ مَغُوسٌ: أَيِ^(٥٦) مُوجِعَةٌ.

● سَمَغُ^(٥٧):

هَذِهِ الْكَلِمَةُ انْفَرَدَ بِهَا ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ^(٥٨): السَّامِغَانِ وَالصَّامِغَانِ: جَانِبَا الْفَمِ تَحْتَ طَرَفِي الشَّارِبِ [١٤٤/ب] مِنْ عَن^(٥٩) يَمِينٍ وَشِمَالٍ. وَأَخْرَجَهَا سَائِرُ الْعُلَمَاءِ فِي الْمُهْمَلِ^(٦٠).

(٥٢) فِي ك: الَّتِي نَفَدَتْ مِنْهُ شَهْرًا. وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: الَّتِي أَنْفَدَتْ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ.

(٥٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَأَكْثَرَ) مِنْ ت.

(٥٤) فِي ك: وَلَمْ يَتَيَّنْ.

(٥٥) فِي ك: يُتَبَايَعُ.

(٥٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(٥٧) سَقَطَ هَذَا التَّرْكِيْبُ عُنْوَانًا وَشَرْحًا مِنْ ت.

(٥٨) الْجُمْهُورَةُ: ٣٦/٣.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ مِنْ غَنَ، وَفِي ك: مَرْغِينَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْجُمْهُورَةِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٠) وَوَرَدَ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

● غَسَم:

الْغَسَمُ^(٦١): اخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ . وَأَوَّلُ طُلُوعِ الْفَجْرِ^(٦٢) .

وَأَغَسَمَ اللَّيْلُ: مِثْلُ أَغْسَى .

وَالْغَسَمُ: الْهَبْوَةُ وَالْغَبْرَةُ .

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ السَّيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَيْهِ

فِي الْقَامُوسِ .

(٦٢) وَفِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ: وَأَوَّلُ طُلُوعِ النِّجْمِ .

باب الغين والزاي

الغين والزاي والذال

● غزد:

الْغَزِيدُ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ. وَالنَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ.

● زغد:

الرَّغْدُ: الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ. وَتَرَعْدُ الشَّقْشِقَةِ.

وَالرَّغْدُ: مَلَأَ الْإِنَاءَ وَالسَّقَاءَ.

وَالْإِرْغَادُ: الْإِرْضَاعُ.

وَالْمُرْغَثُ: مِنَ النُّعْمَةِ. وَعَاشَ عَيْشاً رَغْداً: أَي رَغْداً.

وَفُلَانٌ مُرْغَثٌ: أَي غَضْبَانٌ.

وَرَعَدَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ بِالْكَلَامِ: أَي حَرَّشَهُ.

وَالرَّغَادُ: الْمُصَوَّتُ^(١) الَّذِي كَأَنَّهُ مَخْنُوقٌ.

● زدغ:

الْمِزْدَغَةُ: لُغَةٌ فِي الْمِصْدَغَةِ، وَتَزْدَغْتُ بِهِ^(٢).

(١) فِي ك: وَالرَّغَادُ الْمَصُوبُ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: بِهَا.

الغين والزاي والراء

● غزر:

غَزَرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً، فَهِيَ غَزِيرَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَعَيْنُ غَزِيرَةٍ الْمَاءُ .

وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ: مُتَابِعٌ .

وَأَنْتُمْ مَغْزَرٌ بِكُمْ وَلَكُمْ: أَي كَثِيرَةٌ أَمْوَالُكُمْ .

وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ إِغْزَارًا: غَزَرَتْ إِبْلَهُمْ .

● غرز:

الغَرْزُ: غَرْزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ . وَرِكَابُ الرَّجُلِ (٣) ، وَ (٤) كُلُّ مَا كَانَ مَسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ سُمِّيَ: غَرْزًا .

وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ: إِذَا رَزَّتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَسْرَأَ .

وَمَغْرِزُ الْأَضْلَاعِ: مَرْكَبُ أَصُولِهَا . وَكَذَلِكَ مَغَارِزُ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ .

وَالْغَزِيرَةُ: الطَّبِيعَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيءٍ .

وَعَزَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا (٥)؛ فَهِيَ غَارِزٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ . وَغَرْزُهَا صَاحِبُهَا: إِذَا تَرَكَ حَلَبَهَا لِيَذْهَبَ رِفْدُهَا .

وَضَرَبَ مِنَ الثَّمَامِ مِنْ أَصْغَرِهِ يُسَمَّى: الْغَرْزَ، الْوَاحِدَةُ غَرْزَةٌ . وَوَادٍ مُغْرِزٌ: بِهِ الْغَرْزُ .

وَالْغُرُوزُ: الْأَغْصَانُ الَّتِي تُغْرَزُ (٦) فِي قُضْبَانِ الْكَرْمِ لِلْوَصْلِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ الرَّحْلُ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ - فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّهُ الْأَوَّلَى .

(٤) حَرْفُ الْمُطَفِّ لَمْ يَرِدْ فِي ت .

(٥) فِي ك: غَزَارًا .

(٦) لَمْ يُنْقِطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ يَاءٌ فِي ك، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ت .

● رَغَزَ (٧):

اسْتَرْغَزَهُ - بمعنى السَّيْنِ^(٨) -: [أي]^(٩) اسْتَضَعَفَهُ واستَلَانَهُ.

● رَزَغَ:

الرَّزْغَةُ: أَشَدُّ مِنَ الرَّدْغَةِ^(١٠). والرَّزْغُ: المُرْتِطِمُ فِيهِ.

وَأَرْزَغَ الحَافِرُ: بَلَغَ الرَّزْغَ^(١١).

وَأَرْزَغَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا لَطَخَهُ بِالْعَيْبِ^(١٢).

وَأَرْزَغَ إِزْزَاغًا: ضَعُفَ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَكَانَ لَهُ. وَرَجُلٌ مُرْزَغٌ: ضَعِيفٌ. وَاسْتَرْزَغَهُ: اسْتَضَعَفَهُ.

وَأَرْزَغَ فِي فُلَانٍ: طَمِعَ فِيهِ.

وَأَرْزَغَ المَاءُ: قَلَّ.

وَرَاوَعْتَهُ مُرَاوَعَةً^(١٣): إِذَا رَاوَعْتَهُ وَحَاوَلْتَهُ؛ لِلذُّبِّ^(١٤) وَغَيْرِهِ.

● زَغَرَ:

زَغَرَتِ البِحَارُ وَزَخَرَتْ: بِمَعْنَى.

وَزُغَرِيُّ الوَادِي: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ.

وَيُقَالُ لِلحِمَارِ عِنْدَ التَّهْيِيقِ: زَغَرَةٌ^(١٥).

(٧) فِي ك: رَضَغَ. وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يُشِرْ الْمُؤَلِّفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) أَيْ: اسْتَرْغَسَهُ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ: أَقْلٌ مِنَ الرَّدْغَةِ.

(١١) فِي ت: بَلَغَ الزَّرْعَ. وَضُبِطَتْ كَلِمَةُ (الرَّزْغُ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الرَّاءِ، وَالْمُسْتَفَادُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ فَتَحَهَا.

(١٢) فِي ت: بِالْغَيْبِ.

(١٣) فِي ك: مَزَارَعَةٌ.

(١٤) فِي ت: لِلذَّنْبِ.

(١٥) فِي ت: عِنْدَ السَّبْقِ رَغْرَهُ.

الغين والزاي واللام

● زغل :

زَعَلَتِ الْمَزَادَةُ مِنْ غَزْلَانِهَا^(١٦) : أَي تَصُبُّ .
وَأَزْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْخَهَا ، وَالْأَسْمُ الزُّغْلَةُ .
وَالزُّغْلُولُ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ . وَالْخَفِيفُ^(١٧) مِنْ الرِّجَالِ السَّرِيعُ .
وَالزُّغْلُ : أَنْ تَقْطَعَ النَّاقَةُ الْبَوْلَ قِطْعَةً قِطْعَةً .
وَالزُّغْلُ : الْمَاءُ . وَالثَّرَى .
وَأَزْغَلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُزْغَلٌ : أَرْضَعَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا .
وَأَزْغَلْتُ الشَّرَابَ : مَجَّجْتُ .

● لغز :

اللُّغْزُ وَاللُّغْزُ : مَا أَلْغَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ .
وَاللُّغْزُ وَالْأَلْغَازُ : جِحْرَةٌ^(١٨) يُلْغِزُ بِهَا الْيَرْبُوعُ^(١٩) فِي جُحْرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .
وَنَهَى النَّبِيُّ^(٢٠) - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله]^(٢١) - وَسَلَّم - عَنِ الْيَمِينِ اللَّغْزِي :
وَهِيَ الَّتِي تُلْغِزُ فِيهَا إِذَا بَايَعْتَ لِتُدَلَّسَ .

وَفِي الْمَثَلِ^(٢٢) : «أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ^(٢٣) أَلْغَزٍ» وَهُوَ عُرْوَةُ بْنُ أَشِيمٍ^(٢٤) الْإِيَادِيُّ .

(١٦) فِي ت : مِنْ غَزْلَانِهَا ، وَفِي الْأَصْلِ وَ ك : مِنْ غَزْلَانِهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٧) فِي ت : وَالزُّغْلُولُ الْخَفِيفُ ، وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ ت ، وَفِي ك : حِجْرَةٌ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ : حَفْرَةٌ .

(١٩) فِي ت : يَلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ . وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ .

(٢٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَوَرَدَ النَّهْيُ مَرْوِيًّا عَنِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْفَائِقِ :
٣/ ٣٢١ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢/ ٣٠٩ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (ابْنِ) مِنْ ك .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ وَ ك : أَشِيمٌ - بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُ السِّينِ - ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ .

● زلغ:

زَلَّغَتِ الشَّمْسُ (٢٥) زُلُوغًا: أي (٢٦) طَلَعَتْ، والنارُ: ارْتَفَعَتْ.
والتَّرْلُغُ (٢٧): التَّشَقُّقُ.

● غزل:

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَغْزُلُ. والمِغْزَلُ والمُغْزَلُ (٢٨): لُغْتَانِ. وفي المَثَلِ (٢٩): «أَصْلُ
من ساقِ مِغْزَلٍ» لأنه يَكْسُو الناسَ وهو عارٍ.

وَالْغَزَلُ: حَدِيثُ الْفَتِيَانِ [مع] (٣٠) الْجَوَارِي، غَازَلَهَا مُغَازَلَةً. وفلانٌ
غَزِلٌ (٣١) نِسَاءً وَغَزِيلٌ (٣٢) نِسَاءً: أي يَتَّبِعُهُنَّ (٣٣).

وَالْغَزَالُ: الشَّادِنُ قَبْلَ الْإِثْنَاءِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي (٣٤).

وَالْغَزَلُ: الْكَلْبُ الَّذِي إِذَا أَدْرَكَ الْغَزَالَ تَرَكَهَ وَلِهِيَ عَنْهُ.

وَالْغِزْلَةُ: جَمْعُ الْغَزَالِ.

وَالْغَزَالَةُ: عَيْنُ الشَّمْسِ. ورَأْدُ الضُّحَى.

وَالْمَغَازِلُ: عَمَدُ النُّورِجِ الَّذِي (٣٥) يُدَاسُ بِهِ الْكُدْسُ.

وِدَارَةُ الْغَزِيلِ: فِي بَلَحَرِثِ بْنِ رَبِيعَةَ.

(٢٥) في ت: زلغت الشاة.

(٢٦) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٢٧) ويرى الأزهري في التهذيب أنه تصحيف التزلع بالعين المهملة.

(٢٨) سقطت كلمة (والمغزل) الثانية من ك.

(٢٩) ورد في الأساس والتاج.

(٣٠) زيادة من العين بقضيتها السياق، وبمعناه في التهذيب والمقاييس واللسان والتاج.

(٣١) كذا في الأصل وك، وفي ت: غَزِلُ خَسًا، وفي الصحاح والأساس واللسان والقاموس: غَزِلٌ -
بفتح الغين وكسر الزاي -.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الغين، وفي ت وك بكسر الزاي بلا تشديد، ولعل الصواب ما
أثبتنا.

(٣٣) في ك: تبعمن.

(٣٤) في ك: وتمشي.

(٣٥) في ك: التي.

الغين والزاي والنون

● نَزَغَ :
النَّزَغُ : أَنْ تَنَزَّغَ بَيْنَ قَوْمٍ فَتَحْمِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِفَسَادٍ كَنَزَغَ الشَّيْطَانُ .

● نَغَزَ :
مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦) .
الخَارِزْنَجِيُّ : نَغَزَهُ وَنَزَغَهُ : بِمَعْنَى .
وَنَغَزْتُ بَيْنَهُمْ : أَغْرَيْتُهُمْ (٣٧) .
وَنَغَزْتُ الرَّجُلَ : طَعَنْتَهُ .

الغين والزاي والفاء

● زَغَفَ :
الزَّغْفُ : الدَّرْعُ الْمُحْكَمَةُ ، دِرْعٌ زَغَفٌ وَدُرُوعٌ زَغَفٌ .
وَرَجُلٌ مِزْغَفٌ : وَهُوَ الْجُرَافُ الْمَنْهُومُ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ .
وَزَغَفَ فَلَانُ الْحَدِيثِ مُنْذُ (٣٨) الْيَوْمِ زَغَفًا ، وَزَغَفَ كَذِبًا كَثِيرًا .
وَرَجُلٌ زَغَافٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .
وَالزَّغْفُ : الطَّعْنُ أَيْضًا .
وَزَغَفَتِ الْبِثْرُ : كَثُرَ مَاؤُهَا .
وَزَغَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا : بِمَعْنَى جَرَفَ .
وَهُوَ مِزْغَفٌ : زَائِدٌ فِي الْحَدِيثِ .

(٣٦) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .
(٣٧) في الأصل : أغزيتهم ، والتصويب من ت والمعجمات . وقد سقطت هذه الفقرة بتمامها من ك .
(٣٨) في الأصل وك : منه ، وفي ت : مند ، ولعل الصواب ما أثبتنا .

الغين والزاي والباء

● [زغب] (٣٩):

الرَّغَبُ: صِغَارُ الرَّيشِ الذي لا يَطُولُ ولا يَجُودُ (٤٠). و(٤١) رَجُلٌ رَغَبٌ وَرَقَبَةٌ زُعْبَاءُ [١٤٥/أ]. وَرَغَبَ الْفَرْخُ. وَالزُّغَابَةُ (٤٢): أَصْغَرُ الزَّغَبِ، وَكَذَلِكَ الزُّغَابِيُّ (٤٣). وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ زُغَابَةٌ.

وَالزَّغَبُ: شَعْرُ الْمُهْرِ أَوَّلَ مَا يُنْبِتُ.
وَالزُّغْبَةُ: مِثْلُ النَّغْبَةِ فِي الشُّرْبِ، رَغَبْتُ فِيهِ.
وَبَحْرٌ يَزْغَبُ: أَيِ يَضْطَرِبُ وَيَمْتَلِئُ.
وَالزُّغَبُ مِنَ الْجِبَالِ: مِثْلُ الْأَزْغَبِ وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ بَيَاضِهِ بِسَوَادِهِ.
وَأَخَذَهُ بَزْغِيهِ: أَيِ بِحَدَّثَانِهِ.
وَأَخَذَهُ بَزْغَبٍ رَقَبَتِهِ: إِذَا لَحِقَهُ.

● بزغ:

بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوعًا: إِذَا بَدَأَ مِنْهَا طُلُوعٌ. وَنُجُومٌ بَوَازِغُ.
وَالْبَزْغُ وَالتَّبْزِيعُ: تَشْرِيطُ أَشْعَرِ الدَّابَّةِ بِمِزْغٍ مِنْ حَدِيدٍ.

● زبغ:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٤٤).

(٣٩) زيادة من ك.

(٤٠) في ت: الذي يجود ولا يطول. وفي المعجمات كالأصل.

(٤١) حرف العطف لم يرد في ت.

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بَفَتْحِ الزَّايِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الزَّايِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٤) وَاسْتَدْرَكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

الخارزنجي^(٤٥): خُذَهُ بِرِيعِهِ^(٤٦): أي بِجُمْلَتِهِ وَجِدْثَانِهِ .
● بغز^(٤٧):

الْبَاغِزِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَالْحَرِيرِ .
وَالْبَاغِزُ: النَّشَاطُ، إِنَّهَا لَذَاتُ بَاغِزٍ .
وَيَبْغِزُهُ بِالسُّكَيْنِ: [أَي] ^(٤٨)بَرْغَتَهُ .

الغين والزاي والميم

● غمز:

الْعَمَزُ: الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ^(٤٩) . وَالْعَصْرُ بِالْيَدِ .
وَالْعَمَازَةُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ .
وَالْعَمِيزَةُ: ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ .
وَالْمَغَامِزُ: الْمَعَايِبُ . وَمَا فِي الْأَمْرِ مَغْمَزٌ: أَي مَطْمَعٌ، وَمَعَابٌ أَيْضاً .
وَأَعْمَزْتُ فِيهِ إِعْمَازاً: إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ . وَقَوْمٌ أَعْمَازٌ: ضَعَفَاءُ، وَاحِدُهُمْ غَمَزٌ .
وَهُمُ الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .

وَعَمَزْتُ بِفُلَانٍ: سَعَيْتُ بِهِ فِي السِّرِّ .
وَالْعَمَزُ فِي الدَّابَّةِ: مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ .
وَأَعْمَزَتِ النَّاقَةُ: صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ حِينَ يُغْمَزُ أَي يُلْمَسُ، وَهُوَ
الْعَمُوزُ .

● زغم:

التَّزْغُمُ: التَّغَضُّبُ وَتَزْمَزُمٌ^(٥٠) الشَّفَةِ فِي بَرَطَمَةٍ، وَتَزْغَمَتِ النَّاقَةُ .
وَالرُّغْمُومُ: الْعَبِيُّ اللِّسَانُ .

(٤٥) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت .

(٤٦) وقال في التاج: هو تصحيف، والصواب بالراء المهملة .

(٤٧) في ك: بزغ .

(٤٨) زيادة من ت .

(٤٩) في ت: والحاجبين .

(٥٠) في ت: التعصب وترمرم .

[باب الغين والطاء]^(١)

الغين والطاء والراء

مُهْمَلَاتٌ عنده^(٢).

● طغر^(٣) :

الخارزنجي^(٤) : الطَّغْرُ لُغَةٌ فِي الدَّغْرِ ؛ وَهُوَ الْاسْتِلابُ .

● غطر^(٥) :

مَرَّ^(٦) يَغْطُرُ^(٧) بِيَدَيْهِ : أَيِ يَخْطُرُ بِهِمَا^(٨) .
وليس في الكلمتين كبير طائل .

● رغط :

رُغَاطٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) في ت : مهملات الوجوه عند الخليل .

(٣) وردت التراكيب (طغر) و (غطر) و (رغط) في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٤) سقطت كلمتا (طغر، الخارزنجي) من ت .

(٥) سقطت كلمة العنوان من ك .

(٦) في ت : (غطر: مهمل، الخارزنجي: مر الخ) .

(٧) في ك : (غطر يغطر) ولم ترد كلمة : مَرَّ .

(٨) سقطت كلمة (بهما) من ت .

الغين والطاء واللام

● غطل :

الغَيْطُلُ والغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أَوْ عُشْبٌ . والنُّعَاسُ الغَالِبُ . واسْمُ الْبَقَرَةِ .
وَجَلَبُ^(٩) الْقَوْمِ وأصواتهم . وَجَمَاعَةُ الْوَحْشِ . وَالتَّبَاسُ الظَّلَامُ^(١٠) وَتَرَائِكُمِهِ ،
وكذلك الْغَيْطُولُ .

وَالْمُغْطَلُ^(١١) : الرَّاكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وهو من الشَّجَرِ : الْمُلتَفُّ .
وَعَيْطَلُ الضُّحَى : حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ من مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا من مَغْرِبِهَا وَقتَ
الظُّهْرِ .

وَعَيَاطِلُ الدُّنْيَا : نَعِيمُهَا .
وَعَطَلَتِ السَّمَاءُ يَوْمَنَا هَذَا وَأَغْطَلَتْ^(١٢) : أَي غَطَّتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ .

● لغط :

اللَّغَطُ : أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ كَصَوْتِ الْغَطَاطِ ، يَلْغَطُ لَغَطًا وَلَغَيْطًا ،
وَيَلْغِطُ إِلْغَاطًا .

وَلُغَاطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . واسْمُ مَاءٍ أَيْضًا .

● غلط :

الْغَلَطُ : فِي كُلِّ شَيْءٍ يَغْيَا بِهِ الْإِنْسَانُ ، غَلِطَ يَغْلُطُ غَلَطًا وَأَغْلُوطةً .

الغين والطاء والنون

[مُهِمَلَات] ^(١٣) :

(٩) فِي ت : وَجَلِبَةٌ . وَمِثْلُهُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَالتَّبَاسُ الْكَلَامُ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالتَّاجِ .

(١١) فِي ت : وَالْمَغْيِطَلُ .

(١٢) فِي ك : وَاغْتَطَلَتْ .

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت . وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ وَلَا فِي الْمَعْجَمَاتِ الْآخَرَى .

● طغن :

الخارزنجي : الطوغانُ : البازي الكبير، وجمعه طواغينُ.

الغين والطاء والفاء

● غطف :

عُطِفَ : في مُرَادٍ .

وَعَطَفَانُ : من قَيْسٍ .

وَعَيْشٌ أُعْطِفُ : أي نَاعِمٌ .

والعُطْفُ : طُولُ الْأَشْفَارِ وَأَنْعِطَافُهُ ؛ كَالْوَطْفِ (١٤) .

الغين والطاء والباء

● غبط :

الغَبْطُ : الْحَبْسُ (١٥) بِالْيَدِ لِيُعْرَفَ هُزَالُهُ مِنْ سِمَنِهِ ، وَنَاقَةُ غَبُوطٍ (١٦) . وَهُوَ الشَّقُّ أَيْضاً .

وَالْغِبْطَةُ : حُسْنُ الْحَالِ ، رَجُلٌ مَغْبُوطٌ مُغْتَبِطٌ (١٧) .

وَالْغَيْبِطَةُ (١٨) : رَجُلٌ قَتَبَهُ وَأَحْنَاؤُهُ وَاحِدٌ (١٩) .

وَفَرَسٌ مُغْبِطٌ فِي الْكَائِبَةِ (٢٠) : إِذَا كَانَ مُرْتَفِعَ الْمَنْسَجِ .

وَالْغُبْطَةُ مِنْ سُيُورِ الْمَزَادَةِ : سَيْرٌ مِثْلُ الشَّرَاكِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدِيمَيْنِ

(١٤) في ت : كالموتلف . وفي التكملة : ضدُّ الوطف .

(١٥) في ت : الحبس .

(١٦) في ك : وناغط غبوط .

(١٧) في الأصول و ك : مُغْتَبِطٌ ، وفي ت : وَمُغْتَبِطٌ . وما أثبتناه من المعجمات .

(١٨) كذا في الأصول . وفي المعجمات : الغبيط .

(١٩) وفي اللسان والقاموس : واحدة .

(٢٠) كذا في الأصول ، وهو (مغبط الكائبة) في العين والتهذيب والأساس والتكملة واللسان والتاج .

ثُمَّ (٢١) يُخْرَزُ [شَدِيداً] (٢٢).

وَالْغُبُوطُ : الْحُزْمُ (٢٣) مِنَ الزَّرْعِ ، وَاجِدْهَا غُبُطاً (٢٤).

وَالْغَيْبُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَادِي : الْوَاسِعُ .

وَأَغْبَطَ عَلَيْهِ إِغْبَاطاً : أَلْحَ عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلَهُ (٢٥) .

وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ (٢٦) عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ إِغْبَاطاً : أَدَمْتَهُ .

[وَسَمَاءُ] (٢٧) غَبَطِي (٢٨) : أَغْبَطْتُ بِالسَّحَابِ أَيَّاماً . وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ السَّمَاءُ :

دَامَ مَطَرُهَا .

● بَطَغَ (٢٩) :

بَطَغَ الرَّجُلُ - مِثْلُ بَدَغَ (٣٠) - : إِذَا تَلَطَّخَ بِالْعَدِرَةِ .

الغين والطاء والميم

● غَطِمَ :

الْغَطْمَةُ : الْإِطَامُ الْأَمَاجِ . وَبَحَرُ غَطْمٍ غَطِيمٌ (٣١) : شَدِيدُ الْإِلْطَامِ .

(٢١) سقطت كلمة (ثم) من ك.

(٢٢) زيادة من ت ، وورد مثلها في التكملة والقاموس .

(٢٣) في ت : الجزم .

(٢٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَهِيَ بِضَمِّ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ فِي ت . وَهِيَ غَبُطٌ وَغَبُطٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٥) في ك : فتلّه .

(٢٦) في ت : الرجل .

(٢٧) زيادة من ت .

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَك : غَبَطاً .

(٢٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَشِرِ الْمَوْلَفُ إِلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ

وَالْتَكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجِ .

(٣٠) فِي ت : فِي مَعْنَى بَدَغَ .

(٣١) فِي ك : وَبَحَرُ غَطْمٍ غَطِيمٌ غَطِيمٌ .

وَعَدَدُ غَظِيمٌ^(٣٢) : كثيرٌ، وكذلك الغُطَامِطُ .
والغَيْطُمُ والغُطَامِطُ : العُجَالِطُ من الألبانِ الرَّائبُ .

● طغم :

الطَّغَامُ : أوْغَادُ النَّاسِ ، هذه طَغَامَةٌ من الطَّغَامِ . وقيل : هو أَرَاذِلُ الطَّيْرِ
والسَّبَاعِ .

والطَّغْمُ : البَحْرُ والماءُ الكثيرُ .

ويقولون : لا خَيْرَ في التَّطْغُمِ على الناسِ : أي التَّجَاهُلِ ، وفي فلانٍ
طُغُومَةٌ .

● مغط :

المَغْطُ : مَدَّكَ الشَّيْءُ اللَّيْنَ نحو المُضْرَانِ ، مَغَطْتُهُ فَاثْمَغَطْتُ وَاثْمَغَطْتُ^(٣٣) .
والتَّمْغُطُ في حُضْرِ الفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ ضَبْعَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا .
وَاثْمَغَطَ النَّهَارُ : ائْتَدَّ ، وكذلك في القَوْسِ .
وفلانٌ مُثْمَغِطُ الخَلْقِ : أي مُسْتَرْخِيهِ .

● غمط :

غَمَطَ النِّعْمَةَ والعَافِيَةَ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا .
والغَمْطُ : كَالغَمْجِ ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ [١٤٥ / ب] .
وَالْإِغْمَاطُ : الْمُلَازِمَةُ وَالْمُدَاوِمَةُ ، أَغْمَطْتُ عَلَيْهِ الحُمَى : دَامَبْتُ ، وَحُمَى
مُغْطِطَةٌ^(٣٤) .

وَأَغْمَطْتُ الرَّجُلَ : إِذَا حَاضَرَتْهُ فَسَبَقَتْهُ بَعْدَمَا سَبَقَكَ ، وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ
إِذَا قَهَرْتَهُ .

(٣٢) في ك : وعظيم (بلا : عدد)

(٣٣) وفي اللسان والقاموس : وَاثْمَغَطَ .

(٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَاللِّسَانِ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ
السياق .

وَسَمَاءٌ غَمَطَتْ : أَغْمَطَتْ بِالسُّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً .

● طمغ (٣٥) :

الطَّمْغُ : الْغَمَصُ (٣٦) فِي الْعَيْنِ ، طَمِغَتْ (٣٧) تَطْمَغُ .

(٣٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك، وورد في التكملة والقاموس .

(٣٦) في ك : الغمض .

(٣٧) ضُبِطَ الفعل في الأصول بفتح الميم، وقد أثبتنا ما نصّ عليه في القاموس .

بَابُ الْغَيْنِ وَالْدَالِ^(١)

الغين والdal والثاء

● ثَغْد^(٢):

ليس عنده ثَغْدٌ ولا مَغْدٌ: أي قَلِيلٌ ولا كثير.

الغين والdal والراء^(٣)

● [غَدِر]^(٤):

غَدَرَ يَغْدِرُ غَدْرًا: نَقَضَ الْعَهْدَ، وَيَا غُدْرُ وَيَا غُدْرَةَ، وَالْمَرْأَةُ: غَدَارٍ، وَيَا ابْنَ مَغْدِرٍ^(٥) وَيَا مَغْدِرُ^(٦). وفي المَثَلِ^(٧): «هُوَ قَفَا غَادِرٍ شَرٌّ».

وَالْغَدِيرُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ، وَاسْتَغْدَرْتُ هُنَاكَ غُدْرًا: أَي صَارَتْ هُنَاكَ غُدْرَانٌ.
وَكُلُّ عَقِيصَةٍ^(٨): غَدِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْغَدَائِرُ.

(١) سقط العنوان من ك.

(٢) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وورد في التكملة والتاج.

(٣) في ك: باب الغين والراء والdal.

(٤) زيادة من ت.

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ك وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(٧) المستقصى: ٣٩٩/٢.

(٨) في ك: وكل عقيقته.

والمُعَادَرَةُ: تَرُكُ الشَّيْءِ مُسَلِّمًا. وَغَادَوْتُ فَلَانًا خَلْفِي: أَيِ خَلَّفْتَهُ.
وَأَصْلُ الْغَدْرِ^(٩): الْمَوْضِعُ^(١٠) الْكَثِيرُ الْحِجَارَةُ الصَّعْبُ^(١١) الْمَسْلُكُ؛ الَّذِي
لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

وَعَدِرَتِ الشَّاةُ: تَخَلَّقَتْ عَنِ الْغَنَمِ.
وَلَيْلَةٌ مُغْدِرَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، وَعَدِرَةٌ. وَالْغَدْرَاءُ^(١٢): الظُّلَمَاءُ.
وَفَلَانٌ نَبْتُ الْغَدْرِ: وَهُوَ جَرَفَةُ الْأَرْضِ.
وَوَجَدْتُ أَرْضًا غَدِرَتْ^(١٣) غَنَمُهَا: وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ فِي الْمَرْتَعِ فِي أَوَّلِ
نَبْتِ الْغَيْثِ^(١٤).

● دغر:

الدَّغْرُ: الْاِقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثْبِتٍ، ادْغَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمْلَةِ. وَفِي
الْحَدِيثِ^(١٥): «لَيْسَ فِي الدَّغْرَةِ قَطْعٌ» أَيِ إِذَا اسْتَلَبَ^(١٦).
و[يَقُولُونَ]^(١٧) فِي لُغَبَةٍ^(١٨): «دَغَرِي وَلَا صَفِي».

(٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: بِالْمَوْضِعِ.

(١١) فِي ك: وَالصَّعْبِ.

(١٢) فِي ك: وَالْغَدْرُ الظُّلَمَاءُ.

(١٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهُ بِمَا ضُبِطَ بِهِ فِي السَّحْكِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَتَقَدَّمَ مِثْلُهُ بِمَعْنَى التَّخَلُّفِ.

(١٤) فِي ت: نَبْتُ الْعُشْبِ.

(١٥) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٩/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَالْفَائِقِ: ٤٢٨/١ وَاللِّسَانِ.

(١٦) فِي ك: إِذَا اسْتَدْبَ.

(١٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٨٢/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وفي (١٩) خَلَقَهُ (٢٠) دَغَرُ: أي تَخَلَّفُ.
 ودَغَرَ الفَصِيلُ أُمَّهُ: رَضِعَهَا. وفي الحديث (٢١): «لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادُكَنَّ بِالْدَّغْرِ»
 وأصله في الفَصِيلِ الذي لَا تَرَاهُ أُمُّهُ فَيَدَغُرُ فِي (٢٢) ضَرَعَ أُمُّهُ (٢٣).
 ويقولون: بَأَثْفِهِ (٢٤) الدَّغَرُ: بمنزلة الرُّعْمِ. وأَذْهَبَ صَاغِرًا دَاغِرًا (٢٥).
 ودَغَرَ فِي الْبَيْتِ: دَخَلَ فِيهِ.

● ردغ:

الرَّدْغَةُ (٢٦): وَحْلٌ كَثِيرٌ، وَمَكَانٌ رَدِغٌ. وَارْتَدَغَ فُلَانٌ: وَقَعَ فِي الرَّدَاغِ.
 والرَّدِغُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ.
 وَمَرَاغُ السَّنَامِ: مَا لَحِقَ بِالْمَأْنَةِ مِنْ شَحْمٍ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَغَةٌ.

● غرد:

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ (٢٧) الصَّوْتِ: غَرَدُ. وَغَرَدَ الطَّائِرُ تَغْرِيدًا.
 وَالْغِرَادُ: الْكَمَاءُ الرَّدِيئَةُ، الْوَاحِدَةُ غَرْدَةٌ وَغِرْدٌ، وَهِيَ الْغِرْدَةُ أَيْضًا، وَهِيَ
 الْمَغَارِيدُ. وَمَغْرُودَاءُ: أَرْضُ ذَاتِ مَغَارِيدٍ.
 وَالْغَرْدُ: الْجِحْصُ (٢٩).

(١٩) سقطت كلمة (في) من ك.

(٢٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَضْمُ الْخَاءِ وَاللَّامِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ.

(٢١) ورد في غريب أبي عبيد: ٢٨/١ والتهذيب والمقاييس والصحيح والمحكم والفائق: ٤٢٧/١ والتكملة واللسان والتاج.

(٢٢) في ت: فتدعه في.

(٢٣) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: في ضرع غيرها.

(٢٤) في ت: بأنفك.

(٢٥) في ت: وداغراً.

(٢٦) أشار في هامش الأصل إلى جواز فتح الدال وتسكينها.

(٢٧) في ك: طريب.

(٢٨) سقط حرف العطف من ت.

(٢٩) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التكملة والقاموس: «الْخُص» بالخاء المضمومة.

● رَغَدَ :

عَيْشٌ رَغَدَ^(٣٠) رَغِيْدٌ : رَفِيْهٌ ، وَقَوْمٌ رَغَدَ وَنِسَاءٌ رَغَدَ^(٣١) .

وَارْغَادُ الْمَرِيضِ : إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ .
وَالْمُرْغَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضَبًا .

وَالرَّغِيْدَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيْبُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُ عَلَيْهِ الدَّقِيْقُ ثُمَّ يُخْلَطُ بِهِمَا التَّمْرُ ،
رَغَدْنَا نَرْغُدُ ، وَجَمْعُهَا رَغَائِدُ . وَهِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ أَيْضًا .

وَالْمُرْغَادُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي خُثِرَ لِيُرْوَبَ .

وَالْأَرْغِيْدَادُ : الْخَمْصُ^(٣٢) . وَالرَّخَاوَةُ . وَالْفَتْرَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالنَّظَرِ .

وَفُلَانٌ دَائِبٌ فِي أَمْرِهِ لَا يَرْغُدُ : أَيُّ لَا يَفْتَرُ .

وَالْمِرْغَادُ^(٣٣) : النَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَقْضِ كَرَاهَ فَاسْتَيْقَظَ^(٣٤) . وَالشَّاكُّ فِي^(٣٥)

رَأْيِهِ .

وَفِي الطَّعَامِ رُغِيْدَاءٌ : وَهُوَ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ فَيْرَمَى بِهِ .

الغين والذال واللام

● دَغَلَ :

الدَّغْلُ : دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدًا . وَأَدَغَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ : [أَي] ^(٣٦) أَدَخَلْتُ

فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ .

(٣٠) أشار في هامش الأصل إلى جواز فتح الغين وتسكينها .

(٣١) وفي هامش الأصل إشارة إلى جواز الفتح والسكون في الغين في وصف القوم والنساء ، وهما بالتحريك في المعجمات مع النص على ذلك في القاموس .

(٣٢) في الأصل وك : الحمض ، وما أثبتناه من ت ؛ وهو الوارد في اللسان أيضاً .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم ، وهي بضمها في المقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك : فاستنغظ .

(٣٥) سقطت كلمة (في) من ك .

(٣٦) زيادة من ت .

وَكُلُّ مَوْضِعٍ حِيلَةٍ: دَغَلٌ .
 والدَّغِيلَةُ: الدَّغْلُ .
 والدَّغَاوِلُ: الغَوَاتِلُ .
 والدَّغْلُ: الأَجَمَةُ . والخَمَرُ .

● لغد:

اللُّغْدُودَانِ: بَاطِنُ النَّصِيلِ بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْقِ الْعُنُقِ، وَهُوَ اللَّغْدُ
 وَاللُّغْدِيدُ^(٣٧) .

ويقولون: سَبَّيْ فَلَانٌ حَتَّى^(٣٨) أَحْمَى لُغْدَه: أَيِ احْتَمَى غَضَبًا .
 وَلَغَدَ فَلَانٌ الْإِبِلَ لُغْدًا: وَهُوَ أَنْ يُقِيمَهَا عَلَى الْقَصْدِ، وَجَادَ مَا يَلْغُدُهَا .
 وَلَغَدَنِي فَلَانٌ عَنْ حَاجَتِي: أَيِ حَبَسَنِي .
 وَالْمُلَاغِدُ^(٣٩): الْآخِذُ عَلَى يَدَيْكَ دُونَ مَا تُرِيدُ، لُغْدَه فَهُوَ لَاغِدُ^(٤٠)،
 وَالتَّغْدَةُ وَلَاغْدَه .

وَلَغَدَ^(٤١) أَذْنَه: إِذَا مَدَّهَا لِتَسْتَقِيمَ .

● لدغ:

اللَّدَغُ: بِالنَّابِ . وَالْعَقْرَبُ تَلْدَغُ .
 وَاللَّدَاغُ: الشُّوكُ وَطَرْفُهُ الْمُحَدَّدُ .
 وَاللَّدَاغَةُ: الْقَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ .
 وَرَجُلٌ لَدِغٌ - وَقَوْمٌ لَدَغَى وَلَدَغَاءَ -: وَقَاعٌ فِي النَّاسِ .

(٣٧) كذا في الأصل وك، ولم ترد كلمة (اللغديد) في ت في هذا الموضع، وإنما وردت بعد قوله:

(احتَمَى غَضَبًا) الْآتِي فِي السَّطْرِ التَّالِي .

(٣٨) فِي ك: حَتَّى .

(٣٩) فِي ك: وَالْمُلَاغِدُ .

(٤٠) فِي ت: فَهُوَ لَاغْدَه .

(٤١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَلَغَدَ) مِنْ ك .

● غدل :

مُهْمَلٌ عنده (٤٢).

الخارزنجي (٤٣) : عَيْشٌ غَيْدَلٌ : [أي] (٤٤) نَاعِمٌ.

الغين والبدال والنون

● غدن :

المُغْدَوِدُنُ : الشعرُ الكثيرُ المُلتَفُّ.

وَرَجُلٌ مُغْدَوِدُنٌ : لَيِّنٌ في كلامه.

وَالْغَدَنُ : الاسترخاءُ والفترةُ. وهو النَّوْمُ. والنُّعَاسُ أيضاً.

وإنَّ فيه لَغَدَنًا : أي لِينًا وَنَعْمَةً.

وَالْغَدَوْدَنِيُّ : السَّريعُ.

وَالْمُغْدَوِدُنُ : النَّاعِمُ.

وَالشَّابُّ الْغَدَانِيُّ : الذي اُمتَلَأَ شَبَابًا.

● دغن :

يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : دُغَيْنَةٌ وَدُغْنَةٌ (٤٥).

● ندغ :

النَّدَغُ وَالْمُنَادَغَةُ : شِبْهُ الْمُغَارَلَةِ.

وَانْتَدَغَ فُلَانٌ ضَحْكًا : وهو إِخْفَاؤُهُ (٤٦).

(٤٢) وورد التركيب في التكملة والقاموس .

(٤٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ك .

(٤٤) زيادة من ت .

(٤٥) كذا في الاصول ، وهو دغينة ودُغَةٌ في العين والتهذيب والتكملة واللسان والتاج .

(٤٦) في ت : وهو أخفاه ، ومثله في اللسان .

وَالنَّدَغُ بِاللِّسَانِ^(٤٧): مِثْلُ اللَّذَغِ، نَدَغَنِي وَأَنْدَغَ بِي: أَيِ سَاءَنِي. وَنَدَغُهُ بِالرُّمَحِ: مِثْلُهُ.

وَالنَّدَغُ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ، الْوَاحِدَةُ نَدْغَةٌ، تَأْكُلُهَا النَّحْلُ. وَقِيلَ: السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ.

● دَنَغَ^(٤٨):

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤٩): رَجُلٌ دَنَغٌ مِنْ قَوْمٍ دَنَعَةٍ: وَهُمْ سَفَلَةُ النَّاسِ وَرُذَالُهُمْ، قَالَ: وَرُبَّمَا قَالُوا [١٤٦/أ] بِالْعَيْنِ.

الغين والذال والفاء

● غَدَفَ:

الْغِدْفَةُ: لِبَاسُ الْمَلِكِ. وَالذُّجَى. وَأَشْبَاهُهُمَا حَتَّى الْغُرْلَةِ^(٥٠).
وَالْإِغْدَافُ: إِرْسَالُ الْقِنَاعِ عَلَى الْوَجْهِ.
وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ وَأَغْدَوْدَفَ: [إِذَا] ^(٥١)أَرَخَى سُدُولَهُ.
وَالْغُدَافُ: غُرَابٌ ضَخْمٌ وَافِرُ الْجَنَاحَيْنِ.
وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ^(٥٢): غُدَافٌ.
وَأَغْدَفَ فِي خِتَانِ الصَّبِيِّ: أَيِ اسْتَوْصَلَ^(٥٣).
وَالْقَوْمُ فِي غَدَفٍ مِنْ عَيْشِهِمْ: أَيِ خِصْبٍ.
وَأَغْدَفَ فُلَانٌ لِلنَّاسِ فِي الْعَطَاءِ. وَأَغْتَدَفُوا: أَيِ أَخَذُوا كَثِيرًا مِنْهُ.

(٤٧) في ت: والنَّدَغُ بِاللِّسَانِ.

(٤٨) سقط هذا العنوان وشرحه من ت، وهو مما أهمله الخليل، وورد في المحكم واللسان والقاموس.

(٤٩) الجمهرة: ٢/٢٨٨.

(٥٠) في ك: الغزلة.

(٥١) زيادة من ت.

(٥٢) في ك: والشعر الأسود الطويل.

(٥٣) ورد الفعلان (اغدف) و (استوصل) مبنيين للمعلوم في التكملة واللسان والقاموس.

وَعَذَفٌ^(٥٤): اسْمُ رَجُلٍ .
 وَأَعْدَفَ بالصَّيْدِ: إِذَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ الشَّبَكَةُ فَيُضْطَادُ .
 وَأَعْدَفَ الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ: إِذَا^(٥٥) جَامَعَهَا .
 وَالْغَدَفُ: الْأَسَدُ .

● فدغ^(٥٦):
 الْفَدَغُ: شَذَخُ شَيْءٍ أَجْوَفَ .
 وَالْفَدَغُ: التَّوَاءُ فِي الْقَدَمِ .
 وَفَدَغَتِ الطَّعَامَ: أَيِ سَخَّسَتْهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ لَانَ عَنْ يُوسٍ فَقَدْ انْفَدَغَ .

● دفع:
 مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٥٧) .
 الْخَارَزَنْجِيُّ: الدَّفْعُ: تَبْنُ الذَّرَةِ .

● دغف:
 مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ]^(٥٨) أَيْضاً^(٥٩) .
 الْخَارَزَنْجِيُّ: يَقُولُونَ إِذَا حَمَّقُوا^(٦٠) الرَّجُلَ: يَا أَبَا دَغَفَاءَ وَلَكَّذَا فَقَارَا^(٦١):
 أَيِ شَيْئاً لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ، وَالْمَعْنَى: كَلَّفَهَا مَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ .

(٥٤) في ك: وغذاف، وكذلك (واغذف) في السطر التالي .
 (٥٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت .
 (٥٦) جاء في هامش الأصل ما لفظه: «قال: فدغ، الفدغ - بالبدال - في وطء الشيء حتى ينفسخ، أورده ابن دريد بالتاء لقرب المخرجين». ويراجع في ذلك الجمهرة: ٢٢/٢ .
 (٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
 (٥٨) زيادة من ك. ولم ترد كلمة (أيضاً) في ت .
 (٥٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .
 (٦٠) في ت: العرب تقول إذا حمقوا الخ، ولم ترد كلمة (الخارزنجي) .
 (٦١) وردت الجملة في المحكم واللسان (دغف) على هيئة شطرييت من الشعر ولكنها بلا (يا) وتبدأ:
 أبا الدغفاء الخ، وينص الأصل في التكملة والقاموس، وورد في اللسان (دغف) في ضمن بيت =

والدَّغْفُ: الأَخْذُ الكثير^(٦٢).

الغين والذال والباء

● بدغ:

البَدَغُ: التَّرْحُفُ بالاسْتِ على الأرض.
وَبَدَغَتِ^(٦٣) الناقة: أَي سَمِنَتْ فَثَقُلَتْ^(٦٤). والبَدَغُ: السَّمَنُ.
والبَدَغُ: الخَرءُ، وهو بَدِغٌ بخرئه.

● دبغ:

الدَّبِغُ^(٦٥): مَصْدَرُ قَوْلِكَ دَبَغْتُ الجِلْدَ. والدَّبَاغُ: الاسمُ.

● غدب:

مُهِمَلٌ عنده^(٦٦).
الخارزنجي: رَجُلٌ غُدْبَةٌ: أَي غَلِيظٌ كثيرُ العَصَلِ.
والغُدْبَةُ: لَحْمَةٌ^(٦٧) غليظةٌ في اللِّهَازِمِ.

● بغد^(٦٨):

= من الشعر برواية: (أبادعفاء)، والبيت لعمر بن أحمر وقد ورد في مجموع شعره المطبوع:
٧٤، ونصّه فيه:

يبدئُ عرضَه لينال عرضي أبا دغفاء ولّٰها فقارا

(٦٢) لم يرد هذا السطر في ت.

(٦٣) ضُبِطَ الفعل في الأصل وك بفتح الدال، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت بقرينة البدغ - بالتحريك -
بمعنى السمن.

(٦٤) سقطت كلمة (فثقلت) من ت.

(٦٥) سقطت كلمة (الدبغ) من ت.

(٦٦) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٧) سقطت كلمة (لحمة) من ك.

(٦٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى ذلك.

بَغْدَانُ : لُغَةٌ فِي بَغْدَاد (٦٩).

الغين والدال والميم

● دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا .
وَالْأَدْغَمُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ أَنْفِهِ . وَالْأَسْوَدُ الْأَنْفِ أَيْضًا .
وَالدُّغْمَانُ : الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ . وَنَعَجَةٌ دَغْمَاءُ : أَسْوَدٌ وَجْهَهَا وَابْيَضُّ^{٧٠}
سَائِرُهَا ، وَالْدُّغْمُ : الْبَيْضُ .

وَالْإِدْغَامُ : إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ .
وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ : أَدْخَلْتُهُ فِيهِ (٧٠) .
وَدَغَمْنَا الْحَرُّ دَغْمَنَا : أَيِ غَشِينَا ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ . وَدَغَمْنَا : مِثْلُهُ .

● مغد :

الْمَغْدُ : اللَّفَّاحُ (٧١) . وَالرُّضَاعُ . وَالشُّوْطُ (٧٢) . وَثَمَرَةُ شَجَرٍ . وَالذَّلْوُ^{٧٣}
الْعَظِيمَةُ .

وَالْفَصِيلُ يَمْغَدُ الضَّرْعَ مَغْدًا : إِذَا تَنَاوَلَهُ .
وَيَعِيرُ مَغْدًا (٧٣) الْجِسْمَ : تَارًا لَحِيمًا .
وَأَمْغَدَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ . وَالْإِمْغَادُ : طُولُ الشُّرْبِ .
وَمَغَدَهُ الشَّبَابُ : إِذَا اسْتَقَامَ . وَهُوَ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ .
وَمَا جَاءَ بِمَغْدٍ (٧٤) وَلَا مَغْدٍ : أَيِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ .

(٦٩) فِي ت : بَغْدَانُ وَبَغْدَاد لَفْتَانِ .

(٧٠) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (فِي فِيهِ) مِنْ ك .

(٧١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : اللَّفَّاحُ .

(٧٢) فِي ت : وَالسُّوْطُ .

(٧٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٧٤) فِي ت وَ ك : بِتَغْدٍ .

● غمد:

الْغِمْدُ: غِلَافُ السَّيْفِ، أَغْمَدْتُ السَّيْفَ وَغَمَدْتُ. وَالْغُمْدَانُ: غِمْدُ السَّيْفِ.

وَتَغَمَّدْتُ فُلَانًا: إِذَا أَخَذْتَهُ تَحْتَكَ (٧٥) حَتَّى تُغَطِّيَهُ.

وِغَامِدٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

وَتَرَكْتُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ غَامِدًا: أَيَّ جَامَأً وَافِرًا.

وَرَكِي غَامِدٌ: وَارِئُ التُّرَابِ مَاءَهُ فَهُوَ دِفَانٌ (٧٦).

وَالْتَّغَمَّدُ: الْمَلَأُ.

● دمع:

الدَّمْعُ: كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدِّمَاغِ. وَالْقَهْرُ.

وَالْأَخَذُ مِنْ فَوْقٍ: دَمَعٌ.

وَالدَّامُوعَةُ: الشَّدِيدُ الدَّمْعِ وَالْهَشْمِ.

وَالدَّامِغَةُ: شَجَّةٌ تَبْلُغُ الدِّمَاغَ.

وَالدَّامِغَةُ: طَلْعَةٌ تُفْسِدُ النَّخْلَةَ. وَحَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا آخِرُ الرَّحْلِ. وَخَشَبَةٌ

مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عَمُودَيْنِ (٧٧) يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا (٧٨) السَّقَاءُ.

وَدَمَعْتُ الثَّرِيدَ بِالْدَّسَمِ: إِذَا لَبَّقْتَهُ.

وَدَمَعَهُمْ بِمُطْفِئَةٍ (٧٩) الرُّضْفِ: أَيَّ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً مَهْزُولَةً، وَيُقَالُ: سَمِينَةٌ.

(٧٥) وفي العين والمحكم واللسان: أخذته بختلٍ حتى تغطيه.

(٧٦) في لك: وزكي... فهو دفاق.

(٧٧) في ت: معروضة من عمودين.

(٧٨) وفي القاموس: يعلق عليها.

(٧٩) في ت: (مطفئة) بلا حرف جر.

[باب] الغين والتاء (١)

الغين والتاء والراء

● تغر :

تَغَرَّتِ (٢) الْقِدْرُ تَتَغَرُّ تَغَرَانًا : أَي غَلَتْ .
وَنَاقَةُ تَغَارَةٌ : إِذَا كَانَتْ تَزِيدُ (٤) عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْشِي فِي مَرُّهَا . وَإِذَا خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ خَرْقٍ فِي الْقِرْبَةِ (٥) قِيلَ : تَغَرَّيْتُغَرُّ .
وَتَغَرَّ السُّحَابُ : انْفَجَرَ بِالماء (٦) . وَتَغَرَّ الْكَلْبُ بِالْبَوْلِ . وَتَغَرَّ الْعِرْقُ تُغُورًا .

الغين والتاء واللام

● غلت :

الْغَلْتُ فِي الْحِسَابِ : كَالْغَلَطُ فِي الْكَلَامِ . وَ (٧) رَجُلٌ غَلِيْتُ .

(١) سقط العنوان من ت .

(٢) وقال في التهذيب : هذا تصحيف ؛ والصواب نغرت بالنون .

(٣) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٤) في ت : تزيد .

(٥) في ت : من خرق القربة .

(٦) في ت : تفجّر بالماء .

(٧) لم يرد حرف العطف في ت .

وَأَغْتَلَّتَنِي فَلَانٌ وَتَغَلَّتَنِي : [أي^(٨) أَخَذَنِي^(٩) عَلَى غِرَّةٍ .
وَالْغُلُوتُ : الَّذِي يَغْلَتُ كَثِيرًا .

الغين والتاء والنون

● نتغ :
أُنْتِغَ الرَّجُلُ إِنْتَاغًا : إِذَا ضَحِكَ ضَحْكَ الْمُسْتَهْزِئِ خَفِيًّا .

● نغت :
النَّغْتُ : جَذْبُ الشَّعْرِ .

● غنت :
مُهِمَلٌ عِنْدَهُ^(١٠) .
[الخارزنجي^(١١) : أَعَنَّتْهُ إِغْنَاتًا حَتَّى غَنَتَ غَنَاتًا : أَيِ أَهْلَكَه .
وَعَنَتَ نَفْسًا فِي الشُّرْبِ .
وَأَغْنَتْ دَابَّتَكَ : أَشْرَعَهَا .

الغين والتاء والباء

● بغت :
الْبَغْتُ : الْمُفَاجَأَةُ ، بَاغَتْهُ مُبَاغَةً^(١٢) .
وَفِي التَّلَاعُبِ يَقُولُونَ : الْبَغْتَى ، مِنَ الْبَغْتَةِ .
● تغب :
مَا فِي الرَّجُلِ تَغَبَةٌ : وَهِيَ الْعَيْبُ الَّذِي يُرَدُّ بِهِ^(١٣) .

(٨) زيادة من ت .

(٩) في لـ : أَخَذَ .

(١٠) لم ترد كلمة (عنده) في ت . والتركيب مهممل في كل المعجمات .

(١١) زيادة من ت .

(١٢) في ت : بَاغَتْهُ بِيَاغَتْهُ .

(١٣) في ت : تَرَدُّ بِهَا شَهَادَتُهُ .

والتَّغَبُّ^(١٤): الأمرُ القبيحُ، وَجَدَ فلانٌ على تَغَبَةٍ: أي فَعَلَهُ سَوْءٌ. وهي العَثْرَةُ. والفسَادُ.

و^(١٥) رَجُلٌ تَغَبٌّ: أي ظَلِينٌ.
والتَّغَبَّةُ: بَقِيَّةُ الحاجةِ. وإِقْفَارُ الحَيِّ.

الغين والتاء والميم

● غتم:

الغُتْمَةُ: عُجْمَةٌ^(١٦) في المنطق. والأَعْتَمُ: الذي لا يُفْصِحُ [١٤٦/ ب] شيئاً، وهو الغُتْمِيُّ.

والغُتْمُ: شِدَّةُ الحرِّ والأخذُ بالنفس.

واغْتَمَّ: أي^(١٧) اتَّخَمَ.
واسمُ المَوْتِ: غُتَيْمٌ، و^(١٨) يقولون^(١٩): «وَرَدَ حِيَاضُ غُتَيْمٍ».

● تغم^(٢٠):

طَعَامٌ مَتَغَمَةٌ: مَتَخَمَةٌ^(٢١)، وأَتَغَمَنِي الطَّعَامُ.

(١٤) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك، وهي بسكون الغين في ت والتكلمة.

(١٥) سقط حرف العطف من ك.

(١٦) في الأصل وك: حجمة، والتصويب من ت والمعجمات.

(١٧) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٨) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٩) هذا القول مثَّل، وقد ورد في المقاييس والأساس والمستقصى: ٣٧٥/٢ ومجمع الأمثال:

٣٣١/٢ (وفيه: وردوا.. الخ) والتكلمة (وفيه: وقع في.. الخ) واللسان والتاج.

(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يَنْبِه المؤلف على إهمال الخليل إياه.

(٢١) ضُبِطَت كلمتا متغمة ومتخمة في الأصل وك بضم الميم الأولى منهما، وقد ضبطناهما بما ضُبِطَا به في ت والتكلمة.

● غمت :

مُهْمَلٌ عنده (٢٢).

الخارزنجي : غَمَتَ نَفْساً : إذا قَالَ برَأْسِهِ في المَاءِ عِنْدَ الشُّرْبِ (٢٣).
وَعُغِمَتَ (٢٤) مِنَ الْوَدَكِ : إذا أَسْنَقَهُ (٢٥). وَغَمَتَهُ الطَّعَامُ يَغْمُتُهُ (٢٦) : إذا
أَتَخَمَهُ.

-
- (٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
(٢٣) كذا وردت الجملة في الأصول ، وهي لا تخلو من سقط أو تحريف . وفي القاموس : غمت نفساً
إذا رفع رأسه عند الشرب .
(٢٤) ضُبِطَ الفعل مبنياً للمجهول في الأصل وك ، وهو مبني للمعلوم - بزنة فَرِحَ - في ت والتكملة .
(٢٥) وفي ت وك : إذا استقه .
(٢٦) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصل ؛ أي بضم الميم ، وضُبِطَ بفتح الميم في ك ، وبكسرهما في ت
والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والتاج مع النص في الأخير على ذلك .

باب الغين والطاء

الغين والطاء واللام

● غلظ :

الْغِلْظُ : مَصْدَرُ الْغَلِيطِ فِي الْخِلْقَةِ . وَاسْتَعْلَظَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ . وَأَغْلَظْتُ هَذَا الثُّوبَ : وَجَدْتُهُ غَلِيطًا ، وَاسْتَعْلَظْتُهُ .

والتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ . هُوَ ذُو غُلْظَةٍ وَغِلَظَةٍ وَغِلْظَةٍ . وَغَلَّظْتُ عَلَيْهِ وَأَغْلَظْتُ .

وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ : الْخَشِينُ ، وَالْمُغْلِظُ : الَّذِي نَزَلَ فِيهِ .

الغين والطاء والنون

● غنظ :

الْغَنْظُ : الْهَمُّ اللَّازِمُ ، إِنَّهُ لَمَغْنُوظٌ ، وَغَنَظَهُ هَذَا الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ وَيَغْنُظُهُ . وَالْغَنْظُ : تَغْيِيرُ النَّبْتِ مِنَ الْحَرِّ .

وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ ، وَإِنَّهُ لَيَغْنِظِي بِالنَّاسِ : أَيِ يَسْخَرُ مِنْهُمْ ^(١) .

(١) فِي ت : أَيِ يَسْخَرُ بِهِمْ .

[باب الغين والذال]^(١)

الغين والذال والراء^(٢)

● غذر^(٣) :

مُهْمَلٌ عنده^(٤) .

الخارزنجي : الغَيْذَرَةُ^(٥) : الشُّرُّ .

وغيَذَرَ الرَّجُلُ : أَكْثَرَ الْكَلَامَ وَخَلَطَ ، وإِنَّه لَكَثِيرُ الْغَيَاذِرِ .

والغَيْذَارُ : الْحِمَارُ ، وَجَمْعُهُ غَيَاذِيرُ .

الغين والذال^(٦) واللام

[مُهْمَلَاتٌ أَيْضاً]^(٧) .

(١) زيادة من ت .

(٢) في الأصل وك : الغين والذال مع الراء ، وفي ت : الغين والذال والياء .

(٣) في ت : غيذر .

(٤) في ت : عند الخليل . واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٥) في ك : الغيذر .

(٦) في ت : «والدال» أي المهملة ، ومثل ذلك في العنوانين الآتين .

(٧) زيادة من ت . وقال الأزهري في صدر هذا الباب : «قال الليث : أهملت الغين والذال مع الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح إلا مع اللام ومع الميم» ، ولكن تركيب ذلغ لم يرد في العين ولم يرو الأزهري عن الليث فيه حرفاً .

● ذلغ^(٨):

الخارزنجي: الذَّلْغُ في شَفَةِ الانسان: كَالِهَدَل في مِشْفَرِ البَعِير، ذَلِغَتْ شَفَتُهُ: أي انْقَلَبَتْ، فهو أَذْلَغُ، والأنثى ذَلْغَاءُ^(٩).

والأذْلَغي: الذَّكَرُ الذي يُمْدِي، والمِذْلَغُ مثله.

والذَّالِغُ: لَقَبُ الانسانِ في سُوءٍ ضَحِكِهِ.

والذَّلْغُ^(١٠): الأَكْلُ لِمَا لَانَ.

والانْدِلَاغُ: إِرْطَابُ النَّخْلِ.

وَذَلَّغَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ: إِذَا^(١١) أَكَلَهُ أَكْلًا قَبِيحًا.

وَأَرْضٌ مُتَذَلَّغَةٌ^(١٢).

وَأَمْرٌ ذَالِغٌ مُتَذَلَّغٌ^(١٣): أي ليس دُونَهُ شَيْءٌ.

وَذَلَّغْتُ الطَّعَامَ: سَغَسَغْتُهُ^(١٤).

● غلذ^(١٥):

مُهْمَلٌ عنده^(١٦).

شَيْءٌ غَلِيذٌ: بِمَعْنَى غَلِيظٍ.

الغين والذال والنون

مُهْمَلَاتٌ عنده^(١٧).

(٨) لم ترد كلمة (ذلغ) في ت.

(٩) في ك: ذلقاء.

(١٠) لم تُضَبَّط اللام في الأصل وت، وهي مفتوحة في ك ومسكنة في القاموس.

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٢) في ت: مُتَذَلِّغَةٌ.

(١٣) في ت: منذلغ.

(١٤) في ت: شغشغته، وفي ك: سفسفته.

(١٥) في ت: غليذ.

(١٦) لم ترد جملة (مهمل عنده) في ت. وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(١٧) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس.

● [غذ] (١٨):

الخارزنجي: إِنَّ فَلَانَةَ لَتُغْنِي (١٩) بالناس: أي تُغري بهم وتَسخرُ منهم، وقد غَنَدَتْ.

الغين والذال والميم

● غدم:

الغَدْمُ: الأكلُ بِحَقَرٍ (٢٠) وَشِدَّةِ نَهَمٍ، وَرَجُلٌ غَدَمٌ.

وَعَدَمٌ مَا فِي ضَرْعِهِ وَغَنَدَمَهُ: أي لم يَبْقَ فِيهِ شَيْئًا، وَاعْتَدَمَهُ كَذَلِكَ.

وَالْغَدْمُ (٢١): الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ، الْوَاحِدَةُ غَدَمَةٌ.

وَأَصَابَ مِنْ مَعْرُوفِهِ غَدَمَةً (٢٢) بَعْدَ غَدَمَةٍ: أي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ.

وَكَيْلٌ غَدَمْدَمٌ وَغَدِمٌ وَسَيْلٌ كَذَلِكَ: أي كَثِيرٌ.

وَالْغَذَائِمُ: الْبُحُورُ، وَاجِدُهَا (٢٣) غَذِيمَةٌ.

وَالْغَذِيمَةُ: كُلُّ (٢٤) مُتْرَاكِمْ (٢٥) بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَبِئْرٌ غَذِيمَةٌ (٢٦) وَ (٢٧) ذَاتُ غَذِيمَةٍ: أي كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

وَعَذِيمَةُ الرَّجُلِ: رَحَابَةُ ذَرْعِهِ وَسَعَةُ خُلْقِهِ. وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ.

وَالْغَذَائِمُ: قِطْعُ الْكَلَالِ وَالْعُشْبِ.

وَالْغَدْمُ: نَبْتُ.

وَجَاءَنِي مُتَغَدِّمًا: قَدْ امْتَلَأَ مِنَ الْغَضَبِ.

(١٨) زيادة من ت. (١٩) في ت: إنها لتغني.

(٢٠) كذا في الأصول. وفي المعجمات: الأكل بجفاء.

(٢١) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ مضمومة الغين، وواحدتها مسكنة الذال.

(٢٢) من قوله: (ما في ضرعه وغندمه) إلى قوله هنا: (من معروفة غدمة) سقط من ك.

(٢٣) في ك: وواحدتها.

(٢٤) سقطت كلمة (كل) من ك.

(٢٥) وفي ت والتهذيب والتكملة واللسان: كل متراب.

(٢٦) وفي التهذيب والتكملة واللسان: غَدَمَةٌ - بضم - ففتح - . وفي القاموس: غذيمة.

(٢٧) لم يرد حرف العطف في ت.

[باب الغين والطاء] ^(١)

الغين والطاء والراء ^(٢)

● غثر :

الأغثر والغثراء من الأكسية : ما كثر صوفه وزبره ، وبه يشبه الغلفق .

والأغثر : من طير الماء ؛ ملتبس الريش طويل العنق .

والغثراء : سفلة الناس .

والغيثرة : الجماعة المختلطون إذا أقبلوا .

وتركتهم في غيثرة : أي في قتال واضطراب .

والغيثرة : الوعيد والتهدد .

وغوثر بيني فلان ^(٣) وغثير : أخذوا منهم وتركوا .

والغيثرة ^(٤) - أيضاً - في الرأس : صفو ^(٥) شعره وكثرته .

وغثرت الأرض بالنبات فهي مغثرية : إذا مادت بالنبات .

وجذت الماء مغثرياً بالورد : إذا كان مكثوراً عليه .

والغثرة : الخصب والسعة .

(١) زيادة لم ترد في الاصول .

(٢) في ت : الغين والطاء مع الراء .

(٣) في ت : وغوثر بيني فلان ، وفي ك : وغوثر بيني فلان .

(٤) في التكملة : والغثرة ، وفي القاموس : الغثرة .

(٥) في الاصول : «صفو» بالصاد المهملة ، والتصويب من التكملة والقاموس .

وَاعْثَارٌ تُؤَبِّكُ: أَي كَثُرَ عَثَرُهُ أَي زَنْبِرُهُ^(٦).

وَالْعَثْرَاءُ^(٧): الضَّبْعُ، وَكَذَلِكَ غَثَارٌ.

وَيُقَالُ لِلْمَغَافِيرِ: مَغَاثِيرُ.

وَالْعَثْرَاءُ: الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ^(٨) وَالْيَيْسِ وَالنَّاسِ.

● ثَغْرٌ:

الثَّغْرُ: ثَغْرُ الْمَرْأَةِ، اسْمٌ لَهُ^(٩) مَا دَامَ فِي مَنَابِتِهِ. وَثَغْرَ الصَّبِيِّ: إِذَا^(١٠) سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَانْثَغَرَ: نَبَتَ بَعْدَ السَّقُوطِ. وَالثَّوَاغِرُ: أَصُولُ الْأَسْنَانِ، الْوَاحِدَةُ^(١١) ثَاغِرَةٌ.

وَثَغْرُ الْعَدُوِّ: مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ.

وَالثُّغْرَةُ: نُقْرَةُ النَّحْرِ^(١٢). وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَ^(١٣) مَا فِي تِلْكَ الثُّغْرَةِ مِثْلُهُ.

وَالثَّغْرُ: شَجَرَةٌ خَشِينَةٌ بِمَكَّةَ. وَهُوَ - أَيْضاً -: نَبْتُ يَنْبُتُ مِنْ مَطَرِ الصَّيْفِ^(١٤) فِي الْإِكَامِ تَغْزُرُ^(١٥) الْمَالُ عَلَيْهِ.

وَأَمْسَى الْقَوْمُ ثُغُوراً: أَي مُتَفَرِّقِينَ، الْوَاحِدُ ثَغْرٌ.

● غَرَثَ:

الْغَرَثُ: الْجَوْعُ، وَالنَّعْتُ غَرَثَانُ وَغَرَثَى وَغَرَاثِينُ.

وَجَارِيَةٌ غَرَثَى^(١٦) الْوِشَاحِ.

(٦) فِي ت: وَاعْثَارٌ تُؤَبِّكُ أَي كَثُرَ زَنْبِرُهُ.

(٧) فِي ك: وَالْعَثْرَاءُ.

(٨) فِي ك: وَالشَّجَرِ.

(٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (اسْمٌ لَهُ) فِي ت.

(١٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (إِذَا) فِي ت.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَك: الْوَاحِدُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

(١٢) فِي ك: نُقْرَةُ الْحَرِّ.

(١٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت.

(١٤) فِي ك: السِّيفُ.

(١٥) فِي ت: تَغْرُو.

(١٦) فِي ك: غَرَثَ.

● رَغَثَ :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوْتُ .

وَالرُّغَاوَانُ : بَضْعَتَانِ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ التُّنْدُودَةِ^(١٧) وَالْمَنْكَبِ .

وَرَجُلٌ مَرُغُوْتُ : مَشْفُوهٌ كَثُرَ النَّاسُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ ، يُقَالُ :

رُغِثَ^(١٨) رِغَاثًا . وَالْمُرْغُثُ^(١٩) : الْكَثِيرُ الْمَالِ ، وَالْمَرُغُوْتُ : الْقَلِيلُ .

وَأَرْضٌ رَغَاثٌ^(٢٠) : لَا تَسِيلُ^(٢١) إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَالْمُرْغُثُ^(٢٢) : مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ .

● رَثَعَ :

الرَّثَعُ : لُغَةٌ فِي اللَّثَغِ^(٢٣) .

● ثَرَعَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٤) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : ثُرُوغُ الدَّلْوِ وَفُرُوغُهُ وَاحِدٌ ، وَهُمَا [١٤٧/أ] مَصْبُ الْمَاءِ بَيْنَ

الْعِرَاقِيِّ وَالْغَرَبِيِّ^(٢٥) .

(١٧) فِي ك : الشُّنْدُودَةُ .

(١٨) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَت بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَبِكَسْرِ الْغَيْنِ ، وَفِي ك بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ أَيْضًا وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ ،

وَقَدْ أَتَيْنَا مَا ضَبَطَ بِهِ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي ت : فَالْمُرْغُثُ .

(٢٠) وَفِي الْقَامُوسِ : كَثْرَابٌ ، وَقَالَ فِي النَّجَاشِيِّ : وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَسَحَابٍ .

(٢١) فِي ت : لَا يَسِيلُ .

(٢٢) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي ك وَت بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كَمُحَمَّدٌ ، وَقَالَ فِي النَّجَاشِيِّ : وَضَبَطَهُ

الصَّاعِقَانِي كَمُكْرَمٍ .

(٢٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا النَّصِّ ، وَفِي الْعَيْنِ : الرَّثَعُ لُغَةٌ فِي اللَّثَغِ وَهُوَ هَشَمُ الرَّأْسِ . وَفِي

التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الرَّثَعُ لُغَةٌ فِي اللَّثَغِ ، وَنَصَّرَ عَلَى التَّحْرِيكِ فِيهِمَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٥) فِي ت : مِنَ الْعِرَاقِيِّ وَالْغَرَبِيِّ .

الغين والثاء واللام

● ثلغ:

الْتَلَعُ: هَشَمُ الرَّأْسِ، وفي الْحَدِيثِ (٢٦): «كَمَا تُتْلَعُ الْخُبْزَةُ». والمُتْلَعُ من الرُّطْبِ والتَّمْرِ: الذي أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَسْقَطَهُ وَدَقَّهُ. والانْتِلَاعُ: إِرْطَابُ النُّحْلِ. والاثْلَغِيُّ: الذَّكْرُ.

● لثغ (٢٧):

اللُّثَغَةُ (٢٨): مَصْدَرُ الْاِثْغِ وهو الذي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ إِلَى الثَّاءِ من السَّيْنِ (٢٩).

● غلث:

الْغَلْثُ: الْخَلْطُ، طَعَامٌ مَغْلُوثٌ: [أَي] (٣٠) مَخْلُوطٌ. وَغَلَتْ (٣١) الطَّائِرُ: إِذَا هَاعَ. وَالْغَلْثُ: الَّذِي تَأْخُذُهُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ نَشْوَةٌ وَتَمَائُلٌ. وَمِنَ النُّعَاسِ: تَكْسِيرُهُ وَكَسَلُهُ.

وَالْمُغْلَثُ مِنَ الْوَجَعِ: [هُوَ] (٣٢) الْمُقَارِبُ (٣٣).
وَالْمُغَالِثُ: الْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ.

(٢٦) ورد في التهذيب والفاق: ١٣٨/٣ واللسان والتاج.

(٢٧) في ت: ثلغ.

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ اللَّامِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٩) في ت: من السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى الْكُسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

(٣٢) زيادة من ت.

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تِ.

وَالْغَلْتِي: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُغْلَتْ بِهَا لِلْسَّبَاعِ وَالطَّيْرِ^(٣٤).
وَالْغِلْتُ وَالْغَلْيِي: الدَّاهِيَةُ.
وَشَعْرُ غَلِيثٍ: أَشْمَطُ.
وَالْغَلْتُ فِي الْغَضَبِ: الْاِخْتِلَاطُ.
وَسِقَاءُ مَغْلُوثٍ: مَذْبُوحٌ بِالتَّمْرِ أَوْ الْبُسْرِ^(٣٥).

الغين والثاء والنون

● غنث:

غَنَيْتَ مِنَ اللَّبَنِ يَغْنُثُ غَنَثًا: وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ. وَمَا لَكَ مُتَغَنِّثًا: أَيِ خَبِيثٍ^(٣٦) النَّفْسِ.

الغين والثاء والفاء

مُهْمَلٌ^(٣٧).

● [فثغ]^(٣٨):

الْخَارِزْنَجِيُّ: فَثَغْتُ رَأْسَهُ: مِثْلُ شَدَخْتُ.

الغين والثاء والباء

● بغث:

الْأَبْغُثُ: مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ؛ كَلَوْنِ الرَّمَادِ؛ طَوِيلُ الْعُنُقِ، وَالْجَمْعُ^(٣٩) الْبُغْثُ وَالْأَبَاغْثُ.

(٣٤) من قوله: (ومن النعاس تكسيه) إلى قوله هنا: (للسباع والطير) سقط من ك.

(٣٥) في ت: أو البسرة.

(٣٦) في الأصل: خبث، والتصويب من ت وك.

(٣٧) في ت: مهملات عنده. وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) في ت: والجميع.

والبَغَاتُ: طَيْرٌ كَالْبَوَاشِقِ^(٤٠) لَا يَصِيدُ، الْوَاحِدَةُ بَغَاةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى^(٤١) الْبَغَثَانِ أَيْضاً، وَيُقَالُ بَغَاثٌ - أَيْضاً - بِالْكَسْرِ.

ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤٢): يَوْمٌ بُعَاثٌ - بِالْعَيْنِ - قَالَ: كَذَا سَمِعْنَاهُ مِنْ عُلَمَائِنَا بِرَفْعِ الْبَاءِ وَالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ. وَذَكَرَ عَنِ الْخَلِيلِ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةٌ^(٤٣)، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ^(٤٤). وَيَوْمٌ بُعَاثٌ كَانَ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ.

وَالْبَغَثَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
وَالْبَغِيثُ: أَنْ يُخْلَطَ شَعِيرٌ بِحِنْطَةٍ، وَطَعَامٌ مَبْغُوثٌ.
وَالْبَغَثَاءُ مِنَ الضَّانِّ: مِثْلُ الرَّقْطَاءِ. وَالْأُنْثَى مِنْ سَامٍ أَتْرَصَ.

● ثَغْب:

الثَّغْبُ: مَاءٌ صَافٍ مُسْتَنْقَعٌ^(٤٥) فِي صَخْرَةٍ، وَالْجَمِيعُ الثُّغْبَانُ.
وَذَوْبُ الْجَمَدِ: ثَغْبٌ^(٤٦).

وَالْمَثْغَبُ: الطَّرِيقُ يَكُونُ فِي الْقَفِّ الَّذِي فِيهِ الثَّغْبُ.
وَتَغْبَهُ بِالسَّكِينِ: طَعَنَهُ بِهَا، ثَغْبًا. وَهُوَ الذَّبْحُ أَيْضاً. وَتَثْغَبَتْ لَبَتُهُ^(٤٧) بِالذَّمِّ.

الغين والثاء والميم

● مَغْث:

الْمَغْثُ: التِّبَاسُ الشُّجْعَاءُ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَالْعَرَكُ فِي الْمُصَارَعَةِ وَالْخُصُومَةِ.

(٤٠) في ت: كالبواسق، وفي العين المطبوع: كالبواشيق.

(٤١) في ت: والجميع على.

(٤٢) الجهمرة: ٢٠١/١.

(٤٣) العين: ٤٠٢/٤.

(٤٤) من قوله: (ابن دريد) إلى قوله هنا: (من غيره) سقط من ت.

(٤٥) وعبرة العين والتهذيب واللسان والتاج: ماء صار في مستنقع.

(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٧) وفي القاموس: لَبَتُهُ.

وَمَغَّثُ الدَّوَاءِ فِي الْمَاءِ^(٤٨) : [إِذَا]^(٤٩) مَرَّتْهُ .
وَكَلَّأُ أَرْضَ فَلَانٍ مَغِيثٌ : أَي مَمْغُوثٌ^(٥٠) ؛ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَطَرُ فَيَغْسِلَهُ
وَيُغَيِّرُ طَعْمَهُ .

وَالْمَاغِثُ : الْعَابِثُ ، يَمَغِثُهُ .

● ثَمَغُ :

الْثَّمْغُ : خَلَطَ الْبَيَاضَ بِالسَّوَادِ .
وَتَمَغَّةٌ^(٥١) الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ - بِالنَّاءِ -^(٥٢) .
وَالثَّمِغَةُ : مَا رَقَّ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ .
وَالثَّمْغُ : بَلُّ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ^(٥٣) .
وَالثَّمِغَةُ : أَرْضٌ رَطْبَةٌ .
وَتَرَكْتُهُ مَثْمُوعًا : أَي مُسْتَرْخِيًا .
وَالْمَثْمِغُ مِنَ الْقُرُوجِ^(٥٤) : الْمُبْتَلُ .
وَالثَّمِغَةُ : الشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ .
وَالثَّمْغُ : الشَّقُّ .

● ثَغَمُ :

الْثَّغَامَةُ : نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ ، وَجَمْعُهُ ثَغَامٌ ، وَاثْغَمَ الْوَادِي . وَاثْغَمَاءُ : جَمْعُ
ثَغَامٍ^(٥٥) .

(٤٨) في ت : ومغثت الدواء في ماء ونحوه .

(٤٩) زيادة من ت .

(٥٠) في ك : أي مبغوث .

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بالتحريك في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان ، ونص على التحريك في التاج .

(٥٢) في ت : الجبل بالناء أعلاه .

(٥٣) في ت : والتمغ البل تمغ رأسه بالدهن .

(٥٤) في ت : من القروح ، ومثله في القاموس .

(٥٥) في ت : وجمعه ثغام واثغماء واثغم الوادي .

وَأَنْعَمْتُ الْإِنَاءَ : [أي] ^(٥٦) مَلَأْتَهُ ، وَالرَّجُلُ : إِذَا غِظَّتْهُ وَفَرَّحَتْهُ ^(٥٧) .
وَالْمُتَأَعَّمَةُ : فِي الْقُبْلَةِ .
وَلَوْ نَأْغِمُ : أَبْيَضُ ^(٥٨) كَالثَّغَامِ . وَ ^(٥٩) أَنْعَمَ رَأْسُ الرَّجُلِ : أَبْيَضُ .

● غشم :

مُهْمَلٌ ^(٦٠) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : إِذَا غَلَبَ بَيَاضُ شَعْرِ الرَّأْسِ سَوَادَهُ فَهُوَ أَغْشَمُ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِبَالِ .

وَنَبْتُ مَغْنُومٍ : أَيِ ^(٦١) مُخْلَطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ .
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي غَيْشَمَةٍ : أَيِ فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .
وَعَشَمَ لَهُ وَقَشَمَ : أَعْطَاهُ دُفْعَةً مِنَ الْمَالِ .
وَالْغَيْشِمَةُ ^(٦٢) : طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ .

(٥٦) زيادة من ت .

(٥٧) في ت : أَوْفَرَّحَتْهُ . وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ .

(٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (أَبْيَضُ) مِنْ ك .

(٥٩) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .

(٦٠) فِي ت : أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت .

(٦٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَوَالْمَعْجَمَاتِ ، وَفِي ت : وَالْغَيْشِمَةُ .

باب الغين والراء

الغين والراء واللام

● غرل :

الْغَرْلُ : الْقَلْفُ . وَالْغُرْلَةُ : الْقُلْفَةُ . [وَالْأَغْرُلُ^(١)] وَالْجَمِيعُ الْغُرْلُ .
وَالْمُسْتَرْخِي^(٢) : الْخَلْقِي : غَرْلُ .
وَالْغِرْيَلُ^(٣) : الْغُبَارُ . وَمُخَاطُ^(٤) كُلِّ ذِي حَافِرٍ . وَزَبْدُ أَفْوَاهِ الدَّوَابِّ إِذَا
اخْتَلَطَ^(٥) بِالْمَاءِ . وَمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ .

● رغل :

الرُّغْلُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ . وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ : أَثْبَتَتِ الرُّغْلَ^(٦) .
وَالرِّضَاعَةُ فِي عَجَلَةٍ : رُغْلُ^(٧) ، وَكَذَلِكَ كُلُّ اخْتِلَاسٍ فِي غَفْلَةٍ ، رَغَلَهَا^(٨)
يَرْغَلُهَا رَغْلًا .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : ويقال للمسترخي .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ . وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي
التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَا نُصِّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٤) في ك : ومخلط .

(٥) سقطت كلمة (اختلط) من ك .

(٦) في ت : أثبتت بذلك .

(٧) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي ت وَعَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّ
عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

وَأَرْغَلَ الزَّرْعُ : إِذَا^(٩) اشْتَدَّ حَبُّهُ فِي السُّبُلِ .

وَالْأَرْغَلُ : الطُّوبُلُ الْخُصْيَتَيْنِ .

وَالْأَرْغَلُ : الْأَغْرَلُ .

وَأَرْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْخَهَا : [إِذَا]^(١٠) زَقَّتْهُ .

وَأَرْغَلْتُ إِلَى فَلَانٍ : مِلْتُ إِلَيْهِ .

وَالرَّاعِلُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ : الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ أُمِّهِ وَقَدْ كَرَعَتْ فِي الْحَوْضِ
فَيَرِضُضُهَا وَهِيَ كَارِهَةٌ^(١١) .

وَأَرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : ضَلَّتْ^(١٢) .

الغين والراء والنون

● رغن :

أَرْغَنَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ : [إِذَا]^(١٣) أَصْغَى إِلَيْهِ قَابِلًا^(١٤) رَاضِيًا .

وَرَعْنَكَ : بِمَعْنَى لَعَلَّكَ .

وَالرَّغْنَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .

وَأَرْغَنَ الْأَمْرَ : أَيِ هَوَّنَهُ .

● نغر :

نَغَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا عَلَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ^(١٥) : «رُدُّونِي غَيْرِي نَغْرَةً»^(١٦) . وَهُوَ
يَتَنَاعَرُ وَيَتَنَغَرُ : إِذَا غَلَى جَوْفُهُ غَيْظًا .

(٩) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) من قوله : (وأرغلت القطاة فرخها) إلى قوله هنا : (وهي كارهة) سقط من ك .

(١٢) سقطت هذه الفقرة من ت .

(١٣) زيادة من ت .

(١٤) في ت : قايلاً .

(١٥) ورد هذا القول في جميع المعجمات .

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكسر النون وسكون الغين ، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ بِهِ فِي ت
والمعجمات .

وَنَغَرَتِ النَّاقَةُ: ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ. وَنَغَرْتُ بِهَا: صَحْتُ.
وَالنُّغْرُ: فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ، الْوَاحِدَةُ نُغْرَةٌ^(١٧). وَهُوَ - أَيْضاً -: ضَرْبٌ مِنَ
الْحُمْرِ، وَتَصْغِيرُهَا^(١٨) نُّغَيْرٌ.

وَأُصُولُ الْأَحْنَاكِ: نُّغْرٌ^(١٩).
وَالنُّغْرُ^(٢٠): أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صُوِّرَتْ^(٢١).
وَأَنْغَرَتِ النَّاقَةُ: وَهُوَ أَنْ يَشُوبَ لَبَنُهَا دَمٌ، وَهُوَ الْمِنْغَارُ، وَلَبَنٌ نَغْرٌ.
وَأَنْغَرَتِ الْبَيْضَةُ: فَسَدَتْ.
وَنَغَرَ الرَّجُلُ نَغْرًا: أَيِ^(٢٢) غَضِبَ.
وَجُرْحٌ نَغَارٌ: سَالَ مِنْهُ الدَّمُ.
وَالنُّغْرُ: عَيْنُ الْمَاءِ الْمِلْحِ.
● غَرَن:

مُهْمَلٌ^(٢٣).
الْخَارِزَنْجِيُّ: الْغَرَنُ [١٤٧ / ب]: السَّرَطَانُ، وَقِيلَ: ذَكَرُ الْعِقْبَانِ، وَجَمْعُهُ
أَغْرَانٌ^(٢٤).

وَالْغَرَنُ: الضَّعِيفُ.
وَالْغَرَيْنُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، وَيُشَدَّدُ النُّونُ مِنْهُ. وَهُوَ الْحُمُقُ
أَيْضاً، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَمَانِي بِغَرَيْنِهِ: أَيِ بِحُمَقِهِ.

(١٧) فِي ت: وَالوَاحِدَةُ نُّغَيْرَةٌ.

(١٨) فِي ت: وَصَغِيرُهَا.

(١٩) كَذَا فِي الْأُصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: النُّغْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ وَأُصُولُ الْأَحْنَاكِ.

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِفَتْحِ النُّونِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ. وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هُوَ تَصْغِيرُ النُّغْرِ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ -.

(٢١) كَذَا فِي الْأُصُولِ. وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: صَوَّتَتْ.

(٢٢) لَمْ تَرِدْ (أَيِ) فِي ت.

(٢٣) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٤) فِي ت: الْغَرَنُ السَّرَطَانُ وَجَمْعُهُ أَغْرَانُ وَقِيلَ ذَكَرُ الْعِقْبَانِ وَجَمْعُهُ كَذَلِكَ.

وهو يَرْمِي عَلَيَّ بِالْغَرِينِ : أي بالزَّيْد من الغَضَب .
وما طَفَا فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ زَبَدٍ أَوْ غُثَاءٍ^(٢٥) : غَرِينٌ .
وإذا يَسَّ الْعَجِينُ عَلَى الْقَرَوِقِلِ^(٢٦) : [قد]^(٢٧) غَرَنَ .

الغين والراء والفاء

● رَغَفَ :

الرَّغِيفُ : يُجْمَعُ عَلَى الرُّغْفِ والرُّغْفِ أَيْضاً^(٢٨) .
وَأَرْغَفَ فُلَانٌ : إِذَا حَدَّدَ نَظْرَهُ ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ .
وَرَغَفَتِ الْبَعِيرُ رَغْفًا : لَقَمَتْهُ الْبَزْرَ وَالْدَّقِيقَ^(٢٩) .
وَالرَّغْفُ : جَمْعُكَ الطَّيْنِ تُكْتَلَهُ ، رَغَفَتْهُ رَغْفًا ، وَمِنْهُ الرَّغِيفُ .
وَالرَّاعِيفُ : الرُّغْفَانُ .

● غَرَفَ :

الْغَرْفُ : غَرْفَكَ الْمَاءَ بِالْيَدِ وَبِالْمِغْرَفَةِ . وَالْغُرْفَةُ : قَدْرٌ اغْتِرَافَةٍ مِلْءُ الْكَفِّ .
وَالْغُرْفَةُ : مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ . وَغَرَبَ غُرُوبٌ^(٣٠) : كَبِيرٌ . وَمَزَادَةُ غُرْفِيَّةٌ ، وَهِيَ - أَيْضًا - :
الْمَذْبُوعَةُ بِالْغَرْفِ .

وَالْغَرِيفَةُ : كُلُّ جِلْدَةٍ مَذْبُوعَةٍ بِالْغَرْفِ .
وَعَرِفَتِ الْإِبِلُ : اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهَا .
وَالْغَرِيفُ : مَاءٌ فِي أَجْمَةٍ .
وَالْغُرْفَةُ : الْعُلْيَةُ .

(٢٥) في ت : فوق الماء من رم أو غثاء .

(٢٦) في ت : وإذا تطلَّى العرو معجين فيسير عليه قيل .

(٢٧) زيادة من ت .

(٢٨) في ت : والرغيف أَيْضًا .

(٢٩) في ت : أو الدقيق .

(٣٠) في ك : غروب .

والسَّمَاءُ السَّابِغَةُ: غُرْفَةٌ.
وَعَرَفْتُ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ أَغْرِفُهَا غَرْفًا: إِذَا جَزَّزْتُهَا.
وَأَنْعَرَفَ عَظْمُهُ: انْكَسَرَ.
وَالْغَرِيفَةُ: النَّعْلُ. وَهِيَ - أَيْضًا -: جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ.
وَالْغَرْفُ: شَجَرٌ.

وَالْغَرْفُ - عَلَى وَزْنِ مَطَرٍ -: شَجَرُ الْقَيْسِيِّ.
وَالْغَرِيفَةُ: شَجَرُ الْبَابِ (٣١).
وَالْغُرْفَةُ (٣٢): الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ، عَرَفْتُ الْبَعِيرَ أَغْرِفُهُ غَرْفًا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِي رَأْسِهِ ذَاكَ.

وَيُقَالُ: تَعَرَّفْتُمُونِي: إِذَا أَخَذُوا كُلُّ شَيْءٍ.
وَالْغَرِيفُ: شَجَرُ الْبَابِ - عَلَى وَزْنِ حَذِيمٍ - (٣٣).
قَالَ الصَّاحِبُ: الصَّحِيحُ فِي الْغَرْفِ فَتْحُ الرَّاءِ، كَذَا وَجَدْتُهُ فِي أَصْلِ أَبِي حَنِيفَةَ بِخَطِّهِ، وَالْوَاحِدَةُ غُرْفَةٌ (٣٤).

وَالْغَرْفُ: الثَّمَامُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَيُقَالُ: الْغَرْفُ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ (٣٥).

● فغَر:

فَغَرَ الرَّجُلُ فَاهُ وَهُوَ يَفْغَرُ فَغْرًا: إِذَا شَحَاهُ.
وَالْفَغْرُ: الْوَرْدُ إِذَا تَفَتَّحَ.
وَأَفْغَرَ النَّجْمُ الْقَوْمَ: إِذَا اسْتَوَى عَلَى رُؤُوسِهِمْ. وَمِنْهُ قِيلَ: وَلَدَ بِالْفَغْرَةِ: أَيِ
أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرِيَا.

(٣١) في ت: وهو الغريفة لشجر الباب.

(٣٢) سقطت كلمة (الغرفة) من ك.

(٣٣) في ت: شجرة الباب على جذيم.

(٣٤) من قوله: (قال الصاحب) إلى قوله هنا: (والواحدة غرفة) سقطت من ت.

(٣٥) سقطت هذه الفقرة كلها من ت.

والفاغرة: ضَرَبَ من الطَّيْب.
والمَغْفَرَةُ^(٣٦): الأرضُ الواسِعةُ، وتُجمَعُ مفاغِرَ.

● غفر:

الغُفْرانُ والمَغْفِرَةُ والغَفِيرَةُ والغَفَرُ: واحدٌ.
والغَفِيرَةُ والغَفِيرُ: الشَّيْءُ الهَيِّنُ الذي تَغْتَفِرُهُ أي تَحْتَفِرُهُ.
واغْتَفَرْتُ ذاكَ: [أي] اِحْتَمَلْتَهُ.^(٣٧)
وَعَفَرَ الجُرْحُ يَغْفِرُ غَفْرًا.
وَعَفَرَ الثُّوبُ: إذا أَثَارَ زُبْرَهُ.
وَعَفَرَتِ الجاريةُ غَفْرًا: إذا كانَ وَجْهها نَقِيًّا ثُمَّ نَبَتَ فيه الشَّعْرُ.
والغَفِيرُ والعِفَّارَةُ: شَعْرٌ في العُنُقِ واللِّحْيَيْنِ.
وشَعْرُ ساقِ المِراةِ: الغَفَرُ.
والغَفائِرُ: الذَّوائِبُ.
والغُفَارُ^(٣٨): الشَّعْرُ الرَّقِيقُ الذي يَكُونُ على الجَبْهَةِ والساقِ.
والغَفَرُ: شَعْرُ الأُذُنِ.
والمِغْفَرُ: وقايةٌ للرَّأسِ، وكذلك العِفَّارَةُ^(٣٩).
وَمِغْفَرُ البَيْضَةِ: رَفْرُفُها من جِلْقِ الحَدِيدِ.
والعِفَّارَةُ: خِرْقَةٌ يَضَعُها المُدْهِنُ على هامَتِهِ، وكذلك الخِرْقَةُ التي تُلَفُّ
على سِيَةِ^(٤٠) القَوْسِ لِتُلَفَّ فَوْقَها إِطْناةُ الوَتَرِ.
واصْبِغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلوَسَخِ: أي أَغْطَا وأَسْتَرَّ.

(٣٦) في ك: والمغفرة.

(٣٧) زيادة من ت.

(٣٨) ضُبِطَتِ الكلمةُ في الاصول بكسر الغين، وقد ضُبِطَناها بما ضُبِطَ به في المعجمات وما نصُّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٣٩) في ت: وكذلك الوقاية.

(٤٠) في ك: على سيئة.

وجاء القَوْمُ جَمَاءَ الْغَفِيرِ: أي بجماعتهم. ومَرَرْتُ بهم الجَمَاءُ الْغَفِيرَ
وجَمَاءُ الْغَفِيرِى وجَمَاءُ الْغَفِيرَةِ.

وَالْغَفِيرُ: ذُو الْمَغْفَرِ.
وَالْغَفَرُ: وَلَدُ الْأَرَوَى. وَالْمَغْفَرُ^(٤١): الْأَرْوِيَّةُ، وَكَذَلِكَ أُمُّ غُفَرٍ، وَهِيَ
الْمَغْفَرَةُ^(٤٢).

وَالْغَفَرُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. وَالْوِعَاءُ يُوعَى فِيهِ الشَّيْءُ. وَالْكِنَانَةُ.
وَالثَّيَابُ. وَالْمَتَاعُ يُجْعَلُ فِي الْغِرَارَةِ.

وَجَبَلٌ يُسَمَّى غِفَارَةً.
وَالْمَغْفَارُ: دُوْدِمٌ^(٤٣) يَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفُطِ وَمِنَ الْإِجَاصِ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ
الْمَغْفُورُ وَالْمَغْفَرَةُ^(٤٤)، خَرَجْنَا^(٤٥) نَتَمَغْفَرُ وَنَتَغَفَرُ.

وَفِي الْمَثَلِ^(٤٦): «فَسَدَ هَذَا الْجَنَى إِلَّا أَنْ تَكُدَّ الْمَغْفَرَا».
وَعَفَرَ الرَّجُلُ: إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَكِسَ فِيهِ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ،
وَمَصْدَرُهُ: غَفَرُ وَغُفُورٌ. وَغَفَرَ الْجُرْحُ: فَسَدَ.

وَالْغَفَرُ: كَلَامٌ صَغِيرٌ. وَأَغْفَرَتِ الْأَرْضُ: نَبَتَ فِيهَا ذَاكَ.
وَعَفَرَ الْفَخُّ بِالصَّيْدِ: وَقَعَ عَلَيْهِ.
وَأَغْفَرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ: أَيِ أَصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ.

(٤١) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ، وَيَضُمُّ الْمِيمَ وَالْفَاءَ فِي ت، وَيَضُمُّ الْمِيمَ وَكسِرَ الْفَاءَ فِي
العين والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والتاج.

(٤٢) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْمَغْفَرَةِ.

(٤٣) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: دُوْدٌ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ نَقْلًا عَنِ اللَّيْثِ: دَوْبَةٌ.

(٤٤) فِي ت: وَالْمَغْفَرُ، وَمِثْلُهُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي الْمَحْكَمِ كَالْأَصْلِ.

(٤٥) فِي ت: وَخَرَجْنَا.

(٤٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِنَصٍّ: هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يُكُدَّ الْمَغْفَرُ، وَمِثْلُهُ فِي
التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ وَقَالَا: وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو: لَا أَنْ تَكْدِيَ الْمَغْفَرَا. وَفِي ت: وَفِي الْمَثَلِ هَذَا الْجَنَى لَا
أَنْ تَكُدَّ الْمَغْفَرَا.

● رفع:

الرَّفْعُ والرَّفْعُ^(٤٧) - لُعْتَانٍ -: باطِنُ الفَخِذِ عند الأُرْيَةِ. وناقَةٌ رَفَعَاءُ: واسِعَةٌ الرِّفْعِ.

والمَرْفُوعَةُ من النساء: الصَّغِيرَةُ الهَنَّةُ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ^(٤٨) الرَّجُلُ.
وَالرَّفَعَاءُ: الدَّقِيقَةُ الفَخِذَيْنِ المَعِيقَةُ الرَّفْعَيْنِ الصَّغِيرَةِ المَتَاعِ.
وَالرَّفْعُ: وَسَخُ الظُّفْرِ فِي الْحَدِيثِ^(٤٩).

وَعِشْرُ رَفِيعٍ: خَصِيبٌ، وإِنَّهُ لَفِي رَفَاعَةٍ وَرَفَاعِيَةٍ.
وَأَرْفَاعُ الوادي: جَوَائِبُهُ.

وَالرَّفْعُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ.
وَالْأَرْفَاعُ مِنَ النَّاسِ: سَفَلَتُهُمْ، الْوَاحِدُ رُفْعٌ^(٥٠).
وَجَاءَنَا [بِمَالٍ]^(٥١) كَرَفَعِ التُّرَابِ: أَيِ كَثَّرْتَهُ.

● فرغ:

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرِغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا. وَقُرِئَ: ﴿حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾^(٥٢).
و^(٥٣) قَوْلُهُ تَعَالَى^(٥٤): ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾^(٥٥) أَيِ خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ،
وَيُقْرَأُ: (فُرُغًا) أَيِ مُفَرَّغًا.

(٤٧) سقطت كلمة (والرفع) المضمومة الراء من ك.

(٤٨) كذا في الأصل وك، وهي في ت والتكملة واللسان والقاموس: إليها.

(٤٩) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٦٢/١ والتهذيب والمقاييس والفاثق: ٨٣/٤ والتكملة واللسان والتاج.

(٥٠) هكذا ضبط في الأصل وك، وفتح الراء في ت، وكلاهما منصوب عليه في التاج.

(٥١) زيادة من ت والمعجمات.

(٥٢) سورة سبأ، آية رقم: ٢٣، والقراءة المتداولة: (فُرِّغَ).

(٥٣) سقط حرف العطف من ك.

(٥٤) في ت: وقوله عز وجل.

(٥٥) سورة القصص، آية رقم: ١٠

والْفِرْعُ: فَرُغَ الدَّلْوُ^(٥٦) وهو حَرَفُهَا الذي^(٥٧) يَأْخُذُ الْمَاءَ. وَالْفِرْعَاُ: نَاجِيَتُهَا.

وَالْإِفْرَاغُ: الصَّبُّ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى^(٥٨): ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾^(٥٩). وَافْتَرَعْتُ الْمَاءَ: كَذَلِكَ.

وِدَرَهُمْ مُفْرَغُ: مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ [أ/١٤٨].
وَفَرَسَ فَرِيْعُ الْمَشْيِ: هِمْلَاجٌ وَسَّاعٌ، وَقَدْ فَرُغَ^(٦٠) فَرَاغَةً.
وَالْفِرْعَاُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا يُطَاقُ حَمْلُهُ، وَجَمْعُهُ أَفْرَعَةٌ.
وَالْقَوْسُ الْفِرْعَاُ: هِيَ الْبَعِيدَةُ الرُّمِي، وَقِيلَ: هِيَ^(٦١) الْعُطْلُ الَّتِي لَا وَتَرَ عَلَيْهَا.

وَالْفَرِيْعَةُ: الْمَرَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخِذُ لِلْمَاءِ، وَتُجْمَعُ فَرَايِخَ.
وَالْفِرْعَاُ مِنَ الْإِبِلِ: الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ جِرَابِ الضَّرْعِ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَفْرِغَةُ.
وَرَجُلٌ فِرَاعُ الْمَشْيِ: أَيِ سَرِيْعُهُ وَاسِعُ الْخَطَى.
وَالْفِرْعَاُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَرِخُ مِنَ الْقَوْمِ. وَالْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ.
وَذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَاُ: أَيِ هَدَرًا بَاطِلًا.
وَالْفَرِيْعُ: مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ.

الغين والباء والراء

● غرب:

الْغَرْبُ: التَّمَادِي وَالْحِدَّةُ: وَجِلْدٌ تَامٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ دَلْوٌ. وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمَعِ

(٥٦) فِي ت: فَرِغَ الْوَادِي.

(٥٧) وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: وَالْفَرِغُ مَفْرَغُ الدَّلْوِ وَهُوَ خَرَفُهُ الَّذِي الْخ.

(٥٨) فِي ت: مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ.

(٥٩) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٥٠.

(٦٠) فِي ت: وَفَرِغَ، بَلَا (قَدْ).

(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هِيَ) فِي ك.

غَرْبٌ، وَجَمَعَهُ غُرُوبٌ. وداءٌ وخُراجٌ في العين. ومَغْرِبُ الشَّمْسِ. والفَرَسُ الحَدِيدُ. والسَّيْفُ القاطِعُ.

وأغْرَبَ واستَغْرَبَ الرَّجُلُ: لَجَّ في الضَّحْكِ خاصَّةً.
واستَغْرَبَ عليه: اشتدَّ غَضَبُهُ.

والغَرْبُ: ماءٌ يَقْطُرُ من الدَّلَاءِ فَيَتَغَيَّرُ رِيحُهُ. وأغْرَبَ السَّاقِي:
إذا^(٦٢) أَكْثَرَ الغَرْبَ. وأغْرَبَ الحَوْضُ: فاضَتْ جَوَانِبُهُ، وكذلك الكَأْسُ فهي مُغْرَبَةٌ.

وغُرُوبُ الأسنانِ: أطرافُها.
والغُرُوبُ: غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ، وكذلك المُغَيَّرِبانُ. وأتانا عند غِرْبَانِ^(٦٣) الشَّمْسِ ومُغَيَّرِبانَاتِها^(٦٤).

والغُرْبَةُ: الاغْتِرَابُ من الوَطَنِ.
والغَرْبُ: الذَّهَابُ والتَّنَحِّي عن النَّاسِ، غَرَبَ غُرْباً. وأغْرَبْتُهُ وغَرَّبْتُهُ: إذا نَحَيْتُهُ، وأغْرَبْتُهُ وغَرَّبْتُهُ. وفي المَثَلِ^(٦٥): «أَكْذَبُ من شَيْخٍ غَرِيبٍ».

والغُرْبَةُ: النَّوَى والبُعْدُ. وأغْرَبَ القَوْمُ: انْتَوَوْا. وغَايَةُ مُغْرَبَةٍ: بَعِيدَةٌ.
والِكِلَابُ إذا أَمَعَنْتَ في طَلَبِ الصَّيْدِ قِيلَ: غَرَبْتُ. وَبَلَدٌ مُغْرَبٌ وَغُرْبٌ^(٦٦): بَعِيدٌ.
وَوَغَّرَ الرَّجُلُ تَغْرِيباً: بَعَدَ. وهل من مُغْرَبَةٍ خَبَرٌ: أي خَبَرٌ طَرَأَ عَلَيْكَ. وشَأْوُ مُغْرَبٍ.

وأغْرَبَ الرَّجُلُ في مَنْطِقِهِ: إذا لم يُبْقِ شَيْئاً إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ، والفَرَسُ في جَرِيهِ.

(٦٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٦٣) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك، ولم يرد التشديد في ت. ولم نجد لها في المعجمات.

(٦٤) في ت: ومغير باناته.

(٦٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٤ ومجمع الأمثال: ١١٣/٢، وفيهما: من الشيخ الغريب.

(٦٦) في ت: وبلدٌ غُرْبٌ، ولم يرد ما بين الكلمتين.

وَالْغَرِيبُ مِنَ الْكَلَامِ: الْغَامِضُ، غَرِبَتِ الْكَلِمَةُ تَغَرُّبُ غَرَابَةً، وَصَاحِبُهَا مُغْرَبٌ.

وَالْغَارِبُ: أَعْلَى الْمَوْجِ وَالظَّهْرِ. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ الطَّلَاقِ: حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ.

وَالْمُغْرَبُ: الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ.
وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرَبُ وَالْمُغْرِبَةُ، وَإِغْرَابُهَا: غَرَبُهَا فِي طَيْرَانِهَا. وَقِيلَ الْعَنْقَاءُ الْمُغْرَبُ: هِيَ رَأْسُ الْأَكْمَةِ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ.

وَالْبَرْدُ يُسَمَّى غَرَبًا^(٦٧)؛ لَبْيَاضِهِ. وَالصُّبْحُ مُغْرَبٌ. وَرَجُلٌ مُغْرَبٌ^(٦٨): يَبْيِضُ شَعْرَ رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ، وَفَرَسٌ كَذَلِكَ: إِذَا اتَّسَعَتْ عُرَّتُهُ فِي وَجْهِهِ.

وَالْغُرَابُ: طَائِرٌ، وَالْجَمِيعُ غُرَبَانُ^(٦٩) وَأُغْرِبَةٌ، وَهَذِهِ غُرْبَةٌ وَغُرَابَةٌ لِلْأُنْثَى، وَالذَّكَرُ غُرْبَنٌ.

وَالْغُرَبَانِ: ثَقَرَتَانِ عِنْدَ الصَّلَاةِ فِي الْعَجَزِ، وَجَمْعُهُ غُرَبَانٌ.
وَالْغُرَابُ: مَا يُعْقَدُ مِنَ الدَّلْوِ إِلَى الصُّلْبِ.

وَرَجُلُ الْغُرَابِ: نَوْعٌ مِنَ الصَّرَارِ فِي خِلْفِ النَّاقَةِ، وَإِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ وَضَاقَ عَلَيْهِ قِيلَ^(٧٠): صُرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الْغُرَابِ^(٧١). وَهُوَ - أَيْضًا -: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

وَالْغَرِيبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ: الَّذِي تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ بَحَرَّهَا عِنْدَ الْأُقُولِ. وَصَبَغُ أَحْمَرٌ. وَالْفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ.

(٦٧) هُوَ الْغُرَابُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبِضْمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَخْفُفَةِ فِي ت

وَالْتَهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٩) فِي ت: وَالْغُرَابُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ غُرَبَانِ.

(٧٠) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٧١) مِنْ قَوْلِهِ: (نَوْعٌ مِنَ الصَّرَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (رَجُلُ الْغُرَابِ) سَقَطَ مِنْ ك.

وَالْغَرْبُ: شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَفْدَاخُ. وَجَامٌ مِنْ فِضَّةٍ. وَمَوْضِعٌ يَسِيلُ فِيهِ (٧٢)
الْمَاءُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحَوْضِ. وَالْخَمْرُ.

وَالْغَرِيبُ (٧٣): الْأَسْوَدُ، وَكَذَلِكَ الْغَرِيبُ (٧٤).
وَيُقَالُ لِعَنَايِدِ الْبَرِيرِ: غُرَبَانُ الْبَرِيرِ؛ لَسَوَادِهَا.
وَالْغُرَابِيَّةُ: نَخْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ (٧٥).
وَسَهْمٌ غَرَبٌ: لَا يُعْرِفُ رَامِيَهُ.
وَالْمُغْرَبُ (٧٦): الثَّغْرُ الَّذِي فِيهِ حِدَّةٌ وَشَنْبٌ.
وَذِرَاعٌ غَرَبٌ: أَيِ (٧٧) طَوِيلَةٌ.
وَعَرَبَتِ الْعَيْنُ تَغْرَبُ غَرَبًا: إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَاقِ.

وَفَرَسٌ غَرِبٌ: مِنَ الْغَرَبِ؛ وَهُوَ عَرَقٌ يَسْقِي (٧٨) لَا يَبْرَأُ مِنْ دَبَرَتِهِ أَبَدًا.
وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبْهُ الْجَرَبِ، شَاةٌ غَرِبَةٌ، وَهَابٌ غَرِبٌ، وَغَنَمٌ غَرَبِيٌّ، وَابِلٌ
غَرَابِيٌّ (٧٩)، وَأُغْرِبَتْ فَهِيَ مُغْرَبَةٌ.

وَهُوَ فِي إِغْرَابٍ مِنَ الْعَيْشِ: أَيِ فِي سَعَةٍ.
وَأُغْرِبَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ وَجَعُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ.
وَالْغَرَايِبُ: الْعَرَايِسُ، وَاحِدُهَا غَرَيَّةٌ (٨٠).

(٧٢) فِي ت: يَسِيلُ مِنْهُ.

(٧٣) فِي ك: وَالْغَرِيبُ.

(٧٤) وَهُوَ الْغُرَابِيُّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٧٥) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْغُرَابِيُّ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(٧٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَضُبِطَتْ فِي ك بِكسْرِ الرَّاءِ.

(٧٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(٧٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت.

(٧٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (غَرَابِيٌّ) مِنْ ك.

(٨٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت: غَرِيَّةٌ.

● رَغَبُ :

رَغِبَ فلانٌ رَغْبَةً ورَغِبِي فهو راعِبٌ . ويُقال : اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرُّغْبَاءُ . والرُّغْيَةُ : ما يُرْغَبُ فيه ، والجميع الرُّغائبُ .

ورَغِبْتُ عنه : تَرَكْتُهُ عَمْدًا .
 ورَغِبْتُ الجَوْفَ : واسِعَ أَكْوَلٌ ، رَغِبَ رَغْبًا^(٨١) ورَغَابَةً .
 ووَادٍ رَغِيْبٌ : واسِعٌ .
 ورَجُلٌ مُرْغِبٌ : كثيرُ المالِ . والرُّغْبُ : المالُ الكثيرُ .
 ورَجُلٌ مُرْتَغِبٌ : ضَخْمٌ .
 وأَرغِبْ قَدْرُ فلانٍ : [أي]^(٨٢) أَبْعَدَ خَطْوَهُ .
 والرُّغابِي والرُّغامي : زِيادَةُ الكِبْدِ .
 ورَغَائِبُنْ^(٨٣) : اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ نَهْرٍ .
 والرُّغَابُ^(٨٤) : الأَرْضُ اللَّيْنَةُ .

● غَبَرُ :

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبِرُ غُبُورًا : إِذَا^(٨٥) مَكَثَ .
 وَغَبِرَ اللَّيْلُ : آخِرُهُ وَبَقَايَاهُ .
 والغُبْرُ : جَماعَةُ الغابِرِ .
 وَتَغَبَّرَتِ النّاقَةُ : احْتَلَبَتْ غُبْرَها . وَكَسَعَتْها بَغْبِرَها^(٨٦) .

(٨١) في ت : رغب رغباء .

(٨٢) زيادة من ت .

(٨٣) كذا في الأصول ، ومثلها في نسخ العين ولكنها غُيِّرَتْ في المطبوع ، وفي المحكم والتكملة واللسان : مُرْغابِينَ ، ونصّ في القاموس على كونه مثنًى .

(٨٤) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصول بضم الراء ، وقد ضُبِطَتْها بما ضُبِطَتْ به في التهذيب والمقاييس والمحكم وما نصّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس .

(٨٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٨٦) في ت : احتلبت غيرها وكسعتها بغيرها ، وفي ك : احتلبت غيرهما وبغيرها .

وَقَطَعَ اللَّهُ [١٤٨ / ب] غَابِرَ فُلَانٍ وَدَابِرَهُ: أَيِ آخِرِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ.
وَالتَّغْيِيرُ: ارْتِفَاعُ اللَّبَنِ.

وَالْغَبْرَةُ: مَصْدَرُ الْأَغْبَرِ، غَبِرَ^(٨٧) يَغْبِرُ غَبْرَةً.
وَالْغَبَارُ: مَعْرُوفٌ. وَالْغَبْرَةُ^(٨٨): لَطْخُهُ وَتَرْدُّدُهُ. وَفِي مَثَلٍ^(٨٩): «مَا يُشَقُّ
غُبَارُهُ».

وَالْغَبْرَةُ: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ الَّذِي يَغْبَارُ لِلْهَمِّ.
وَبَنُو غَبْرَاءَ: هُمُ اللَّصُوصُ. وَيُقَالُ^(٩٠): ابْنُ غَبْرَاءَ ابْنُ السَّبِيلِ.
وَالْمُغْبِرَةُ: قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِدُعَاءٍ وَإِخْبَاتٍ. وَالتَّغْيِيرُ: التَّهْلِيلُ.
وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ: لَا يُهْتَدَى لِلنَّجَاءِ مِنْهَا. وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ.
وَعِرْقُ غَبْرٍ: لَا يَزَالُ^(٩١) مُنْتَقِضًا.

[وَالْغَبْرَاءُ]^(٩٢) مِنْ [الْأَرْضِ]^(٩٣): الْخَمَرُ^(٩٤). وَنَبَتْ فِي السُّهُولَةِ.
وَالْغُبَيْرَاءُ: فَاكِهَةٌ. وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ: السُّكْرَجَةُ^(٩٥).
وَرَجَعَ عَلَى غُبَيْرَاءَ ظَهْرَهُ: أَيِ رَجَعَ بِمَا يَكْرَهُ^(٩٦).

(٨٧) سقطت كلمة (غبر) من ك.

(٨٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي بسكون الباء في ت ونص على سكونها في التاج.
(٨٩) في ت: «وفي المثل». وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٩٠ والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٩٠) سقطت كلمة (ويقال) من ت.

(٩١) في ك: ولا يزال.

(٩٢) زيادة من ت.

(٩٣) زيادة من العين والتهذيب واللسان.

(٩٤) في الأصول: الحمر، وضبط فيها بضم الحاء. والتصويب من العين والتهذيب واللسان.

(٩٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل وك - وهي إناء -، وفي ت: السكركة، ومثل ت في التهذيب والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(٩٦) في ك: نكره.

وَأَغْبَرْتُ^(٩٧) فِي طَلَبِ الشَّيْءِ: انْكَمَشْتُ فِيهِ.
وِدَارَةُ غُبَيْرٍ: لِبْنِي الْأَضْبَطُ بِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْغُبَيْرُ.

● بَغَرُ:

الْبَغَرُ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَطْشُهُ، وَالْبَغِيرُ مِثْلُهُ.
وَبَغَرَ النَّوْءُ: إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ.
وَلِذَا أَصَابَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ^(٩٨) قَبْلَ^(٩٩) أَنْ تُحَرِّثَ قِيلَ: بَغِرَتْ، وَإِنْ سَقَوْهَا
قِيلَ^(١٠٠): بَغَرْنَاهَا. وَالْبَغْرَةُ: الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ.
وَذَهَبَ عَنْهُ شَغَرَبَغَرٌ وَشِغَرَبَغَرٌ: أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ.
وَيُعْطَى شَغَرَبَغَرٌ: أَيُّ الْأَقْصَى فَاَلْأَقْصَى وَيَدْعُ الْأَقَارِبَ.

● رِبْعُ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٠١).
الْخَارِزْنَجِيُّ: عَيْشُ رَابِعٍ: أَيُّ رَافِهِ. وَالرَّبْعُ: سَعَةُ الْعَيْشِ.
وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ: أَوْرَدُوا كُلَّ سَاعَةٍ إِبْلَهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ. وَأَرْبَعْتُ^(١٠٢) الْإِبِلَ.
وَالْأَرْبَعُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَسْمُ الرَّبَاعَةُ.
وَالرَّبْعُ^(١٠٣): التُّرَابُ الْمُدْقُقُ.
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَبْعِهِ: أَيُّ بِحِذَائِهِ.
وَالرَّبْعُ مِنَ الرُّجَالِ: الْفَاجِرُ الْمَاجِنُ.

(٩٧) فِي ت: وَأَغُورَتْ.

(٩٨) فِي ت: الْأَرْضَ الْمَطَرِ.

(٩٩) فِي ك: قِيلَ.

(١٠٠) فِي ت: وَإِنْ سَقَوْهَا هُمْ قِيلَ.

(١٠١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٠٢) وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ: وَالصَّحِيحُ الْإِرْبَاعُ؛ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ.

(١٠٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْبَاءِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ، وَنُصِّ عَلَى سُكُونِ الْبَاءِ فِي التَّكْمَلَةِ.

الغين والراء والميم

● مرغ:

المرغ: الإشباع^(١٠٤) بالدهن.
ورجل أمرغ متمرغ^(١٠٥): مرغ عرضه.
ومرغته في التراب. ومرأغ الإبل: متمرغها.
ومراغة: أتان^(١٠٦) لا تمنع الفحولة، وبذلك هجا الفرزدق جريراً^(١٠٧)،
وقيل: هو مشرب الناقة التي أرسلها جرير فجعل لها قسماً من الماء ولأهل الماء قسماً.

ورجل مراغة: [أي]^(١٠٨) يتمرغ.
والمرغ: أكل العشب. وفلان مراغة مالٍ ودمنة مالٍ^(١٠٩).
وتمرغت في الأمر: ترددت فيه.
وأمرغت العجين^(١١٠): إذا أرخفته.
ومرغ البعير يمرغ مرغاً: كأنه يرمي باللغام.
والمارغ: الأحق من الرجال.
ويقولون^(١١١): «أحمق^(١١٢) لا يجأى مرغه» أي لا يحبس مخاطه.
وبكار مرغ: يسيل لعابها.

(١٠٤) في ت: الاسباع، وفي ك: الأشباع.

(١٠٥) في ت: ومتمرغ.

(١٠٦) في ت: الاتان.

(١٠٧) وهو قوله في ديوانه: ٧١٩/٢:

يا ابن المراغة أين خالك إنني خالي حبش ذو الفعال الأفضل
(١٠٨) زيادة من ت.

(١٠٩) في ت: دمنة مال ومراغة مال.

(١١٠) في ك: العجن.

(١١١) هذا القول مثل، وقد ورد بنص الأصل في المستقصى: ٧٢/١ وبنص (ما يجأى) في التهذيب
والمحكم واللسان والتاج.

(١١٢) سقطت كلمة (أحمق) من ك.

وَمَرَاغَةٌ (١١٣): بَلَدٌ.

● مَغْر:

المُغْرَةُ (١١٤): الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ ، ثَوْبٌ مُمَغَّرٌ.
وَالْمَغْرُ: الْأَحْمَرُ الشَّعْرِ وَالْجِلْدِ. وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ مَعَ بَيَاضٍ صَافٍ.
وَابْنُ مَغْرَاءَ الشَّاعِرُ: مَعْرُوفٌ. وَمَغْرُنَا: أَنْشَدْنَا شِعْرَهُ.
وَشَاةٌ مِمَّغَارٌ: شَائِبَةٌ لَبَنُهَا بِدَمٍ ، وَمُمَغِّرٌ كَذَلِكَ.
وَمَغَرَتِ الْخَيْلُ: أَيِ مَرَقَتْ (١١٥). وَأَمَغَرْتُهُ بِالسَّهْمِ. وَكُلُّ مَارِقٍ: مَاغِرٌ.
وَمَغَرْتُ مَغْرَةً: أَيِ ذَهَبْتُ ذَهَبَةً.
وَرَكِبَ بَعِيرَهُ فَجَعَلَ يَمَغْرُ بِهِ (١١٦) مَغْرًا: أَيِ يَضَعُ بِهِ فِي السَّيْرِ.
وَمَغَرُ فُلَانٌ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا وَأَسْرَعَ (١١٧).
وَمَغَرْتُ فِي الْأَرْضِ مَغْرَةً (١١٨) مِنْ مَطَرٍ (١١٩): وَهِيَ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ.
وَالْمَغْرُ: أَنْ يُغْمَزَ (١٢٠) الْمَحْوَرُ الْمُحْمِي عَلَى الْقَرْحَةِ طَوْلًا، يُقَالُ:
غَمَزَ (١٢١) بِمَكْوَاتِهِ وَمَغَرَ بِهَا.
وَشَرِبْتُ شَيْئًا فَتَمَغَرْتُ عَلَيْهِ: أَيِ وَجَدْتُ فِي بَطْنِي تَوَصُّبًا (١٢٢).

-
- (١١٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْمِيمِ فِي ت وَك.
(١١٤) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصْلِ وَك، وَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ ، وَنَصُّ عَلَى فَتْحِهَا فِي الْقَامُوسِ، وَذَكَرَتِ الْمَعْجَمَاتُ الْمُغْرَةَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفُسِّرَتْ بِأَنَّهَا لَوْنٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.
(١١٥) فِي ت: أَيِ مَرِغَتْ.
(١١٦) فِي ت: يَمَغْرِيهِ.
(١١٧) فِي ت: فَأَسْرَعَ.
(١١٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك بِضَمِّ الْمِيمِ، وَقَدْ ضَبِطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.
(١١٩) فِي ك: مَغْرَةٌ ذَهَبَتْ مِنْ مَطَرٍ.
(١٢٠) فِي الْأَصْلِ: أَنْ يَغْمَزَ، وَفِي ت: أَنْ يَغْمَرَ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ: أَنْ يَمَغَرَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك.
(١٢١) فِي ت: غَمَرَ، وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.
(١٢٢) فِي ت: أَيِ وَجَدْتُهُ تَوَصَّا فِي بَطْنِي. وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ: تَوَصَّيًّا.

● غمر:

الْغَمْرُ: الماءُ الْمَغْرَقُ. وَغَمَارُ الْبَحْرِ: جَمَاعَةُ الْغَمْرِ (١٢٣). وَالسَّيِّدُ الْمِغْطَاءُ. وَفَرَسُ غَمْرٍ الْجِرَاءِ: كَثِيرُ الْجَرِيِّ، وَالْمَصْدَرُ الْغَمْرُ. وَرَجُلٌ غَمْرٌ الْخُلُقِ وَالرَّدَاءِ: أَيِ كَثِيرِ الْمَعْرُوفِ سَخِيٌّ. وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيِّ الْجَوَادُ (١٢٤). وَاسْمٌ مَوْضِعٌ.

وَالْغَمْرُ: قُدَيْحٌ صَغِيرٌ، وَالْجَمِيعُ الْغَمْرَانُ.
وَالْأَغْتِمَارُ (١٢٥): الْأَغْتِمَاسُ فِي غَمْرَةِ الْحَرْبِ (١٢٦).
وَالْغَمْرَةُ: مِنْهُمْكَ (١٢٧) الْبَاطِلُ. وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ وَالشَّدَّةُ.
وَالْمُغَامِرُ: الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْمَهَالِكِ (١٢٨).
وَالْغَمِيرُ: نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَهُ الْيَبْسُ. وَهُوَ مِنَ الْبَقْلِ: مَا نَبَتَ (١٢٩) فِي أَصُولِ الْيَبْسِ الْحَوْلِيِّ فَعَمَرَهُ (١٣٠). وَوَجَدْتُ أَرْضاً بِهَا (١٣١) أَغْمِرَاءَ لَجَمْعِ الْغَمِيرِ، وَتَغَمَّرَ غَنَمُهَا.

وَعَمَرَ فُلَانٌ (١٣٢) فُلَانًا: إِذَا عَلَاهُ (١٣٣) بِفَضْلِهِ.
وَأَغْمَرَنِي الْحَرُّ: أَيِ (١٣٤) فَتَرَ فَاجْتَرَأْتُ (١٣٥) عَلَيْهِ.

-
- (١٢٣) في ت: جماعة البحر.
(١٢٤) لم ترد كلمة (الجواد) في ت.
(١٢٥) في ت: والاعمار.
(١٢٦) لم ترد جملة (في غمرة الحرب) في ت، ولم ترد في اللسان والقاموس.
(١٢٧) في ت: منهمل.
(١٢٨) في ت: يرمي بنفسه في غمرة الحرب.
(١٢٩) في الأصل وك: وهو من البقل ما يبس، والتصويب من ت.
(١٣٠) في الأصل وك: فغمر، وفي ت: مغمرة، والصواب ما أثبتنا.
(١٣١) في الأصل: أرضاً بهم، وفي ك: أيضاً بهم، وما أثبتناه من ت.
(١٣٢) سقطت كلمة (فلان) من ك.
(١٣٣) في ت: إذا غمره.
(١٣٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.
(١٣٥) في ت: فاجترأت.

وَعُمَارُ النَّاسِ (١٣٦): مُجْتَمَعُهُمْ، وكذلك الْعَمَارُ (١٣٧).
وَالْعُمَرُ: الذي لم يُجَرِّبِ الْأُمُورَ، وَهُمُ الْأَعْمَارُ، وَمَصْدَرُهُ الْعَمَارَةُ
وَالْعُمُورَةُ. وَالْعَمَرُ: الرَّجُلُ الْعُمَرُ.

وَدَارُ غَامِرَةٍ: خَرَابٌ.

وَالْعُمَرُ: الْحَقْدُ.

وَالْعَمَرُ: رِيحُ اللَّحْمِ وَالذَّنَسِ، غَمِرَتْ يَدُهُ غَمَرًا (١٣٨).
وَالْعُمَرَةُ: طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ.
وَالْعَمِرَةُ وَالنَّمِرَةُ: ثَوْبٌ أَسْوَدُ تَلْبَسُهُ الْجَوَارِي وَالْعِبْدَانُ.
وَالْتَعْمِيرُ بِالشَّيْءِ: الرَّمْيُ بِهِ وَالدَّفْعُ.

● رَغَمٌ:

الرَّغْمُ: فِعْلٌ عَلَى ذَلِّ وَكُرْهِ. وَتَرَعَّمْتُ فَلَانًا: فَعَلْتُ شَيْئًا عَلَى رَغْمِهِ.
وَرَعَمَ فَلَانٌ: إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ، وَهُوَ يَرَعِمُ رَغْمًا وَرُغْمًا لَهُ. وَمَا أَرَعَمُ
مِنْهُ شَيْئًا: أَيُّ مَا أَكْرَهُ. وَرَعَّمْتُهُ: قُلْتُ لَهُ رَغْمًا. وَأَرَعَّمْتُهُ (١٣٩): حَمَلْتُهُ عَلَى مَا
يَمْتَنِعُ مِنْهُ (١٤٠).

وَالرَّغَامُ: الثَّرَى، أَرَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ. وَمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ، وَكَذَلِكَ
الرُّغَامُ (١٤١)، وَرَعَمَ أَنْفَهُ.

وَالرُّغَامِيُّ: لُغَةٌ فِي الرُّخَامِيِّ. وَقَصَبُ الرُّثَةِ. وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ. وَالزِّيَادَةُ فِي
الْكَيْدِ، وَالْمَرَاغِمُ مِثْلُهُ.

(١٣٦) وفي ك: وعمار النار الناس.

(١٣٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٨) هَكَذَا ضُبِطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُّهُ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣٩) فِي ك: وَرَاغَمْتُهُ.

(١٤٠) فِي ت: عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ.

(١٤١) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَصَوَابُهُ الرُّغَامُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ.

وشاة رَغَمَاءُ: على طَرَفِ أَنْفِهَا بَيَاضٌ .
 والرَّغَامُ [١٤٩/أ]: زَبَدُ الْمَاءِ يَرْمِي بِهِ السَّيْلُ .
 والمُرَاغَمُ^(١٤٣): الهِجْرَانُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مُرَاغِمًا كَثِيرًا
 وَسَعَةً﴾^(١٤٣) أَي مُتَّسِعًا لِهَجْرَتِهِ .

والمُرْغَمَةُ^(١٤٤): لُغْبَةٌ .
 ولي عند فلانٍ رُغَامَةٌ: أَي طَلِبَةٌ وَمَغْضَبٌ .
 وفلانٌ لا يُرَاغِمُ شَيْئًا: أَي لا يُعَوِّزُهُ شَيْءٌ .
 والمُتْرَعَمُ: المَذْهَبُ والمُضْطَرَبُ، وَمِثْلُهُ المَرْغَمُ .

● غرم:
 الغُرْمُ: أَداءُ شَيْءٍ لِرِمِّهِ، غَرِمْتُهُ أَغْرَمْتُهُ . والغَرِيْمَانِ: الغارِمُ والمُغْرَمُ .
 والغَرَامُ: العَدَابُ . والشَّرُّ اللَّازِمُ . وثَقُلَ لا تَقْصِي^(١٤٥) مِنْهُ .

● رمغ:
 مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٤٦) .
 الخارزنجي: رَمَغْتُ كَلَامًا تَرْمِيغًا: أَي لَفَّقْتَهُ^(١٤٧) .
 ورَمَغْتُ^(١٤٨) رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ، وَالطَّعَامَ بِالْأَدمِ .
 ورَمَغْتُ الشَّيْءَ أَرْمَغُهُ: أَي عَرَكْتَهُ^(١٤٩) بِيَدِكَ كَالْأَيْدِيمِ وَنَحْوِهِ .

(١٤٢) وفي العين والمحكم واللسان والقاموس: والمرَاغمة .
 (١٤٣) سورة النساء، آية رقم: ١٠٠ .
 (١٤٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَفَتْحِ الْغَيْنِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنُصِّ عَلَى فَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْقَامُوسِ .
 (١٤٥) فِي الْأَصْلِ: لَا تَقْصِي، وَفِي ت: لَا يَقْصِي، وَفِي ك: لَا تَقْضِي . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ: مَا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَقْصَى مِنْهُ .
 (١٤٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .
 (١٤٧) فِي ت وَك: لَفَفْتَهُ .
 (١٤٨) فِي ت: وَرَغِمْتُ .
 (١٤٩) فِي ت: إِذَا عَرَكْتَهُ .

باب الغين واللام

[الغين واللام والنون]^(١)

● نغل:

النَّغْلُ: الأديمُ الفاسدُ في دِباغِهِ، نَغَلٌ يَنْغَلُ نَغْلًا. وَجَوْزَةٌ نَغْلَةٌ.
وَالنَّغْلُ: وَلَدُ زَنْيَةٍ، وَالْجَارِيَةُ نَغْلَةٌ. وَنَغِيلٌ مِثْلُهُ^(٢).

● غلن:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٣).

الخارزنجي: الْغَلْنُ: زِيَادَةُ الشَّبَابِ، قَدْ غَلَنَ الشَّبَابُ - مِثْلُ غَلَا -: أَيِ
ازْدَادَ. وَهُوَ فِي غُلَوَائِهِ^(٤) وَغُلَوَاتِهِ: أَيِ شِدَّتِهِ وَكَثْرَتِهِ.

● لغن:

اللُّغْنُونُ وَاللُّغَانِيْنُ: نَوَاحِي اللِّهَاءِ؛ مُشْرِفٌ عَلَى الْحَلْقِ.
وَاللُّغْنُ: شِرَّةُ الشَّبَابِ.
وَاللُّغْنُ^(٥): هِيَ اللُّغَانِيْنُ.

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت: وكذلك النغيل.

(٣) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤) في ك: غلواته.

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، وفي ك والمحكم بسكون الغين مع فتح اللام، وفي التهذيب واللسان والقاموس بضم اللام وسكون الغين.

ويقولون لَعَنَهُ^(٦): في معنى لَعَلَّه .
وَالْغَانُ النَّبَاتُ : إِذَا التَّفُّ وَطَالَ .

الغين واللام والفاء

● غلف :

الْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ . وَالْغُلْفَةُ : الْقُلْفَةُ^(٧) .
وَقَلْبٌ أَغْلَفُ : كَأَنَّمَا غُشِيَ غِلَافًا ، وَقُلُوبٌ غُلْفٌ .
وَالْغِلَافُ : الصَّوَانُ ، غُلْفَتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا .
وَعَيْشٌ أَغْلَفُ : أَيِ^(٨) نَاعِمٌ .
وَعَامٌ أَغْلَفُ^(٩) : كَثِيرُ النَّبَاتِ .
وَتَغْلَفُ بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلَلُ : وَاحِدٌ .
وَسَيْفٌ أَغْلَفُ وَقَوْسٌ غُلْفَاءُ : فِي غِلَافٍ .

● غفل :

غَفَلَ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا . وَالتَّغَافُلُ : التَّعَمُّدُ . وَأَغْفَلْتُ^(١٠) الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ
غُفْلًا^(١١) وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ . وَالْمُغْفَلُ : مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .
وَالْغُفْلُ : الْمُقَيَّدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ .
وَالْغُفْلُ : سَبَسَبَ مَتِيَّةً لَا عِلَامَةَ فِيهِ .
وَدَابَّةٌ غُفْلٌ : لَيْسَ عَلَيْهَا سِمَةٌ .
وَقَدْحٌ غُفْلٌ : لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غُرْمَ عَلَيْهِ .

(٦) في ت : ويقال لعنه .

(٧) في ت : الأغلف الأغلف ، وفي ك : والغلفة الغلفة .

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٩) في ك : أخلف .

(١٠) في ك : وأغلفت .

(١١) وفي التهذيب واللسان : (غُفْلًا) بالتحريك .

وَأَرْضٌ غُفْلٌ: لَمْ تُمَطَّرْ.
وَالْمَغْفَلَةُ: هِيَ الْعَنَقَةُ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا عِنْدَ الْوُضُوءِ.

● لغف:

مُهْمَلٌ عَنْده (١٢).

الْخَارِزْنَجِيُّ: فَلَانٌ لَغِيفٌ فَلَانٍ: أَي سَجِيرُهُ (١٣) وَصَدِيقُهُ، وَهُوَ يُلَاغِفُهُ: أَي يُدَاخِلُهُ، وَجَمْعُهُ لُغَفَاءٌ.

وَالْإِلْغَافُ: الْجَوْرُ وَقُبْحُ الْمُعَامَلَةِ.

وَالْمُلْغِفَةُ (١٤): الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لَا حِمِيَّةَ لَهُمْ.
وَالْغَفَ بَعَيْنُهُ: إِذَا لَحَظَ بِهَا لَحْظًا مُتَّابِعًا، وَلَغَفَ مِثْلَهُ.

وَاللَّغْفُ: الْعَصِيدَةُ (١٥). وَكُلُّ شَيْءٍ رَخْوٍ.

وَاللَّغِيفَةُ: الْخَزِيرَةُ (١٦). وَهُوَ يَلْغِفُ (١٧) الْأَدمَ.

وَالْغَفَنِي فَلَانٌ لُغَفَةً مِنْ شَيْءٍ: كَأَنَّهُ أَرَادَ أَطْعَمَنِي.

● فلف (١٨):

الْفَلْفُ: الشَّجُّ فِي الرَّأْسِ. وَالْمُفْلَغُ: الْمَشَجَّجُ.

(١٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ. وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (عَنْده) فِي ت.

(١٣) فِي ت: سَحِيرُهُ.

(١٤) فِي ت: وَالْمَغْلَفَةُ.

(١٥) فِي ت: لِلْعَصِيدَةِ.

(١٦) فِي الْأَصْلِ: الْخَزِيرَةُ، وَفِي ت: وَكَذَلِكَ اللَّغِيفَةُ وَهِيَ الْخَرِيرَةُ، وَفِي ك: الْخَزِيرَةُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٧) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ يَفْتَحُ الْغَيْنَ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يُشِرْ الْمُؤَلِّفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ. وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

الغين واللام والباء

● غلب:

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبَةً وَغَلْبًا. وَالْغَلَابُ: النَّزَاعُ. وَاللَّهُ الْغَلَّابُ.
وَأَسَدٌ^(١٩) أَغْلَبُ ، وَالْفِعْلُ غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا.
وَالْغَلْبُ: دَاءٌ.

وَهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ. وَعِزَّةٌ غَلْبَاءُ. وَكَانَتْ تُسَمَّى تَغْلِبُ: الْغَلْبَاءُ.
وَالْغُلْبَى: الْغَالِبُ. وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ: يَغْلِبُ سَرِيعًا. وَالْغَلَايَةُ: الْغَلْبَةُ.
[وَالْغُلْبَةُ: الْمُغَالَبَةُ]^(٢٠).

وَإِذَا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ.
وَالنَّسَبُ إِلَى تَغْلِبَ: بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.
وَبِعِزٍّ غَلَّابٌ: الَّذِي^(٢١) يَغْلِبُ بِسَيْرِهِ.
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

يَا لَيْتَ دَيْنَ غَلْبَتِي قَدْ حَلَا

أَتَى وَقْتِي^(٢٢) الَّذِي أَغْلِبُ فِيهِ النَّاسَ.
وَالْغَلَّابُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

● لغب:

لَغَبَ يَلْغُبُ لُغُوبًا؛ وَلِغَبَ: وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْيَاءِ.
وَاللُّغَابُ وَاللُّغُبُ مِنَ الرَّيْشِ^(٢٣): الْبَطْنُ، الْوَاحِدَةُ لُغَابَةٌ. وَرَيْشُ لُغَبٍ:
بِمَعْنَى لُغَابٍ.

(١٩) فِي ك: وَأَشَدُّ.

(٢٠) وَرَدَتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي ت وَبِهَذَا الضُّبْطِ. وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: وَالْغُلْبَةُ وَالْغَلْبَةُ الْغَلْبَةُ.

(٢١) فِي ت: لِلَّذِي.

(٢٢) فِي ت: أَيِ وَقْتِي.

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَك: وَاللُّغَابُ وَاللُّغُبُ مِنَ رَيْشِ الْبَطْنِ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (اللُّغَابِ) فِي ت، وَمَا اثْبَتْنَاهُ
مِنْ ت وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَاللُّغُبُ: مَا بَيْنَ الشُّنَايَا مِنَ اللَّحْمِ ^(٢٤)، وَجَمَعَهُ لُغُوبٌ.
وَأَخَذَتْهُ بَلَبَغٍ رَقَبَتِهِ: إِذَا تَبَعَهُ وَظَنَّ أَنَّ لَنْ يُدْرِكَه فَلَحِقَهُ.
وَتَلَعَّبْتُ فُلَانًا: طَرَدْتَهُ حَتَّى لَعَبَ [أَيْ أَغْيَا] ^(٢٥).
وَالْمُتَلَعَّبُ: الَّذِي تَرَاوَدَّتْهُ ^(٢٦) الْخُصُومُ.
وَالْمَلُغُوبُ: الْمُغَيَّبُ.
وَاللُّغُبُ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ^(٢٧).
وَلَعَبْتُهُمُ الْغُبُهُمُ: حَدَّثْتُهُمْ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ.
وَلَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ: أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمُ.

● بلغ:

الْبَلُغُ: مَعْرُوفٌ، وَأَبْغُلُ وَيَغَالُ، وَالْمَبْغُولَاءُ ^(٢٨): الْبِغَالُ. وَالتَّبْغِيلُ ^(٢٩):
مِشْيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ.

وَبَعَلْتُ: أَيْ بَلَدْتُ وَأَعْيَيْتُ؛ تَبْغِيلًا.

● بلغ:

[الْبَلُغُ] ^(٣٠): الْبَلِغُ مِنَ الرِّجَالِ، [قَدْ] ^(٣١) بَلَغَ بِلَاغَةً.
وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا، وَبَلَغْتُهُ وَأَبْلَغْتُهُ. وَكَذَلِكَ الْإِبْلَاغُ فِي الرِّسَالَةِ.
وَلَهُ بِلَاغٌ وَبُلْغَةٌ وَتَبْلُغٌ: أَيْ كِفَايَةٌ.

(٢٤) في ت: إلى اللحم.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) في ت: تَرَادَفَتْهُ.

(٢٧) في ك: لَا خَيْرَ فِيهِمْ.

(٢٨) في ك: وَالْمَبْلُوغَاءُ.

(٢٩) في ت: وَالبِغِيلُ.

(٣٠) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان والقاموس يقتضيها السياق.

(٣١) زيادة من ت.

والمُبَالَغَةُ: أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جَهْدَكَ. ويقولون^(٣٢): «بَلَغَ مِنِّي الْبَلِغَيْنِ» أي الجَهْدَ.

وَاللَّهْمَّ سَمِعَ لَا بَلَغَ وَسَمِعَ لَا بَلَغَ، وَيُنْصَبُ الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ^(٣٣).
وَالْبَلِغُ^(٣٤) من الرِّجَال: الَّذِي لَا يُسْقِطُ فِي كَلَامِهِ كَثِيرًا.
والتَّبْلَغُ: [الْحَبْلُ]^(٣٥) الَّذِي يُوصَلُ بِهِ الرَّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ، وَتُجْمَعُ تَبَالِغَ.
وَالْبَالِغَاءُ: الْأَكَارُغُ.

الغين واللام والميم

● غلم:

غَلِمَ^(٣٦) يَغْلِمُ غُلْمَةً وَغَلَمًا، وَغَتَلَمَ. وَالْمُعْتَلِمُ وَالْغِلْمُ سَوَاءٌ، وَيُقَالُ
مِغْلِمٌ^(٣٧). وَامْرَأَةٌ غَلِيمٌ^(٣٨): [أَي] ^(٣٩) مُغْتَلِمَةٌ. وَغَلَامٌ بَيْنُ الْغُلْمَةِ^(٤٠)
[١٤٩ / ب] وَالْغُلُومَةُ وَالْغَلَامِيَّةُ.

وَالْغَلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبِ. وَيُقَالُ لِلْغَلَامِ: غُلْمٌ.
وَالْغَيْلِمُ^(٤١): مَوْضِعٌ. وَالسُّلْحَفَاءُ^(٤٢) الذَّكْرُ. وَالْمِدْرَى. وَمَنْبَعُ الْمَاءِ فِي

(٣٢) أُشير إلى هذا القول في المستقصى: ١٤/٢، وورد في الفائق: ١٣٠/١ من حديث.

(٣٣) لم ترد جملة (وينصب العين والغين) في ت.

(٣٤) في ت: والبلغ.

(٣٥) زيادة من ت.

(٣٦) سقطت كلمة (غلم) من ك.

(٣٧) في ك: مقليم.

(٣٨) في ك: غلّيمة. وورد نصُّ الأصل في المعجمات.

(٣٩) زيادة من ت.

(٤٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنُصِّ عَلَى ضَمِّهَا فِي الصَّحَاحِ.

(٤١) في ك: والغلم.

(٤٢) في ك: والسلحفاء.

الآبار. والشَّابُّ^(٤٣) العَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، وهو الْغَيْلَمِيُّ^(٤٤) أيضاً.
وما بالدارِ غَيْلَمٌ : أي أَحَدٌ.

● لغم :

لَغَمَ الْبَعِيرُ لُغَامَهُ لُغْمًا: رَمَى بِهِ. وَالْمُلْغَمُ^(٤٥): حَوْلَ الْقَمَرِ^(٤٦)، وكذلك
الْمُلْغَمَةُ. وَالتَّلْغَمُ: تَحْرِيكُ الشَّفَةِ بِالْكَلامِ وَإِدَارَةُ مَلَاغِمِكَ.

وَاللَّغْمَةُ وَالنَّغْمَةُ: الصَّوْتُ.

وَتَلْغَمُوا بِي^(٤٧): أَي تَحَدَّثُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ.

وَتَلْغَمْتُ^(٤٨) بِالطَّيْبِ.

وَاللَّغْمَاءُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي ابْيَضَّ وَجْهُهَا.

وَاللَّغْمُ: قَصْبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ الَّتِي يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الرِّيقُ.

● ملغ :

الْمِلْغُ: الْأَحْمَقُ الْوَقْسُ اللَّفْظِ. وَرَجُلٌ مَالِغٌ: أَي^(٤٩) دَاعِرٌ، وَقَوْمٌ مَلَاغٌ.
وَتَمَالَغْتُ بِالْإِنْسَانِ: ضَحِكْتُ بِهِ. وَمَالَغْتُهُ بِالْكَلامِ: مَارَحْتُهُ بِالرَّفَثِ.

● غمل :

غَمَلْتُ الْأَدِيمَ: إِذَا جَعَلْتَهُ فِي غُمَّةٍ لِيَنْفَسَخَ^(٥٠) صُوفُهُ عَنْهُ.
وَالْغُمْلُولُ^(٥١): حَشِيْشَةٌ تُؤْكَلُ مَطْبُوخَةً.

(٤٣) في ت: والشارب.

(٤٤) في ك: الغلمي.

(٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(٤٦) في ت: ما حول القمر.

(٤٧) في ت: وتلغموا به.

(٤٨) في الأصل وك: وتلغبت، والتصويب من ت والمعجمات.

(٤٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥٠) في الأصل وك: لينفسخ، وفي ت: لينفسخ، والتصويب من المقاييس والمحكم.

(٥١) في ت: والغمول.

وَالْغَمَالِيلُ: الرُّوَابِي. وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ نَحْوُ الشَّجَرِ وَالْغَمَامِ. وَقَضِيبُ
الْجِمَارِ.

وَالْتَّغَمُلُ: التَّوَسُّعُ فِي الْمَالِ.

وَالْعَمَلُ: الْإِصْلَاحُ.

وَعَمِلَ النَّبْتُ: رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً حَتَّى يَسْوَدَّ وَيَعْفَنَ.

وَلَحْمٌ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ: مُغَطًى.

وَالْعَمْلُولُ: الْخَمْرُ مِنَ الْأَرْضِ.

● مغل:

الْمَغْلُ^(٥٢): وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ تُرَابٍ، مِغْلٌ يَمْغَلُ فَهُوَ مَغْلٌ.

وَأَمْغَلَتِ الشَّاةُ: أَيِ^(٥٣) أَخَذَهَا وَجَعٌ فَكَلَّمَا حَمَلَتْ أَلْقَتْ، وَقِيلَ: إِذَا وَلَدَتْ

سَنَوَاتٍ مُتَتَابِعَةً. وَالْمُمْغِلُ: الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ.

وَأَمْغَلَ الْقَوْمُ: أَصَابَ إِبْلَهُمْ وَشَاءَهُمْ مَغْلٌ.

وَالْمَغْلَةُ: النَّعْجَةُ تُنْتِجُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، وَغَنَمٌ مِغَالٌ.

وَأَمْغَالَ الْحَرْبِ: تَتَابُعُ شَرِّهَا، تُمِغَلُ بِالْشَّرِّ.

وَالْمَغْلُ: فَسَادُ الْعَيْنِ، مَغَلَتْ عَيْنُهُ.

وَأَمْغَلَ^(٥٤) فُلَانٌ بِفُلَانٍ عِنْدَ السُّلْطَانِ: وَشَى بِهِ، وَمَغْلَ^(٥٥) أَيْضاً، وَإِنَّهُ

لَصَاحِبٌ مِغَالَةٍ.

(٥٢) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَبِسُكُونِ الْغَيْنِ فِي ت وَك، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ بِنَصِّ الْقَامُوسِ.

(٥٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت.

(٥٤) فِي ت: وَمِغْلٌ.

(٥٥) فِي ك: وَمَعْلٌ.

[باب الغين والنون]^(١)

الغين والنون والفاء

● غنف:

الْغَيْفُ^(٢): غَيْلَمُ الْمَاءِ فِي مَنَبَعِ الْآبَارِ، بَحْرٌ ذُو غَيْفٍ^(٣).

● نغف:

النَّغْفُ: دُوْدٌ عَقْفٌ يَتَسَلَّخُ^(٤) عَنِ الْخَنَافِسِ .
وَالنَّغْفُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْجَرَادَ فِي أَعْنَاقِهِ فَيَهْلِكُ .
وَالنَّغْفَتَانِ: عَظْمَتَانِ^(٥) فِي الْوَجْتَيْنِ^(٦) مِنْ تَحَرُّكِهِمَا يَكُونُ الْعُطَاسُ .

● نفغ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٧).

(١) زيادة لم ترد في الأصول .

(٢) في الأصول: الْغَيْفُ، والتصويب من التهذيب والمحكم والتكملة واللسان، ونص في القاموس كَزَيْب .

(٣) في ت: غنيف .

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج: يُتَسَلِّخُ، وفي المحكم واللسان والتاج أيضاً: تَسْلَخُ .

(٥) في ت: عَظْمَانِ .

(٦) في ك: الْوَحْيَيْنِ .

(٧) في ت: عند الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي: النَّفْعُ: النَّفْطُ^(٨) باليد من العمل، نَفَعَتْ يَدُهُ نَفْوَغاً وَنَفْعاً.

الغين والنون والباء

● نغب:

نَغَبَ الْإِنْسَانُ يَنْغِبُ وَيَنْغَبُ نَغْباً: وهو الابتلاع للريق أو الماء نَغْبَةً بعد نَغْبَةٍ.

ويقولون في المثل^(٩): «واها ما أبردها من نَغْبَةٍ» أي [من]^(١٠) خَبِرٍ سَارٍ.

● نبغ:

نَبَغَ الرَّجُلُ: إذا لم يكن في إرث الشعر ثم أجداد، وبه سُمِّيَ النابِغَةُ. والدَّقِيقُ يَنْبِغُ من خَصَاصِ الْمُنْخُلِ.

ويقولون: إنه لكثيرُ نَبَاغِ الرَّأْسِ: أي هَبْرِيَّتِهِ^(١١)، وقد يُخَفَّفُ. وَنَبَغَتْ عَلَيْنَا مِنْهُمْ نُبَاغَةٌ^(١٢).

وَمَحَجَّةُ نَبَاغَةٍ: يَثُورُ ثَرَابُهَا.

وَأَنْبَغَتْ الْبَلَدُ: أَكْثَرَتْ التَّرَدُّدَ إِلَيْهِ.

وَنَبَغَةُ النَّاسِ: وَسْطُهُمْ.

وَالنَابِغَةُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ.

(٨) في الأصل وك: النفص، والتصويب من ت والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) ورد المثل بنص الأصل في الأساس والتاج، وفي المستقصى: ٣٧٢/٢ واهأ لها من نَغْبَةٍ ما أبردها على الكبد، وفي مجمع الأمثال: ٣٢٤/٢ واهأ ما أبردها على الفؤاد.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في ت: أي هبرية الرأس.

(١٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ونص على فتح النون في القاموس. وفي ت: ونبغت عليهم منهم نابغة.

● غبن :

الْغَبْنُ فِي الرَّأْيِ : الْفَائِلُ^(١٣) ، وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْعِ ، غَبْنَتْهُ^(١٤) فَهُوَ مَغْبُونٌ .
وَالْفَائِزُ عَنِ الْعَمَلِ : غَابِنٌ . وَالْغَيْبَةُ : الْغَيْبُ .

وَيَوْمُ التَّغَابُنِ فِي الْآخِرَةِ بِالْأَعْمَالِ^(١٥) .

وَالْغَبْنُ فِي الثُّوبِ : كَالْعَطْفِ .

وَعَبْنْتُ الرَّجُلَ أَغْبَنُهُ : إِذَا أَغْفَلْتَهُ .

وَالْمَغَابِنُ : الْأَرْفَاقُ وَالْأَبَاطُ ، الْوَاحِدُ مَغِبْنٌ . وَاعْتَبَنْتُ الشَّيْءَ : خَبَّائْتُهُ فِي الْمَغِيبِ .

وَشَيْءٌ غَبْنٌ : ضَعِيفٌ قَلِيلٌ^(١٦) .

وَعَبْنْتُ السَّقَاءَ وَالثُّوبَ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ غُبُونًا أَيْ أَثْنَاءً ، الْوَاحِدُ غَبْنٌ .

الغبن والنون والميم^(١٧)

● غنم :

الْغَنَمُ : الشَّاءُ ، هَذِهِ غَنَمٌ^(١٨) لِلْجَمَاعَةِ . وَتَغَنَّمْتُ غَنَمًا : اتَّخَذْتُهَا . وَلِفُلَانٍ غَنَمَانِ : أَيْ قَطِيعَانِ .

وَالْغَنَمُ : الْفَوْزُ بِالشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ^(١٩) مَشَقَّةٍ . وَالْإِغْتِنَامُ : انْتِهَازُهُ .

وَالْغَنِيمَةُ : الْفَيْءُ . وَغَنِمْتُهُ فَاعْتَنَمَ . وَالْغِنَامَةُ : الْغَنِيمَةُ ، وَجَمْعُهَا غِنَامٌ .

(١٣) فِي كَ : الْقَائِلُ .

(١٤) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَلَمْ يَضْبُطْ فِي ت . وَهُوَ مُخَفَّفُ الْبَاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١٥) فِي ت : فِي الْأَعْمَالِ .

(١٦) فِي ت : ضَعِيفٌ مَكِيلٌ . وَمِنْ قَوْلِهِ : (غَبْنْتُ الرَّجُلَ أَغْبَنُهُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (ضَعِيفٌ قَلِيلٌ) سَقَطَ مِنْ كَ .

(١٧) سَقَطَ الْعِنَوَانُ مِنْ كَ .

(١٨) فِي ت : الْغَنَمُ الشَّاهِدَةُ غَنَمٌ .

(١٩) فِي ت : فِي غَيْرِ .

وَعُنَا مَاكَ أَنْ تَلَحَقَهُ : أَي جُهِدَكَ .
وَبَنُو غَنَمٍ : حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ (٢٠) .

● نغم :

النَّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ .
وَالنَّغَمُ : مِثْلُ النَّغْبِ وَهِيَ الْجُرْعُ ، نَغَمَ نَفْسًا فِي الْمَاءِ يَنْغَمُ .

● نمغ :

التَّنْمِيعُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، رَجُلٌ مُنَمَّغٌ الْخَلْقِ .
وَالنَّمْعَةُ : مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاةِ (٢١) وَهُوَ يَأْفُوخُ الصَّبِيِّ . وَنَمْعَةُ الصَّبِيِّ (٢٢) :
شَعْفَتُهُ (٢٣) .

وَنَمْعَةٌ مِنَ النَّاسِ : وَسْطُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَالِ .

● غمن :

غَمِنْتُ الْجِلْدَ لَيْلِينَ وَيَحْتَمِلُ الدَّبَاغَ (٢٤) .
وَانْغَمَنَ فِي الْأَرْضِ ، وَغَمِنَ فِيهَا : إِذَا أُدْخِلَ فِيهَا .
وَلَحْمٌ مَغْمُونٌ وَمَغْمُولٌ : وَاحِدٌ (٢٥) .

(٢٠) سقط هذا السطر من ت .

(٢١) في الأصول: الرماغة، والتصويب من المعجمات .

(٢٢) كذا في الأصل، وقد سقطت جملة (ونمعة الصبي) من ك، وفي ت: ونمعة الجبل، ومثل ت في المحكم .

(٢٣) في ت: سعفرته .

(٢٤) في ك: وتحمل الدماغ .

(٢٥) في ت: ومغمول بمعنى .

[باب الغين والفاء] ^(١)

الغين والفاء والميم

● فغم:

فَغَمَ الْوَرْدُ: إِذَا انْفَتَحَ. وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغَمُ. وَهُوَ الْفُغُومُ. وَشَيْءٌ مَفْغُومٌ: مُطَيَّبٌ. وَهَاتِ لَنَا فِغَامًا.

وَانْفَغَمَ عَنْهُ الزُّكَّامُ.

وَأَخَذَ بَفُغْمِي: إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ.

وَفَغَمَّتْهُ غَيْظًا: إِذَا مَلَأَتْهُ.

وَالْمُفَاعِمَةُ: التَّقْيِيلُ.

وَفَغَمَ الْجَدْيُ اللَّبَنَ: رَضِيَ ^(٢).

ويقولون ^(٣): «كُلَّ الْفَغَمِ وَدَعَ الْوَغَمَ» ^(٤). و ^(٥) الْفَغَمُ: الَّذِي يَخْرُجُ بِاللُّسَانِ مِنْ

بَيْنِ الْأَسْنَانِ، وَالْوَغَمُ: الْخُلَّالَةُ.

وَهُوَ مُفْغَمٌ بِفُلَانَةٍ: أَيِ مُغْرَمٌ بِهَا.

(١) زيادة لم ترد في الاصول.

(٢) في ك: وضع.

(٣) ورد هذا القول في التكملة، وسمّاه حديثاً في التاج.

(٤) في ك: ودع الفخم.

(٥) لم يرد حرف العطف في ت.

[باب الغين والباء]^(١)

الغين والباء والميم

● بغم:

[١٥٠ / أ] بَغَمَ الطَّبِيُّ يَبْغُمُ بَغَامًا وَبُغُومًا: وهو أَرْخَمُ صَوْتِهِ. وَالْمَبْغُومُ:
الْوَلَدُ تَبْغُمُهُ^(٢) أُمُّهُ، وكذلك الناقَةُ.
وَأَمْرَأَةٌ بَغُومٌ: رَخِيمةُ الصَّوْتِ.

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) ذكر في القاموس أن غين هذا الفعل في المضارع مثلثة الحركة.

بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

الغين والقاف

(و . ا . ي)

● غاق^(١):

الغاقَّة والغاق: من طَيرِ الماءِ، وَجَمَعَهُ غَيْقَانٌ. وقيل: هو الغُرَابُ الصَّغِيرُ.

وغيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا: إِذَا لَمْ يَثْبُتْ^(٢) عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ.

وغيَّقَ الرَّجُلُ: ضَلَّلَ وَتَحَيَّرَ.

وغيَّقَ مَالَهُ: أَفْسَدَهُ.

(١) في ت: غيق.

(٢) في ك: إِذَا لَمْ تَثْبُتَ.

الغين والجيم

(و . ا . ي)

● غوج :

جَمَلُ غَوْجِ اللَّبَانِ : أي عَرِيضُ الصَّدْرِ، وكذلك الفَرَسُ .
وغَاَجَ فِي المَشْيِ : [أي] ^(١) تَنَنَّى ، [يَغُوجُ] ^(٢) .

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت أيضاً .

الغين والشين

(و . ا . ي)

● غشو:

الْغِشَاوَةُ وَالْغِشَاوَةُ: مَا غَشَى الْقَلْبَ.
وْغَاشِيَةُ الرَّجُلِ ^(١) وَالسَّيْفِ: غِطَاؤُهُ. وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرَةِ.
وَالَّذِينَ يَغْشَوْنَكَ وَيَرْجُونَ فَضْلَكَ: غَاشِيَةٌ. وَهِيَ الْقِيَامَةُ أَيْضًا. وَدَاءٌ فِي
الْجَوْفِ، رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ.

وَالْغِشْيَانُ: إِتْيَانُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ.
وْغُشِيَ عَلَيْهِ: ذَهَبَ عَقْلُهُ.
وَالْغُشَوَاءُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي يَغْشَى وَجْهَهَا كُلُّ بَيَاضٍ.
وَيَقُولُونَ: غَشَانِي ^(٢) اللَّيْلُ: أَيِ غَشِيَنِي.

● وشغ:

الْوَشْغُ: الْوَتَحُ، يَقُولُ: أَوْشَغَ وَأَوْتَحَ ^(٣). وَأَوْشَغْتُ الْمَرِيضَ الْمَاءَ: إِذَا لَمْ
يَقْدِرْ عَلَى الشُّرْبِ فَتَوَشَّغَهُ بِيَدِكَ.

(١) فِي ت: الرَّجُلِ.
(٢) هَكَذَا ضُبُطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ت، وَضُبُطَ فِي ك بِتَشْدِيدِ الشِّينِ، وَلَمْ نَجِدِ الثَّلَاثِيَّ مِنْهُ غَيْرَ الْمَضْعُفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.
(٣) فِي ت: الْوَشْغُ الْوَتَحُ هُوَ أَوْشَغَ الْخ.

والتَّوَشُّيْعُ: تَلَطَّيْحُ الثَّوبِ بِالدَّمِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقٌ.

● شَغَوُ:

الشَّغْيُ^(٤): اخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ، رَجُلٌ أَشْغَى، وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ وَشَغِيَاءُ.
والتَّشْغِيَةُ: أَنْ يُقَطَّرَ الْبَوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا.
وَأَشْغَوَابُهُ: خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ، مِنْ قَوْلِ أَبِي خِرَاشٍ^(٥).

(٤) هكذا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِالْأَلْفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) وَنَصُّ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ١٦٧/٢:

أَبْلَغَ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهُ ذُلَّهُمْ أَنَّ الْبُكَيْرَ الَّذِي أَشْعَوَا بِهِ هَمَلُ
وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ: (أَسْعَوَا) وَ (أَشْعَوَا) وَ (أَشْغَوَا).

الغين والضاد

(و . ا . ي)

● غيض:

غاضَ الماءُ يَغِيضُ غَيْضاً وَمَغَاضاً. والمَغِيضُ: المَوْضِعُ. وَغِيضَ ماءُ
الْبَحْرِ. وَغَضَّتْهُ: فَجَّرَتْهُ إِلَى مَغِيضٍ. وَانْغَاضَ الماءُ.
وَالْغَيْضَةُ: معروفة، والجميع الغِيَاضُ.
وَالْغِيْضُ^(١): الطَّلْعُ.

● غضى:

الْإِغْضَاءُ: إِذْنَاءُ الْجُفُونِ. وَأَغْضَيْتُ عَلَى الْقَدَى. وَغَضَوْتُ عَلَيْهِ: أَيِ
سَكَّتُ.

وَلَيْلٌ غَاضٍ [يَغْضُو غُضُوًّا: إِذَا]^(٢) غَشِيَ كُلَّ شَيْءٍ.

وَنَارٌ غَاضِيَةٌ: عَظِيمَةٌ. وَغَضَوِيَّةٌ: مِنَ الْغَضَى^(٣) وَالْغَضَاةِ، وَ[الْجَمِيعُ]^(٤)

(١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ، وَهِيَ مَكْسُورَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَى الْكَسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالْأَلْفِ، وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ كَمَا فِي اللِّسَانِ: قَالَ ثَعْلَبٌ يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَلَا أَدْرِي لِمَ ذَلِكَ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

الغَضَى^(٥). والغَضِيَاءُ: مُجْتَمَعُ مَنِيِّهَا. وَأَرْضُ غَضِيَاءٍ وَغَضِيَّةٌ: كثيرة الغَضَى. ولإبل غَضَايا، وَغَضِيَتْ^(٦): اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِهِ، وَغَاضٍ: يُرْعَى الغَضَى. وَشَيْءٌ غَاضٍ أَحْسَنُ الغَضُوِّ^(٧): أي جَامٌ وَافِرٌ. وَأَتَانَا بَغَضِيَاءَ^(٨): أي بمائةٍ مِنَ الإِبلِ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الأَرْضُ الغَلِيظَةُ. وَاسْمُ ابْنِ غَضِيَاءٍ مِنْهُ.

● ضغو^(٩):

الضُّغَاءُ: صَوْتُ الدَّلِيلِ، [و]^(١٠) أَضْغَيْتُهُ فَضْغًا ضَغَوًا: أي اسْتَخَذِي.

(٥) فِي ك: الْقَضَا.

(٦) فِي ت: وَغَضِيَّةٌ.

(٧) فِي ت: حَسَنُ الغَضُوِّ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ. وَفِي التَّكْمِلَةِ كَالْأَصْلِ.

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ غَضِيَاءٌ - مَعَ النَّصِّ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٩) فِي ك: غَضُو.

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

الغين والصاد

(و . ا . ي)

● غوص:

الغَوْصُ: الدُّخُولُ تحت الماء. وَمَوْضِعٌ يُخْرَجُ منه اللُّؤْلُؤُ، والغاصَّةُ: مُسْتَخْرِجُوه.

والهاجِمُ على الشَّيْءِ^(١): غائِصٌ وَغَوَّاصٌ.
والمَغَاصُ: أَعْلَى السَّاقِ.

● صوغ:

الصَّوْغُ: مَصْدَرُ صَاغَ يَصْوُغُ. والصَّيَاغَةُ جِرْفَتُهُ. وشَيْءٌ مَصْوُغٌ.
والصَّيْغَةُ: سِبْهَامٌ من صَنْعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ^(٢).
و [يقولون]^(٣): هِيَ أُخْتُكَ صَوْغُكَ وَصَوْغُتُكَ.
وصَاغَ لِي الشَّرَابُ وسَاغَ: بِمَعْنَى [وَاحِدٍ]^(٤).
وفلانٌ من صَيْغَةٍ كَرِيمَةٍ: أَي من أَصْلِ كَرِيمٍ.

(١) في ك: والهاجوه على الشيء.

(٢) لم ترد كلمة (واحد) في ت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) زيادة من ت.

● صفو:

الصَّغَا: مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ، رَجُلٌ أَصْفَى وَامْرَأَةٌ صَغَوَاءُ.

وَصَغَا فَوَادُهُ إِلَى كَذَا يَصْغُو: مَالَ.

وَصِغُوهُ مَعَهُ وَصَغُوهُ وَصَغَاهُ^(٥).

وَالْإِصْغَاءُ: الْاسْتِمَاعُ، [تَقُولُ]^(٦): أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي، وَصَغَيْتُ إِلَى حَدِيثِهِ وَصَغَوْتُ.

وَصَغَبَ النُّجُومُ: مَالَتْ لِلْغُرُوبِ^(٧).

وَالْأَصْغَاءُ: النَّوَاحِي وَالْجَوَانِبُ، الْوَاحِدُ صِغْوٌ.

وَأَصْغَيْتُ حَظَّهُ إِصْغَاءً: إِذَا ظَلَمْتَهُ إِلَيْهِ. وَأَصْغَى حَقَّهُ: نَقَصَهُ.

وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ.

وَصَغَتْ إِلَيْنَا صَاغِيَةُ بَنِي فَلَانٍ: أَيِ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ.

وَفِي الْمَثَلِ^(٨): «الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَصْنَعِي فِيهِ» يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ [الَّذِي]^(٩)

يُشَارُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ وَقَدْ أَبْصَرَ أَنَّ الصَّوَابَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

(٥) وردت كلمة (معه) في ت في آخر الجملة.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: مالت إلى الغروب.

(٨) ورد المثل بلفظ (مصغى خذه) في المحكم واللسان (وَضُبُطُ فِيهِمَا مِيمٌ مَصْنَعِي بِالضَّمِّ) وكذلك في

الأساس والتاج (وَضُبُطُ الْمِيمِ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ). ونص المثل في مجمع الأمثال: ٤٠٨/١

والمستقصى: ٣٢٧/١ (الصبي أعلم بمصنع فيه).

(٩) زيادة من ت.

الغين والسين

(و . ا . ي)

● غسى :

غَسَا^(١) اللَّيْلُ وَغَسِيَ : أَظْلَمَ^(٢) ، وَأَغْسَى أَصُوبٌ ، يَغْسِي وَيَغْسُو غُسُوءًا .
وَشَيْخٌ غَاسٍ : طَوِيلُ الْعُمَرِ^(٣) .
وَأَغْسَانِي اللَّيْلُ : أَلْبَسَنِي ظِلَامَهُ .
وَالْغُسَيَّانُ : جَمْعُ الْغَسَى وَهُوَ الْغُسُوءُ ، وَكَذَلِكَ الْإِغْسَاءُ .
وَالْغَسَاءُ^(٤) : الْبَلْحُ ، وَجَمْعُهَا غَسَى^(٥) .
وَالْغُسُوءُ : النَّبِيُّ ، الْوَاحِدَةُ غُسُوءٌ .
وَالْغَاسِي : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْبُسْرِ وَهُوَ أَخْضَرُ فَيَنْضَجُ [بعد ذلك]^(٦) .

● سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْحَلْقِ سَوْغًا . وَأَسَاغَهُ اللَّهُ إِسَاعَةً . وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ
تَسْوِيفًا . وَشَرَابٌ سَائِغٌ : [عَذْبٌ]^(٧) .

(١) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ : غَسَى ، وَالْفِعْلُ الثَّانِي غَسِيَ . وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتْنَاهُ .

(٢) فِي ت : غَسَانُ غَسَى اللَّيْلَ أَظْلَمَ .

(٣) فِي ت : طَالَ عَمْرُهُ . وَيُرَى الْأَزْهَرِيَّ أَنَّ غَاسٍ تَصْحِيفُ عَاسٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(٤) فِي ك : وَالْغَسَاءُ . وَقَدْ سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْغَسَاءِ) مِنْ ت .

(٥) فِي ت : وَجَمَعَهُ غَسَى الْبَلْحُ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

وَأَسْوَعٌ^(٨) الرَّجُلُ أَخَاهُ: إِذَا وُلِدَ بَعْدَهُ، وَهُوَ سَوْعُهُ، وَهِيَ أُخْتُهُ سَوْعُهُ
 وَسَوْعَتُهُ. وَهُمْ أَسْوَاغُ فُلَانٍ: أَيُ وُلِدُوا بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ^(٩) وَلَدٌ.
 وَأَسَاغُ فُلَانٌ بِفُلَانٍ: أَيُ بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ.
 وَسَاغَتِ النَّاقَةُ: شَدَّتْ^(١٠) وَتَبَاعَدَتْ.

● غِيسٌ^(١١):

الْغَيْسَانُ: الشَّبَابُ.

وَهُوَ فِي غَيْسَةٍ^(١٢) [١٥٠/ب] مِنَ الْعَيْشِ: أَيُ فِي نَعْمَةٍ، وَفِي غَيْسَاتٍ
 أَيْضاً.

وَالْغَيْسَانِيُّ: الْجَمِيلُ الَّذِي كَانَهُ غُصْنٌ^(١٣) فِي حُسْنٍ قَامَةٍ.
 وَلِمَمَّ غَيْسٌ: أَيُ أُثِيثَتْ وَافِرَةٌ نَاعِمَةٌ.
 وَلَسْتُ مِنْ غَيْسَانِهِ: أَيُ مِنْ ضَرْبِهِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَأَسْبَغَ، وَفِي ك: وَأَسْبَغَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَبَيْنَهُ) مِنْ ت.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالتَّكْمِلَةُ، وَ«شَدَّتْ» بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ فِي ت وَالْقَامُوسُ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ
 وَالْمَقَالِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٢) فِي ك: فِي غَيْسَتِهِ.

(١٣) فِي ت: الَّذِي كُلُّهُ غُصْنٌ.

الغين والزاي

(و . ا . ي)

● غزو:

غَزَوْتُ؛ وأنا أَغْزُو غَزَوًا. وَرَجُلٌ غَزَوِيَّةٌ: غَزَاءٌ. وَالغَزْيُ: جَمْعُ الْغَزَاةِ، وكذلك الْغَزْيُ. وَالْمَغْزَاةُ: مَوْضِعُ الْغَزْوِ.

وَالْمَغَازِي: الْمَنَاقِبُ وَالْغَزَوَاتُ.

وَأَغْزَتِ الْمَرْأَةُ: غَزَا زَوْجُهَا؛ فَهِيَ مُغْزِيَّةٌ^(١).

وَأَغْزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُغْزٍ: إِذَا عَسَرَ لِقَاحُهَا.

● زيغ:

الزَّيْغُ: الْمَيْلُ. وَالتَّزَايُغُ: التَّمَايِلُ فِي الْأَسْنَانِ

وَتَزَيَّغَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ.

● وزغ:

الْوَزْغُ: سَوَامٌ أَبْرَصَ، الْوَاحِدَةُ وَزْغَةٌ.

وَأَوْرَزَعَتِ النَّاقَةُ^(٢) يَبُولُهَا: نَضَحَتْهُ نَضْحًا.

وَرَجُلٌ وَزَعٌ: إِذَا كَانَ حَارِصًا^(٣) فَسَلًا.

(١) في ك: وأغزت المرأة غزوى زوجها فهي مغزية.

(٢) سقطت كلمة (الناقة) من ك.

(٣) في ت: حارصاً.

● زغو:

مُهْمَلٌ^(٤).

الخارزنجي^(٥): الرُّغَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ، رَغَا يَزْغُو.

● زوغ^(٦):

زَاغَ النَّاقَةُ يَزُوغُ زَوْغًا: [إذا]^(٧) جَذَبَهَا، مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

... وَلَا مَنَ زَاغَهَا بِالْخَزَائِمِ^(٨)

وَالْعَيْنُ فِي هَذَا أُعْرِفُ^(٩).

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في الأصل: بالخزائن، وفي ك: بالحزائن، والتصويب من ت والديوان. وتمام البيت:

ألا لا تبالي العيس من شد كورها عليها ولا... الخ

ورواية الديوان بالعين المهملة، يراجع ديوان ذي الرمة / الملحق: ١٩١٥/٣.

(٩) في ت: والعين أعرف في هذا.

الغين والطاء^(١)

(و . ا . ي)

● غوط:

غُوطَةٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.
والغائِطُ والغَوُطُ: الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْطَانُ وَالْأَغَوَاطُ.
والتَّغَوُّطُ: فِعْلُ الْغَائِطِ.
وِغَاطٌ فِي الْأَرْضِ يَغُوطُ وَيَغِيْطُ^(٢): بِمَعْنَى غَارَ^(٣).
وِغَاطَتِ الْأَنْسَاءُ^(٤) فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ: دَخَلَتْ فِيهِ.
وَالْغَوُطُ: عُمُقُ الْأَرْضِ الْأَبْعَدُ الَّذِي يُفْضِي^(٥) إِلَى مُعْظَمِ الْمَاءِ.
وَالْغَوُطُ: الثَّرِيدُ، [و]^(٦) غَوُطَ الرَّجُلُ: لَقِمَ.
وَوَقَعَ فِي غَوُطَةٍ: أَيِ^(٧) فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ.
وَالْغَاطُ: مِثْلُ الْغَوُطِ.
وِغَاطٌ يَغِيْطُ: أَيِ غَابَ فِي الْأَرْضِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: بَابُ الْغَيْنِ وَالطَّاءِ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بَاب) فِي ت.

(٢) فِي ت: يَغِيْطُ وَيَغُوطُ.

(٣) وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ: غَابَ، وَسَيَأْتِي ذَلِكَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بَعْدَ سَطُورِ.

(٤) فِي الْأَصُولِ: «الْأَنْسَاءُ» بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) فِي ك: يَقْضِي.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (فِي غَوُطَةٍ أَيِ) مِنْ ت.

● غطى:

الْغَطَاءُ: مَا غَطَّيْتَ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْأَغْطِيَةُ.
وَإِذَا امْتَلَأَ الشَّابُّ شَبَاباً^(٨) قِيلَ: غَطَّى يَغْطِي^(٩) غَطْياً وَغُطِياً.
وَالْغَطْيُ: ارْتِفَاعُ^(١٠) الْكَرْمِ عَلَى الدَّعَمِ.
وَوُضِعَ اللَّيْلُ يَغْطِي غَطْيَاناً^(١١): أَظْلَمَ، فَهُوَ غَاظٍ. وَخُذْ هَذَا قَبْلَ أَنْ يُغْطِيَ
عَلَيْكَ اللَّيْلُ^(١٢)؛ مِنْ أُغْطِيتُ.

● غطو:

غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو: إِذَا غَشِيَ^(١٣). وَلَيْلٌ غَاظٍ وَمُغْطٍ. وَغَطَا عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ
وَنَحْوُهُ.
وَوُضِعَ بِهِ الشَّبَابُ: ارْتَفَعَ بِهِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَالَ عَلَى شَيْءٍ.

● طغو:

الطُّغْيَانُ وَالطُّغْوَانُ: لُغَتَانِ، وَالْأَسْمُ الطُّغْوَى. وَطَغَوْتَ وَأَنْتَ تَطْغُو، وَطَغَيْتَ
تَطْغَى. وَطَغَى الْمَاءُ^(١٤) يَطْغَى طُغْيَاناً^(١٥).
وَالطَّاغِيَةُ: الْجَبَّارُ الْعَنِيدُ.
وَالطَّاغَوْتُ فِي الْقُرْآنِ عَلَى وُجْهِهِ: اسْمُ رَجُلٍ بَعِيْنِهِ، وَاسْمُ اللَّاتِ
وَالْعَزَّى، وَاسْمُ جَمَاعَةٍ.
وَوُضِعَ مِنْ كَذَا: أَيِ^(١٦) نَبَذَ^(١٧) مِنْهُ.
وَطُغْيَا - بَضْمُ الطَّاءِ -: بَقَرَةُ الْوَحْشِ الصَّغِيرَةِ.

(٨) فِي ك: وَإِذَا امْتَلَأَ الشَّابُّ ارْتَفَعَ شَبَاباً الْخ.

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (يَغْطِي) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك: وَالْغَطْيُ يَغْطِي ارْتِفَاعَ الْخ.

(١١) وَرَدَ الْغَطْيَانُ فِي التَّاجِ بِمَعْنَى الْفَيْضَانِ، وَلَمْ نَجِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ.

(١٢) مِنْ قَوْلِهِ: (وَوُضِعَ اللَّيْلُ يَغْطِي) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (عَلَيْكَ اللَّيْلُ) سَقَطَ مِنْ ت.

(١٣) وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ: أَيِ غَسَا.

(١٤) فِي ت: وَطَغَوْتَ وَأَنْتَ تَطْغُو وَطَغَيْتَ وَطَغَى الْمَاءُ.

(١٥) كَذَا صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت. (١٧) فِي ك: أَيِ نَبَتَ مِنْهُ.

الغين والذال

(و . ا . ي)

● وغد :

الرَّوْعَدُ^(١) : الضَّعِيفُ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَغَدَ وَغَادَةً .
وَالرَّوْعَدُ : ثَمَرَةُ الْبَاذِنَجَانِ .
وَوَاعَدْتُ الرَّجُلَ : [أَي] ^(٢) بَارَيْتُهُ .
وَوَاعَدَ فِي السَّيْرِ : دَاوَمَ عَلَيْهِ .
وَلُغَبَةٌ تُدْعَى الْمُوَاغِدَةُ .
وَالرَّوْعَدُ : الْعَمَلُ ، وَغَدَ يَغْدُ : عَمِلَ .
وَوَعَدْتُ الْقَوْمَ : [إِذَا] ^(٣) خَدَمْتُهُمْ ، [أَغِدُهُمْ] ^(٤) .

● غيد :

الْغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ وَالْأَغِيدُ .
وَبَرْدِيَّةٌ غَيْدَانَةٌ : غَضَّةٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَجَرٍ غَضٌّ .

(١) سقطت كلمة (الوغد) من ك .

(٢) زيادة من ت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان .

والأغْيَدُ: الوَسْنَانُ المائلُ العُنُقِ. وهو يَتَغَايَدُ في مَشْيِهِ.
ولأنَّه لَفِي غَيْدَانٍ شَبَابِهِ: أَي حِدْثَانِهِ.

● غدو:

غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا، وَاعْتَدَى يَغْتَدِي (٥) اغْتِدَاءً.
وَالْغُدَى: جَمْعُ غُدْوَةٍ، وَالْغُدُوُّ: جَمْعُ غَدَاةٍ.

وَالْغَدَاءُ: معروفٌ. وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ؛ وَامْرَأَةٌ غَدِيَا، وَغَدَوَانٌ أَيْضاً (٦). وَغَدِي
الرَّجُلُ: تَغْدَى.

وَالْغَادِيَةُ: سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحاً (٧)، وَالْجَمِيعُ الْغَوَادِي.

وَالْغُدُويُّ: كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الْحَوَامِلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ فِي الشَّاءِ (٨)
خَاصَّةً.

وَعَدٌ: اسْمٌ نَاقِصٌ، يَقُولُونَ: غَدَا غَدُكَ (٩) وَغَدَا غَدُوكَ.

● دغو:

دُعَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَفُلَانٌ ذُو دَعَوَاتٍ وَدَعِيَّاتٍ: أَي كَلِمٍ قَبِيحَةٍ.
وَدَعَاوَةٌ: جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ خَلَفَ الزَّنَجَ.

● دوغ:

مُهْمَلٌ (١٠).

(٥) في ت: ويغتدي ، وسقطت كلمة (اغتدى).

(٦) في ت: ورجل غدوان وغديان ، وسقطت منها جملة (وامرأة غديا).

(٧) في ك: ينشأ أصباحاً.

(٨) في الأصول: النساء ، والتصويب من العين والتهذيب والصحيح والمحكم واللسان والقاموس .

(٩) في ك: غدوك .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

الخارزنجي^(١١): دَاغَهُ الْحَرُّ يَدْوُغُهُ^(١٢) دَوْغًا: أَفْسَدَهُ.

وهو صَاحِبُ دَوَّغَاتٍ: أَيِ فَسَادٍ.

وداغَ الْقَوْمُ: غَمَّهِمُ الْمَرَضُ^(١٣)، وهم فِي دَوَّغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ.

وهو - أيضاً -: بَرَدٌ عِنْدَ انْقِضَاءِ الصَّيْفِ. وَحُمَقٌ أَيْضاً.

وداغَ الطَّعَامُ: رَخُصَ.

وداغَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي الْقِتَالِ: أَيِ اسْتَرَاخُوا^(١٤).

● دغى:

مُهْمَلٌ^(١٥).

الخارزنجي^(١٦): الدَّغِيَّةُ: الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ، [و]^(١٧) مَا وُجِدَ عَلَيْهِ دَغِيَّةٌ:

أَيِ عَثْرَةٍ^(١٨).

(١١) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(١٢) فِي ك: تدوغه.

(١٣) فِي ت: غمهم المرض.

(١٤) فِي ت: أَيِ استرخوا.

(١٥) واستدرك عليه فِي التهذيب والصحاح واللسان (وذكر مع دغو) والمحكم والقاموس والتاج

كالأصل.

(١٦) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(١٧) زيادة من ت.

(١٨) فِي ك: أَيِ عثرة.

الغين والتاء

(و . ا . ي)

● [تغى] ^(١) :

تَغَتِ الجارية الضحك : إذا أخَفَتْه فغالبها .

● وتغ :

الْوَتَغُ ^(٢) : المَلَامَةُ .

وَالْوَتَغُ : الإِثْمُ ^(٣) . وَقِلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ ، أَوْتَغَ الْقَوْلَ وَالْدِّينَ : أي أَوْهَنَهُ ^(٤) ، وهو مُوْتَغٌ .

وَالْوَتَغَةُ : الْمَرْأَةُ الْمُضْيِغَةُ ^(٥) لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا ، وَتَغَتُ تَتِغُ وَتَغًا .
وَالْوَتَغُ : الْوَجَعُ ، لَا وَتَغَنَّكَ : أي لَا أُوجِعَنَّكَ ^(٦) . وَالْهَلَاكُ أَيْضًا .

(١) سقط هذا العنوان من الأصل و ك ، وفي ت : تغت . وقد أثبتنا ما ورد في التكملة واللسان والقاموس .

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ التَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .

(٣) فِي ك : الْأَسْمُ .

(٤) فِي ت : أَيِ أَذْهَبِهِ .

(٥) فِي ت : الْمُضْيِغَةُ .

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (أَيِ لَا أُوجِعَنَّكَ) مِنْ ت .

الغين والطاء

(و . ا . ي)

● غيظ :

غَظُّهُ ، وأنا أَغِظُهُ غَيْظًا .

والتَّغَيُّظُ : الاغْتِيَاظُ .

وَبَنُو غَيْظٍ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وفلانٌ يُغَايِظُ فلاناً : إذا باراه فصنَعَ مِثْلَ صَنِيعِهِ .

الغين والذال

(و. ا. ي) [١٥١ / أ]

● غذو:

الْغَذَاءُ: الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ، غَذَا يَغْذُو غِذَاءً، وَتَغَذَّى^(١) تَغَذًى.
وَالْغَذَوَانُ: النَّشِيطُ مِنَ الْخَيْلِ.

وَاسْتَغَذَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ اسْتِغْذَاءً: إِذَا صَرَعَهُ فَشَدَّ صَرْعَهُ. وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرَبَةٌ تَغْذِي^(٢) بِالْمَاءِ: أَيِ تَرْمِي بِهِ وَتُصَبُّهُ صَبًّا.

وَالْغَاذِيَةُ: عِرْقٌ.

وَفَلَانٌ غَاذِيٌّ مَالٍ: أَيِ مُصْلِحُهَا^(٣)، كَأَنَّهُ يَغْذُوهَا بِالرَّعْيِ.

● غيذ:

مُهْمَلٌ^(٤).

الْخَارِزْنَجِيُّ^(٥): الْمُغْتَاذُ لُغَةً فِي الْمُغْتَاطِ^(٦).

(١) في ت: ويغذي.

(٢) كذا في الأصول وبهذا الضبط، والوارد في المعجمات: تغذو (بالواو) وتغذي (بتشديد الذال).

(٣) في ت: أي مصلحه، ومثل ذلك في التكملة.

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت.

(٦) في ك: في المغتاذ.

الغين والثاء

(و . ا . ي)

● غنى :

الغَنَى : الغَنِيَانُ وهو خُبْتُ النَّفْسِ ، غَنَتْ نَفْسُهُ تَغْنِي (١) غَنِيًّا .
والغُنَاءُ : ما جاء به السَّيْلُ من نَبَاتٍ قد يَبَسَ . [و] (٢) يُقال : غَنَّا الوادي يَغْنُو
غُنُوًّا (٣) : صارَ فيه الغُنَاءُ .

وَعَنَيْتُ الكلامَ أَغْنَاهُ وَأَغْنِيهِ : أي خَلَطْتَهُ .
وَعَنَيْتُ المَالَ والنَّاسَ أَغْنَيْتُهُمْ : إِذَا خَبَطْتَهُمْ وَضَرَبْتَ فِيهِمْ (٤) .
وَعَنَاتُ الكلامِ أَيضاً .
وَعَنَيْتِ الأَرْضُ بالنَّبَاتِ : كَثُرَتْ (٥) .

● نغو :

النَّغَاءُ : من أَصواتِ الغَنَمِ ، والفِعْلُ يَنْغُو .
وَالنَّغَايَةُ : الشَّقُّ فِي شَفَةِ الشَّاةِ .

(١) في ك : يعني .

(٢) زيادة من ت .

(٣) هكذا ضُبِطَ المصدر في الأصول ، وضُبِطَ بفتح الغين وسكون الثاء في المحكم واللسان والقاموس .

(٤) في ت : وضربت منهم .

(٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس : كثر فيها .

و«ما أنغى فلانٌ ولا أرعى»^(٦) أي لم يُعطِ ثاغيةً ولا راغيةً.

● غيث وغيوث:

الغَيْثُ: المَطَرُ، غَاثَهُمُ اللَّهُ^(٧)، وَأَرْضٌ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ، وَغَثَا مَا شِئْنَا.
والمَغَاوِثُ: المِيَاهُ؛ لَأَنَّهُ يُسْتَغَاثُ بِهَا.
وَعَوَّثُهُ: [أَي] ^(٨)أَعْنَتَهُ.

وَالغَيْثُ: الْكَلَأُ يَنْبُتُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ^(٩)، وَيُجْمَعُ عَلَى الْغُيُوثِ.
وَالغِيَاثُ: مَا أَغَاثَكَ اللَّهُ [تَعَالَى] ^(١٠)بِهِ.
وَأَجَابَ اللَّهُ عَوَاثَهُ: أَيِ دُعَاةِهِ.

وَضُرِبَ فَعَوْثٌ تَغْوِيثًا: إِذَا قَالَ وَاعْوُثَاهُ.
وَالغَيْثُ: الْجَرِيُّ الْكَثِيرُ. وَالْحَضْرُ.

وَلِإِنَّكَ لَذُو غَوِيْثٍ: أَيِ شِدَّةٍ عَدُوٍّ^(١١). وَهُوَ - أَيْضًا - : مِمَّا أَغَثَتْ^(١٢) بِهِ
الْمُضْطَرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ.

وِغَاثَ الثَّوْرِ يَغِيْثُ غِيَاثًا: أَيِ أَضَاءَ.
وَأَغَاثَ عِيَالَهُ^(١٣): أَيِ مَارَهُمْ^(١٤).
وَعَوْثٌ^(١٥): اسْمُ قَبِيلَةٍ.

(٦) وردت هذه الجملة في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان

والقاموس في (رغا) أو (ثغا).

(٧) في ت: أغاثهم الله.

(٨) زيادة من ت.

(٩) في ت: والكَلَأُ يَنْبُتُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ غَيْثٌ.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في ت: أي شدة وعدو.

(١٢) في ت: ما أغثت.

(١٣) في الأصل وك: عيالهم، والتصويب من ت.

(١٤) في ك: أي رمالهم.

(١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الثَّاءِ بِلَا تَنْوِينٍ، وَهِيَ مُنَوَّنَةٌ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى التَّنْوِينِ فِي الْقَامُوسِ.

وَيَغُوثُ: اسْمٌ صَنَمٍ .
وَالْغَيْثُ: الْمَادَّةُ .
وَالْمُعَيَّةُ^(١٦): الْجَحْمَةُ الَّتِي فِي الْهَامَةِ .

● وثغ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٧) .

الْخَارِزْنَجِيُّ^(١٨): الْوَيْغَةُ: الدَّرَجَةُ لِلنَّاقَةِ، وَ^(١٩) وَثَغْتُهَا أَثَغْتُهَا .
وَوَثَغْتُ رَأْسَهُ: مِثْلُ فَلَغْتُ، فَهُوَ مَوْثُوعٌ . وَهُوَ - أَيْضاً -: شِبْهُ الْمَكْسُورِ
بِالْعَمَلِ .

وَوَثِغَةُ مَوْثُوعَةٌ وَ^(٢٠) وَثِغَةٌ: وَهُوَ أَنْ يُرَدَّ^(٢١) بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .
وَوَثِغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَوَثَغَةٌ: أَيُّ قَلِيلٌ .

(١٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكْ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ فِي ت، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .
(١٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .
(١٨) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (مُهْمَلٌ عِنْدَهُ، الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت .
(١٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت .
(٢٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعُطْفِ مِنْ ك .
(٢١) فِي ت: وَهُوَ أَنْ يَرُدَّ .

الغين والراء

(و. ا. ي)

● غرو:

لَا غَرَوْ: أَي لَا عَجَبَ. وَإِنَّ الصَّمْغَ لَيَغْرُو كَيْدِي: أَي يُعْجِبُهَا وَيُضْلِحُهَا^(١).

وَعَرَوْتُهُ أَغْرَوُهُ: أَي أَلْزَقْتُهُ؛ مِنَ الْغِرَاءِ^(٢)؛ فَانْغَرَى. وَأَغْرَيْتُهُ أَيْضاً، وَهُوَ مُغْرَى^(٣) وَمُغْرَى.

وَعَرَيْتُ بِكَذَا: أَوْلَعْتُ بِهِ، وَهُوَ الْغِرَاءُ^(٤).

وَعَرَوْتُ السَّهْمَ. وَفِي الْمَثَلِ^(٥): «أَدْرِكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُورِينَ» أَي بِأَحَدِ السَّهْمَيْنِ.

وَالْمَغْرُؤُ: الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ.

وَالْغِرَا^(٦): وَلَدُ الْبَقَرَةِ - مَقْصُورٌ -، وَتَشْنِيتُهُ غِرَوَانٌ.

(١) فِي ت: لِيغْرُو كَيْدِي أَي يَعْجِبُهُ، وَلَمْ يَرِدْ غَيْرَ ذَلِكَ. وَفِي ك: لِيغْرُو كَيْدِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: مِنَ الْغِرَاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت. وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: إِذَا فَتَحْتَ الْغَيْنَ قَصَرْتَ وَإِنْ كَسَرْتَ مَدَدْتَ.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (مُغْرَى وَ) مِنْ ت.

(٤) تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي ت، فَوُرِدَتْ هُنَا أَوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ بَعْدَ (وَالْغِرَا وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْخ) فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ.

(٥) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ (أَنْزَلْنِي وَلَوْ .. الْخ) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّاجِ، وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْمُسْتَقْصَى: ١١٦/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٧٦/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

(٦) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَوْلِ (الْغِرَى)، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ.

والغَرَا: المَهْزُولُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاءٌ، وكذلك الغَرَاءُ.
وَعَرَا اللَّهُ الْأَرْضَ يَغْرِوْهَا: أَي مَطَرَهَا.
وَالْغَرِيُّ: اسْمٌ وَثْنٍ مَنْصُوبٍ.
وَالْغَرِيَّانِ^(٧): مَوْضِعٌ.

● غرى:

الإِغْرَاءُ: الإِنْشَاءُ^(٨)، أَغْرَيْتُ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ.
وَوَغَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ: وَالَيْتُ [بَيْنَهُمَا]^(٩).
وَالْمُغَارَةُ: الْمَلَأَةُ^(١٠)، وَهُمَا يَتَغَارِيَانِ^(١١) فِي الْغَضَبِ.

● غور:

غَارَ الرَّجُلُ: أَتَى الْغَوْرَ وَهُوَ تَهَامَةٌ، وَ[يُقَالُ] ^(١٢) أَغَارَ. وَالْمُسْتَغَارُ^(١٣):
الَّذِي يُرِيدُ هُبُوطَ أَرْضٍ وَغَوْرٍ^(١٤).
وَوَغَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ: بَعْدُ قَعْرِهِ^(١٥). [و]^(١٦) غَارَتِ النُّجُومُ. وَغَارَ الْقَمَرُ وَالْعَيْنُ
وَالْمَاءُ تَغَوْرُ غَوُورًا.

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ النُّونِ فِي الْأَصُولِ، وَبِكَسْرِ النُّونِ (بِصِيغَةِ الْمُثَنَّى) فِي الصِّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: الْإِنْشَاءُ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ كُلَّهُ تَصْخِيفٌ «الْإِسَادَةُ» الْوَارِدُ فِي الْمَحْكَمِ
وَاللِّسَانِ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْجِيمِ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي
ت وَاللِّسَانِ.

(١١) فِي ك: يَتَغَارِيَانِ.

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣) وَهُوَ الْمُسْتَغِيرُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ (أَرْضٌ غَوْرٌ) فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ.

(١٥) فِي ت: بَعْدُ غَوْرِهِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وْغَارَتِ الشُّمُسُ غِيَارًا. وَغَوَّرَ النَّجْمُ أَيْضًا.
وْغَوَّرَ الرَّجُلُ^(١٧) تَغْوِيرًا: إِذَا قَالَ قَيْلُولَةً. وَالْغَائِثَةُ: الْقَائِلَةُ^(١٨). وَغَارَ
النَّهَارُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَالْغَائِثَةُ: الْهَاجِرَةُ. وَالتَّغْوِيرُ: التَّزْوُلُ عِنْدَ الْغَائِثَةِ. وَالْغَوْرَةُ:
الْغَائِثَةُ.

وْغَارَا الْفَمُ^(١٩): نِطْعَاهُ فِي الْحَنَكَيْنِ. وَمَغَارَةٌ فِي الْجَبَلِ كَالسَّرَبِ. وَلُغَةٌ فِي
الْغَيْرَةِ. وَنَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ عَلَى الْوُقُودِ. وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَبِيلَةُ
الْعَظِيمَةُ.

وَالْغَارَانِ: الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ، هُوَ عَبْدٌ غَارِيهِ^(٢٠).
وَالْغَارُ: الْفَسَادُ.

وَمَثَلُ^(٢١) «عَسَى الْغَوِيرُ أَبْوَسًا»^(٢٢) وَهُوَ مَاءٌ، وَقِيلَ: غَارٌ.
وَالْغَارَةُ، وَالْفِعْلُ الْإِغَارَةُ. وَرَجُلٌ مِغْوَارٌ: كَثِيرُ الْغَارَاتِ. وَالْمُغِيرَةُ: خَيْلٌ قَدْ
أَغَارَتْ. وَالْغَيْرُ: جَمْعُ الْغَارَةِ.

وَالْغَارَةُ: الْعَدُوُّ، يُقَالُ: عَدَا غَارَةً^(٢٣) الثُّغْلَبِ. وَأَغَارَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ فِي
عَدُوهِ. وَفِي الْمَثَلِ^(٢٤): «أَشْرِقَ ثَبِيرٌ كَيْمَا نَغِيرَ»^(٢٥).
وَاسْتَعَارَ الْجُرْحُ: إِذَا تَوَرَّمَ.

(١٧) سقطت جملة (وغور الرجل) من ك.

(١٨) في ك: الغائلة.

(١٩) في ت و ك: وغار الفم.

(٢٠) في ت: وعبد غاريه.

(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٠ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٤٧٧/١ واللسان
والقاموس.

(٢٢) في ت: ويقولون عسى الغوير أبوسا، وفي ك: عسى الغويراء بؤسا.

(٢٣) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (غَارَةٌ) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ التَّاءِ وَكُتِبَ النَّاسِخُ فَوْقَهَا كَلِمَةُ (كَذَا).

(٢٤) ورد المثل في الصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٣٧٦/١ واللسان والقاموس.

(٢٥) فِي الْأَصْلِ: كَمَا نَغِيرُ، وَفِي ت: كَيْمَا نَغِيرُ، وَفِي ك: كَمَا نَغِيرُ.

وْغَارَ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ يَغُورُ: أَي نَجَعَ .
وما اُعْتَرَتْ بِشَيْءٍ: أَي مَا ائْتَفَعَتْ .
وهذا كَلَامٌ لَا غُورَ لَهُ - بَضْمُ الْغَيْنِ -: أَي هُوَ بَاطِلٌ لَا نَفْعَ فِيهِ .
وَاسْتَعْوَرَ اللَّهَ: أَي اسْتَمَرَّهُ .
وْغَارَنِي يَغُورُنِي ^(٢٦): مِنْ الدِّيَةِ .
وَالْغَائِرَةُ: السَّرَّةُ ^(٢٧) .

● غَيْرُ:

الْغَيْرَانُ: الرَّجُلُ الْغَيُورُ، وَالْجَمْعُ: الْغَيَارِيُّ وَالْغَيْرُ وَالْغَيْرُ ^(٢٨) . وَالْمَرْأَةُ ^(٢٩) غَيْرِي غَيُورٌ . وَرَجُلٌ غَارٌ غَيُورٌ . وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ: أَي لَا يَغَارُ .
وَيَقُولُونَ ^(٣٠): «أَغْيَرُ مِنَ الْفَعْلِ» .

وَالْإِغَارَةُ: الدَّفْعَةُ عَلَى الْقَوْمِ . وَشِدَّةُ قَتْلِ الْخَيْلِ ^(٣١) .
وَقَرَسٌ مُغَارٌ: شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ .
وَالْغَيْرُ: النَّفْعُ .

وَالْغَيْرَةُ [١٥١/ب]: الْمَيِّرَةُ، غَارَهُمْ يَغْيِرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ: مَارَهُمْ، وَهُوَ الْغِيَارُ وَجَمْعُهَا غَيْرٌ . وَالْدِّيَةُ - أَيْضاً -، وَغَيْرُ فَلَانٍ فَلَانًا: أَعْطَاهُ الدِّيَةَ ^(٣٢) .

(٢٦) فِي ك: يَغُورُونِي .

(٢٧) هِيَ الْغَارَةُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٨) ضُبُطُ الْجَمْعَانِ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحُ الْغَيْنِ وَكَسْرُهَا مَعَ سُكُونِ الْيَاءِ فِيهِمَا، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبُّطًا بِهِ فِي ت، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (الْغَيْرُ) بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، وَأَضْفِيفَ إِلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ ضَمُّ الْغَيْنِ وَسُكُونُ الْيَاءِ .

(٢٩) فِي ت: وَامْرَأَةٌ .

(٣٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٦٥/١ .

(٣١) فِي ت: وَشِدَّةُ قَتْلِ الْخَيْلِ .

(٣٢) مِنْ قَوْلِهِ: (غَارَهُمْ يَغْيِرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (أَعْطَاهُ الدِّيَةَ) سَقَطَ مِنْ ت .

وَعَارَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ يَغَيِّرُهَا: إِذَا سَقَاهَا^(٣٣). وَغَارَنَا اللَّهُ بِخَيْرٍ. وَأَرْضٌ مَغْيِرَةٌ وَمَغْيُورَةٌ.

وَعَرْنَا بِخَيْرٍ: أَيِ غَيْثًا.
وَعَارَ فِيهِ الطَّعَامُ يَغَيِّرُ: [أَيْ]^(٣٤) نَجَعَ.
وَعَيَّرَ: يَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَيَكُونُ^(٣٥) اسْمًا، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُثْنِيهِ وَيَجْمَعُهُ.
وَالْعَيَّرَ: التَّغْيِيرُ، وَكَذَلِكَ الْغَيْرُ فِي قَوْلِهِ:

قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ الرَّبِيَّ فَلَا غَيْرَ

وَيُقَالُ لِلْكَذِبَاتِ: بَنَاتُ غَيْرٍ.
وَعَايَرْتُهُ بِسَلْعَتِي: أَيِ بَادَلْتُهُ.
وَأَعَارَ فُلَانٌ إِلَى بَنِي فُلَانٍ إِغَارَةً: إِذَا أَتَاهُمْ لِيَنْصُرَهُمْ أَوْ لِيَنْصُرُوهُ.

● وَغَرَّ:

الْوَغَرُ: اجْتِمَاعُ الْغَيْظِ^(٣٦)، وَغَرَّ صَدْرُهُ يَوْغَرُ وَغَرًّا.
وَوَغَرَتِ الْهَاجِرَةُ وَغَرًّا^(٣٧). وَالْوَغِيرُ: لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ.
وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ: إِذَا اسْتَوْفَاهُ.
وَالْوَوْغَرُ: الصَّوْتُ.

وَفِي الْمَثَلِ^(٣٨): «كَرِهَتِ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمُوْغِرَ^(٣٩)» وَذَلِكَ أَنَّ الْمَجُوسَ تَغْلِي الْمَاءَ لِلْخَنَازِيرِ فَتُلْقِيهَا فِيهِ لِيَنْضَجَ؛ فَذَلِكَ الْإِيغَارُ.

(٣٣) فِي ك: إِذَا سَقَاهَا. (٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت. (٣٥) فِي ت: تَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَتَكُونُ.

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت وَالْعَيْنِ: اجْتِرَاعُ الْغَيْظِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ: اجْتِرَاقُ الْغَيْظِ.

(٣٧) ضُبِطَتْ كَلِمَةٌ (وَوَغَرًا) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْغَيْنِ وَفَتْحُهَا تَنْبِيْهًا عَلَى جَوَازِهِمَا، وَسَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَوَغَرًا) مِنْ ك.

(٣٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣١٩ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٩٠/٢ وَالْأَسَاسِ (وَفِيهِ: الْمَاءُ الْمَوْغَرُ) وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٩) ضُبِطَتْ الْكَلِمَةُ بِكُسْرِ الْغَيْنِ فِي الْأَصْلِ وَك وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ، وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ.

وَالْمِغْرُ: الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ. وَالْغِرَةُ: مِثْلُ الْعِدَّةِ. أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا^(٤٠).

● رَوْغ:

رَاغٌ عَنْ فُلَانٍ: [أَيْ]^(٤١) حَاذَ عَنْهُ. وَالرَّوَاغُ: الثَّغْلُبُ.
وَرَاغَ إِلَيْهِ: أَيْ مَالَ [إِلَيْهِ]^(٤٢). وَهُوَ يُدِيرُنِي^(٤٣) عَنْ أَمْرٍ وَأَنَا أُرِغُهُ.
وَأَنَا مُنْذُ الْيَوْمِ أُرْوُغُ حَاجَةً إِلَى فُلَانٍ: أَيْ أَبْغِيهَا^(٤٤) بُغَاءً وَشِيكًا.
وَحَبِيرٌ^(٤٥) لَهُ رَوَاغَاءُ^(٤٦): أَيْ كَثِيرٌ.
وَرَوَّغْتُ الْخُبْزَ فِي الْوَدَكِ: إِذَا رَوَّلْتَهُ فِيهِ^(٤٧).
وَتَرَوَّغَ فِي الطَّيْنِ: تَلَطَّخَ [بِهِ]^(٤٨).
وَتَرَوَّغَ الدَّابَّةُ^(٤٩): تَمَرَّغَ.
وَهَذِهِ رِيَاغَةٌ^(٥٠) بَنِي فُلَانٍ وَرَاغَتُهُمْ^(٥١): أَيْ حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ.
وَأَخَذْتَنِي بِالرُّوَيْغَةِ^(٥٢): مِنَ الرُّوْغِ.

(٤٠) في ت: والميغر الميقات والميعاد أوغروا بينهم ميغراً والغرة مثل العدة.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) زيادة من ت.

(٤٣) في ك: وهو يريديني.

(٤٤) في ك: أَيْ ابْعِيْنَهَا.

(٤٥) في ت: وَحَبِيرٌ.

(٤٦) أشار في الأصل إلى جواز فتح الرء وضمُّها، وهي مفتوحة بخط الصغاني في عبابه.

(٤٧) في ت: في الودك لغاً رولته فيه.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والروغ الدابة الخ.

(٥٠) في ت: وهذا رِيَاغَةٌ، وفي ك: وهذه رِيَاغَةٌ.

(٥١) كذا في الأصول. وهي (رَوَاغَتُهُمْ) في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس واللسان

والقاموس.

(٥٢) في ت: بِالرُّوَيْغِيَّةِ.

وفلان في الرِّياغ: أي في الخُصْب.

● رغو:

[رَغَبْتُ]^(٥٣) النّاقَةُ تَرْغُورُغَاءُ. والرّاغِيَةُ: الرُّغَاءُ.

والرُّغْوَةُ: زبدُ اللَّبَنِ. والارْتِغَاءُ: سَحْفُ الرُّغْوَةِ. وفي المَثَلِ^(٥٤): «يُسِرُّ حَسَوًا فِي ارْتِغَاءٍ»، و«أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرُّغْوَةِ»^(٥٥).

والمِرْغَاءُ: العُودُ يُرْتَغَى بِهِ اللَّبَنُ، والمَرَاغِي جَمْعُهَا.

[و]^(٥٦) يُقَالُ: رُغَاوَةُ اللَّبَنِ وَرُغَايَتُهُ [وَرْغَوْتُهُ]^(٥٦) وَرْغَوْتُهُ؛ وَرِغَاوَةٌ أَيْضًا. وَلَبَنٌ رَاغٌ: لَهُ رُغْوَةٌ.

وَمَثَلٌ^(٥٧): «كَانَتْ عَلَيْهِمْ كَرَاغِيَةُ الْبَكْرِ»، و^(٥٨) «أَرْغَوْا لَهَا حَوَارَهَا تَقَرُّ»^(٥٩) أَيْ أَعْطَاهُ حَاجَتَهُ يَسْكُنُ^(٦٠).

(٥٣) زيادة من ت.

(٥٤) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٦٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال ٣٨٢/٢: واللسان والتاج.

(٥٥) هذه الجملة مثَلٌ أَيْضًا، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٥٩ ومجمع الأمثال: ١٠٨/١.

(٥٦) زيادة من ت في الموضعين.

(٥٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٣٢ ومجمع الأمثال: ٨٧/٢ والأساس.

(٥٨) وهذا مَثَلٌ آخَرُ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٥ ومجمع الأمثال: ٣٠٤/١.

(٥٩) في ك: نقر.

(٦٠) في ك: تسكن.

الغين واللام

(و . ا . ي)

● غلو:

غلا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً - مَمْدُودٌ - وَيُغَالِي ^(١) اللَّحْمَ وبِاللَّحْمِ .

وَعَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا: إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ .

وَفِي الشَّرَى: أَغْلَيْتُ بِهِ وَغَالَيْتُ .

وَيَغْلُو بِالسَّهْمِ غُلُوءًا .

وَفِي الْمَثَلِ ^(٢): «جَزِي الْمُدْكِيَاتِ غِلَاءً ^(٣)» . وَالْمُغَالِي بِهِ: الرَّافِعُ يَدَهُ إِلَى

أَقْصَى الْغَايَةِ . وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلُوءٌ . وَالْمِغْلَاءُ: سَهْمٌ يُتَّخَذُ لِمِغْلَاةِ الْغَلُوءِ، وَهُوَ ^(٤) الْمِغْلَى أَيْضًا .

وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَبَرِهَا غُلُوءًا .

وَتَغَالَى النَّبْتُ: طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَتَغَالَى لَحْمُ الدَّابَّةِ: تَحَسَّرَ عِنْدَ الضُّمْرِ ^(٥) .

(١) فِي ت: وَتَغَالَى، وَفِي ك: وَيَغَانِي .

(٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩١ وَ ١٠٧ (وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ: غِلَابُ، بَدَلُ غِلَاءٍ) وَفِي مَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ: ١٦٦/١ (بِالرَّوَايَتَيْنِ) وَبَنَصَ الْأَصْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحِ الْغَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هُوَ) فِي ت، وَالنَّصُّ فِيهَا: وَالْمِغْلَى أَيْضًا مِثْلَهُ .

(٥) فِي ت: أَيِ تَحَسَّرَ عَنِ الضُّمْرِ .

وَفَعَلَ ذَلِكَ^(٦) فِي غَلَوَةِ شَبَابِهِ : أَي فِي عُنْفُوَانِهِ ، وَغُلُوَانِهِ^(٧) .
وَالْغَلَاءُ - مَمْدُودٌ - : سَمَكَةٌ نَحْوُ مَنْ شَبَّرَ ، وَجَمْعُهُ أَغْلِيَّةٌ .
وَعَلَتِ الْقِدْرُ تَغْلِي غَلِيَانًا وَغَلِيًّا .
وَالْغَالِيَّةُ : مَعْرُوفَةٌ .

● غول :

الْغَوْلُ : بُعْدُ الْمَفَازَةِ^(٨) ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَغْتَالُ^(٩) سَيْرَ الْقَوْمِ .
وَالْغَالَةُ الْمَوْتُ : أَهْلَكَهُ .
وَالْغَوْلُ : الْمَيِّتَةُ . وَالسَّعَالِي ، تَقُولُ^(١٠) : تَغُولَتْهُمْ الْغِيلَانُ وَالْغَوْلَةُ^(١١) .
وَالْغَوْلُ : الصُّدَاعُ .
وَالْغَوْلَانُ : نَبَاتٌ .
وَالْمِغُولُ : شَيْءٌ مِشْمَلٌ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ وَأَدْقُ .
وَالْمُغَاوَلَةُ : الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ .
وَهُوَ فِي عَيْشٍ أَغُولَ : أَي نَاعِمٍ ، وَغُولٍ^(١٢) كَذَلِكَ .
وَفَرَسٌ ذَاتُ مِغُولٍ : أَي ذَاتُ سَبْقٍ .
وَالْغَوْلَانُ : الْحَمَضُ نَفْسُهُ .

● غيل :

الْغِيلَةُ : الْإِغْتِيَالُ . وَالْغَائِلَةُ : فِعْلُ الْمُغْتَالِ .

(٦) فِي ت : وَفَعَلَ ذَاكَ .

(٧) فِي ت : أَي عُنْفُوَانِهِ وَفِي غُلُوَانِهِ .

(٨) فِي ت : بُعْدُ الْمَسَافَةِ .

(٩) فِي ك : يَغْتَالُ .

(١٠) فِي ت : يَعَالُ .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَك : وَالْغِيلَةُ . وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ت وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْأَخِيرَةِ كَالْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .

وَالْغَيْلُ : مَكَانٌ مِنَ الْغَيْضَةِ فِيهِ مَاءٌ مَعِينٌ . وَتَغَيَّلَ الرَّجُلُ : دَخَلَهُ .
وَالْغَيْالُ : الْأَسَدُ .

وَالْغَيْلُ : إِرْضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَمْلِ^(١٣) ، وَالْفِعْلُ أَغْيَلْتُ وَأَغَالْتُ ، وَصَبِيٌّ
مُغَالٌ وَمُغَيِّلٌ^(١٤) .

وَالْغَيْلَةُ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ .
وَالْغَيْلُ : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ . وَالْأَغْيَلُ : الْمُتَمَلِّئُ الْعَظِيمُ . وَأَغْتَالَ الصَّبِيُّ
أَغْتِيَالًا . وَمِعْصَمٌ مُغْتَالٌ .

وَالْأَغْيَالُ : الْخُطُوطُ ، وَاجِدُهَا غَيْلٌ .
وَأَغْيَلْتُ^(١٥) الْغَنَمَ وَالْبَقَرُ : نَتَجَتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ اسْمُ غَيْلَانَ .
وَتَغَيَّلَ الْقَوْمُ : كَثُرُوا^(١٦) وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ^(١٧) .

وَعَالَ فُلَانًا غَيْلًا^(١٨) : أَي بَلَدًا .
وَالْغَيْلُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي^(١٩) عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٢٠) : «مَا
سُقِيَ بِالْغَيْلِ فِيهِ الْعُشْرُ» .

وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ^(٢١) : وَهِيَ إِلَى الْبُعْدِ مَا هِيَ .

(١٣) فِي ت : عَلَى الْحَبْلِ .

(١٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضَمِ الْمِيمِ وَكَسَرَ الْغَيْنِ وَكَوْنِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي
ت وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(١٥) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصْلِ وَكَ لِلْفِعْلِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِي ت .

(١٦) فِي ك : كَثُرَ .

(١٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ : وَكَثُرَتْ أَغْوَالُهُمْ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ .

(١٨) فِي ك : أَغْيَلِ .

(١٩) فِي ك : تَجْرِي .

(٢٠) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٦٧/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢١) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ ، وَهِيَ فِي الْمَحْكَمِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ ، وَنَصٌّ فِي التَّاجِ عَلَى
فَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ .

● **وغل :**

الوَغْلُ: الدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ، وَغَلَ يَغْلُ. وَالشَّرَابُ الْوَغْلُ.

وَالْوَغْلُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْغَالُ.
وَالْوَغْلُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ.

وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ: أَمَعَنُوا^(٢٢) فِي سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ جِبَالٍ. وَتَوَغَّلُوا فِيهِ.

[وَإِذَا]^(٢٣) تَوَارَى بِشَجَرٍ^(٢٤) قِيلَ: وَغَلَ يَغْلُ. وَأَوْغَلْتُهُ فِي كَذَا: أَيِ^(٢٥) أَدْخَلْتُهُ وَأَعَجَلْتُهُ.

وَالْوَغْلُ: الزُّوَانُ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَمَامُ.

● **[لغى و] ^(٢٦) لغو:**

اللُّغَةُ وَاللُّغَاتُ وَاللُّغُونَ^(٢٧): اخْتِلَافُ كَلَامٍ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، لَغَوْتُ أَلْغَوْتُ، وَلَغَيْتُ أَلْغَيْتُ^(٢٨).

وَاللُّغُو: اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ. وَالْبَاطِلُ [أ/١٥٢] أَيْضاً. وَأَلْغَيْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ: [أَيِ]^(٢٩) رَأَيْتُهَا بَاطِلاً وَفَضْلاً فِي الْكَلَامِ، وَكَذَلِكَ اللَّغَا.

وَلَاغِيَةً: كَلِمَةً قَبِيحَةً فَاحِشَةً، لَغَيْتُ بِهِ أَلْغَيْتُ لَغَى: إِذَا أَوْلَعْتَ بِهِ.

وَلَغَى الطَّيْرُ: أَصَوَاتُهَا.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَأَمَعَنُوا، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيَادَتِهِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ت.

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٤) فِي ت: بِشَجَرِهِ.

(٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٧) فِي الْأَصُولِ: وَاللَّغِينِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(٢٨) فِي ك: الْقَى.

(٢٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَاللَّغْوُ فِي الْيَمِينِ: لَا وَاللَّهُ وَبَلَى وَاللَّهُ.

● ليغ:

الْأَلْيَغُ: الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الْيَاءِ (٣٠).

وَرَجُلٌ لِيَاغَةٌ: لَا يُبَالِي مَا قِيلَ لَهُ. وَقَدْ تَلَيَّغَ: أَيِ تَحَمَّقَ.

وَلَغْتُ الشَّيْءَ أَلْيَغُهُ لَيَّغًا: إِذَا رَاوَدْتَهُ عَنْهُ.

وَفِي الْمَثَلِ (٣١): «دُرِّي بِمَا عِنْدَكَ يَا لَيَّغَاءُ»: وَهِيَ الَّتِي لَا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ، وَالرَّجُلُ أَلْيَغُ.

● ولغ:

الْوَلُغُ (٣٢): شَرِبُ السَّبَاعِ بِالسِّتِهَا، وَلَغَ يَلْغُ وَيَلْغُ.

وَرَجُلٌ مُسْتَوْلَغٌ: لَا يُبَالِي دَمًا وَلَا عَارًا.

وَالْوَلُغَةُ: الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ.

وَالْمِيلَغَةُ: الْمِثْرَةُ.

وَمَا وَلَغَ الْيَوْمَ وَلَوْغًا: أَيِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا.

وَوَالِغَيْنِ: جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْيَمَامَةِ.

● لوغ:

مُهِمَلٌ (٣٣).

الْخَارِزْنَجِيُّ: اللَّوْغُ: أَنْ تُدِيرَ (٣٤) الشَّيْءَ فِي فَمِكَ ثُمَّ تَلْفِظُهُ، لَاغُهُ يَلْوُغُهُ.

وَهُوَ سَايَغُ لَايَغُ (٣٥) وَسَيَّغُ لَيَّغُ.

(٣٠) فِي ت: إِلَى الْبَاءِ.

(٣١) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ، وَبَلْفُظَ (ذَرِي) بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

٢٨٦/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ٨٤/٢.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا ضُبْطَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبَ وَاللِّسَانَ وَالْقَامُوسَ.

(٣٣) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ. وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٣٤) فِي ك: يَدِيرُ.

(٣٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (سَايَغُ) مِنْ ت، وَسَقَطَتِ كَلِمَةُ (لَايَغُ) مِنْ ك.

الغين والنون

(و . ا . ي)

● غين^(١):

الْغَيْنُ: حَرْفٌ. وَلُغَةٌ فِي الْغَيْمِ. وَالْعَطَشُ. وَشَجَرٌ. وَعُشْبٌ مُلْتَفٌ^(٢).
وْغَيْنٌ عَلَى كَذَا: أَيُّ غُطِّي عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ^(٣): «إِنَّهُ»^(٤) لَيَغَانُ عَلَى
قَلْبِي. وَ[يُقَالُ]^(٥): أَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ [أَيْضًا]^(٥).

وَالْغَيْنَةُ: مَا سَالَ مِنَ الْجَيْفَةِ.
وَشَجَرَةُ غَيْنَاءَ: كَثِيرَةُ الْوَرَقِ. وَطَلْحَةُ غَيْنَاءَ: نَاعِمَةٌ، وَجَمْعُهُ غَيْنٌ.
وَالْأُغَيْنُ وَالْغَيْنَاءُ: الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلَةُ.
وَالْغَيْنَاءُ: بَثْرٌ^(٦) فِيهَا مَاءٌ. وَاسْمُ بَثْرٍ فِي شِعْرِ هَذِيلٍ^(٧).

(١) سقطت كلمة العنوان من ت.

(٢) في ت: وملتف.

(٣) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣٦/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفاثق:
٨٢/٣ واللسان والتاج.

(٤) زيادة من ت، ووردت في غريب أبي عبيد والصحاح والفاثق.

(٥) زيادة من ت في المكانين.

(٦) وقال في التاج إن الصواب في اسم البثر العينا بالعين المهملة.

(٧) لعله يعني قول أبي جندب الهذلي الوارد في ديوان الهذليين: ٩١/٣، ونصه فيه:

لقد علمت هذيل أن جاري
لدى أطراف غينا من تبير
وُفسر بأنه جبَل.

● غنى :

الْغِنَى فِي الْمَالِ - مَقْصُورٌ - . وَتَغْنَى : فِي مَعْنَى اسْتَغْنَى . وَالْغُنْيَةُ : اسْمٌ مِنَ الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الشَّيْءِ . وَفِي الْحَدِيثِ (٨) : «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ» (٩) بِالْقُرْآنِ أَي لَمْ يَسْتَغْنِ . وَيُقَالُ : تَغَانَيْتُ وَتَغْنَيْتُ . وَالْغُنْيَانُ : الْغِنَى .

وَالْغِنَاءُ فِي الصَّوْتِ - مَمْدُودٌ - ، غَنَى يُغْنِي غُنْيَةً (١٠) وَغِنَاءً .
وَالْغِنَاءُ : الْإِجْزَاءُ (١١) ، رَجُلٌ مُغْنٍ ، وَغَنِيَ عَنْهُ فَهُوَ غَانٍ . وَأَغْنَيْتُ عَنْكَ مُغْنَةً فَلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ (١٢) .

وَعَنَى الْقَوْمُ فِي الْمَحَلَّةِ : طَالَ مُقَامُهُمْ فِيهَا . وَمَعْنَى الدَّارِ : مَوْضِعُ الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ ، وَالْجَمِيعُ الْمَغَانِي .

وَالْغَانِيَةُ : الشَّابَّةُ الْمُتَزَوِّجَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْغَوَانِي .
وَالْمُغَانَاةُ (١٣) : تَكْلِيمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى .
وَيَقُولُونَ : مَكَانٌ كَذَا غَنَّا (١٤) مِنْ فَلَانٍ : أَي مَثْنَةً (١٥) .
وَمَا غَنَيْتُ فَلَانًا : أَي لَمْ أَلْقَهُ .
وَهُوَ مَعْنَى مِنْ فَلَانٍ : أَي حَرَى مِنْهُ .
وَرَمَلُ الْغِنَاءِ : مَوْضِعٌ .

(٨) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٤٢/٢ والتهذيب والمحكم والأساس والفضائق: ٣٦/٢ واللسان والتاج.

(٩) في ت: من لم يستغني.

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي في ت بتشديد الياء، وكلاهما وارد.

(١١) في ت: والغنا الأجر.

(١٢) سقطت كلمة (ومغناته) من ت.

(١٣) كذا في الأصول، وهي (المناغاة) في المعجمات.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي (غنى) بالتنوين في التكملة والقاموس.

(١٥) في ت: مينة.

● نَغَى :

نَغَيْتُ إِلَى فَلَانٍ نَغْيَةً : أَي أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً .
وَالْمُنَاغَاةُ : الْمُؤَاجَهَةُ .

وَالْمَوْجُ إِذَا ارْتَفَعَ يُقَالُ : نَاغَى السَّمَاءُ .

● نَغَوْ (١٦) :

مَا سَمِعْتُ لَهُ نَغْوَةً : فِي مَعْنَى نَغْيَةٍ .

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

الغين والفاء

(و . ا . ي)

● وغف :

الْوَغْفُ : سُرْعَةُ الْعَدُوِّ .
وَالْإِيغَافُ : أَنْ يُدْلِيَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ^(١) .
وَأَوْغَفْتُ الْخِطْمِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ : بِمَعْنَى .
وَالْوَغْفُ^(٢) : قِطْعَةُ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٍ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ التَّيْسِ لَثَلَا يَنْزُؤَ .

● غيف :

التَّغْيِفُ : التَّمِيلُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ .
وَعَيْفَ الرَّجُلُ : فَرَّ ، وَكَذَلِكَ فِي الْقِتَالِ .
وَالْغَيْفَانُ : الْمَرْحُ .
وَأَغَفْتُ الشَّجَرَةَ^(٣) فَعَاغَتْ ، وَهِيَ^(٤) تَغْيِفُ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَشَجَرَةٌ
غَيْفَاءٌ .

وَالْأَغْيَفُ : كَالْأَغْيَدِ مِنْ غَيْرِ نُعَاسٍ .

(١) سقطت كلمة (الحر) من ك .

(٢) في ك : والوقف .

(٣) في الأصول : (وَأَغَفْتُ الشَّجَرَةَ) بناء التانيث والشجرة فاعل ، والصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في المعجمات .

(٤) في ت : فهي .

وهو في عَيْشٍ أَعْيَفَ : أي ناعِمٍ .
والغَافُ : يَنْبُوتُ^(٥) عِظَامٌ كَالشَّجَرِ .
والغَيْفُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .
والغَيَافُ : الذي طالت لِحْيَتُهُ وعرضَتْ من كُلِّ جانبٍ ، وقَوْمٌ غَيَافُونَ .

● غَفَوُ :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي النَّوْمِ ، وَغَفَا يَغْفُو .
ويُقَالُ لِلزُّبْيَةِ : غُفُوٌّ وَغُفِيَّةٌ وَغِفِيَّةٌ .
وَغَفَا عَلَى الْمَاءِ يَغْفُو : بِمَعْنَى طَفَا .
وَالْغَفَا : مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبُسرِ ، وَأَغْفَى الطَّعَامُ :
كَثُرَ غَفَاهُ وَغَفَاتُهُ .

وَالْغَفَا : غُثَاءُ السَّيْلِ^(٦) .
وَأَغْفَى الشَّيْءُ : انْكَسَرَ .
وَالْغَفَاءَةُ^(٧) : الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ .

● فَغَى :

الْفَاغِيَةُ : نَوْرُ الْحِنَاءِ . وَدُهْنٌ مَفْعُوٌّ : يُرَبَّبُ بِهِ^(٨) . وَأَفْغَتِ الشَّجَرَةُ .
وَالْفُغْوَةُ فِي كُلِّ شَجَرَةٍ : التَّنْوِيرُ نَفْسُهُ .
وَالْفَغَا^(٩) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . وَقِيلَ : هِيَ غَبْرَةٌ تَعْلُو الْبُسرَ .
وَفَغَى الْإِبِلَ : حَسَّوْهَا^(١٠) .

(٥) في ت : يبنون .

(٦) في ت : السيول .

(٧) في ت و ك : والغفأة . وفي القاموس كالأصل .

(٨) في ك : يريب به .

(٩) في ك : والغفا .

(١٠) في ت : حسوها . ورُسِمَتْ (فغى) بالألف في التكملة والتاج .

وَفَعَا الزَّرْعُ : يَيْسَ . و^(١١) كُلُّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ : فَعَاً وَغَفَاً .
وهذه كَلِمَةٌ فَاغِيَةٌ فِينَا^(١٢) : أَي فَاشِيَةٌ .

● فَوُغ :

[مُهِمَلٌ عِنْدَهُ]^(١٣) .

[الْخَارِزْنَجِيُّ]^(١٤) : فَاعَتِ الرَّائِحَةُ تَفُوقُ .

(١١) سقط حرف العطف من ت .

(١٢) سقطت كلمة (فينا) من ك .

(١٣) زيادة من ت . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٤) زيادة من ت .

الغين والباء

(و . ا . ي)

● غبو:

غَبِيَ [فلان] ^(١) غَبَاوَةً؛ فهو غَبٌّ ^(٢): لا يَفْطَنُ.
والغَبُو: بَذْرُ الحَبِّ، غَبَوْتُ الحَبَّ أَغْبُوهُ. والتراب إذا ذَرَوْتُهُ.
والغَبَاءُ: الهَبَاءُ.

ويقولون ^(٣): «لا آتِيكَ ما غَبَا غَبِيْسٌ» أي الدَّهْرَ.

● غبى:

الغَبِيَّةُ: المَطَرَةُ الْمُتَابِعَةُ القَطْرِ.
والغَبَاءُ ^(٤): التُّرَابُ الَّذِي يُجْعَلُ فَوْقَ الغِطَاءِ يُوَارِيهِ ^(٥). وَغَبِيْتُ مَجْرَى المَاءِ
تَغْبِيَةً.

والمُغْبَاءَةُ: المُغَوَّاةُ.

(١) زيادة من ت.

(٢) كذا في الأصول، وهو (غبي) في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٣) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٢ والمعجمات ومجمع الأمثال: ١٩٠/٢ ونصه

في الأخير: (لا أفعل كذا الخ)، وتقدّم في تركيب غبس.

(٤) في ت: الغياء. وضُبِطَت الكلمة في مطبوع التكملة بفتح الغين.

(٥) في ت: ليواريه، ومثل ذلك في التكملة.

وَالْغَبَاءُ: الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَا يَخْفَى عَنْكَ .
وَعَبُّ شَعْرَكَ: أَيِ اسْتَأْصِلْهُ .

● وغب:

الْوَعْبُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ، وَعَبُّ وَعُوبَةٌ.
وَأَوْغَابُ الْبَيْتِ: أَسْقَاطُهُ، وَالنَّاسُ: أَرْذَالُهُمْ^(٦).
وَالْوَعْبُ - كَالْوَعْدِ -: الضَّعِيفُ. وَأَصْلُهُ غِرَارَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا أَسْقَاطُ الْبَيْتِ.

● بغى:

امْرَأَةٌ بَغِيٌّ، تَبْغِي بَغَاءً: أَيِ^(٧) فَجَرَتْ. وَهِيَ الْأَمَةُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ الْبَغَايَا.
وَالْبُغْيَةُ: نَقِيضُ الرُّشْدَةِ. وَمَصْدَرُ الْإِبْتِغَاءِ، فَلَانُ بَغَيْتِي: أَيِ طَلِبَتِي
وِظَنِّي^(٨).

وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْهِ بُغَاءً، وَأَبْتَغِيهِ ابْتِغَاءً. وَأَبْغِنِي كَذَا: أَيِ اطْلُبْهُ لِي.
وَأَبْغِنِي: أَعْنِي عَلَى طَلْبِهِ.

وَالْبُغْيَةُ: الضَّالَّةُ [١٥٢/ب].
وَبَغَيْتَكَ الشَّيْءَ، وَبَغَيْتُهُ لَكَ^(٩).
وَالْبُغَايَةُ: الْحَاجَةُ الَّتِي تُبْغَى. وَالْبُغْيَةُ: مَا تَبْغِيهِ، وَجَمْعُهُ بُغْيٌ.
وَلَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا.
وَالْبُغْيَانُ: مَا يَبْغِي الصَّائِدُ مِنَ الصَّيْدِ.
وَالْبُغْيُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ: اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ، وَفَرَسٌ بَاغٌ.

(٦) فِي ت: ارْذَالُهُ.

(٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(٨) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: وَطَيْتِي، وَفِي الْأَسَاسِ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ: وَظَنَّتِي.

(٩) فِي ت: أَيِ بَغَيْتُهُ لَكَ. وَفِي ك: وَمَغَيْتَكَ الشَّيْءَ.

وَالْبَغْيُ: الظُّلْمُ، ومن أمثالهم^(١٠): «النَّاسُ شَجَرَةٌ بَغْيٍ»، وقولهم^(١١): «إِنْ يَبْغِ^(١٢) عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبْغِي^(١٣) عَلَيْكَ الْقَمَرُ».

و[الْبَغْيُ]^(١٤): فَسَادٌ فِي الْجُرْحِ، يُقَالُ: بَغَى الْجُرْحُ يَبْغِي بَغْيًا: إِذَا تَرَامَى إِلَى فَسَادٍ وَأَمَدٍّ.

وَبَغْيُ السَّمَاءِ: شِدَّتُهَا وَمُعْظَمُ مَطَرِهَا.
وَبُغْيَةٌ: عَيْنٌ مَاءٍ مَعْرُوفَةٌ.
وإِنَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ: إِذَا كَانَ كَسُوبًا.

● بَيْغ:

الْبَيْغُ: تُؤَوَّرُ الدَّمُ وَفَوَّرَتْهُ، تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ.
والتَّبْيِغُ: كَثْرَةُ اللَّبَنِ.

ويقولون: إِنَّكَ لَعَالِمٌ وَلَا تَبَاغٍ؛ وَلَا تَبَاغَا، وَلَا تَبَاغُوا^(١٥): أَي لَا يُبَاغِيكَ أَحَدٌ. وَقِيلَ: لَا تُصِيبَكَ^(١٦) عَيْنٌ - عَلَى الدُّعَاءِ؛ جَزْمٌ -، يَعْنِي: لَا تُبْغِ، مِنْ تَبَيَّغَتْ بِهِ الْعَيْنُ.

وَيَبَّغَتْ بِهِ: [أَي] ^(١٧) انْقَطَعَتْ بِهِ.

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٧٧ ومجمع الأمثال: ٣٠٧/٢.

(١١) هذا القول مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٠/١.

(١٢) في ك: إِنْ نَبْغِ.

(١٣) كذا في الأصول، وفي كتب الأمثال: لَا يَبْغِ (بحذف الياء الأخيرة) لوقوعه في جواب الشرط.

(١٤) زيادة من ت.

(١٥) ضُبُطَ الفعل الأول للمفرد بكسر الغين في الأصول، وهو مضموم الغين في المعجمات، وقد ورد المثني والجمع مع النون في القاموس، وهو ما يقتضيه ضم الغين في المفرد، أي أَنَّهُ مرفوع.

(١٦) في ت: لَا تُصِيبُكَ.

(١٧) زيادة من ت.

وَبِيعَ (١٨) به ، وَبِيعَ (١٩) عليه أمره : اِخْتَلَطَ .
وَبَاغَ : هَلَكَ .

● وبغ :

الْوَبْغُ (٢٠) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرَى فَسَادَهُ فِي أُوبَارِهَا .
وَالْوَبْغُ : هَبْرِيَةُ الرَّأْسِ ، [و] (٢١) رَجُلٌ وَبِغٌ .
وَوَقَعَ فِي وَبْغَةِ الْقَوْمِ (٢٢) : أَي وَسَطَهُمْ . وَمُجْتَمَعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَبْغَةٌ .
و (٢٣) يَقُولُونَ : كَذَبْتُ وَبَاغْتُهُ - بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ - : أَي اسْتُهُ .

● بوغ :

الْبَوْغَاءُ : الثَّرَابُ الْهَابِي . وَطَاشَةُ الْقَوْمِ وَحُمَقَاؤُهُمْ .
وَبَيْنَ الْقَوْمِ بَوْغَاءٌ : أَي اِخْتِلَاطٌ .
وَبَوْغَاءُ الطُّيْبِ : رَاحَتُهُ .
وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِيهِ .

● بغو :

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤) .
الْخَارِزْنَجِيُّ : الْبَغْوَةُ : زَهْرُ الْقَتَادِ (٢٥) أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ .

(١٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٩) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (بِه وَتَبِيعَ) مِنْ ك .

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٢) فِي ك : وَوَقَعَ فِي الْقَوْمِ وَبْغَةُ الْقَوْمِ . وَقَدْ ضُبِطَتِ كَلِمَةُ (وَبْغَةٍ) هُنَا فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْبَاءِ ، وَسَنَاتِي بَعْدَ كَلِمَاتٍ مُضْبُوطَةٍ بَفَتْحِهَا فِيهِمَا وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٢٣) سَقَطَ حَرْفُ الْمَطْفِ مِنْ ك .

(٢٤) وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢٥) فِي ت : زَهْرَةُ الْقَتَادِ .

وَإِذَا انْشَقَّ طَلْعُ النَّخْلِ (٢٦) فَهُوَ بَغْوُهُ (٢٧) ؛ مَا دَامَ أَيْضَ .

● غوب (٢٨) :

الخارزنجي (٢٩) : غَوَّبْتُ اللَّبَنَ وَرَوَّبْتُهُ : بِمَعْنَى ؛ إِذَا صَيَّرْتَهُ رَائِبًا .

● غيب :

غَابَ الرَّجُلُ يَغِيبُ غَيْبَةً .

وَعَابَتِ الشَّمْسُ [تَغِيبُ] (٣٠) غِيَابًا .

وَالْمُغِيبَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «لَا يَخْلُونُ رَجُلٌ بِمُغِيبَةٍ» ، وَيُقَالُ مُغِيبٌ أَيْضًا .

وَالْغَيْبَةُ : مَعْرُوفَةٌ (٣١) .

وَالْمُغِيبُ : الطَّيِّبَةُ الَّتِي أَغَابَتْ وَلَدَهَا فِي غَيْبٍ مِنَ الْأَرْضِ ؛ عَلَى مِثَالِ مُغْزَلٍ .

وَوَغِيَّانُ الْعُودِ : عُرُوقُهُ وَمَا تَغَيَّبَ مِنْهُ .

وَشَرِبَتِ الدَّابَّةُ حَتَّى وَارَتْ غُيُوبَ كُلاهَا : وَهِيَ الْخَمْصَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْكُلْيَةِ ، الْوَاحِدُ (٣٢) غَيْبٌ .

(٢٦) فِي ت : النَّحْلَةُ .

(٢٧) فِي ت : بَغْوَةٌ .

(٢٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ ، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ أَيْضًا .

(٢٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْخَارَزَنْجِي) مِنْ ت .

(٣٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٣١) سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ ت .

(٣٢) فِي ت : الْوَاحِدَةُ .

الغين والميم

(و. ا. ي)

● غمى:

الْغَمَاءُ: سَقَفُ الْبَيْتِ، غَمِيْتُ الْبَيْتَ وَالْإِنَاءَ: غَطَّيْتَهُ. وَغَمَى بَيْتَهُ يَغْمُوهُ وَيَغْمِيهِ.

وفي السَّمَاءِ غَمِيٌّ: أي غَيِّمَ. وَأَغْمَى^(١) يَوْمُنَا: دَامَ غَيِّمُهُ، وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ مُغَمَّاةٌ.

وَأُغْمِيَ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا^(٢) ظُنُّهُ أَنَّهُ [قَدْ]^(٣) مَاتَ، وَغُيِّمَ عَلَيْهِ: مِثْلُهُ^(٤)، فَهُوَ مُغْمِيٌّ عَلَيْهِ.

وَالْغَمَى: [الرَّجُلُ]^(٥) الْمَرِيضُ؛ وَالطَّلَى كَذَلِكَ، وَالْاِثْنَانِ غَمَيَانِ^(٦)، وَالْجَمِيعُ أَغْمَاءٌ.

وَتَقُولُ غَمَا وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ: بِمَعْنَى أَمَّا وَاللَّهِ.

(١) هكذا ورد الفعل مبنيًا للمعلوم في الأصل وك، وهو مبني للمجهول في ت والعين والمحكم والاساس واللسان ومع النص على ذلك في القاموس.

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ت: وغمي عليه أيضاً.

(٥) زيادة من ت.

(٦) في ت: والاثني غميان.

● غيم :

الغَيْمُ: مَعْرُوفٌ، غَامَتِ السَّمَاءُ وَتَغَيَّمَتْ وَأَغَامَتْ.
والغَيْمُ: الغَيْظُ. والعَطَشُ، والغَيْمَانُ: العطشانُ.
والغِيَامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ.
وَأَغَيَّمَ الرَّجُلُ: أَقَامَ.
والتَّغْيِيمُ: أَنْ يُرْفَرَ الطَّائِرُ فَوْقَ رَأْسِكَ وَ(٧) لَا يَبْرَحُ.

● وغم :

الْوَغْمُ: الْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ. وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ.
وَتَوَغَّمَتِ الْأَبْطَالُ فِي الْحَرْبِ: إِذَا(٨) تَنَازَرَتْ شِزْرًا.
وَرَجُلٌ وَغِمٌ(٩): حَقُودٌ.
وَوَغِمَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ(١٠) وَغَمًا: وَهُوَ الْخَبَرُ تُخْبِرُ بِهِ صَاحِبَكَ وَلَمْ تَحَقِّه.
وَالْوَغْمُ: الْحَرْبُ.

● مغو :

السَّنُورُ تَمَغُو مَغَاءً وَتَمُوعُ مَوْغًا(١١).

● مغمى :

مُهْمَلٌ [عنده] (١٢).

الخَارِزْنَجِيُّ(١٣): الْمَغْيِيُّ فِي الْأَدِيمِ: الرِّخَاوَةُ، تَمَغْيُ تَمَغْيًا. وَفِي الْإِنْسَانِ:
أَنْ تَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ إِمَّا هَازِلًا وَإِمَّا جَادًّا.

(٧) لم يرد حرف العطف في ك.

(٨) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٩) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ سَاكِنَةُ الْغَيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١٠) في ت: بِالْأَمْرِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَك: وَتَمُوعٌ مَغَوًّا، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت. وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت.

بَابُ اللَّفِيفِ

ما أوله الهمز

الأواغي: مفاجِرُ الدُّبَارِ^(١) في المَزَارِعِ، الواحِدَةُ آغِيَّةٌ^(٢).

ما أوله الغين

الغَيّ: مَصْدَرُ غَوِيٍّ يَغْوِي. والغَوَايَةُ: الانهْمَاكُ فِي الغَيِّ. ومَثَلٌ^(٣): «أَغْوَى من غَوَّاءِ الجَرَادِ».

والغَوَى - مَقْصُورٌ - مِنْ غَوِيٍّ الْفَصِيلُ يَغْوِي: إِذَا لَمْ يُصَبِّ رِيًّا^(٤) مِنَ اللَّبَنِ وَقُطِعَ عَنْهُ حَتَّى يَكَادَ يَهْلِكُ.

والغَايَةُ: مَدَى كُلِّ شَيْءٍ وَقُصَارَاهُ، تَقُولُ: غَيَّيْتُ غَايَةً. وَهِيَ الرَّايَةُ أَيْضاً، وَغَيَّيْتُ غَايَةً وَأَغَيَّيْتُهَا: نَصَبْتُهَا.

وَالْغَيَايَةُ: ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ.
وَالْغَيَايَةُ مِنَ الطَّيْرِ: جَمَاعَةٌ، وَكَذَلِكَ الْغَايَةُ.

(١) فِي ك: الدِّيَارِ.

(٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ تَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَثْقِيلِهَا وَإِلَى جَوَازِ مَدِّ الْأَلْفِ وَعَدَمِهِ.

(٣) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١١/٢، وَبِنَصِّ (أَغْوَى مِنْ غَوَّاءٍ) فِي الْمُسْتَقْصَى:

٢٦٤/١.

(٤) فِي ت: رِيَاءٌ

واجتمعوا وتَغَايَوا عليه^(٥) فَقَتَلُوهُ .
 وهو مَنْ^(٦) غَايَا الْقَوْمَ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسُّيُوفِ .
 والغَوْغَاءُ - مَمْدُودٌ - : الجَرَادُ ، وبه سُمِّيَتِ السَّفَلَةُ .
 والغَاغَةُ^(٧) : نباتٌ شَبَّهَ الهَرَنْوَى .
 والمُغَوَّاةُ : حُفْرَةٌ ، والجميعُ مُغَوَّاتٌ^(٨) .
 وهم في غَيَاءٍ وَدَجْنٍ : أي [في]^(٩) شُغْلٍ .
 وأَغْيَا السَّحَابُ عَلَى الرَّسْمِ : أَقَامَ عَلَيْهِ بِمَطَرِهِ .
 وَغَاوِيَّةٌ وَغَوَايَا - مِثْلُ رَاوِيَةٍ وَرَوَايَا - : لِلإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ .
 وَغَوِيْتُ اللَّبَنَ : صَيَّرْتَهُ رَائِبًا .
 وَوَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ : أَي دَاهِيَةٍ .
 ورَأْسُ غَاوٍ : صَغِيرٌ .
 والمُنْغَوِي - شَبَّهَ المُنْهَوِي - : المَائِلُ .
 وهو يَسْتَغْوِي الْقَوْمَ وَيَسْتَغْوِي بِهِمْ : أَي يَسْتَعِيْثُ بِهِمْ .
 وَغَاوَةٌ : اسْمُ أَرْضٍ^(١٠) .

ما أَوْلَهُ الواو

الوَغْيُ^(١١) : غَمَمَةُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ [١٥٣ / أ] . وَأَصْوَاتُ الْبَعُوضِ
 وَالنَّحْلِ ، وَكَذَلِكَ الْوَغْيُ . تَقُولُ : سَمِعْتُ وَغِيَّةً مِنْ خَيْرٍ .

(٥) في ت : وتغايوا عليه واجتمعوا .

(٦) سقطت كلمة (من) من ك .

(٧) في ك : والغاغة .

(٨) في ت : المغويات .

(٩) زيادة من ت .

(١٠) وفي اللسان والقاموس : جَبَلٌ .

(١١) في ك : الوغاء . وقد رُيِّمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَتُتَوَلَّى بِالْأَلْفِ ، وَهِيَ كَمَا رَسَمْنَاهَا فِي الْعَيْنِ
 وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : كَالْفَتْحِ ، وَنَصَّ فِي التَّاجِ
 عَلَى كِتَابَتِهَا بِاللَّامِ

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

الغين والقاف

- R³
 ● الغَصْلَقَةُ فِي اللَّحْمِ: إِذَا لَمْ يُمَلَّحْ وَلَمْ يَنْضَجْ وَلَمْ يُطَيَّبْ. R
- R⁴
 ● الدَّغْرَقَةُ: كُدُورَةُ فِي الْمَاءِ. {R}
- وعَامٌ دَغْرَقُ: إِذَا كَانَ مُخْصِبًا وَاسِعًا.
 والدَّغْرَقَةُ: هَرَاقَةُ الْمَاءِ بِإِسْرَافٍ.
- غَرَقَدَ الْبَيْضَةُ: بَيَاضُهَا الَّذِي فَوْقَ مُحِّهَا.
- الْغَرْدَقَةُ: إِسْبَالُ السَّتْرِ. وَإِلْبَاسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ بِظُلْمَتِهِ.
- الدَّغْفَقُ: الْعَيْشُ الْوَاسِعُ.
- ودَغْفَقَ الْمَطَرُ دَغْفَقَةً: اشْتَدَّ فِي بَدَائِهِ.
- والدَّغْفَقُ: الْكَثِيرُ، عَامٌ مُدَغْفَقُ^(١) ودَغْفَقُ.
- ودَغْفَقَ الْمَاءَ: صَبَّهَ.
- غَرَقَلَتِ الْبَيْضَةُ: إِذَا مَذَرَتْ^(٢)، وَكَذَلِكَ الْبَطِيخَةُ الْمُغْرَقَلَةُ.
- الْغُرْنُوقُ: الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ، وَكَذَلِكَ الْغِرْنُوقُ وَالْغِرْنَاقُ.
- وَالْغُرْنِيقُ وَالْغُرْنُوقُ - لُغَتَانِ -: طَائِرٌ أَبْيَضُ.
- وَشَبَّانُ غَرَانِقُ.

(١) هَكَذَا صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصُبُطَتِ بَفَتْحِ الْفَاءِ فِي ت وَالْقَامُوسِ.

(٢) فِي ك: مَذَرَتْ.

والغُرْنُوقَةُ من الشعرِ: غَدِيرَةٌ، وتُجْمَعُ غَرَائِقُ. وهو - أيضاً -: شَيْءٌ يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعَوْسَجِ.

والغُرْنَقَةُ: غَزَلٌ بِالْعَيْنَيْنِ.

والغُرْنُوقُ^(٣): وادٍ لَبَنِي سُلَيْمٍ.

● النُّغْرَقَةُ: قَصِيبةُ الشعرِ.

● الغُلْفَقُ: المَحْلَبُ^(٤) ما دَامَ عَلَى شَجَرِهِ. والطُّحْلُبُ أيضاً. وشَجَرٌ

أخْضَرُ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ ذُو وَرَقٍ عِرَاضٍ. والمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّقِيقَةُ، وَجَمْعُهُ غَلَافِقُ. وكذلك الْغِلْفَاقُ.

وعَيْشٌ غُلْفَقُ: مُرَامَقُ. وهي الْقَوْسُ الرَّخْوَةُ.

وَأَمْرَأَةٌ غُلْفَاقُ الْمَشْيِ: سَرِيعَتُهُ^(٥).

وَالْغُلْفَقُ: الْخَرَقَاءُ السَّيِّئَةُ الْمَنْطِقِ وَالْعَمَلِ. هُوَ يُغْلَفِقُ الْكَلَامَ.

وَالْمُغْلَفِقُ: الْمُعْسِرُ.

● النُّغْبِقُ: الْأَحْمَرُ^(٦).

وَالنُّغْبُوقُ: طَائِرٌ.

وَالدَّابَّةُ تَنْغَبِقُ اسْتَهَا: أَيِ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مُتَحَرِّكَةً لِلْهُزَالِ.

(٣) كذا في الأصل وك، وهو الغرنق بضم الغين وسكون الراء وفتح النون في ت والتكملة والقاموس.

(٤) كذا في الأصول. وهو في العين والتهذيب والمحكم واللسان: الخُلْبُ، بضم الخاء وفتح اللام المشددة. وفي التكملة والقاموس: الخُلْبُ، بضم الخاء وسكون اللام، ولعله الصواب.

(٥) في ت: سريعة.

(٦) كذا في الأصل وك، وهو (الأحمق) في ت والتكملة والقاموس.

الغين والجيم

- الغَضَلَجَةُ في اللَّحْمِ : إذا لم تُملَّحْ ولم تُنَضِّجْه .
- الغَسْلُجُ من الطَّعامِ والشَّرَابِ : ما لا تَجِدُ له طَعْمًا .
- والغَسْلُجُ^(١) : الأمرُ بين الأمرين .
- الرُّغْلَجَةُ^(٢) : سُوءُ الخُلُقِ فيما زَعَمُوا .
- الرُّغْبِجُ^(٣) : جَنَى الزَّيْتُونِ .
- المُدْغَبِجُ^(٤) من الرِّجالِ والدُّوابِّ : كُلُّ ما أَصابَهُ وَرَمٌ أو رَهْلٌ .
- ودَغَبَجُوا المَالَ دَغَبَجَةً : وهو أنْ يُورَدَ كُلُّ يَوْمٍ . وهم يُدْغَبِجُونَ أَنْفُسَهُمْ : أي في النِّعَمِ والأَكْلِ .

- غَمَجَرَ الماءَ غَمَجَرَةً : إذا تابَعَ جَرَعَهُ .
- غَنَجَلُ^(٥) : ضَرْبٌ من السَّباعِ ؛ كالدُّلدُلِ .

(١) سقطت كلمة (الغسلج) من ت .

(٢) كذا في الأصول بهذا الضبط، وهي مضبوطة بفتح الزاي في التكملة والقاموس . وقال في التكملة : والصواب بالعين المهملة .

(٣) كذا في الأصل وك والقاموس ، وهو الزغنج - بالنون - في ت والمحكم واللسان .

(٤) كذا في الأصل والقاموس ، وهو بالنون - بدل الباء - في ت وك .

(٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول ، وهي بضم الغين والجيم في العين والتهذيب والمحكم واللسان ومع النص على ذلك في القاموس ، وبضم الغين وفتح الجيم في التكملة .

- بَعِيرٌ غَمْلٌجُ : طَوِيلُ العُنُقِ فِي غِلْظٍ وَتَقَاعُسٍ ، وَكَذَلِكَ الْغَمَالِجُ^(٦) .
وَمَاءُ غَمْلٌجُ : مُرٌّ غَلِيظٌ .
- وَالْغَمَلَجَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ لَا تُتَقَنَّهُ ، وَفِي الْمَشْيِ : السَّرْعَةُ .
- وَالْتَّغْنُجُ : كَالْتَّغْنُجِ^(٧) .
- وَالْغَمْلُجُ : النَّاعِمُ الْغَضُّ .
- وَالْغَمَالِجُ مِنَ النَّبْتِ : عَلَى هَيْئَةِ الذَّائِنِ سَوَاءً ، وَقِيلَ : هِيَ الْكَمَاءُ .
- التَّبَغْنُجُ^(٨) : أَشَدُّ مِنَ التَّغْنُجِ .

(٦) فِي ت : الْغَمَالِجُ .

(٧) فِي ك : كَالْتَّغْنِجِ .

(٨) فِي ك : التَّبَغْنِجِ .

الغين والشين

- شَغَزَنَ فُلَانٌ فُلَانًا شَغَزَنَةً : وذلك إذا أَخَذَهُ الْعُقَيْلِيُّ فِي الصَّرَاعِ .
- الشَّغْزِيَّةُ^(١) : اِعْتِقَالَ الْمُصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرٍ .
- وَمَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ : مُلْتَوٍ عَنِ الطَّرِيقِ .
- الشَّغْبِزُ^(٢) : ابْنُ آوَى ، وَجَمْعُهُ شَغَابِزُ .
- وَتَشْغَبَزَتِ^(٣) الرِّيحُ : التَّوَتَّ فِي هُبُوبِهَا .
- الشَّفْدِغُ : الضَّفْدِغُ^(٤) الصَّغِيرُ .
- غَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ : إِذَا^(٥) أَظْلَمَ عَلَيْهِ . وَالتَّغْطَرُشُ : التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ .
- اطَّرَعَشَ الرَّجُلُ : إِذَا انْدَمَلَ مِنْ مَرَضِهِ .
- وَاطَّرَعَشَ الْقَوْمُ : [إِذَا]^(٦) أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ وَانْتَعَشُوا .
- وَاطَّرَعَشَ الْفَرُخُ : تَحَرَّكَ فِي الْوَكْرِ .

(١) وتصحفت الزاي راء في ك هنا وفي السطر الذي يليه .

(٢) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الشَّيْنِ وَالْبَاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ ، وَقَالُوا : وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) وردت هذه الكلمة بالراء المهمله في العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٤) سقطت كلمة (الضفدع) من ك .

(٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٦) زيادة من ت .

● رَجُلٌ غَطَمَشُ الْعَيْنِ: كَلِيلُ الْبَصَرِ. وَهُوَ فِي صِفَةِ الْأَسَدِ الَّذِي يَتَغَطَمَشُ: أَيِ يَكْسِرُ كُلَّ مَا أَصَابَتْ يَدَاهُ.

وَتَغَطَمَشَ عَلَيْنَا: أَيِ ظَلَمْنَا.

● الْمُطْعَمَشُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا ضَعِيفًا مِنْ فَسَادِ عَيْنَيْهِ.

● وَادْرَعَشَ: بِمَعْنَى اطْرَعَشَ.

● رَجُلٌ شِنْغِيرٌ: بِدِيءٍ فَاحِشٍ، بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ.

● الشُّرْتُوْعُ: الضَّفْدُعُ الصَّغِيرُ.

● الْمُبْرَغَشُ^(٧): نَحْوُ الْمُطْرَعَشِ.

● عَبَاشِيرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الضَّوءِ.

● أَسَدٌ غَشْرَبٌ: غَلِظٌ.

● الْغَشْمَرَةُ: التَّهْمُطُ فِي الظُّلْمِ. وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقَ، كَمَا يَتَغَشَّمُرُ السَّيْلُ

وَالْجَيْشُ. وَفِيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ.

وَالْعَشَايِرُ: الْأَصْوَاتُ، الْوَاحِدَةُ غَشْمَرَةٌ.

وَالْتَّغَشَّمُرُ فِي الصِّيَاحِ: الْعُنْفُ فِيهِ وَالْجَلْبَةُ.

● غَشْرَمٌ^(٨): اسْمٌ، وَهُوَ مِنَ الْغَلِظِ.

● الْغَشْقَلُ^(٩): مِنْ أَسْمَاءِ الثُّعْلَبِ.

● الشَّنْغَافُ: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ.

● الشَّنْغَابُ: الطَّوِيلُ الْعَاجِزُ. وَالطَّوِيلُ الدَّقِيقُ^(١٠) مِنَ الْأُرْشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ.

وَعِرْقٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ^(١١).

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بزنة المطرغش في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٨) ورد بالعين المهملة في اللسان والقاموس.

(٩) سقطت كلمة (الغشقل) من ك، وفي ت: الغشقل.

(١٠) في ت: الشنغاف الطويل العاجز الرخو والشنغاب مثله وهو أيضاً الطويل الدقيق الخ.

(١١) هذا العرق من الأرض هو الشنغوب في العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

- ويُقال لَكُلِّ صُرْدٍ مِنْ صُرْدِي اللِّسَانِ: شُغْنُوبٌ.
- ويُقال: رَغْمًا شِنْغَمًا^(١٢): دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالرَّغْمِ.

(١٢) في الأصل وك: سنغماً، وكلاهما وارد وصحيح ، وما أثبتناه من ت .

الغين والضاد

● الضَّغْبُوسُ: الرَّذْلُ المَهِينُ. وَلَدُ الثُّرْمَلَةِ. والبَعِيرُ الذي ليس بِسَمِينٍ ولا مُسِينٍ.

والضَّغَايِيسُ: شَبُه العَرَاجِينِ في أَصُولِ الثُّمَامِ [١٥٣ ب/]; طَوَالُ حُمْرٍ رُخْصٍ.

● الضَّغْمُوسُ^(١): المَارِدُ مِنَ الشَّيْطَانِ. والخَيْثُ مِنَ القَطَارِبِ.

● اضْرَعَطَ^(٢): إِذَا انْتَنَى جِلْدُهُ عَلَى لَحْمِهِ.

واضْرَعَطَ فُلَانٌ اضْرَعَطَاتاً: غَضِبَ.

● الضَّبْغَطِي: شَيْءٌ يُفَزَعُ بِهِ^(٣) الصَّبَّيَانُ.

● الضَّغَادِرُ: الدَّجَاجُ.

● ضَرَّغَدٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

● الغُضْرُوفُ: كُلُّ عَظْمٍ رَخْصٍ. وَنَغْضُ الكَتِفِ: غُضْرُوفٌ.

● وَغُرْضُوفٌ أَيضاً^(٤).

(١) في ك: الضمغوس. والخيث من الشياطين هو الضغبوس في المحكم واللسان.

(٢) في ت: الضرغط.

(٣) سقطت كلمة (به) من ك.

(٤) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

- مكانٌ غَضِرَبٌ وَغَضَارِبٌ^(٥): كثيرُ النَّبْتِ والماءِ.
- الغَضِيرُ والغَضَابِرُ: الشَّدِيدُ الغَلِيظُ.
- الغَضْرَمُ: ما تَشَقَّقَ من قُلاعِ الطِّينِ الحُرِّ.
- الضَّرْغَامُ^(٦): الأَسَدُ. وَتَضَرَّغَمَتِ الأبطالُ في ضَرَّغَمَتِها: أي في مَعْرَكَتِها.

(٥) هكذا ضُبِطَت كلمة (غضارب) في الأصول ، وهي مضمومة الغين في التكملة ونُصِّ على ضمِّها في القاموس .

(٦) في ت : الضرغامة .

الغين والصاد

- الصَّلْغُدُ: الْمُتَقَشِّرُ الأنْفِ حُمْرَةً.
- الدَّغْفَصَةُ: السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ.
- رَجُلٌ غُضْلُبٌ: طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ.
- الغُضْلَمَةُ: مِثْلُ الغُضْلَجَةِ مِنَ اللَّحْمِ.
- الغُلْصَمَةُ: رَأْسُ الحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ، والجميع الغَلاصِمُ. وَغُلْصَمَتُهُ: قَطَعَتْ غُلْصَمَتَهُ.
- وَغُلْصَمَةُ الرَّجُلِ: عَشِيرَتُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ.

الغين والسين (١)

● الغَطْرَسَةُ: الإعجاب بالنفس والتطاؤل على الأقران. والغِطْرِسُ والغِطْرِيسُ: المتكبر.

● اسْمَعَطَ: امتدَّ وارتفع.

● الطُّغْمُوسُ: المارد الذي قد أعيا [خُبْنًا] (٢).

● أَحْمَرُ سِلْغَدٌ: وهو الشَّديدُ الحُمرة. وهو (٣) الغَضْبَانُ أيضاً. والرَّخْوُ من الرجال.

● أَمْرٌ مُدْغَمَسٌ: أي مَسْتُورٌ مُلْتَبِسٌ (٤).

● السَّمْعَدُ: الطويل، وقيل (٥): الأَحْمَقُ. والعَظِيمُ المُتَكَبِّرُ.

والمُسْمَعَدُ: الغَضْبَانُ المُتَفَخُّ غَضَباً. و[هو] (٦) الضَّعِيفُ أيضاً. والنَّاعِمُ السَّيْمِينُ.

واسْمَعَدَ الجُرْحُ: وِرمَ.

(١) في الأصل: الغين والسين والطاء، وهو من سهو النسخ.

(٢) زيادة من المعجمات للإيضاح.

(٣) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(٤) في ك: وملتبس.

(٥) لم ترد كلمة (قيل) في ت.

(٦) زيادة من ت.

- السَّلَفُ: التَّارُ الحَادِرُ^(٧). وَبَقَرَةُ سَلَفُ.
- وَسَلَفَ الشَّيْءُ: ابْتَلَعَهُ^(٨).
- اسْبَغَلُ الشَّيْءُ اسْبِغْلَالًا: إِذَا^(٩) ابْتُلِيَ مِنَ الْمَاءِ.
- وَجَاءَ فَلَانٌ سَبْغَلًا سَبْغَلًا: إِذَا جَاءَ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَقِيلَ:
إِذَا مَشَى إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَا.
- سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ: إِذَا أَدَمْتَهُ^(١٠) بِالدَّسَمِ. وَسَغَبَلَ رَأْسَهُ بِالذُّهْنِ. وَكَذَلِكَ
إِذَا كَثُرَتِ الْجِرَاحَاتُ بِهِ.
- وَتَسْغَبَلُ الدَّرْعَ: لَيْسَهُ^(١١).
- الْغَسْبَلَةُ^(١٢): انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ غَضْبًا.
- الْغَمْلُسُ^(١٣): الْخَبِيثُ^(١٤) الْجَرِيءُ.
- وَشِقْشِقَةٌ غِمْلَاسٌ: ضَخْمَةٌ.
- غَسَبْتُ^(١٥) الْمَاءَ: تَوَرَّتَهُ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ ك: الْحَازِرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالمُعْجَمَاتُ.

(٨) فِي ت: وَسَلَفَ الشَّيْءُ أَسْلَفَهُ.

(٩) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت.

(١٠) فِي ك: إِذَا دَمْتَهُ.

(١١) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ: لِبَسَهَا.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْغَسْبَلَةُ - بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْبَاءِ - فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ الْعَمْلُسُ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ -.

(١٤) فِي ك: الْحَبِيبُ.

(١٥) فِي ك: غَسَبْتُ.

الغين والزاي

● الزُّغْرَدَةُ^(١): ضَرْبٌ مِنْ هَدِيرِ الْإِبِلِ .
 ● الزُّغْدَبُ^(٢): الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ .
 و^(٣) بَحْرٌ زَغْدَبٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ .
 والزُّغَادِبُ: الضَّخْمُ الْوَجْهِ السَّمِجُّ الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . وَهُوَ الصَّيَاحُ وَالْغَضَبُ
 أَيْضاً .

● الزُّغْبَدُ^(٤): مِنْ أَسْمَاءِ الزُّبَيْدِ .
 ● بَحْرٌ زَغْرَفٌ^(٥): كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ زَغَارِفُ .
 ● امْرَأَةٌ زَغْرَبَةٌ وَعَيْنٌ زَغْرَبَةٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَرَجُلٌ زَغْرَبٌ بِالْمَعْرُوفِ: كَثِيرُ
 الْعَطَاءِ .

وَالزُّغْرَبَةُ: الضَّحْكُ مُدَارَكاً .
 ● أَخَذَ^(٦) الشَّيْءَ بَزَغْبِرِهِ وَبَزَوْبِرِهِ: أَيَّ بِأَصْلِهِ .

(١) في ت: الزغدية .

(٢) في ت: والزغذب .

(٣) سقط حرف العطف من ت .

(٤) في الأصل وك: والزغبد، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت .

(٥) ضُبِطَتِ الرَّاءُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْكَسْرِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ ، وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي

التاج .

(٦) في الأصل وك: وأخذ ، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت .

- وَزَعَبَرُ الثَّوْبِ وَزَأْبَرٌ، وَثَوْبٌ مُزْعَبَرٌ.
 وَالزُّعْبُورُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ.
 ● الزَّرْعُبُ: الْكَيْمُخْتُ.
 ● الْبِرْعُزُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ.
 ● الْبَرَزْعُ^(٧): نَشَاطُ الشَّبَابِ.
 ● الزَّغْفَلُ: الزُّبُرُ عَلَى الْكِسَاءِ.
 ● اِزْلَعَبَ الطَّائِرُ وَالْفَرُخُ وَالرَّيْشُ: إِذَا شَوَّكَ.
 ● التَّبَغْزُلُ^(٨) [فِي الْمَشْيِ]^(٩): كَالْتَّبَخُّثُرِ.
 ● الزَّغْلَمَةُ: مِثْلُ الْحَسَكَةِ فِي الْقَلْبِ.
 ● وَزَّغْلَمَةً عَلَى الْقَلْبِ.

(٧) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ. وَلَكِنَّهَا بَضُمَ الْبَاءُ وَالزَّايُ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ، وَنُصِّ عَلَى ضَمِّهِمَا فِي الْقَامُوسِ.
 (٨) فِي ت: وَالتَّبَغْزُلُ.
 (٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَوَرَدَ مِثْلُهَا فِي التَّاجِ

الغين والطاء

- الأَطْرَعْلَةُ^(١): طائرٌ.
- الغِطْرِيفُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ.
- وَعَنْقُ غِطْرِيفٍ: أي واسعٌ.
- والغُطْرَفَةُ: الحَيَلَاءُ. والعَبَثُ^(٢).
- والغِطْرِيفُ: فَرْخُ البَازِي. والذُّبَابُ.
- والغُطْرُوفُ: الحَسَنُ، وكذلك الغِطْرِيفُ والغِطْرُوفُ.
- الغُرْطُمَانِيُّ: الفَتَى الحَسَنُ الوَجْهَ.
- الأَطْرَعْمَامُ^(٣): التَّكْبِيرُ.
- الغَمْلَطُ: الطَّوِيلُ العُنُقِ.

(١) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُضْبُوطَةٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالْغَيْنِ مَعَ سَكُونِ الطَّاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنُصِّرَ عَلَى هَذَا الضَّبْطِ فِي الْقَامُوسِ.

(٢) فِي ت: وَالْغَبَثُ.

(٣) فِي ت: الْأَطْرَعْمَانِي.

[الغين والداد]^(١)

- غَلَامٌ تَمَعَّدَ وَمُثْمَعِدٌ^(٢) : نَاعِمٌ .
- الْمُغَرَّنْدِي : الغَالِبُ ، نَوْمٌ مُغَرَّنَدٍ .
- وَأَغَرَّنْدِيَّتُهُ : إِذَا جَهِلْتَ عَلَيْهِ .
- رَجُلٌ غُنْدُرَانِيٌّ : غَدُورٌ^(٣) ، وَقِيلَ : سَمِينٌ غَلِيظٌ .
- الدَّغْمَرَةُ^(٤) : تَخْلِيطُ اللَّوْنِ وَالْخَلْقِ^(٥) .
- وَرَجُلٌ دُعْمُورٌ : سَيِّءُ الشَّاءِ .
- والدُّغَامِرُ : جَمْعُ الدَّغْمَرَةِ وَهِيَ الدَّنَسُ^(٦) .
- وَأَبْيَضُ دُمْرَغِيٌّ^(٧) : إِذَا كَانَ يَقْقَأُ .
- الْغَمَارِيْدُ : كَالْمَغَارِيْدِ .
- الْغُنْدَلَانِيُّ^(٨) : الضُّخْمُ الرَّأْسِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ك : ومثمعد . والكلمتان بالعين المهملة في التكملة .

(٣) كذا في الأصول و ك ، وفي ت والتكملة : رجل غندر أي غدور .

(٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الدَّالِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٥) كذا في الأصول ، وَهُوَ الْخُلُقُ - بضم الخاء واللام - فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) كذا في الأصول ، وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : الدَّغَامِرُ الْأَدْنَسُ مِنَ النَّاسِ .

(٧) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَ ك ، وَفِي ت : دُمْرَغِيٌّ (بِسُكُونِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ) ، وَفِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ : دَمْرَغٌ (بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ) ، وَفِي الْقَامُوسِ : دُمْرَغِيٌّ كَقَبِيْطِيٌّ .

(٨) فِي ت : لِأَنَّهُ لَغُنْدَلَانِيٌّ وَهُوَ الضُّخْمُ الْخ .

- رَجُلٌ مُنْعَدِلُ الرَّأْسِ : وهو المُسْتَرْخِي ^(٩) الرَّأْسِ مع ضَخْمٍ .
- ثَوْبٌ وَشَعْرٌ ^(١٠) غَدَفْلٌ وَغَدَافِلٌ : أي سَابِغٌ ، وكذلك الذَّنْبُ . والخُلُقُ الواسِعُ . والعَيْشُ الْمُخَصِيبُ .

- الاذْلِغَافُ ^(١١) : المَجِيءُ مُسْتَسِرّاً لِسِرْقَةٍ أو نَحْوِهَا .
- الدَّغْفَلُ : وَلَدُ الْفِيلِ . والزَّمَانُ الْخَصِيبُ .
- وَرَيْشٌ دَغْفَلٌ ^(١٢) : كَثِيرٌ .
- الْغُنْدَبَةُ ^(١٣) : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ ^(١٤) حَوَالِي الْحُلُقُومِ ، وَالْجَمِيعُ غُنَادِبٌ .
- الْفَدْغَمُ : اللَّحِيمُ الْجَسِيمُ . وفَدْغَمَ الرَّجُلُ : مُلِئَ وَجْهُهُ .
- وَبَقْلٌ فَدْغَمٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

(٩) في ت : رجل مغنديل الرأس للمسترخي الخ .

(١٠) سقطت كلمة (وشعر) من ت .

(١١) في ت : الاذلغاف .

(١٢) في ك : زغفل .

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح الغين وضمها .

(١٤) سقطت كلمة (صلبة) من ت .

الغين والتاء

- التَّغْتَرُفُ: مِثْلُ التَّغَطُّرِفِ.
- الاغْلَتَاءُ^(١) والاغْرِنْدَاءُ - واجدٌ -: فِي السَّبِّ والضَّرْبِ.

(١) فِي ك: الاغْلَتَاءُ.

الغين [١٥٤/أ] والذال

- الغَمِيذَرُ: الحَسَنُ الشَّبابِ الواسِعُ العَيشِ .
- يُقال (١) للرجُل إذا حَلَفَ يَمِيناً: قد (٢) تَغَذَّرَها .
- وَعَذَرَمْتُ البَيْعَ وَعَذَرْتُهُ: بَعْتُهُ جزافاً .
- الغَذْمَةُ (٣): كَثِيرَةُ الكلام .
- والمُتَغَذِمُ: المُتَغَضِّبُ في نَفْسِهِ . والتَّغَذُّمُ: الصَّوْتُ عند الغَضَبِ .
- والغَذَامِيرُ: الأصوات والألحان .
- وَعَذَمَرْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتَهُ ، وإذا خَلَطْتُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .
- والغَذْمَةُ من النَّبْتِ: المُخْتَلِطَةُ .
- وَعَذَمَرْتُ الشَّيْءَ (٤): بَعْتُهُ جزافاً .
- الرَّجُلُ اللُّغْذَمِيُّ: الشَّدِيدُ الأَكْلِ (٥) ، وهو المُتَلَغِّذِمُ .

(١) في ت: ويقال .

(٢) سقطت كلمة (قد) من ت .

(٣) وردت هذه الكلمة وبعض الكلمات المشابهة الآتية بالذال المهملة في ك .

(٤) في ت: وعذمرت البيع .

(٥) في ت: الشديد الأكل .

الغين و الثاء

- الثُّرْعُلُ : اُنْثَى الثَّعَالِبِ .
والثُّرْعُولُ : نَبْتُ .
- صَبِيٌّ مُغْنِرُ الرَّأْسِ : وهو أن تكون له سُعَيْفَةٌ^(١) حَافَةٌ .
وَالْغَنْثَرَةُ^(٢) : صُفُو^(٣) الرَّأْسِ وكثرة الشَّعْرِ .
و^(٤) تَغْنَثَرُ بِالماء : إذا شَرِبَهُ من غير شَهْوَةٍ .
- الْبَغْثَرَةُ : خُبْتُ النَّفْسِ ، تَبْغْثَرُ نَفْسُهُ : [إذا]^(٥) جَاشَتْ .
وَالْبَغْثَرُ : الْوَسِخُ من الناس . وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .
وَلأنَّهُمْ لَفِي بَغْثَرَةٍ من أَمْرِهم : أي لَغَطِ وكلامٍ .
وَبَغْثَرٌ مَتَاعُهُ : أي بَذَرَهُ .
وَالْجَمَلُ الضَّخْمُ : بَغْثَرٌ .
- الْبَرْغَثَةُ : لَوْنٌ شَبِيهُ بِالطُّحْلَةِ .

(١) في ت : سعيقة . وفي ك : صبي معثر الرأس وهو أن يكون له الخ .

(٢) في التكملة والقاموس : الْغَنْثَرَةُ .

(٣) في الأصول : (صفو) بالصاد المهملة ، والتصويب من التكملة والقاموس .

(٤) سقط حرف العطف من ت .

(٥) زيادة من ت .

- الْمُغْتَمَرُ^(٦) من الثَّيَابِ: الرَّدِيءُ النَّسِجِ [و]^(٧) الْخَشِينُ الْغَلِيظُ.
- وَطَعَامٌ^(٨) مُغْتَمَرٌ: لَمْ يُنَقَّ وَلَمْ يُنْخَلْ^(٩).
- وَالْغَمْرَةُ: تَخْلِيطُ الشَّيْءِ.
- غَثَلَبَ^(١٠) الْمَاءَ غَثَلَبَةً: إِذَا^(١١) جَرَعَهُ جَرْعاً شَدِيداً.

(٦) في الأصل و ك: والمغمتر، وحرف العطف زائد، ولم يرد في ت.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في ت: طعام (بلا حرف عطف)، وفي ك: وكلام طعام.

(٩) في ك: ولم تنحل.

(١٠) ورد في الأصل و ك قبل هذه الكلمة عنوان نُصِّه (الغين واللام) وهو من سهو النسخ، والفقرة

الآتية تابعة لعنوان الغين والثاء كما هو واضح. ولم يرد هذا العنوان في ت.

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

الغين والراء

- البرَاغِيلُ: البلاد التي بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ، الواحدُ بَرَاغِيلٌ.
- الغَرَبَلَةُ: الفِعْلُ بِالْغَرَبَالِ.
- والمُغْرَبَلُ: المَقْتُولُ.
- ومُلْكُ مُغْرَبَلٍ: ذَاهِبٌ.
- ارْمَعْلُ الثُّوبُ: ابْتَلَّ.
- والمُرْمَعْلُ: الرَّفِيقُ^(١) من الأساقِي والجُلُودِ كُلِّهَا.
- وارْمَعْلُ الدَّمَعُ: قَطَرَ.
- الغُرْمُولُ: الذَّكْرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ.
- والغَرَامِيلُ: هَضَبَاتُ حُمْرٍ، الواحدُ غُرْمُولٌ.
- الغُغْنَاوُ: من صِفَةِ الضُّبْعَانِ؛ وهو^(٢) الكثيرُ الشَّعْرِ.
- وَرَجُلٌ غُغْنَاوٌ: مُغْفَلٌ لَا يَصْحَبُ السُّلْطَانَ.
- فَرَّغَانَةٌ: اسْمُ كُورَةٍ^(٣).
- وفَرَّغَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

(١) في ك: الرفيق.

(٢) لم ترد كلمة (وهو) في ت، ولم ترد في التكملة أيضاً.

(٣) في ت: فرغن اسم كورة.

[الغين واللام]^(١)

- الغُنْبُولُ والنُّغْبُولُ^(٢): نَبْتُ^(٣)، ولا أَحْقُهُ.
- رَجُلٌ بَلَّغَةٌ: يُبَلِّغُ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ.
- الْبَلْغَمُ: خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ.

(١) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصول.

(٢) في ل: والتغبول.

(٣) الغنبول في المحكم والتكملة واللسان والقاموس طائر. والغبول نبت في القاموس.

بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- الْمُغْلَنْطُسُ : الْمُظْلِمُ .
- اِغْرَنْسَمَ^(١) الرَّجُلُ : وَهُوَ ذُبُولٌ لَحْمِهِ^(٢) وَخُمْصُهُ .
- الضَّبْغَطْرَى : الضَّبْعُ الْأُنْثَى .
- وَرَجُلٌ ضَبْغَطْرَى وَضَبْغَطْرٌ^(٣) : أَيُّ أَحْمَقُ .
- امْرَأَةٌ مُغْرَنْضِيفَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- الْغَضَنْفَرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . وَاللَّبْنُ الْغَلِيطُ .
- الْمُغْلَنْظَفُ^(٤) : الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمُغْلَنْدِفُ^(٥) .

(١) فِي ت : اِغْرَنْسَمَ .

(٢) فِي ت : وَهُوَ ذُبُولٌ لَحْمِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ الضَّبْغَطْرَى الْمَذْكُورِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ الْمُغْلَنْظَفُ - بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ - فِي ت وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٥) فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

حَرْفُ الْقَافِ

(١) وردت في ت بعد البسملة جملةً نصُّها : (رَبِّ يَسِّرْ).

بابُ الْمُضَاعَفِ

[الشُّنَائِيّ]^(١)

القاف والجيم

مُهْمَلَانِ عِنْدَ الْخَلِيلِ .

● [جَق]^(٢) :

الْخَارِزْنَجِيُّ : جَقُّ الطَّائِرُ : إِذَا ذَرَقَ^(٣) .

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . وورد هذا التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) في ك : زرق .

القاف والشين

● قش :

القَشُّ والتَّقْشِيشُ : تَطَلَّبُ الأَكْلِ من هَاهُنَا وَثَمَ ، وكذلك الاقْتِشَاش .
والاسْمُ القُشَاشُ . والنَّعْتُ قَشَاشٌ وقُشُوشٌ .

والقَشُّ : الجَمْعُ .

وجاءَ يَقْشُهُ : أي يَطْرُدُهُ مَرْهَقًا لَهُ .

وقَشَشْتُ الشَّيْءَ أَقْشُهُ : إِذَا حَكَكَتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى يَنْحَاتَ .

وقَشَّ القَوْمُ يَقْشُونَ^(١) قُشُوشًا : [إِذَا]^(٢) أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ ، هُوَ يَقْشُ : إِذَا مَشَى مَشْيَ المَهْزُولِ^(٣) ، وَأَقْشُوا إِقْشَاشًا : انْطَلَقُوا فَجَفَلُوا^(٤) . وكذلك النَّبَاتُ إِذَا يَبَسَ .

وَأَقْشَتِ البِلَادُ فَهِيَ مُقْشَّةٌ : كَثُرَ يَبْسُهَا .

ويُقالُ للقُرُوحِ إِذَا تَقَشَّرَتْ للبُرءِ^(٥) : قَدْ تَقَشَّشَتْ . وَأَقْشَ الرَّجُلُ مِنَ الجَذَرِيِّ : بَرَأَ مِنْهُ .

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول بكسر القاف، وورد في بعض المعجمات بضم القاف ، وكلاهما وارد، وقال في المحكم واللسان : والضم أعلى .

(٢) زيادة من ت .

(٣) في الأصل : الهرول ، وفي ك : الهزول ، والتصويب من ت والقاموس .

(٤) في الأصل وك : فجلفوا ، والتصويب من ت والمعجمات .

(٥) في ك : للبشر .

والمُقَشَّقِشُ: المُبْرِيءُ، و^(٦) منه سُمِّيَتْ «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» و«قُلْ يَا أَيُّهَا
الكَافِرُونَ» المُقَشَّقِشَتَانِ^(٧): أي يُيرِثَانِ مِنَ النِّفَاقِ.

وَانْقَشَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ.

وَالْقِشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَبَّةُ^(٨). وَدَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْجَعَلَ.

وَالْقَشَقَشَةُ: يُحْكِي بِهَا^(٩) الصَّوْتُ قَبْلَ الْهَدِيرِ فِي مَحْضٍ^(١٠) الشَّقَشَقَةُ قَبْلَ
أَنْ يُرْعَدَ^(١١) بِالْهَدِيرِ.

وَذُنُوبٌ قَشٌ: يَعْني الدَّلَوُ الضُّخْمَةُ.

وَالْقِشَّةُ: الْقِرْدَةُ^(١٢).

وَالْقَشُ [١٥٤ / ب]: رَدِيءُ النَّخْلِ.

وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَيَّةِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ: الْقَشِيشُ.

وَقَشَّاشُ الْبَيْتِ: أَوْغَابُهُ^(١٣) وَأَمْتَعَتُهُ.

● شق :

الشَّقَشَقَةُ: لَهَاءُ الْبَعِيرِ الْعَرَبِيِّ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَاشِقُ. وَشَقَشَقَ الْفَحْلُ: هَدَرَ.

(٦) سقط حرف العطف من ك.

(٧) كذا في الأصول، وحقه أن يكون (المقشقتين).

(٨) كذا في الأصول، وفي العين والصحاح والمحكم: الجُتَّةُ، وفي التهذيب: الجُتَّةُ، وفي الأساس:
الصغيرة الجتة التي لا تكاد تنبت، وفي اللسان: الصبية الصغيرة الجتة القصيرة الجبة التي لا تكاد
تنبت ولا تنمي.

(٩) في ت: يحكي به.

(١٠) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان: محض - بالخاء
المعجمة -.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان: يزغد - بالزاي والغين المعجمتين -.

(١٢) في ت: القرية.

(١٣) في الأصل و ك: أوعايه، والتصويب من ت.

وَالشَّقَاشِقُ: الْخُطْبَاءُ الْفُصَحَاءُ. وَأَصْلُ الشَّقْشَقَةِ^(١٤): جَهَارَةُ الصَّوْتِ.
وَالشَّقُّ: مَصْدَرُ شَقَقْتُ.

وَالشَّقُّ: اسْمٌ لِمَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ. وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ.

وَالشَّقَاقُ: تَشَقُّقُ الْجِلْدِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالْبَرَقُ يَتَشَقَّقُ إِذَا اسْتَطَارَ فِي سَعَةٍ وَطُولٍ.

وَالْأَشَقُّ: الْفَجَرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي الْأَفَقِ.

وَالشَّقُّ: الْمَشَقَّةُ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ. وَمَجْهُودُ النَّفْسِ. وَالْجَانِبُ مِنْ

الشَّيْءِ. وَالشَّقِيقُ^(١٥)، هُوَ أَخِي وَشَقِيقِي وَشِقُّ نَفْسِي.

وَشَاقَقْتُ الرَّجُلَ: كَافَأْتُهُ.

وَشُقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ^(١٦).

وَالشَّقَاقُ وَالشُقَّةُ: بُعْدُ مَسِيرٍ إِلَى أَرْضٍ بَعِيدَةٍ. وَأَمْرٌ شَاقٌّ.

وَالشَّقِيُّ^(١٧) مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَشُقُّ عَلَى فَارِسِهِ عِلَاجَهُ.

وَالشُقَّةُ: شَطِئَةٌ تُشَقُّ^(١٨) مِنْ لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ، وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ.

وَالشُقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ.

وَفَرَسٌ أَشَقُّ الْمَنْخَرَيْنِ: أَيِ وَاسِعُهُمَا^(١٩).

وَالشَّقَاقُ: الْخِلَافُ، وَ^(٢٠) هُوَ يُشَاقُّهُمْ خِلَافًا. وَانْشَقَّتْ عَصَاهُمْ.

وَالْإِشْتِقَاقُ: الْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ وَالْخُصُومَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا.

وَفَرَسٌ أَشَقُّ: قَدْ اشْتَقَّ فِي عَدْوِهِ يَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ، وَمَصْدَرُهُ الشَّقُّوقُ.

(١٤) فِي ك: وَأَصْلُ النَقْشَقَةِ.

(١٥) فِي ك: وَالشَّقِيقُ.

(١٦) سَقَطَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ ت.

(١٧) ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّ الْيَاءِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِيهِمَا، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(١٨) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: يَشُقُّ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

(١٩) وَرَدَ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ: (وَاسْمُهُمَا) جُمْلَةٌ (وَشُقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ)، وَهِيَ زَائِدَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ قَبْلَ سَطُورٍ.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت.

والأشَقُّ: الطَّوِيلُ، والأنثى شَقَاءٌ. وقيل: الأشَقُّ: الذي قَرِحَ من أَحَدِ جانِبَيْهِ.

والشَّقِيقَةُ: صُدَاعٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ. وَالْفُرْجَةُ بَيْنَ الرِّمَالِ تُنْبِتُ الْعُشْبَ وَالشَّجَرَ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَائِقُ.

وَنَوْرٌ أَحْمَرٌ يُسَمَّى شَقَائِقَ النُّعْمَانِ، الْوَاحِدَةُ شَقِيقَةٌ.

وَشَقٌّ نَابُ الْبَعِيرِ: بِمَعْنَى شَقًّا.

وَالشَّقُّ: جِنْسٌ مِنَ الْجِنِّ.

وَالشَّقِيقَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ.

وَالشَّقِيقُ: الثَّوْرُ الْجَذَعُ.

وَالشَّقَاقُ: دَاءٌ فِي حَوَافِرِ الدُّوَابِّ وَأَرْسَاعِهَا.

القاف والضاد

● قض:

قَضَـضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَبَلَ فَانْقَضَتْ عَلَيْهِمْ: [أُرْسِلَتْ عَلَيْهِمْ] ^(١).
 وانْقَضَ الحائطُ: وَقَعَ، والطائرُ: هَوَى من طَيْرَانِهِ.
 والقَضُ ^(٢): التُّرابُ الذي يَعْلُو الْفِرَاشَ، أَقْضَ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَاسْتَقْضَاهُ
 فُلَانٌ. وَلَحْمٌ قَضٌ.
 وَقَضِضْتُ السَّوِيقَ: إِذَا وَقَعَتْ حَصَاةٌ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ.
 والقَضُضُ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ، وَكَذَلِكَ الْقَضِيزُ ^(٣).
 والقَضُ: الْحَصَى الْكِبَارُ ^(٤)، وَالْقِضَةُ مِثْلُهُ ^(٥).
 [وَقَضَـضْنَا السَّوِيقَ وَأَقْضَـضْنَا: أَلْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا يَابِسًا مِنْ سُكَّرٍ أَوْ قَنْدٍ] ^(٦).
 وَأَقْضَ الرَّجُلُ: تَتَبَعَ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ ^(٧).
 وَجَاءَ بَنُو فُلَانٍ قَضَهُمْ بِقَضِيزِهِمْ وَبِقَضِّهِمْ وَقَضِيزِهِمْ: أَيَّ بِجَمَاعَتِهِمْ، وَقَدْ

(١) زيادة من ت.

(٢) وهو الْقَضُضُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ كَذَلِكَ وَالْقَضِيزُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٤) وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ كَالْتَهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ: الْحَصَى الصَّغَارُ.

(٥) سَقَطَتْ جَمْلَةٌ (وَالْقِضَةُ مِثْلُهُ) مِنْ ت.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت. وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي ك: يَتَّبِعُ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ.

قيل^(٨): جَاؤُوا مُنْقَضِينَ يَنْقُضُ آخِرُهُمْ عَلَى أَوَّلِهِمْ. وجاءت سُلَيْمٌ قَضُّهَا: أي كُلُّهَا. وقد تَقَضَّضَ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا.

وَالْقَضْقَضَةُ: كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ عِنْدَ الْفَرَسِ. وَأَسَدٌ قَضِقَاضٌ.
وَالْقَضِيضُ: صَوْتُ كَسْرِ الْعِظَامِ، فَمُ أَقْضُ.
وَالْقِضَةُ: أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ تُرَابُهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ، وَالْجَمِيعُ الْقِضْضُ.

وَالْقِضَةُ: قِضَةُ الْمَرْأَةِ؛ وَاللُّلُؤَةُ.
وَبِالْفَمِ^(٩) قَضَضُ: أَي جَذَذُ^(١٠). وَإِنَّهُ لَأَقْضُ الشَّيَا. وَإِنْ فَاهُ لَمَقْضُوضٌ:
إِذَا اتَّكَلَ وَذَهَبَ.

وَالْقَضَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَمِنَ النَّاسِ: الْجِلَّةُ^(١١)
وَإِنْ كَانَ^(١٢) لَأَحْسَبَ لَهُمْ.

وِدْرَعٌ قَضَاءٌ: خَشِيشَةُ الْمَسِّ مِنْ جِدَّتِهَا^(١٣).
وَقَضِضْتُ^(١٤) الْوَتْدَ: أَي قَلَعْتَهُ.
وَالْمِقْضُ: شِبْهُ الْقُدُومِ تُقْضُ بِهِ الصَّخْرَةُ^(١٥).
وَالْقَضِقَاضُ مِنَ الْحَمَضِ: الْأَخْضَرُ السَّيْطُ، وَقِيلَ: هُوَ أَشْنَانُ الشَّامِ.

(٨) في ت: وقيل.
(٩) في ت: وفم أقض وبالفم الخ، وقد تقدمت جملة (وفم أقض) قبل سطور، وإن كان هذا الموضع أولى بها مما سبق.
(١٠) في ت: أي جرد.
(١١) في ت: الحلة.
(١٢) في ت: وإن كانوا.
(١٣) في ك: من حدتها.
(١٤) في ت: وقضقت.
(١٥) في ت: يقضض به الصخرة، وفي ك: الصخرة.

القاف والصاد

● قص:

الْقَصُّ: المُشَاشُ الْمَغْرُوزُ^(١) فِيهِ شَرَاسِيفُ الْأَضْلَاعِ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ، وَهُوَ الْقَصَصُ وَالْقَصَقَصُ. [و]^(٢) يَقُولُونَ^(٣): «هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ»

وَالْقَصُّ: قَصُّ الشَّعْرِ بِالْمَقَصِّ.

وَالْقِصَّةُ: تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهَا؛ تَقْصُ نَاصِيَتَهَا عِذَا جَبَّيْنَهَا.

وَقُصَاصُ الشَّعْرِ: نِهَآيَةُ مَنِيَّتِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ قُصَاصَتُهُ.

وَقُصَاصُ^(٤) الْوَرِكَيْنِ: مُلْتَقَاهُمَا مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا.

وَالْقَصُّ: فِعْلُ الْقَاصِّ لِلْقَصَصِ. وَالْقِصَّةُ مَعْرُوفَةٌ، [و]^(٥) فِي رَأْسِهِ قِصَّةٌ:

أَي كَلَامٌ، وَكَذَلِكَ الْقَصِيصَةُ.

وَالْقِصَاصُ: أَنْ يُقَاصَّ مِنَ الْجِرَاحَاتِ وَالْحُقُوقِ شَيْءٌ بِشَيْءٍ، وَمِنْهُ

(١) في ت: المغروزة.

(٢) زيادة من ت.

(٣) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٧٥ والأساس والتاج، وبنص: (...)

شعيرات قصك) في التهذيب والصاح واللسان، وبنص: (هو أَلْزَمُ بكَ.. الخ) في المحكم،

وبنص: (أَلْزَمُ مِنْ شَعْرَاتِ الْقَصِّ) في مجمع الأمثال: ٢٠١/٢.

(٤) في ت: وكذلك قصاص الخ.

(٥) زيادة من ت.

الْإِقْصَاصُ . وَالْإِسْتِقْصَاصُ : طَلَبُ الْقِصَاصِ . وَالْإِقْصَاصُ : أَنْ يُقْصَّ بِهِ .

وَضَرَبَهُ فَأَقْصَهُ : أَذْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَالْأَسْمُ الْقِصَصُ ، وَحَتَّى قِصَّةُ الْمَوْتِ .

وَلَقَدْ^(٦) أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ : أَيِ تَرَكْتُكَ تَقْصُ الْأَثَرَ . وَيَقُولُ الْقَاضِي : قَدْ أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ^(٧) : أَيِ أَمْكَنْتُكَ مِنْ أَنْ تَطْلُبَ مَا تَجْرَحُ بِهِ حُجَّةَ خَصْمِكَ .

وَالْقِصِصُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْكَمَاةِ . وَغَسَلَ لِلرَّأْسِ كَالْخِطْمِيِّ . وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدَهَا : قَدْ أَقْصَتْ ؛ فَهِيَ مُقْصٌ .

وَقَصَّتِ الْحَامِلُ : ذَهَبَ وَدَاقَهَا .

وَالْقَصُّ : لُغَةٌ فِي الْجَصِّ .

وَالْقَصَاقِصُ^(٨) : نَعْتُ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ . وَالْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ .

وَقَصَاقِصُهُ : مَرْضِعٌ .

وَوَجَّهْتُ قِصِصَةً مَعَ بَنِي فَلَانٍ : أَيِ بَعِيرًا يَقْصُ أَثَرَ الرُّكَابِ ، وَالْجَمِيعُ الْقَصَائِصُ . وَتَقْصَصْتُ أَثَرَهُ وَاقْتَصَصْتُهُ^(٩) .

وَتَرَكْتُهُمْ قِصِصَةً وَاحِدَةً : أَيِ مُجْتَمِعِينَ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ .

وَلَهُ قِصِصٌ وَكِصِصٌ : أَيِ صَوْتٌ .

وَالْقِصْقَصَةُ : مِشْيَةُ الْقَصِيرِ . وَالْقَصِيرُ قُصَاقِصٌ وَقُصْقُصٌ .

وَقُصْقَصَ بِالْجُرْوِ : إِذَا دَعَاهُ^(١٠) .

وَلُغَبَةٌ يُقَالُ لَهَا : قَاصَّةٌ .

(٦) زيادة من ت .

(٧) من قوله : (أي تركتك) إلى قوله هنا : (قد أقصصتك الجرحة) سقط من ك .

(٨) في ت : والقصاص .

(٩) في ت : واقتصصت .

(١٠) في ك : بالجرواز إذا دعاه .

وفي حَدِيثِ عائِشةَ^(١١) - رضي الله عنها -^(١٢) للنِّساء: «[١٥٥]أ»
تَغْتَسِلُنَ^(١٣) من المَحِيضِ حَتَّى تَرَيْنَ القَصَّةَ البَيضاءَ وهي الخِرْقَةُ التي تَحْتَشِي
بها المَرأةُ كأنَّها قَصَّةٌ لا يُخَالِطُها صُفْرَةٌ. وقيل: هو شيءٌ كالخِيطِ الأبيضِ يَخْرُجُ
بعد انْقِطاعِ الدَّمِ كُلِّهِ.

● صق:

مُهْمَلٌ عنده^(١٤).

الخارزنجي: الجِرْبَاءُ^(١٥) يَصِقُّ وَيَصِرُّ: أي يُصَوِّتُ.

(١١) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٧٧/١ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ٢٠٠/٣
والأساس واللسان والقاموس.

(١٢) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت.

(١٣) في ك: يفتسلن.

(١٤) في ت: أهمله الخليل. وقد استدرك عليه في التكملة والقاموس.

(١٥) في ت: الجرباء.

القاف والسين

● قس :

قَسٌ يَقْسُ قَسًا^(١) : وهو من النِّميمةِ وذِكْرِ الناسِ بِالْغِيَةِ ،
والْقَسَةُ : الْقَرْيَةُ^(٢) الصَّغِيرَةُ .

والْقَسُ^(٣) : من رؤوس النَّصارَى ، وكذلك الْقِسْيُسُ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ ،
وَجَمْعُهُ قَسَاوِسَةٌ .

وَلَيْلَةٌ قَسْقَاسَةٌ : شَدِيدَةٌ^(٤) الظُّلْمَةِ .

والْقَسُ : الصَّقِيعُ وَالْبَرْدُ ، لَيْلَةٌ قَسَّةٌ^(٥) .

وَقَسٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْقَسْقَسُ : الدَّلِيلُ الْهَادِي الْمُتَفَقِّدُ الَّذِي لَا يَغْفُلُ .

وَالْقُسُوسُ مِنَ النُّوقِ : هِيَ^(٦) الْقَلِيلَةُ الدَّرِّ السَّيِّئَةُ^(٧) الْخُلُقِ ، وَجَمْعُهَا

(١) في ك : قش يقش قشاً .

(٢) كذا في الأصل وك والقاموس ، وفي ت والمحكم واللسان : الْقَرْيَةُ ، وتردّد في اختيار إحداهما في التاج .

(٣) في ك : والقص .

(٤) في ك : شديد .

(٥) وفي بعض المعجمات : قسيّة .

(٦) لم ترد كلمة (هي) في ت .

(٧) في ت : المسيئة .

قَسَائِسُ. وهي - أيضاً - ^(٨) : التي تَقْتَسُ الأَرْضَ فَتَأْخُذُ ^(٩) ما وَجَدَتْ عليها
عندما ^(١٠) أُقِيمَتْ للحلب، وهي ^(١١) قُسُسٌ.

وَقَسَسْتُ ما على العَظْمِ : إذا أَكَلْتَ ما عليه من اللحم .
وَكُلُّ طالب شَيْئاً فهو قَاسِسٌ ^(١٢) .

وهو يَتَقَسُّ الخبرَ : أي يَتَبَحَّثُ عنه .

وَرَجُلٌ قَسٌ وَذُنْبٌ قَسٌ ^(١٣) : خَبِيثٌ ^(١٤) .

وَتَقَسَّسْتُ أصواتهم [باللَّيْلِ] ^(١٥) : أي تَسَمَّعْتُها .

وَقَسٌّ دَابَّتُهُ : أي يَسُوقُها وَيَدْفَعُها .

والقَسُّ : الراعي الذي لا يُفَارِقُ الإِبِلَ .

وَقَسٌّ في البلاد : دَخَلَ فيها .

وَالْقَسْقَسَةُ : دَلَجُ اللَّيْلِ الدائِبُ . وَنَجَاءٌ قِسْقِسٌ : مُجِدٌّ . وَقَرَبٌ قَسْقَاسٌ

وَقِسْقِيسٌ ^(١٦) : وهو الذي لا يُبْلَغُ إلا بَسِيرٍ ^(١٧) شديدٍ .

وَالْقَسْقَاسُ : الذي لا يَنَامُ بِاللَّيْلِ حَرَساً لأصحابه . والجُوعُ - أيضاً - .

وَالْبَرْدُ .

وَسَيْفٌ قَسْقَاسٌ : كَهَامٌ .

وَالْقُسَاسِيُّ : السَّيْفُ ؛ مَنسُوبٌ إلى قُسَاسٍ اسمِ جَبَلٍ ^(١٨) .

(٨) سقطت كلمة (أيضاً) من ت .

(٩) في ت : تأخذ .

(١٠) في ت : وعندما .

(١١) في ت : وهن .

(١٢) في ت : قاس .

(١٣) سقطت جملة (وذنب قس) من ك .

(١٤) في ت : إذا كان خبيثاً .

(١٥) زيادة من ت ، ووردت أيضاً في الصحاح والمحكم واللسان .

(١٦) في ت : وقرب قسقس وقسقاس .

(١٧) في ت : لا يسر .

(١٨) في ت : منسوب إلى جبل اسمه قساس .

وَقَسَقَسْتُ الْكَلْبَ^(١٩) : زَجَرْتَهُ . وَإِذَا دَعَوْتَهُ أَيْضاً .
وَيُقَالُ لِلْهَرَّةِ : قُسُقُسُ .

وَالْقِسِيُّ^(٢٠) : ثِيَابٌ يُؤْتَى بِهَا مِنْ مِصْرَ ؛ فِيهَا حَرِيرٌ ، وَهُوَ الْمَنْهِيُّ عَنْ
لَبْسِهِ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ [عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ]^(٢١) يُقَالُ لَهَا الْقَسُ .

وَالْقَسُ^(٢٢) وَالْقِسِيُّ^(٢٣) : الْقَزُ .

وَالْقَسَقَسَا - مَقْصُورٌ - : لُعْبَةٌ بِالتُّرَابِ .

وَقُسُ بْنُ سَاعِدَةَ [الْإِيَادِيُّ]^(٢٤) : يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ^(٢٥) : «أَقْدَمُ مِنْ

قُسٍّ» ، وَ«أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ»^(٢٦) .

وَالْمُقَوْسُ : عَظِيمُ الْهِنْدِ^(٢٧) .

● سَق :

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٨) .

الْخَارَزَنْجِيُّ : سَقَسَقَ الطَّائِرُ سَقَسَقَةً : إِذَا ذَرَقَ^(٢٩) .

و^(٣٠) فِي زَجَرِ الثَّوْرِ : سَقَّ سَقَّ .

(١٩) فِي ت : بِالْكَلْبِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمَخْفُفَةِ ، وَاللِّغَوِيُّونَ يَفْتَحُونَ الْقَافَ

وَالْمُحَدِّثُونَ يَكْسِرُونَهَا ، وَلَكِنَّهُمْ مُتَّفِقُونَ عَلَى تَشْدِيدِ السِّينِ .

(٢١) زِيَادَةُ مِنْ ت ، وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٢) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقَسِ) مِنْ ت .

(٢٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ يَفْتَحُ الْقَافَ وَكَسَرَ السِّينِ الْمَخْفُفَةَ فِي ت وَكَ .

(٢٤) زِيَادَةُ مِنْ ت ، وَفِيهَا : بْنُ سَاعِدٍ .

(٢٥) فِي ت : وَيُقَالُ .

(٢٦) وَرَدَ الْمَثَلُ (أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ) فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١١٧/١ .

(٢٧) وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ : «وَيُقَالُ لِعَظِيمِ الْهِنْدِ أَيْضاً الْمُقَوْسُ ، نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ فِي

الْمَحِيطِ ، وَكَأَنَّهُ غَلَطَ لَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ» .

(٢٨) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (عِنْدَهُ) مِنْ ت . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٩) فِي ك : زَرَقَ .

(٣٠) سَقَطَ حَرْفُ الْمَطْفِ مِنْ ك .

القاف والزاي

● قز :

قَزَّ الانسانُ يَقْزُ قَزًّا : إذا قَعَدَ كالمُسْتَوْفِزِ ثم انْقَبَضَ وَوَبَّ.
والْقَزُّ : معروفٌ .

والتَّقَزُّزُ : التَّنَطُّسُ . وَرَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ وَقِزٌّ : [أي] ^(١) مُتَقَزِّزٌ .
وما في طَعَامِهِ قِزٌّ وَلَا قَزَازَةٌ .

والقَاقِزَةُ ^(٢) : مَشْرَبَةٌ ، وقِيلَ : قَازُوزَةٌ وقَاقِوزَةٌ ^(٣) . [والقَازُوزَةُ : الجُمُجْمَةُ من
القَوَارِيرِ] ^(٤) .

وَالْقَزَّازُ : الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ ، وقِيلَ : الْحَيَّاتُ الْقِصَارُ .
وَالْقَزَازَةُ : الْحَيَاءُ ، رَجُلٌ قَزٌّ وَقَوْمٌ أَقَزَّازُ ^(٥) .
وَالْقَزَاقِزُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فِيهَا قَزَاقِزٌ مِنْ إِلْبٍ وَإِسْنَامٍ
نَبَذَ مِنْ هَاتَيْنِ الشَّجَرَتَيْنِ .
وَقَزَّتْ نَفْسِي عَنْ كَذَا : أَبَتْهُ .

(١) زيادة من ت .

(٢) قال في الصحاح : ولا تقل قاقزة .

(٣) سقطت كلمة (وقاقوزة) من ك .

(٤) زيادة من ت ، وورد مثلها في المحكم واللسان .

(٥) كذا في الأصول ، وفي التهذيب واللسان : أقزاء .

● زق:

زَقُّ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ^(٦): مَعْرُوفٌ.
وَالْمَزَقَّةُ مِنَ الثَّوْقِ: الْغَلِيظَةُ السَّمِينَةُ.
وَالزَّقُّ: غَرُّ الطَّائِرِ فَرَحَهُ^(٧).
وَالزَّرْقِيُّ: سَلَخُ جِلْدِ الشَّاةِ مِنْ قَفَاها.
وَالزَّقَائُ: طَرِيقٌ نَافِذٌ أَوْ غَيْرُ نَافِذٍ؛ ضَيِّقٌ.
وَالزَّرْقَةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.
وَالزَّقُّ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَرَةِ^(٨)، وَجَمْعُهُ زَقَقَةٌ^(٩).
وَالزَّرْقَاقُ^(١٠) وَالزَّرْقَقَةُ: تَرْقِصُ الصَّبِيِّ.
وَزَقَّ الطَّائِرُ بَسَلَحِهِ: إِذَا كَانَ غَلِيظًا.
وَالزَّرْقِزُّ: ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ.
وَالْمَرَأَةُ الزَّرْقَاقَةُ: [الْحَفِيفَةُ فِي الْمَشْيِ].
وَالْمَزَقَزَقُ: كُلُّ عَمَلٍ يُقْضَى عَلَى سُرْعَةٍ.
وَزَقَزَقَ الرَّجُلُ: ضَحِكَ ضَحْكًا ضَعِيفًا.
وَالزَّرْقَقَةُ^(١١): لُغَةٌ لِكَلْبٍ كَأَنَّهَا فِي سُرْعَةِ كَلَامِهِمْ وَإِتْبَاعِ بَعْضِهِ^(١٢) بَعْضًا.
وَالزَّرْقَاقُ^(١٣): الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِي فِيهِ طَعَامٌ.

-
- (٦) لم ترد كلمة (وغيره) في ت.
(٧) في ت: والزَّقُّ مصدر زَقَّ الطَّائِرُ الْفَرَحَ يَزِقُ أَي غَرَّهُ.
(٨) كذا في الأصل وت، وفي ك: الْحُمَرَةُ، وفي القاموس: الْحُمَرُ.
(٩) هكذا ضُبِّطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِّطَ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيْقًا عَلَى ذَلِكَ: وَضُبِّطَ فِي الْمَحِيطِ كَعَنْبَةٍ.
(١٠) هكذا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِكَسْرِ الزَّايِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى كَسْرِهَا فِي الْقَامُوسِ.
(١١) الزِّيَادَةُ كُلُّهَا مِنْ ت، وَقَدْ عَزِيزَتْ فِي التَّاجِ لِابْنِ عَبَادٍ.
(١٢) فِي ت: وَاتِّبَاعِ بَعْضِهِمْ.
(١٣) هكذا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَت، وَكَسَحَابِ فِي ك وَالْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ: «وَالَّذِي فِي نَسَخِ الْمَحِيطِ كَشَدَادٍ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ، وَيُوَيِّدُهُ نَصُّ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي الْأَسَاسِ».

القاف والطاء

قط، طق: مُسْتَعْمَلَانِ^(١).

● [طق]^(٢):

طق^(٣): حِكَايَةُ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ، وَيُضَاعَفُ. وَالطَّقْطَقَةُ فِعْلُهُ.

● قط:

قَطٌ - خَفِيفَةٌ -: بِمَعْنَى حَسَبٍ، قَطُّكَ ذَاكَ وَقَطْنِي. وَيُقَالُ أَقَطُّكَ هَذَا الشَّيْءُ: أَيِ أَكْفَاكَ. وَقَطَاطٍ: أَيِ حَسْبِي.

وَأَمَّا قَطٌ: فَإِنَّهُ الْأَبْدُ الْمَاضِي، وَرُفِعَ لِأَنَّهُ غَايَةٌ.
وَالْقَطُّ الَّذِي فِي مَوْضِعٍ مَا أُعْطِيَته إِلَّا عِشْرِينَ قَطًّا: فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ.

وَالْقَطُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

وَالْمِقْطَةُ: مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ.

وَالْقِطَاطُ: حَرْفُ الْجَبَلِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقِطَةُ.

وَالْقِطُّ: الْحِسَابُ وَالْكِتَابُ^(٤)، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوطُ. وَقِيلَ: الرُّزْقُ.

(١) كذا في الأصل وك، وهو زائد ومخالف لما سار عليه المؤلف سابقاً ولاحقاً، ولم يرد في ت.

(٢) زيادة من ت.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الطاء في العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٤) في ت: وكتابه.

والْقِطَّةُ: السُّنُورُ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقِطَاطِ.
والْقَطَطُ: شَعْرُ الزَّنَجِيِّ وَالرَّجُلِ الْأَسْوَدِ، وَالْجَمِيعُ الْقَطَطُونَ. وَرَجُلٌ قَطٌّ
الشَّعْرِ: مِثْلُ قَطِيطٍ.
وَالْقِطْقِطُ: الْمَطَرُ الْمُتَحَاتِنُ الْمُتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ، وَالْقَطْقِطَةُ فِعْلُهُ. وَهُوَ
صِغَارُ الْبَرَدِ أَيْضاً.
وَقَطَّقَتِ الْقَطَاةُ: صَوَّتَتْ. وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَا»^(٥)، و«أَهْدَى مِنْ
قَطَا»^(٦).

وَالْقُطْقُطَانَةُ: اسْمٌ وَادٍ.
وَقَطَّ الشَّعْرُ يَقُطُّ قُطُوطاً: غَلَا. وَالْقَطُّ: إِغْلَاءُ الشَّعْرِ.
وَقَطُّ أَقْطُ، [وَرَجُلٌ أَقْطٌ وَامْرَأَةٌ قَطَاءٌ]^(٧): إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُمَا^(٨).
وَجَاءَ يَنْقَطِقُطُ: إِذَا جَاءَ مُسْرِعاً.
وَتَقَطَّقَ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا.
وَقَرَبَ قَطْقَاطٌ: سَرِيعٌ.
و^(٩) رَجُلٌ قَطُوطٌ: خَفِيفٌ^(١٠) كَمِيشٍ.
وَالْقَطُوطِيُّ: الَّذِي يُقَارِبُ خَطْوَهُ.
وَطَلَعَتْ خَيْلُهُمْ قَطَاطٌ: أَيُ فَوْجاً بَعْدَ فَوْجٍ [١٥٥/ب].
وَالْمُقَطَّقُ الرَّأْسِ: الْمُصَنَّعُ^(١١).
وَالْقِطَاطُ: الْمِثَالُ الَّذِي يُحْدِثُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَيُقَطُّ.

(٥) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٣ بنص (إنه لأصدق من قطة) وفي مجمع الأمثال: ٤٢٤/١ بنص (أصدق من قطة).

(٦) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال: ٣٧٣/٢ وفيه (من قطة).

(٧) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في المحكم والتكملة والتاج أيضاً.

(٨) في الأصول: أسنانها؛ وكان الضمير للمرأة، وقد أثبتنا ما ورد في المحكم واللسان والتاج.

(٩) سقط حرف العطف من ت.

(١٠) سقطت كلمة (خفيف) من ت.

(١١) وفي القاموس: المُصَنَّع، وقال في التاج تعليقاً على ذلك: «ووقع في كتاب المحيط المصنَّع - بكسر النون المشددة ومن غير موخدة - وهو خطأ».

القاف والبدال

● قد:

قَدْ: مِثْلُ قَطْ فِي مَعْنَى حَسْبَ، قَدِي وَقَدْكَ.
وَقَدْ: حَرْفٌ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ.
وَالْقَدْ: قَطْعُ الْجِلْدِ. وَشَقُّ الثَّوبِ، قَدَدْتُ الْقَمِيصَ فَاثْقَدْتُ.
وَالْقَدُّ: جِلْدُ السَّخْلَةِ الْمَاعِزَةِ.
وَفِي الْمَثَلِ^(١): «مَا يُجْعَلُ قَدْكَ^(٢) إِلَى أَدِيمِكَ» [لِمَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ]^(٣).
وَفَلَانٌ حَسَنُ الْقَدِّ: أَيِ التَّقْطِيعِ.
وَالْقِدُّ: سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَذْبُوغٍ، وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْقَدِيدِ.
وَالْقِدَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.
وَصَارَ الْقَوْمُ قَدَدًا: أَيِ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ.
وَالْقِدَّةُ: الطَّرِيقَةُ.

(١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٩٢ وتهذيب والمقاييس والصاحح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢١٤/٢ واللسان والقاموس.

(٢) هكذا ضبط لفظ المثل في الأصول، وقد ضبط ببناء الفعل للمعلوم وفتح الباء المشددة في المعجمات.

(٣) زيادة من ت. ومثلها في المحكم وبعض المعجمات.

وَالرَّجُلُ يَقْدُ الْأُمُورَ: إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا بِعِلْمٍ وَإِتْقَانٍ^(٤).
 وَرَجُلٌ قَدَّادٌ: يَقْدُ الْكَلَامَ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْمُخْتَالُ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ.
 وَمَرٌّ يَقْدُ^(٥) النَّاسَ بِلِسَانِهِ بَدَاءَةً وَنَمِيمَةً.
 وَتَقْدَدَ الْبَعِيرُ: سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ.
 وَالْقَدِيدُ: مُسَيِّحٌ صَغِيرٌ.
 وَالْقَدِيدِيُّونَ: صُنَاعُ الْعَسْكَرِ وَتُبَاعُهُمْ.
 وَالْقَدَّادُ: مَنْ أَسْمَاءَ الْقَنَافِذِ أَوِ الْيَرَابِيعِ.
 وَالْقَدِيدُودُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ عَلَى الْأَرْضِ.
 وَالْمَقْدُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي، وَقِيلَ: الطَّرِيقُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْاسْتِقْدَادِ وَهُوَ
 الْاسْتِمْرَارُ وَالْإِسْتِوَاءُ.

وَالْمَقْدُ: الْخَمْرُ، وَقِيلَ: شَرَابٌ بِالْيَمَنِ مُنْصَفٌ.
 وَالْمَقْدِيُّ: شَرَابٌ مُنْسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ إِنْسَانٍ.
 وَيَقُولُونَ: أَصْبَحَتْ الْإِبِلُ شَعَارِيرَ يَقْدَانٍ^(٦) وَقَدَّانٍ: أَيِ بَحِيثٍ^(٧) لَا يُقْدَرُ
 عَلَيْهَا.

وَالْقَدَّادُ: جَشَاءٌ^(٨) مِنَ التَّخْمَةِ. وَوَجَعَ فِي الْبَطْنِ.
 وَقِدَّةٌ: اسْمُ مَاءِ الْكَلَابِ.

● دق:

الدَّقُّ: مَعْرُوفٌ. [و]^(٩) دَقَّتْهُ الْحُمَى وَدَكَّتْهُ. وَالدَّقَاقُ: فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ.
 وَالْمُدَّقُ: حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ الطَّيْبُ.

(٤) فِي ت: وَاتَّفَاقٍ. وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ.

(٥) فِي ك: وَمَرُّ لَيْقَدَ.

(٦) فِي ت: شَعَارِيرَ قَدَّانٍ.

(٧) فِي ت: أَيِ حَيْثُ، وَفِي ك: أَيِ يَحِثُّ.

(٨) فِي ك: جَشَنُ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

والدَّقُّ: ضِدُّ الْجَلِّ، مَا لَهُ دِقٌّ وَلَا جَلٌّ.
والدَّقِيْقُ: الطَّحِيْنُ. وَالرَّجُلُ الْقَلِيْلُ الْخَيْرِ. وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ. وَالشَّيْءُ الَّذِي لَا غِلْظَ فِيهِ.

وَالدَّقَّةُ: الْمِلْحُ الْمَذْقُوقُ، وَمَا لِفُلَانٍ دُقَّةٌ: أَي مِلْحٌ. وَهُوَ- أَيْضاً-: مَا تَسْهَكُهُ الرِّيحُ^(١٠) مِنَ الْأَرْضِ. وَدَقَّقَ التُّرَابُ: دَقَّقَهُ^(١١).

وَالدَّقُّوقُ: دَوَاءٌ يُدَقُّ فَيَذَرُ فِي الْعَيْنِ.
وَالدَّقَاقَةُ: مَا يُدَقُّ بِهِ الْأَرُزُّ وَنَحْوُهُ.
وَالْمُدَاقَةُ: أَنْ تُدَاقَ صَاحِبُكَ الْحِسَابَ.
وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ: مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ.
وَالدَّقْدَقَةُ: أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ. وَجَلَبَةُ النَّاسِ.
وَالدَّقِيقَةُ: الْغَنَمُ، وَالْجَلِيلَةُ: الْإِبِلُ.
وَالدَّقُّ: مَا لَطَفَ مِنْ وَرَقِ الْأَرَاكِ وَطَالَ. وَمَا دِيسَ مِنَ الْحُبُوبِ وَلَمْ يُذَرَّ،
وَالْجَمِيعُ الْأَذْقَاقُ. وَدَاءٌ مَعْرُوفٌ^(١٢).

وَالدَّقُّوْفَةُ: الدَّوَاسِرُ^(١٣) مِنَ الْبَقَرِ وَالْحُمْرِ.

(١٠) سقطت كلمة (الريح) من ك.

(١١) في الأصل وك: وَدَقَّقَ التُّرَابُ وَدَقَّقَهُ. والتصويب من ت والمحكم واللسان والتاج.

(١٢) سقطت جملة (وداء معروف) من ت.

(١٣) كذا في الأصل وك، ويعني بها العظام الضخام، وفي ت: الدَّوَانِسُ، ومثل ذلك في التكملة واللسان والقاموس.

القاف والتاء

● قت :

الْقَتُّ : الْفِسْفِسَةُ^(١) الْيَابِسَةُ . وهو - أيضاً - : الْكَذِبُ . وَالنَّمِيمَةُ .

وهو يَقْتُ^(٢) الْأَمْرَ : أي يُهَيِّئُ .

وَالْقَتُّ : اتَّبَاعُكَ الرَّجُلَ سِرّاً لِتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ . وَشَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الَّذِي أَصَابَهُ الْهُيَامُ .

وَالْقَتُّ وَالْقَدُّ وَاحِدٌ^(٣) .

وَدُھْنٌ مُقَتَّتٌ : مُطَيَّبٌ .

وَقَوْلٌ مُقْتَوْتُ : أي مُزَوَّرٌ .

● تق :

مُھَمِّلٌ عِنْدَهُ^(٤) .

(١) أشار في الأصل إلى ورود هذه الكلمة بالسين والصاد، وفي ك: الفصفصة.

(٢) وردت هذه الكلمة في ك بالثاء المثلثة، وكذلك كلمة (القت) الآتية.

(٣) في الأصل وك: والقَد والقَت واحد، وما أثبتناه من ت.

(٤) واستدرك عليه في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

الخارزنجي^(٥): قَرَبُ تَفْتَاقٍ وَتُفَاتِقٍ: [أي^(٦) سَرِيعٌ^(٧)، وَمُتَقَتِّقٌ: شَدِيدٌ.
والتَّتَقُّةُ فِي السَّيْرِ: الْعَنِيفُ.

وَتَتَقَّتْ مِنَ الْجَبَلِ: انْحَدَرَتْ.
وَتَقَّتْ عَيْنُهُ - بِالتَّاءِ - : غَارَتْ، وَ[هُوَ^(٨) بِالنُّونِ أَعْرَفُ.
وَالْمُتَقَتِّقُ: التَّامُّ الدَّائِمُ^(٩).

(٥) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ك: سريع قرب.

(٨) زيادة من ت.

(٩) في ت: الدائم التام.

القاف والظاء

● قظ :

مُهْمَلٌ عنده^(١).

الخارزنجي : قُظَّ بَطْنُهُ : أي اُمْتَلَأَ ، [مِثْلُ كُظَّ]^(٢).

(١) في ت : أهمله الخليل . ولم يرد هذا التركيب في المعجمات .

(٢) زيادة من ت .

القاف والذال

● قذ:

القَذُّ: قَطَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ عَلَى مِثَالِ الْحَذْوِ، كَنَحَوِ^(١) قُذَّةِ الرِّيشِ^(٢).
وَالْأَقْذُ: السَّهْمُ الَّذِي^(٣) لَا قُذْذَ لَهُ. وَفِي الْمَثَلِ^(٤): «مَا تَرَكْتُ لَهُ أَقْذً وَلَا مَرِيشاً».

وَأُذْنَا الْفَرَسِ: قُذَّتَاهُ.
وَالْقُذَّتَانِ: الْأَسْكَتَانِ بِجَانِبِ الْحَيَاءِ.
وَأُذْنٌ مَقْدُودَةٌ.
وَرَجُلٌ مُقَذِّذٌ: مُقَصِّصٌ شَعْرُهُ.
وَالْقَذَانِ: الْبَيَاضُ فِي الْفُودَيْنِ^(٥) مِنَ الشَّيْبِ؛ وَفِي جَنَاحِي الطَّيْرِ.
وَلِلْأُذْنِ مَقْدَانٌ: يَعْنِي نَاحِيَتَيِ الذَّفْرِئِ وَمَعْرِزِ الرَّأْسِ فِي الرَّقَبَةِ.
وَالْقُذَّازَاتُ: قِطْعُ صِغَارٍ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ.

(١) فِي ك: وَكَنَحَوِ.

(٢) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (كَنَحَوِ قُذَّةِ الرِّيشِ) مِنْ ت.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) مِنْ ت.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/٢٣٤ (مَا أَصِيبُ مِنْ فُلَانٍ أَقْذً وَلَا

مَرِيشًا)، وَفِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا وَالْمُسْتَقْصَى: ٢/٣٣٠ (مَا لَهُ أَقْذٌ وَلَا مَرِيشٌ)، وَفِي الْأَسَاسِ

بَنَصُّ الْأَصْلِ، وَوَرَدَ بِصِيغٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٥) فِي ك: فِي الْفُوزَيْنِ.

والْقُدَّةُ: لُغَبَةٌ، يَقُولُونَ: لَعَبْنَا شَعَارِيرَ^(٦) قُدَّةٍ.
 وَالْقِدَانُ: الْبَرَاغِيثُ، وَاحِدُهَا قُدْدٌ وَقُدَّةٌ.
 وَالْقُدَّةُ^(٧): الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ وَالْمَدَرِ.
 وَالْمِقْدَةُ: الْمُدِيَةُ الصَّغِيرَةُ.
 وَالتَّقْدُقْدُ^(٨): [أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ]^(٩) رَأْسَهُ فِي الْأَرْضِ وَحْدَهُ.
 وَتَقْدُقْدُوا فِي الْبِلَادِ^(١٠): ذَهَبُوا فِيهَا.
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ الْهَيْئَةِ: رَجُلٌ مُقْدَدٌ، وَامْرَأَةٌ مُقْدَدَةٌ.
 وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ^(١١) بِقِدَانٍ وَقُدَّةٍ^(١٢): إِذَا تَفَرَّقُوا^(١٣).
 وَقُدْدَتْهُ بَبَصْرِي: أَيِ تَفَقَّدَتْهُ.

● ذُق:

[مُهِمَلٌ عَنْدهُ]^(١٤).

الْخَارَزَنْجِيُّ^(١٥): رَجُلٌ ذَقْدَاقٌ: لِلْحَدِيدِ^(١٦) اللِّسَانِ فِيهِ عَجَلَةٌ.

(٦) فِي ت: شَغَارِيرَ.

(٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالْقُد) مِنْ ك.

(٨) فِي الْأَصُولِ: وَالتَّقْدُقْدُ (بِدَالٍ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) فِي ت: وَتَقْدُقْدُ الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ.

(١١) فِي ت: شَغَارِيرَ.

(١٢) هَكَذَا ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (قُدَّة) فِي الْأَصُولِ، وَنَصُّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى أَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ.

(١٣) فِي ت: أَيِ تَفَرَّقُوا.

(١٤) وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٦) فِي ت: وَهُوَ الْحَدِيدُ.

القاف والثاء

● قث:

القَثَاثُ^(١): المَتَاعُ^(٢)، جاءَ يَقْثُ مَالاً وَعِيَالاً: أي يَجْرُ^(٣).
والقَثُ: السُّوقُ.

والمَقْتَةُ: خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ.
والقَثُ^(٤): حَشِيشٌ يُحْصَدُ وَيُطْحَنُ وَيُخَبَزُ مِنْهُ.
وَقَثٌ يَقْثُ: أي أَكَلَ.

وَقَثُ الشَّحْمِ عَلَى النَّارِ لِيَنْضِجَهُ^(٥).
وَانْتَقَلَ الْقَوْمُ بِقَيْثِيَّتِهِمْ وَبِقَثَائِهِمْ: أي بِجَمَاعَتِهِمْ.
وَالْقَيْثَةُ: الْفَسِيلَةُ. وَمَا تَسَاقَطَ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ.
وَاقْتَنَتِ الْقَوْمُ مِنْ أَصْلِهِمْ: أي اسْتَأْصَلَهُمْ.
وَاقْتَنَتْ [أ/١٥٦] يَدَهُ: قَطَعَهَا.

(١) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَعَ

النَّصِّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ. وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي الْمَحْكَمِ.

(٢) فِي ك: الْمَطَاعُ.

(٣) سَقَطَتِ جُمْلَةُ (أَي يَجْرُ) مِنْ ت.

(٤) فِي ك: وَالْقَسْ.

(٥) فِي ت: يَنْضِجُهُ، وَفِي ك: وَقَثَ السَّحْمَ الْخ.

وَقَشْتُ^(٦) الْوَيْدَ: إِذَا رُغِّتَ^(٧) بِيَدِكَ كَيْ تَنْتَزِعَهُ .
وَالْقَثَاتُ: بِمَنْزِلَةِ الْقَثَاتِ لِلنَّمَامِ^(٨) .
وَالْمَقْتُوْثُ^(٩): الْمَقْلُوْعُ^(١٠) وَالْمَنْثُوْرُ.

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (قَشْتُت) فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .
(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (أَرْغَتَهُ) الرَّبَاعِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ، وَأَطْنَهُ الصَّوَابُ .
(٨) فِي ت: وَهُوَ النَّمَامُ، وَفِي ك: بِمَنْزِلَةِ الْفَتَاتِ لِلنَّمَامِ .
(٩) فِي ك: وَالْمَقْتُوْت .
(١٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت .

القاف والراء

● قر:

الْقُرُّ: البرْدُ. والقِرَّةُ: ما يُصِيبُه منه. وَرَجُلٌ مَقْرُورٌ. وَلَيْلَةُ قَرَّةٍ، وَيَوْمٌ قَرٌّ. والقَرَتَانِ: الغَدَاةُ والعَشِيَّةُ. وفي الحديث^(١): «وَلَّ حَارَّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارَّهَا».

والْقَرُورُ: الماءُ الباردُ الذي يُقْتَرُّ به: أي يُغْتَسَلُ به، من^(٢) قَوْلِكَ: قُرَّ عَلَيْهِ الماءُ: أي صُبَّ.

ويقولون^(٣): «جِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ».

وَذَهَبَتْ^(٤) قِرَّتُهُ: أي وَقَتْ مَرَضَهُ، مُشَدَّدٌ^(٥).

والْقُرَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ. [و]^(٦) قَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ، وَقَرَرْتُ مِثْلَهُ.

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢٨٤ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٣٣١/٢ واللسان والتاج.

(٢) سقطت كلمة (من) من ك.

(٣) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في المقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٠٦/١ واللسان والتاج.

(٤) في ت: وذهب.

(٥) لم ترد كلمة (مشدد) في ت.

(٦) زيادة من ت.

وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ، وَقَرَرْتُ [مِثْلُهُ] ^(٧) : [وَقَرَّةُ الْعَيْشِ : خَفْضُهُ . وَالْقَرَارُ :
الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ] ^(٨) . وَالْإِقْرَارُ : فِعْلُكَ بِهِ . وَالْقَارُّ : السَّاكِنُ .

وَقَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ أَقْرَهُ قَرَأَ .
وَفِي الْمَثَلِ ^(٩) فِي التَّجَنِّي [قَوْلُهُمْ] ^(١٠) : «ابْدَأْهُمْ بِالصُّرَاخِ يَقْرُؤُوا» أَيِ
يَسْكُنُوا .

وَالْإِقْرَارُ : الْاعْتِرَافُ بِالشَّيْءِ .
وَالْقَرَارَةُ : الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرَّةُ ^(١١) . وَالْقَرَقَرَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ ، فَإِذَا اتَّسَعَتْ
فَهِىَ الْقَرَقَرُ . وَقَاعٌ قَرِقٌ : أَمْلَسُ .

وَالْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَوْلَادِ : مَا وُلِدَ وَظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ .
وَقُرَّانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَمَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ .
وَالْقَرَقَرَةُ : فِي ^(١٢) الضَّحْكِ . وَهُوَ ^(١٣) فِي أَصْوَاتِ الْحَمَامِ وَنَحْوِهِ .
وَالْقَرَقَارَةُ : سُمِّيَتْ لَصَوْتِهَا .
وَالْقُرْقُورُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ، وَجِمَاعُهُ ^(١٤) قَرَاقِيرٌ .
وَقُرَاقِرِي ^(١٥) وَقُرْقَرِي ^(١٦) وَقُرَاقِرٌ : كُلُّ ذَلِكَ مَوَاضِعُ ^(١٧) .

(٧) زيادة من ت ، وفي ك : وقررت مثله بالمكان وقررت .

(٨) زيادة من ت .

(٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٦٨ ومجمع الأمثال : ١٠٧/١ بنص (يفروا) بالفاء، وبنص الأصل
في الأساس والتاج .

(١٠) زيادة من ت .

(١١) كذا في الأصول ، وهو (المستدير) في المعجمات .

(١٢) لم ترد كلمة (في) في ت .

(١٣) لم ترد كلمة (هو) في ت .

(١٤) في الأصول : وجماعة ، والمراد الجمع ، ولعل الصواب ما أثبتنا .

(١٥) كذا في الأصول ، وهو (قُرَاقِرِي) بالياء المشددة في العين والتعذيب والتكملة واللسان .

(١٦) سقطت كلمة (وقرقرى) من ك .

(١٧) في ت : موضع .

والفِرْقُ: الأصل، إنه للثِيَمِ الفِرْقِ. وصِغارُ الناسِ. والعادةُ للناسِ. واسمُ
لُعبةٍ.

والقَرَارُ: النَقْدُ من الغَنَمِ، واحِدَتُها قَرَارَةٌ. ومَثَلٌ^(١٨): «قَرَارَةٌ تَسْفَهُتُ قَرَاراً»
يُضْرَبُ لِلْقَوْمِ يَتَكَلَّمُ مِنْهُمْ الرَّجُلُ بِالْخَطْلِ فَيُطَايِقُونَهُ عَلَيْهِ.

والقَرَارَةُ: القَصِيرُ من الرِّجالِ جِداً، وجَمْعُهُ قَرَارُونَ.
وإنَّه لَقَرَارَةٌ حُمَيٌّ وَفَسَقٌ.

والقُرُوزَةُ: الحَقِيرُ الشَّانِ اللَّثِيمُ.

وَقَرَرْتُ الْقِدْرَ أَقْرُها: إِذا فَرَعْتَ ما فِيها مِنَ الطَّيِّخِ ثُمَّ صَبَّيْتَ فِيها مائاً بارِداً
كَي لا تَحْتَرِقَ. واسمُ المائِ: القَرَارَةُ، وهو- أيضاً-: ما يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ،
والقُرَّةُ مِثْلُهُ.

وَرَمَتِ الناقَةُ بَبُولِها قُرّاً بعد قُرٍّ: أَي قَلِيلاً قَلِيلاً.

واقْتَرَّتِ الإِبِلُ وتَقَرَّرَتْ: إِذا أَكَلَتِ اللَّيْسَ والحِجَّةَ فَتَتَعَقَّدُ شُحُومُها فَتَبُولُ
على أَرْجُلِها من خُثُورَةِ أَبوالِها^(١٩).

والقِرَّةُ: الضَّفدَعُ. والقَبْضَةُ^(٢٠) من الدَّقِيقِ. وطَعامٌ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ^(٢١) لا
يَأْكُلُهُ إِلاَّ اللَّثامُ.

وأَكَلَ حَتَّى اقْتَرَّ: أَي شَبِعَ.

وَقُرَّةُ الْعَيْنِ: نَبْتُ مَعْرُوفٍ.

وَإِذا أَتَمَّتِ المَرأَةُ قِيلَ: سَقَطَتْ بِقُرِّها، وكذلك كُلُّ مَنْ أَصابَ خَيْراً أَوْ وَقَعَ

(١٨) في ت: وفي المثل. وقد ورد المثل بنص الأصل في المستقصى: ١٩٥/٢ وبنص (قراءة تسفحت قواراة) في مجمع الأمثال: ٤٤/٢.

(١٩) في ت: من خثورة الماء يعني أبوالها.

(٢٠) سقطت كلمة (القبضة) من ك.

(٢١) في ت: بالشعير.

في أمر مَرَضِيٍّ قِيلَ (٢٢): «صَابَ (٢٣) بِقُرٍّ» أَي وَقَعَتْ بِقَرَارٍ. ويقولون - أيضاً -:
وَقَعَ الْأَمْرُ بِقُرَّةٍ (٢٤): أَي اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ. وقيل في قول طَرْفَةً:
فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ (٢٥).

أَي نَزَلَتْ بِهِ شِدَّةً.
ويقولون: لقد (٢٦) وَقَعَتْ بِقُرِّكَ: وهو أَنْ تَعْلَمَ عِلْمَهُ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْكَ
مِنْهُ شَيْءٌ.

وَالْإِقْرَارُ (٢٧): اسْتِقْرَارُ (٢٨) الْمَاءِ فِي أَرْحَامِهَا.
وفي الْمَثَلِ (٢٩): «لَا لِحِثِّكَ إِلَى قَرَارِكَ» أَي لِأَضْطِرَّتِكَ إِلَى أَصْلِكَ
وَجَهْدِكَ.

وَإِذَا لَقِيتِ النَّاقَةَ فَاسْتَكْبِرَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ: فِيهِ الْمَقْرُ
الشَّامِذُ.

وَأَقْرَبُ النَّاقَةِ: إِذَا لَمْ تُسَلِّبْ.
وَفَلَانٌ ابْنُ عَشْرَيْنَ قَارَةً: أَي سَوَاءٌ.
وَالْقُرُّ: مَرْكَبٌ بَيْنَ السَّرْجِ وَالرَّحْلِ، وَقِيلَ: الْهُودُجُ.
وَالْفَرَقْرُ: النُّوَاحِي.

(٢٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في التهذيب والأساس والمستقصى: ١٣٧/٢ ومجمع الأمثال:
٤١٤/١ واللسان والتاج.

(٢٣) في كل المصادر السالف ذكرها وفي ت: صَابَتْ.
(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (بَقُرَّةٍ) أَي يَهَاءُ الضَّمِيرِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) دِيوَانُ طَرْفَةٍ: ٧٣، وَصَدْرُهُ فِيهِ: سَادِرًا أَحْسَبَ غَيِّي رَشْدًا.

(٢٦) فِي ت: قَدْ.

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْإِقْتِرَارُ) فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) فِي ك: الْاسْتِقْرَارُ.

(٢٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٥٧. ومجمع الأمثال: ١٤٥/٢.

والقَرَقَرَةُ: الشَّقَشِقَةُ^(٣٠).

والقَرَوْرَى: من صِفَةِ الفَرَسِ المَدِيدِ الطَّوِيلِ القَوَائِمِ.
والقَرَارِيُّ: كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْىِ وَالْأَمْصَارِ وَلَا يَتَّبِعُ مَوَاقِعَ الْخِصْبِ.
وَيُقَالُ لِلدَّجَاجَةِ إِذَا لَمْ [تَبْضُ]^(٣١): أَقْرَقَتْ.

● رَق:

الرَّقُّ: الصَّحِيفَةُ الْبِيضَاءُ. وَالتَّمْسَاحُ. وَالسَّلْحَفَةُ، وَجَمْعُهَا رُقُوقٌ^(٣٢).
وَالرَّقُّ: الْعُبُودَةُ^(٣٣)، وَالْجَمِيعُ الرَّقِيقُ. وَمَارَقٌ^(٣٤) مِنَ الشَّجَرِ. وَالْأَرَقَّةُ:
جَمْعُ الرَّقِيقِ. وَأَمَةٌ رَقِيقٌ وَرَقِيقَةٌ.

وَالرَّقَّةُ فِي الشَّيْءِ: مَصْدَرُ الرَّقِيقِ. وَأَرَقَّ الرَّجُلُ: صَارَ رَقِيقَ الْحَالِ،
وَالْعِنَبُ: رَقَّ حَبُّهُ. وَيَقُولُونَ^(٣٥): [رَقِيقٌ]^(٣٦) لَا يَزْدَادُ إِلَّا رُقُوقًا، عَلَى فُعُولٍ.

وَالرَّقَاقُ: الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ التُّرْبِ.

وَالرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ
مَكْرَمَةً لِلنَّبَاتِ، وَالْجَمِيعُ الرَّقَاقُ.

وَالرَّقَاقُ: الْخُبْزُ الرَّقِيقُ. وَالْمِرْقَاقُ: الَّذِي يُخْبِزُ بِهِ.

وَالرَّقَقُ: ضَعْفُ الْعِظَامِ، رَقَّتْ عِظَامُهُ: أَيِ كَبُرَ.

وَفِي مَالِهِ رَقَقُ: أَيِ قِلَّةٌ.

وَالرَّقَرَاقُ: تَرَقَّرُقُ السَّرَابُ. وَكُلُّ مَا يَتَلَأَلُ.

(٣٠) فِي ت: الشَّقِيقَةُ.

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٢) فِي ت: وَقِيلَ السَّلْحَفَةُ وَجَمْعُهُ رُقُوقٌ.

(٣٣) فِي ت: الْعُبُودِيَّةُ.

(٣٤) فِي ت: وَالرَّقُّ مَارَقٌ الْخ.

(٣٥) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْأَسَاسِ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالرَّقْرَقَةُ: السَّرْعَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ.
وَرَقَرَقْتُ الثَّوْبَ بِالطَّيِّبِ، وَالثَّرِيدَ بِالسَّمَنِ.
وَمَرَقُ الْأَنْفِ وَمَرَاقُهُ: مَا لَانَ مِنْهُ.
وَالْأَرَقَّةُ: مَا رَقَّ عِنْدَ خَاصِرَتَيِ (٣٧) النَّاقَةِ.
وَالرَّقِيُّ - بِالْيَاءِ (٣٨) - : شَحْمَةٌ مِنْ أَرَقِّ الشَّحْمِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا.
وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٣٩): «وَجَدْتَنِي الشَّحْمَةَ الرَّقِيَّ عَلَيْهَا الْمَاتِي» يَقُولُهَا الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ.
وَيَقُولُونَ (٤٠): «لَا تَدْرِي عَلَى مَا يَتَرَاقُ هَرِمُكَ» أَيُّ شَيْءٍ تَخْتَارُ، وَلَا يُعْرَفُ أَصْلُ الْكَلِمَةِ.

(٣٧) فِي ك: حَاضِرَتِي.
(٣٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِالْيَاءِ) فِي ت.
(٣٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٩/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٧٦/٢ بَنَص: وَقَعَ عَلَى الشَّحْمَةِ الرَّقِيَّ، أَوِ الرَّقِيَّ. وَبَنَصُ الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ.
(٤٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِلَفْظِ الْأَصْلِ فِي التَّكْمَلَةِ، وَبِلَفْظِ (إِنَّكَ لَا تَدْرِي عَلَامَ الْخِ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

القاف واللام

● قل :

قَلَّ الشَّيْءُ، وهو قَلِيلٌ وَقَلَالٌ .

وَرَجُلٌ قَلِيلٌ : قَصِيرٌ، ونِسْوَةٌ قَلَائِلُ : قِصَارٌ .
وَالْقِلَالُ : الْقِلَّةُ^(١) .

وَتَقَالَتْهُ : أَي (٢) اسْتَقْلَلَتْهُ .

وَقُلُّ الشَّيْءِ : أَقْلُهُ .

وَالْقُلَّةُ : رَأْسُ [١٥٦ / ب] كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَبُّ الْعَظِيمُ^(٣) . وَالْجَرَّةُ . [وَقَامَةُ
الرَّجُلِ] ^(٤)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقُلِّ وَالْكَثْرِ .

وهو يَقِلُّ عن كذا : أَي يَصْغُرُ عنه .

(١) هكذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الضبط، وضُبِطت بفتح القاف من (القلال) في ت. وفي اللسان والقاموس: القلال هو القليل.

(٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٣) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي المحكم: الجُبُّ العظيم، وفي اللسان والقاموس: الحُبُّ العظيم.

(٤) جاءت هذه الجملة في ت في هذا الموضع، وهو الصواب، ووردت في الأصل وك بعد قوله (أي يَصْغُرُ عنه).

وَأَسْتَقِلُّ الرَّجُلَ بِالْحِمْلِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : إِذَا ارْتَفَعَ ، وَالْبِنَاءُ^(٥) : أَنَاثُ ،
وَالْقَوْمُ فِي مَسِيرِهِمْ : أَيِ^(٦) مَضَوْا .

وَالْقِلُّ : الرُّعْدَةُ ؛ [بِالْكَسْرِ]^(٧) . وَأَسْتَقِلُّ فَلَانٌ غَضَبًا : أَيِ رُعْدًا .
وَالْقُلُّ : الَّذِي لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ . وَجَزَعَةٌ صَافِيَةٌ . وَنُقِرُّ فِي الصُّخْرِ .

وَالْقَلَّةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ . وَسَيْفٌ مُقْلَلٌ : [لَهُ] قَلَّةٌ^(٨) .
وَالْقِلُّ : النَّوْأَةُ الَّتِي تَنْبُتُ مُنْفَرِدَةً [ضَعِيفَةً]^(٩) .
وَأَقْلَقَتِ النَّاقَةُ : قَلَقَ جَهَازُهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُرْلَقَتْ .
وَالْقُلْقُلَةُ : قِلَّةُ الثُّبُوتِ فِي مَكَانٍ . وَالْمِسْمَارُ يَتَقَلْقَلُ^(١٠) . وَشِدَّةُ الصِّيَاحِ .
وَالِإِكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ . وَشِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ .

وَفَرَسٌ قَلْقُلٌ : جَوَادٌ سَرِيعٌ . وَهِيَ مِنَ النُّوقِ : الْخَفِيفَةُ .
وَالْقُلْقُلُ : الْخَفِيفُ الْمِعْوَانُ فِي السَّفَرِ .
وَالْقُلْقُلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ .
وَالْقِلْقُلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ يُؤْكَلُ .
وَالْقَاقُلِيُّ : نَبْتُ .
وَالْقُلْقُلَانِيُّ : طَائِرٌ كَالْفَاجِئَةِ .
وَالْقُلَاقِلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقُلْقُلَانُ .
وَالْقَوْقُلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَجَلِ^(١١) .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي إِحْدَى نَسَخِ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ ، وَهُوَ (النَّبَات) فِي الْعَيْنِ وَعِدَّةُ نَسَخٍ
مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ت .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَسَيْفٌ مُقْلَلٌ وَالْقَلَّةُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ت ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) فِي ت : وَالْمِسْمَارُ مُقْلَقِلٌ .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْحَجَرُ ، وَفِي ت : الْفَرْخُ الذَّكَرُ مِنَ الْحَجَلِ . وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

وَالْقَلُولَى^(١٢): الطائر إذا ارتفع في طيرانه .
وَالْمُقْلُولَى : المُشرفُ على الشيءِ العالى عليه .
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِقَلِيلَتِهِ وَبِقَلِيلَاهُ^(١٣) وبِقَلِيلَاهُ : أي بجُمْلَتِهِ .
وَانْتَقَلَ الْقَوْمُ بِقَلِيَّتِهِمْ : أي بجماعتهم .
وَتَقَالَتِ الشَّمْسُ : [أي]^(١٤) تَرَحَّلَتْ^(١٥) .
وَقَدِمَ عَلَيْنَا قُلُلٌ^(١٦) من الناس : إذا كانوا من قبائل شتى .

● لق :

اللَّقْلَاقُ : طائرٌ أعجميٌّ .
وَاللَّقْلَاقُ^(١٧) : الصَّوْتُ ، وكذلك اللَّقْلَقَةُ^(١٨) .
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا : إذا لَطَمْتُهَا .

(١٢) كان حق هذه الفقرة والتي تليها أن تذكر في المعتل .

(١٣) في ك : وبِقَلِيلَاهُ .

(١٤) زيادة من ت .

(١٥) في الأصول : (ترجلت) بالجيم ، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(١٦) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصول ، وضُبِطَتِ في اللسان بضم القاف واللام ؛ ونص في القاموس على ضمهما ، وفي اللسان والقاموس أيضاً : فإذا اجتمعوا جمعاً فهم قُلُلٌ كَصُرِدٍ .

(١٧) لم ترد كلمة (اللَّقْلَاق) في ت .

(١٨) في ت : واللقلقة مثله .

القاف والنون

● قن :

القُنُّ: العَبْدُ الذي مُلِكَ هو وأبواه، والجميع الأَقْنَانُ والأَقِنَّةُ^(١). واقْتَنَ فلانٌ: اتَّخَذَ قَنًّا.

والقِنَّةُ: الجَبَلُ المُنْفَرِدُ المُسْتَطِيلُ في السَّمَاءِ، والجميع القِنَانُ. والقُنَانُ: رِيحُ الإِبْطِ أَشَدُّ ما يَكُونُ.

وقَنَانٌ: اسْمُ جَبَلٍ. و^(٢) اسْمُ مَلِكٍ كانَ يأخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً. والقُنُّ^(٣): الجَبَلُ الصَّغِيرُ.

والقَيْنَةُ: وعاءٌ يُتَّخَذُ من خَيْرِ رَانٍ لِلأَنِيةِ، وهي الزُّجَاجِيُّ أيضاً، والجميع القَنانيُّ.

والقُنَاقِنُ: الدَّلِيلُ الهادي البَصِيرُ بالماءِ تَحْتَ الأرضِ، والجميع القَنَاقِنُ. وفلانٌ يَقْنُ فلاناً: إذا تَتَبَعَ أخبارَه.

وقَنَنَتْهُ ببَصَرِي: إذا تَفَقَّطَتْهُ^(٤) به، وبالعصا: ضَرَبَتْهُ بها.

(١) في الأصل و ك: الأَقْن، وما أثبتناه من ت والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(٢) سقطت جملة (اسم جبل و) من ك.

(٣) في ك: والقز.

(٤) في ك: تفقته.

وجثت بالحديث على قننه : أي سننه ووجهه .
وما يُستَقْنُ من ذلك : أي ما^(٥) يُستَقْلُ .
والاقتنان^(٦) : الانتصاب والمثول .
والمقتن : الساكت وسط القوم .
والمقتن - أيضاً - : المنتصب^(٧) .
وفلان قن مال : أي إزاء مال ومصلحة^(٨) .
وقن القمينس وقنانه : كُمه .
والقنين : لعبة للروم .
والقنينة : ضرب من دواب البحر .

● نق :

النقيق والنقنة : من أصوات الضفادع والدجاج ، [يُقال]^(٩) : نقت
الدجاجة ونقنت . وفي المثل^(١٠) : «أروى^(١١) من النقاة» للضفدع^(١٢) .
والنقنة : غور العين^(١٣) .
وما زال يناق فلاناً : أي يناقره . وتناق القوم : تنازعوا .
والنقيق^(١٤) : السلم الذي يرتقى فيه . والظليم ، وكذلك النقا ، وسمي
بذلك لصوته .

(٥) سقطت كلمة (ما) من ت .

(٦) في ك : والاقنان .

(٧) في ت : وكذلك المقتن المنتصب .

(٨) في ت : أي إزاؤه ومصلحه .

(٩) زيادة من ت .

(١٠) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ٣٧٢ والمستقصى : ١٤٦/١ والأساس ، وبنص :
(. . من النقا) في التهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(١١) في ت : إنه لأروى الخ .

(١٢) في ت : يعني الضفدع .

(١٣) في ت : عور العين .

(١٤) في ك : والنقيق .

القاف والفاء

● قف:

القُفَّةُ: كهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ، وَيُسَبَّهُ بِهَا^(١) الشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ.
وَأَسْتَقَفَّ الشَّيْخُ: انْضَمَّ وَتَشَجَّعَ، وَتَقَفَّقَ مِثْلَهُ.

وَالْقَفُّ مِنَ الْبُهْمَى: مَا يَسَرُّ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ الْقَفِيفُ.
وَالْقُفَّةُ: مِنْ حَبَائِلِ السَّبَاعِ، وَجَمَعُهَا قُفَفٌ.
وَالْقُفُّ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ الْقِفَافُ. وَنَاقَةٌ قُفْيَةٌ: تَرْعَى
الْقِفَافَ.

وَالْقُفُّ: خُرْتُ الْفَأْسِ. وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ: كَفَّتْ عَنِ الْبَيْضِ؛ فَهِيَ مُقِفٌ.
وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ: ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا.
وَالْقُفَّةُ: الرُّعْدَةُ.

وَجَاءَ نَاقُفٌ^(٢) مِنَ النَّاسِ: أَيِ اخْلَاطٍ وَأَوْبَاشٍ.
وَالْقُفُّ: السُّدُّ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ.
وَالْقَفْقَفَةُ: اضْطِرَابُ الْحَنَكَيْنِ وَاضْطِكَاكُ الْأَسْنَانِ.

(١) فِي ت: بِهِ.

(٢) فِي ت: بِقَف.

وَقَفَّقَا الظِّلِيمَ : جَنَاحَاهُ .

وَالْقَفَّانُ^(٣) : الْجَمَاعَةُ .

وَأَتَيْتُهُ عَلَى قَفَّانٍ^(٤) ذَاكَ : أَيِ حَيِّينَهُ وَأَوَانِهِ .

وَقَفَّقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .

وَعَلَى النَّخْلَةِ قُفَّةٌ : أَيِ يَابِسَةٍ مِنَ الرُّطْبِ .

وَالْقُفَّةُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ^(٦) . وَالْقَارَةُ^(٧) أَيْضاً .

● فق :

الْفَقُّ : الْإِنْفِقَاقُ وَهُوَ الْإِنْفِرَاجُ .

وَالْفَقْفَقَةُ : حِكَايَةُ غَوَاءِ^(٨) الْكَلْبِ . وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

وَالْفَقْفُوقُ : الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ .

وَالْفَقَاقَةُ : الَّذِي يَتَفَقَّقُ بِالْكَلَامِ : أَيِ يُكْثِرُ مِنْهُ . وَالْفَقْفَاقُ : السَّقْطُ مِنْ

الْكَلَامِ .

[وَالْفَقَاقَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .

وَالْأَحْمَقُ إِذَا حُمِقَ]^(٩) : فُقَاقَةٌ^(١٠) .

وَقَفَّقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتَهُ .

(٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكُ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا النِّصِّ ، وَمِثْلُهَا فِي ك وَلَكِنْ بَفَتْحِ الْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ ، وَهِيَ (الْقُفَّةُ) فِي ت وَالْقَامُوسِ .

(٦) فِي ت : الصَّغِيرُ الْجَرَمِ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكُ ، وَهِيَ (الْقَارَةُ) بِالْفَاءِ فِي ت وَالْعَبَابِ .

(٨) فِي كُ : غَوَاءٌ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْفَاءِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

القاف والباء

● قب:

القَبُّ: ضَرَبٌ مِنَ اللَّجْمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا.
وَشَيْخُ الْقَوْمِ^(١): قَبُّ الْقَوْمِ.
وَقَبُّ الدُّبُرِ: مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ. وَالخَرْقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ. وَالخَشْبَةُ
الَّتِي فَوْقَهَا الْمَحَالَةُ^(٢)، وكذلك الْمَقْبُ.

وَقَبُّ اللَّحْمِ [وَالجَرْحُ]^(٣) يَقْبُ قُبُوبًا: إِذَا ذَهَبَتْ^(٤) نُدُوتُهُ وَطَرَاءَتُهُ وَيَبَسَ؛
فَهُوَ قَابٌ.

وما أصابَتْهُمُ الْعَامَ قَابَةٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَطَرِ.
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ^(٥): لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ [١٥٧ / أ]
وَلَا قَبَاقِبَ وَلَا مُقَبِّبَ: كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِسَنَةِ.

(١) فِي ت: وَيُقَالُ لَشَيْخِ الْقَوْمِ.

(٢) فِي ت: فَوْقَ الْمَحَالَةِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرَهُمَا: فَوْقَ أَسْنَانِ الْمَحَالَةِ.

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٤) فِي ت: ذَهَبَ.

(٥) وَرَدَّ قَوْلُ خَالِدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْقَبْقَبَةُ: صَوْتُ أُنْيَابِ الْفَحْلِ، وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ. وَصَوْتُ مِنَ الْفَرَسِ كَذَلِكَ^(٦).

وَالْقَبَابُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ. وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.
وَالْقَبُ: دِقَّةُ الْخَصْرِ وَالْبَطْنِ، بَطْنٌ مَقْبُوبٌ، وَالنَّعْتُ أَقْبُ [وَقَبَاءُ]^(٧)؛
وَقُبٌّ.

وَأَقْتَبَ^(٨) فَلَانٌ يَدُ فَلَانٍ: [أَي] ^(٩) قَطَعَهَا. وَفِي الْخِصَاءِ كَذَلِكَ^(١٠).
وَقَبَهُ يَقْبُهُ: أَيِ أَكَلَهُ.

وَشَرَبَتِ الْإِبِلُ حَتَّى قَبَّيْتُ: أَيِ امْتَلَأَتْ [رِيَاءً]^(١١).
وَالْقَبَةُ: مَعْرُوفَةٌ، قَبَّيْتُ^(١٢) قَبَةً؛ وَأَنَا أَقْبِيهَا تَقْبِيئًا.
وَالْقَبْقَبُ: الْبَطْنُ.

وَالْقَبَابُ: سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ.
وَالْقَبْقَبُ: سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَصَدَفٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ فِيهِ لَحْمٌ يُؤْكَلُ،
وَقِيلَ: السَّرَطَانُ. وَالْجِلْدُ الْغَلِيظُ مِنَ الْبَيْضِ.

وَالْقَبَاقِبُ: الْجَافِي.
وَالْقُبُّ: الْعِيدَانُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْغَلَقِ^(١٣) تَرْفَعُهَا^(١٤) أَسْنَانُ الْإِفْتِحَاحِ.
وَوَتَرٌ قَوَاهُ قُبٌّ^(١٥): أَيِ طَاقَاتُهُ مُسْتَوِيَةٌ.

(٦) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ وَجَرِي الْفَرَسِ كَذَلِكَ.

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٨) فِي ك: وَقَب.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠) فِي ت: أَيِ قَطَعَهَا وَكَذَلِكَ فِي الْحَصَى.

(١١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ: قَبَّيْتُ (بِلا تَشْدِيدِ).

(١٣) فِي ك: تَكُونُ فِي أَسْمَاءِ الْغَلَقِ.

(١٤) فِي ت: يَرْفَعُهَا.

(١٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الْقَافِ فِي الْأَسَاسِ.

وَحِمَارُ قَبَانٍ: دُوَيْبَةُ، يُقَالُ (١٦): «أَذَلُّ مِنْ حِمَارِ قَبَانٍ».

● بق:

البَقُّ: عِظَامُ البَعُوضِ، الواحدة بَقَّةٌ.
والبَقَاقُ: أَسْقَاطُ البَيْتِ وَمَتَاعُهُ. والصَّبَاخُ أَيْضاً.
والبَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الكُوزِ فِي المَاءِ.
وَالرَّجُلُ الكَثِيرُ الكَلَامِ: بَقْبَاقٌ. وَبَقُّ الرَّجُلِ وَأَبَقُّ. وَرَجُلٌ بَقَاقَةٌ.
وَبَقُّ الشَّيْءِ شَقُّهُ: وَاحِدٌ. وَيَقْقُهُ: فَرَقُّهُ.
وَأَبَقَّهُمْ خَيْرًا وَشَرًّا: أَيِ أَوْسَعَهُمْ.
وَأَثَرُ بَقٍّ: أَيِ (١٧) وَاضِحٌ.
وَجَرَابٌ مَبْقُوقٌ: أَيِ مَفْتُوحٌ.
وَأَنْبَقَّتِ العَنَمُ فِي عَامٍ جَذِبَ: إِذَا وَلَدَتْ وَهِيَ مَهَازِيلٌ.
وَبَقَّتِ المَرْأَةُ وَأَبَقَّتْ: كَثُرَ وَلَدُهَا. وَالبَقَّةُ: الكَثِيرَةُ الْوِلَادِ (١٨).
وَالْبَقَاقَةُ: طَائِرٌ صَبَاخٌ.

(١٦) فِي ت: وَيَقُولُونَ. وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ وَهُوَ مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٩٥/١ وَالْمُسْتَقْصَى:
١٣٣/١ وَالتَّاجُ.

(١٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(١٨) فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ: (وَالْوَاسِعَةُ أَيْضاً)، وَلَمْ نَجِدْ لَذَلِكَ ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

القاف والميم

● قم :

الْقَمُّ : ما يُجْمَعُ من قُمَامَاتِ الدار .

وَأَقْتَمَمْتُ كذا : أي عَالَجْتَهُ .

[وَرَمَاهُ] ^(١) فَأَقْتَمَمَهُ : أي اعْتَمَدَهُ فلم يُخْطِئْهُ .

وَأَقْتَمَمْتُ الْعَدْلَ : إِذَا ^(٢) انْتَسَفَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بِالْأَرْضِ .

وَالْمَقَمَةُ : مِرْمَةُ الشَاةِ ، وَالْمَقَمَةُ مِثْلُهُ .

وَالْقِمَّةُ : رَأْسُ الْإِنْسَانِ . وَقَمَمَ النَّجْمُ تَقْمِيمًا : صَارَ عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ .

وَالْقِمَّةُ : الْقَامَةُ .

وَالْقَيْقَمُ وَالْقَمَقَامُ : صِغَارُ الْقِرْدَانِ ^(٣) ، الْوَاحِدَةُ قَمَقَامَةٌ . وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

وَمُعْظَمُ الْمَاءِ . وَالسَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْوَاسِعُ الْفَضْلِ .

وَفِي الشَّتَمِ : قَمَقَمَ اللَّهُ عَصَبَهُ : أي سَلَطَ عَلَيْهِ ^(٤) الْقَمَقَامَ ^(٥) .

وَالْقُمُقُمُ : مَا يُسْتَقَى فِيهِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(٣) في ك : القردات .

(٤) في ت : أي سلط الله عليه .

(٥) في ك : أي سلط عليه الغمام القمقام .

وَالْقَمِيقُ: مَا يَسَّ مِنَ الْبُسْرِ إِذَا سَقَطَ وَكَانَ أَخْضَرَ.
وَيَسُّ الْبَقْلُ: قَمِيمٌ، وَكَذَلِكَ الثُّبْتُ الْعَامِيُّ، وَجَمْعُهُ ^(٦) أَقِمَّةٌ. وَرُطِبُ
قَمِيمٌ: أَيِ مُجْتَنَى يُقَمُّ. وَحُطَامُ الْمَرْتَعِ: قَمِيمٌ.

وَأَقَمَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ: إِذَا أَلْفَحَهَا كُلَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُمُومًا، وَقَمَّهَا أَيْضًا.
وَالْقَمَّةُ ^(٧) وَالضَّفَّةُ: جَمَاعَاتُ النَّاسِ. وَجَاءَ الْقَوْمُ الْقَمَّةَ.
وَبِعَثَهَا الْقَمَّةَ: خَيْرَتَهَا عَلَى شِرَّتِهَا.
وَشَاءَ لَيْسَتْ عَلَيْهَا قَمَّةٌ: وَهِيَ الشَّحْمُ وَالسَّمَنُ.
وَفِي الْمَثَلِ ^(٨): «أَدْرِكِ الْقَوِيْمَةَ لَا تَأْكُلْهَا الْهُوِيْمَةُ» الْقَوِيْمَةُ ^(٩): الصَّبِيُّ ^(١٠)
الَّذِي يُقَمُّ ^(١١) كُلَّ شَيْءٍ.

وَفِي الْمَثَلِ ^(١٢): «عَلَى هَذَا ^(١٣) دَارُ الْقَمِيقِ» أَيِ إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَبَرِ.
وَالْقَمِيقُ: الَّذِي يُقَمِّقُ الْأُمُورَ وَالْأَشْيَاءَ أَيِ يَسْبُرُ ^(١٤) خَبَرَهَا.

● مق:

الْمَقَّقُ ^(١٥): الطُّوْلُ الْفَاحِشُ فِي دِقَّةٍ، رَجُلٌ أَمَقُّ وَأَمْرَأَةٌ مَقَاءٌ.

(٦) فِي ت: وَجَمْعُهَا.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْقَافِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى كَسْرِهَا فِي الْقَامُوسِ.

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ (وَفِيهَا: أَدْرِكِي... لَا تَأْكُلْهُ) وَالْمُسْتَقْصَى: ١١٦/١ (وَفِيهِ: لَا تَأْخُذْهَا الْهُوِيْمَةُ) وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٧٥/١ (وَفِيهِ: أَدْرِكِي... لَا تَأْكُلْهَا).

(٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْقَوِيْمَةُ) مِنْ ت.

(١٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الصَّبِيُّ) مِنْ ك.

(١١) فِي ت: الَّذِي لَمْ يُقَمِّ.

(١٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٠٣ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٨٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٣) فِي ت: عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخ.

(١٤) فِي ت: أَيِ يَسْبُرُ.

(١٥) فِي ت: الْمَقَّقُ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ، وَهُوَ (الْمَقَّقُ) فِي الْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْمَقْمَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ وَكَلَامٍ .
وَالْمُقَامِقُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى ^(١٦) حَلْقِهِ .
وَيُقَالُ : مَقَّ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ : أَيِ قَلَعَهَا .
وَتَمَقَّقْتُ ^(١٧) مَا فِي الْعَظْمِ : إِذَا أَخْرَجْتَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخِّ .
وَامْتَقَّقْتُ مَا فِي الضَّرْعِ : اِمْتَصَصْتَهُ .
وَضَرَبَهُ فَمَا تَمَقَّقَهُ ^(١٨) : أَيِ مَا بِالَاهِ .
وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتُهُ .
وَأَرْضُ مَقَاءَ : [أَيِ] ^(١٩) بَعِيدَةٍ .
وَفِيْخُ مَقَاءَ : عَارِيَّةٌ مِنَ اللَّحْمِ طَوِيلَةٌ .
وَمَقْمَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا حَيَّسْتَهُ ^(٢٠) وَذَلَّلْتَهُ .
وَمَقْمَقَ الرَّجُلُ : سَلِسَ وَلَانَ .

(١٦) فِي ت : فِي أَقْصَى .

(١٧) فِي ت : وَتَمَقَّقْتُ .

(١٨) فِي ت : تَمَقَّقَهُ .

(١٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٠) فِي ت : إِذَا حَبَسْتَهُ .

باب الثُّلَاثِيَّ الصَّحِيح

[باب القاف والجيم]^(١)

القاف والجيم لا يَأْتِلِفَانِ^(٢) إِلَّا فِي أَحْرَفٍ يَسِيرَةٍ. منها:

الْجَوْسَقُ: وهو مُعَرَّبٌ.

وَجَلَّقُ^(٣): موضعٌ بالشَّامِ.

و^(٤) الْجَوَالِقُ: مُعَرَّبٌ.

و[يُقَالُ]^(٥): جُلِقَ رَأْسُهُ: بمعنى حُلِقَ^(٦).

وَجَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا وَعَنْ ثَنَائِهَا: أَيِ كَشَفَتْ عَنْهَا.

وَالْجَلَقَةُ وَالْجَلَعَةُ: مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ، وَيُسَكَّنَانِ أَيْضاً. وَالتَّجَلَّقُ: ضَحِكُ

بِالْفَمِ حَتَّى يَبْدُوَ^(٧) أَقْصَى الْأَضْرَاسِ.

وَالْقَبِجُ^(٨): معروفٌ.

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) في ت: لا تَأْتَلِفُ.

(٣) في ت: وخلق.

(٤) سقط حرف العطف من ت.

(٥) زيادة من ت. وفي ك: وخلق؛ الخ. وقد ورد في ت قبل هذه الفقرة عنوان للباب (خلق).

(٦) هكذا ضبط الفعلان في الأصول مبنيين للمجهول، ولكنهما مبنيان للمعلوم في اللسان والقاموس.

(٧) في ت: تبدو.

(٨) في ك: والقبيح.

[باب القاف والشين]^(١)

القاف والشين والصاد

● شقص:

الشَّقْصُ : طائفة من الشَّيْءِ .
والمَشْقَصُ : سَهْمٌ فيه نَضْلٌ عَرِيضٌ .
وَالشَّقِيقُ في نَعَبِ الفَرَسِ : فَرَاهَةٌ وَجُودَةٌ .
وَالشَّقَاصُ : غُدَّةٌ في قَاهِرَةِ البَعِيرِ فَتَقْتُلُهُ^(٢) ، نَاقَةٌ مَشْقُوصَةٌ .
وَشَقَصَ عَلَيَّ الأَمْرُ : إِذَا لَمْ يَتَيَسَّرْ .
وَالأَشَاقِصُ : أَجْيَالُ^(٣) صِغَارٍ في دَارِ بَنِي نُمَيْرٍ^(٤) ، وَدَارِ عَمْرِو أَيْضاً .

القاف والشين والطاء

● قشط:

القَشَطُ : لُغَةٌ في الكَشَطِ ، وَفِي مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ قُشِطَتْ ﴾^(٥) .

(١) زيادة يقتضيها التبويب .

(٢) كذا في الأصول ، ودخول الفاء على الفعل يدل على سقط في الجملة .

(٣) في ت : اجييل .

(٤) في ت : نعيم .

(٥) سورة التكوين ، آية رقم : ١١ ، والقراءة المتداولة (كشطت) بالكاف .

وَانْقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ: أَي أَجْهَتْ وَأَضَحَتْ^(٦).
وَالْقَشْطُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا [١٥٧/ب].

القاف والشين والذال

● شقد:

الشَّقْدَةُ^(٧): حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةِ وَاللَّبَنِ.

● دقش:

الدَّقِيشُ: طائرٌ، وَلَعْلَ كُنْيَةُ أَبِي الدَّقِيشِ مِنْهُ.

● شدق:

الشَّدَقُ والشَّدَقُ: طَفْطَفَةُ الْفَمِ مِنْ بَاطِنِ الْخَدَّيْنِ. وَالْأَشْدَقُ: الْعَرِيضُ
الشَّدَقِ الْوَاسِعُ.

وَشَدَقُ^(٨) الْوَادِي وَشَدِيقُهُ: عُرْضُهُ.

● دشق:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ^(٩).

الْخَارَزَنْجِيُّ: الدَّوْشَقُ: الْبَيْتُ لَيْسَ بِعَظِيمٍ وَلَا صَغِيرٍ.

● قشد^(١٠):

يُقَالُ لِثُفْلِ السَّمَنِ: الْقَشْدَةُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّوِيقُ أَوْ التَّمَرُ يُلْقَى فِي السَّمَنِ
إِذَا سُلِيَ.

(٦) في ت: وأضحت.

(٧) في ت: الشقد.

(٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الذَّالِ فِي الْمَقَائِيسِ
وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ، وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا مَعَ تَسْكِينِ الذَّالِ أَيْضاً فِي التَّكْمَلَةِ؛ وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي
التَّاجِ.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٠) لم يرد هذا التركيب في العين بل ورد فيه (قشد) بالذال المعجمة، وورد في التهذيب بالذال =

وَالْقَشَادَةُ: نَحْوُ الْقَرَارَةِ.
 وَمِنْ أَسْجَاعِ^(١١) الْعَرَبِ: إِذَا طَلَعَتِ الْبَلَدَةُ؛ حَمِيَّتِ الْجَعْدَةُ؛ وَأَكَلَتْ
 الْقَشْدَةَ^(١٢)؛ وَقِيلَ لِلْبَرْدِ: اهْدَأْ. أَيْ اسْكُنْ.
 وَالْقَشْدُ: الْقَشْطُ^(١٣).

القاف والشين والذال

● شَقْدُ:

الشَّقْدُ^(١٤): فَرُخُ الْقَطَاةِ^(١٥) وَنَحْوِهِ مِنَ الطَّيْرِ.
 وَالشَّقْدَانُ^(١٦): هُوَ الْجُرْبَاءُ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَاذِيُّ وَالشَّقَاذِيُّ^(١٧).
 وَيُقَالُ لِلْحَشَرَاتِ كُلِّهَا وَالْهَوَامِ: شَقْدَانُ.
 وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعِقْبَانِ: الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ.
 وَأَشَقَّدْتُ^(١٨) فَلَانًا إِشْقَاذًا: إِذَا طَرَدْتَهُ، فَشَقِّدْ وَشَقَّدْ؛ [وَهُوَ]^(١٩) يَشَقَّدُ: إِذَا

= والذال كليهما مرويين عن العين، كما ورد بالبدال المهملة في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(١١) في الأصل: اشجاع، والتصويب من ت.

(١٢) من قوله: (وقيل هو السويق) إلى قوله هنا: (وأكلت القشده) سقط من ك.

(١٣) في ت: الكشط.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضُبطت بفتح الشين وسكون القاف في ت، وبكسر الشين وسكون القاف في العين والتكملة - مع النص في الثاني -، وهي الشَّقْدَانُ في اللسان.

(١٥) في ت: القطا.

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، وضُبطت بسكون القاف في ك، وقد ذكرت المعجمات الشَّقْدَانُ جمعاً لِشَقْدٍ، وقال الجوهري: هو ولد الحرباء.

(١٧) كذا في الأصل وك وبهذا الضبط، وفي ت: القشاذيُّ والشَقَاذِيُّ. وهو (الشَقَاذِيُّ) بضم الشين والألف المقصورة في آخره: في العين والمحكم واللسان.

(١٨) في ك: واشتقت.

(١٩) زيادة من ت.

ذَهَبَ. وهو الشَّقْدَانُ: للسَّرِيعِ المَشْيِ. وهو- أيضاً -: الصَّبُورُ على السَّيرِ،
والمُتَيْقِظُ في الأمرِ.

وهو يُشَاقِدُ جيرانه: أي يُعَادِيهِمْ.
وَرَجُلٌ شَقْدَانُ العَيْنِ: الذي^(٢٠) لا يَكَادُ يَنَامُ. وهو الذي يُصِيبُ النَّاسَ
بِالعَيْنِ.

وَرَجُلٌ شَقْدٌ: حَدِيدُ البَصَرِ.
و«ما به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ»^(٢١) أي عَيْبٌ، وَقِيلَ: مَا لَهُ شَيْءٌ.
● شَذَقَ:

مُهَمِّلٌ عنده^(٢٢).
الخَارِزْنَجِيُّ: الشَّوْذَقُ: السَّوَارُ، وَالبَجِذَقُ^(٢٣) [أَيْضاً]^(٢٤)، بِهِ شَوْذَقٌ
وَشَيْذَاقٌ.

القاف والشين والراء

● قشر:

القَشْرُ: سَحِيكَ القَشْرِ عَنْ ذِيهِ.
وَالْأَقْشَرُ: الْأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ. وَحَيَّةٌ قَشْرَاءُ، وَشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ.
وَالْقَشْرَةُ: مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ الحَصَى عَنْ الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ الْقَشْرَةُ
وَالْقَاشِرَةُ.

(٢٠) في ت: للذي.
(٢١) هذه الجملة مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِلَفْظِ الْأَصْلِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، كَمَا وَرَدَ بِلَفْظِ (مَا لَهُ . . . الخ) فِي
الْمُسْتَقْصَى: ٣٣١/٢ وَبِلَفْظِ (مَا دُونَهُ . . . الخ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٤٣/٢.
(٢٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.
(٢٣) وَفِي التَّكْمَلَةِ: الْبَشِيزَقُ.
(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالْقَشَارَةُ^(٢٥): مَا تَقَشَّرَ عَنِ الشَّيْءِ الرَّقِيقُ .

وَتَمَرُّ قَشِرٌ: كَثِيرُ الْقَشْرِ .

وَلُغِنَ الْقَاشِرَةُ وَالْمَقْشُورَةُ: وَهِيَ الَّتِي تَقْشِرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالذَّوَاءِ لِيَصْفُوَ
الْلَوْنُ .

وَالْأَقْشَرُ مِنَ اللَّحَاءِ: مَا قَدْ انْقَشَرَ^(٢٦) عَنْهُ سِحَاؤُهُ الْأَعْلَى .

وَقَشَرُ الرَّجُلِ: لِبَاسُهُ، وَالْقَشْرَةُ مِثْلُهُ .

وَالْقَاشُورُ: الْمَشْوُومُ، قَشَرَهُمْ . وَيَقُولُونَ^(٢٧): «هُوَ أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ» وَهُوَ اسْمُ
فَرَسٍ لِبَنِي عُوَافَةَ .

وَالْقَشُورُ: اسْمُ دَوَاءٍ .

وَعَامٌ أَقْشَرُ: شَدِيدٌ .

وَبَنُو قُشَيْرٍ: مِنْ بَنِي عَامِرٍ .

وَقَشُورَتُهُ بِالْعَصَا قَشُورَةً: ضَرَبَتْهُ بِهَا .

وَالْقَاشُورُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَجِيءُ فِي^(٢٨) آخِرِ الْحَلَبَةِ .

وَالْقَشْرَةُ [مِنْ]^(٢٩) الْمِعْزَى: الصَّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ .

وَالْقُشْرُ: سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ شَبْرِ، وَجَمْعُهُ قِشْرَةٌ .

● شَقَرُ:

الشَّقَرُ وَالشُّقْرَةُ: مَصْدَرُ الْأَشْقَرِ، وَالْفِعْلُ شَقَرًا يَشْقَرُ . وَفِي الْمَثَلِ^(٣٠):

(٢٥) سقطت كلمة (والقشارة) من ك .

(٢٦) من قوله: (عن الشيء الرقيق) إلى قوله هنا: (ما قد انقشر) سقط من ك .

(٢٧) في ت: ويقال . وهو مثل، وقد ورد في المقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٩٣/١

والمستقصى: ١٨٣/١ واللسان والتاج .

(٢٨) لم ترد كلمة (في) في ت .

(٢٩) زيادة من ت .

(٣٠) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٦٢ ومجمع الأمثال: ٨٦/٢ .

«كَالْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نُحَرَ وَإِنْ تَأَخَّرَ عُقِرَ» (٣١). ويقولون (٣٢): «مَا تُرِيدُ السُّوْطَ إِلَى الشُّقْرَاءِ».

وَدَمَّ أَشْقَرُ: وهو الذي صارَ عَلَقًا وَلَمْ يَعْلَهُ غُبَارٌ.
وَالشُّقْرَةُ: هو السُّنْجَفُ (٣٣).

وَالشُّقْرَانُ: السُّنْبُلُ الَّذِي اسْوَدَّ وَفَسَدَ.

وَالْأَشَاقِرَةُ (٣٤): حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ.

وَالشُّقَارَى: نَبَاتٌ لَيِّنٌ.

وَالْمِشْقَرَةُ (٣٥) مِنَ الْأَرْضِ: وَطَاءٌ مُتَصَوِّبٌ مَمْدُودٌ، وَجَمْعُهَا (٣٦) مَشَاقِرُ.

وَالْمِشْقَرُ (٣٧): قَرْبَةٌ مِنْ أَدَمَ. وَ (٣٨) الْقَدْحُ الْعَظِيمُ.

وَالشُّقَارُ: سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ.

ويقولون: ابْتَنَى فَلَانٌ شُقُورَهُ: أَيُ أُمُورِهِ. وَلَادَقَنَّ (٣٩) شُقُورَهُ: أَيُ لَابِدِينَ

عُيُوبِهِ، الْوَاحِدُ شَقْرُ. وَفِي الْمَثَلِ (٤٠): «أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشُقُورِي».

(٣١) فِي ك: وَعَقِرَ.

(٣٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١٣٦/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٨٠/١ وَالْقَامُوسُ، وَنُصِّهَ فِيهَا جَمِيعًا: شَيْئًا مَا يَطْلُبُ السُّوْطَ إِلَى الشُّقْرَاءِ.

(٣٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: السَّنَجَرُ.

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْأَشَاقِرُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ لَفْظًا وَضَبْطًا، وَهِيَ (الْمِشْقَرُ) بِكسر الميم فِي الْمَقَائِيسِ، وَ (الْمَشَقَرُ) بِفَتْحِ الميم فِي التَّكْمَلَةِ؛ وَ (الْمَشْقَرَةُ) بِفَتْحِ الميم فِي الْمَحْكَمِ، وَ (الْمَشْقَرُ وَالْمَشْقَرَةُ) بِفَتْحِ الميم فِيهِمَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٦) فِي ت: وَجَمْعُهُ.

(٣٧) فِي ت: وَالْمِشْقَرَةُ. وَضُبَّتِ الْكَلِمَةُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ بِضَمِّ الميم وَفَتْحِ الشَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ الْمَفْتُوحَةِ.

(٣٨) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(٣٩) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْقَافِ بِلا تَشْدِيدٍ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٤٠) وَرَدَ الْمَثَلُ بِلَفْظِ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦٠ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٨/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَنُصِّهَ فِي الْمَقَائِيسِ: أَخْبَرْتُ فَلَانًا بِشُقُورِي، وَفِي الصِّحَاحِ: أَخْبَرْتُهُ بِشُقُورِي.

وَالشَّقَرَى - عَلَى فِعْلَى -: تَمَرٌ جَيِّدٌ.
وَالشَّقَرَاقُ وَالشَّقَرِقُ: طَائِرٌ.
وَالشَّقِيرُ: شَقَائِقُ النُّعْمَانِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ شَقَرِيٌّ.

● رَشَقُ:

الرَّشَقُ: الْخَزَقُ^(٤١) بِالرَّمْيِ، رَشَقْنَاهُمْ.
وَالرَّشَقُ^(٤٢) وَالرَّشَقُ: صَوْتُ الْقَلَمِ.
وَالْمُعْتَدِلُ الْخَلْقِ: رَشِيقٌ وَمُرْشِيقٌ.
وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ: سَرِيعَةُ النَّبْلِ. وَأَجَلٌ رَشِيقٌ وَرَشُوقٌ: سَرِيعٌ. وَقَوْسٌ
رَشُوقٌ: سَرِيعَةُ النَّبْلِ^(٤٣).

وَرَشَقْتُ الْقَوْمَ بَيْصَرِي وَأَرَشَقْتُ: أَي طَمَحْتُ بِهِ فَانْظَرْتُ.
وَالْمُرْشِيقُ: الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا مِنَ النِّسَاءِ وَالْوَحُوشِ وَكَأَنَّهَا تُرْشِيقُ أَبَدًا لِحِرَاسَةِ
وَلَدِهَا أَي تَرْقُبُهُ وَتُطَالِعُهُ.

و^(٤٤) الْمُرَاشَقَةُ: الْمُسَايَرَةُ.

● شَرَقُ:

الشَّرَقُ بِالْمَاءِ وَالرَّيْقِ: كَالْغَصِّ بِالطَّعَامِ. وَأَخَذَتْهُ شَرَقَةً. وَرَجُلٌ مِشْرَاقٌ: إِذَا
كَانَتْ عَادَتُهُ ذَلِكَ.

وَشَرَقَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّتْ حُمَرَتُهُ.

وَالشَّرْقُ: خِلَافُ الْغَرْبِ. وَالشَّرُوقُ: كَالْغُرُوبِ، شَرَقَ يَشْرُقُ.
وَالشَّرْقُ: الشَّمْسُ نَفْسُهَا. وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ: أَضَاءَتْ، وَالرَّجُلُ: إِذَا تَلَّأَّ
وَجْهَهُ حُسْنًا.

(٤١) فِي ت: الْخَرَقُ.

(٤٢) فِي ت: وَالْمُرْشَقُ.

(٤٣) لَمْ تَرِدِ الْفَقْرَةُ الْآخِرَةُ فِي ت، وَهُوَ تَكَرَّرَ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ: وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ سَرِيعَةُ النَّبْلِ.

(٤٤) سَقَطَ حَرْفُ الْعُطْفِ مِنْ ك.

وكلُّ شَيْءٍ جَاءَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ فَهُوَ شَارِقٌ^(٤٥).
 وَشَرِقَ فُلَانٌ: إِذَا رَأَيْتَ لَوْنَهُ كَالِدَّمِ خَجَلًا وَحَيَاءً.
 وَالشَّرِيقُ: اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ.
 وَأَشْرَقَتِ الثُّوبُ بِالصَّبْغِ؛ فَهُوَ مُشْرِقٌ حُمْرَةً. وَشَرَّقْتُهُ: صَفَّرْتُهُ.
 وَالْمَشْرِقَةُ: حَيْثُ يَتَشَرَّقُ الْقَوْمُ فِي الشَّمْسِ، وَمِنْهُ: أَيَّامُ التَّشْرِيقِ لِتَشْرِيقِهِمُ
 اللَّحْمَ فِي الشَّمْسِ بِمَنْىً.

وَأَشْرَقَ الْقَوْمُ: سَارَوْا^(٤٦) فِي سَاعَةِ شُرُوقِ الشَّمْسِ، مِنْ قَوْلِهِ^(٤٧) عَزَّ
 وَجَلَّ: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ﴾^(٤٨).

وَفِي الْمَثَلِ^(٤٩) [١٥٨/أ]: «أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْمَانُغِيرٌ».
 وَشَرِقَ الْمَوْتَى: إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ الطُّلُوعِ، وَقِيلَ^(٥٠): هُوَ أَنْ يَغْصُ
 الْإِنْسَانُ بِرِيقِهِ وَيَشْرِقَ بِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ.

وَالشَّرْقِيُّ: مَا تَطَّلَعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ.
 وَفِي الْحَدِيثِ^(٥١): «أَنَاخْتُ بِكُمْ الشَّرْقُ الْجُونُ» أَيِ أُمُورَاتِي مِنْ نَاحِيَةِ
 الْمَشْرِقِ، وَاجِدْهَا شَارِقٌ.

وَالشَّرْقِيُّ مِنَ الصَّبْغِ: الْأَحْمَرُ.
 وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ: الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ بِنِصْفَيْنِ. وَالشَّرْقَةُ: اسْمُ السَّمَةِ الَّتِي
 يُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ الشَّرْقَاءُ.

(٤٥) فِي ت: فَهُوَ شَرِقٌ.

(٤٦) فِي ت: صَارُوا.

(٤٧) فِي ت: مِنْ قَوْلِ اللَّهِ.

(٤٨) سُورَةُ الْحَجَرِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٧٣.

(٤٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَقَائِيسِ (وَفِيهِ: لَكَيْمًا) وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٦/١ وَاللِّسَانِ

وَالتَّاجِ. وَفِي الْأَصُولِ: كَمَا نَغِيرُ، وَفِي ك: نَعِيرُ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا.

(٥٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قِيلَ) مِنْ ت.

(٥١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ: ٢٣٣/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ^(٥٢): اَنْشَقَّتْ. وَشَرَقْتُ الشَّيْءَ: شَقَّقْتَهُ.
وَالْمَشْرُوقُ: الْمَخْرُوقُ^(٥٣).

وَالشَّرْقُ مِنَ الطَّيْرِ: الصَّوَانِدُ كَالصَّقْرِ وَمَا شَاكَلَهُ^(٥٤).
وَالشَّارُوقُ: مَا يُطَيَّنُ بِهِ الْمَكَانُ. [و]^(٥٥) حِصْنٌ^(٥٦) مُشَرَّقٌ: مِنْهُ.
وَالْمِشْرِيقُ: مِشْرِيقُ الْبَابِ يَعْنِي مَدْخَلَ الشَّمْسِ فِيهِ^(٥٧).
وَالْمِشْرَاقُ: السَّطْحُ الْمُسْتَوِي، وَجَمْعُهُ مَشَارِيقُ.
وَالشَّرِيقُ: الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَهَازِ.
وَيَقُولُونَ: مَا دَخَلَ شَرْقٌ فَمِيَ شَيْءٌ: أَيِ جَوْفِهِ.
وَشَرَقْتُ التَّمْرَةَ^(٥٨): قَطَعْتُهَا^(٥٩).
وَالشَّرِيقُ: طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الشَّقِرَاقُ.

● قرش:

الْقَرْشُ: التَّجَمُّعُ مِنْ هَا هُنَا وَثَمَّ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ لِدَابَّةٍ
فِي الْبَحْرِ لَا تَدْعُ دَابَّةً إِلَّا أَكَلَتْهَا. وَالنِّسْبَةُ إِلَى قُرَيْشٍ: قُرَشِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ.
وَالكَاسِبُ يَقْرِشُ لِعِيَالِهِ وَيَقْتَرِشُ.
وَالْمُقَرَّشَةُ: هِيَ السَّنَّةُ، لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ الْمَحَلِّ.
وَقَرْشُ الشَّيْءِ: حَفِيفُهُ وَصَوْتُهُ.

(٥٢) فِي ت: وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ.

(٥٣) فِي ت وَ ك: الْمَخْرُوقُ.

(٥٤) فِي ت: كَالصَّقْرِ وَغَيْرِهِ.

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٥٦) فِي الْأَصْلِ وَ ك: جِصٌّ. وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْقَامُوسُ.

(٥٧) فِي ت: الشَّمْسُ مِنْهُ.

(٥٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (التَّمْرَةُ) بِأَلْثَاءِ الْمَثَلَةِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ؛ وَمِثْلُهَا فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ. وَهِيَ (قَطَعْتُهَا) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ.

وَسَمِعْتُ قَرَشَةً: أَيِ وَقَعَ ^(٦٠) حَوَافِرِ الْخَيْلِ ، أَفَرَشْتُ إِقْرَاشًا .
 وَشَجَّةٌ مُقَرَّشَةٌ : تَبْلُغُ فَرَّاشَ الْقِحْفِ فَتَسْمَعُ صَوْتَهَا فِي الْعَظَمِ .
 وَالْأَقْتِرَاشُ : وَقُوعُ الرِّمَاحِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَرِمَاحٌ قَوَارِشُ .
 وَأَقْرَشَ فُلَانٌ بَفُلَانٍ : سَعَى بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ . وَقَرَّشَ بَيْنَهُمْ تَقْرِيشًا : حَرَّشَ
 وَأَغْرَى .

وَتَقَرَّشَ فُلَانٌ مَالًا : أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا . وَقِرَوَّاشُ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ مِنْ ذَلِكَ .
 وَقَرَّشَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ وَقَرَضَهُ .

● رَقَش :

الْأَرْقَشُ : لَوْنٌ فِيهِ كُدْرَةٌ كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءِ .
 وَالتَّرْقِيشُ : الْكِتَابَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ مُرَقَّشٌ . وَقِيلَ : هُوَ التَّسْطِيرُ فِي الصُّحُفِ .
 وَكَذَلِكَ الْمُعَاتَبَةُ ، وَالتَّحْرِيشُ . وَتَبْلِغُ النَّمِيمَةِ : تَرْقِيشٌ ^(٦١) .

وَهَذَا الشَّيْءُ يُرْتَقَشُ : إِذَا حُسِّنَ .
 وَرَقَاشٌ : حَيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ . وَفِي الْمَثَلِ ^(٦٢) : «أَسْقَى رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَايَةٌ» .
 وَأَبُورَقَاشٍ : كُنْيَةُ النَّمِرِ .
 وَالرَّقَاشُ : الْحَيَّةُ ، عَلَى فَعَالٍ .

القاف والشين واللام

● شَقَل :

الشَّاقُولُ : خَشَبَةٌ قَدَرُ ذِرَاعَيْنِ فِي رَأْسِهَا زُجٌّ . وَاشْتُقَّ مِنْهُ اسْمٌ لِلذَّكْرِ .
 وَالشُّشْقَلَةُ : كَلِمَةٌ جِمْرِيَّةٌ لِلصَّيَارِفَةِ ؛ وَهِيَ الْمُعَايِرَةُ ، يَقُولُونَ : شَشَقَلْنَا
 الدَّرَاهِمَ ^(٦٣) وَالذَّنَانِيرَ : أَيِ عَيَّرْنَاهَا .

(٦٠) سقطت كلمة (وقع) من ت .

(٦١) في ت : تقريش .

(٦٢) ورد في اللسان في هذا التركيب ، ويأتي ذكره من المؤلف وتخريجه في تركيب (سقى) .

(٦٣) في ت : للصيارفة يقولون ششقلة الدراهم .

● شلق :

الشُّلْقِيُّ : الذي يَتَّبِعُ (٦٤) الحَلَاوَةَ .
والشُّلْقُ (٦٥) : شَيْءٌ عَلَى خِلْفَةِ السَّمَكَةِ لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ .
والشُّلْقُ - أيضاً - : الضَّرْبُ [بالسُّوط] (٦٦) . والبُضْعُ ، وليستْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .
والمِشْلِيقُ (٦٧) : الذي يَفْتَحُ فَمَهُ إِذَا ضَحِكَ .
والشُّلْقُ بالسَّكِينِ : خَرَقُ الْأُذُنِ طَوِلاً .

● قلش :

الأَقْلَشُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ دَخِيلٌ .
والْقَلَّاشُ : الصَّغِيرُ الْمُتَقَبِّضُ (٦٨) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
والْقَلَّاشَةُ : الصَّغَرُ وَالْقِصْرُ .

● لقش (٦٩) :

شَنْ (٧٠) لَقِشُ : [أَي] (٧١) يَابِسُ بِالِ .

(٦٤) في ك : يتبيع ، وفي العين والتهذيب والمحكم واللسان : يبيع ، وفي التكملة والقاموس كالأصل .
(٦٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِكسر الشين فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ؛ وَنُصِّصَ عَلَى الْكسْرِ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَنُصِّصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كسر الشين وَكسْرِ اللَّامِ وَعَلَى فَتْحِ الشين وَكسر اللَّامِ .

(٦٦) زيادة من ت . وَوَرَدَ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٧) فِي الْأَصُولِ وَك : وَالْمِشْلِيقُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٨) فِي ت : الْمُنْقَبِضُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ .

(٦٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الشين وَكسْرِهَا .

(٧١) زيادة من ت .

القاف والشين والنون

● شقن (٧٢):

أَعْطَيْتُهُ قَلِيلًا^(٧٣) شَقْنًا، وَشَقَنْتُ عَطِيَّتَهُ وَشَقَنْتُ، وَأَشَقَنْتُهَا. وَقَلِيلُ شَقِينٍ وَشَقْنٌ وَشَقِينٌ^(٧٤). وَشَقَنْتِ الزُّكَاةَ: قَلَّتْ. وَأَشَقَنْ^(٧٥) اللَّهُ مَالَهُ.

● نقش:

النَّقَاشَةُ: حِرْفَةُ النِّقَاشِ، نَقَشَ يَنْقُشُ. وَالنِّقَاشُ: أَنْ تَنْقِشَ عَلَى فَصِّكَ. وَهُوَ - أَيْضًا -: أَنْ تَخْتَارَ^(٧٦) لِنَفْسِكَ شَيْئًا.

وَالنَّقْشُ: التَّنْفُ بِالْمِنْقَاشِ. وَالنِّكَاحُ أَيْضًا. وَالْمُنَاقَشَةُ فِي الْحِسَابِ: الْاسْتِقْصَاءُ. وَإِذَا كَانَ الصَّمْغُ أَكْبَرَ مِنَ الصُّعُرُورِ: فَهُوَ نَقَشٌ. وَالْمُنْقَشَةُ مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي^(٧٧) يُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ وَيُنْقَشُ أَيُّ يُسْتَخْرَجُ. وَالنَّقِيشَةُ: مَاءُ لَبَنِي الشَّرِيدِ.

● شنق:

الشَّنَقُ: طُولُ الرَّأْسِ. وَفَرَسٌ شِنَاقٌ مَشْنُوقٌ: طَوِيلُ الرَّأْسِ، قَدْ شُنِقَ شَنْقًا.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في العين، والظاهر أنه قد سقط منه، لأن الأزهري روى عنه في هذا

التركيب تفسير الشقن بالقليل، كما ورد في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٧٣) في ت: شقن إذا أعطيته قليلاً.

(٧٤) سقطت كلمة (وشقن) من ت.

(٧٥) في ت: وشقن.

(٧٦) في ل: أن يختار.

(٧٧) كذا في الأصول، وسياق الكلام يقتضي (التي)، كما في التهذيب واللسان والقاموس.

وَبِعَبِيرِ شِنَاقٍ: وهو القَوِيُّ الطَّوِيلُ، والجميعُ الشَّنَقُ. وَيُوصَفُ به الأسدُ الذي يَشْنَقُ^(٧٨) كُلَّ شَيْءٍ يَصِيدُهُ أَي يُعَلِّقُهُ مِنْ أُنْيَابِهِ.

وَشَنَقْتُ رَأْسَهُ: إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ.

وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا^(٧٩): كَفَفْتُهَا بِالزَّمَامِ.

وَشَنَقَ قَلْبَ فُلَانٍ شَنَقًا: هَوِيَ شَيْئًا فَصَارَ مُعَلَّقًا بِهِ.

وَكُلُّ خَيْطٍ يُشَدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِنَاقٌ؛ نَحْوُ شِنَاقِ الْقِرْبَةِ، يُقَالُ: أَشْنَقْتُ الْقِرْبَةَ إِشْنَاقًا: إِذَا عَلَّقْتُهَا بِشِنَاقِهَا.

وَمَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ: شِنَاقٌ.

وَأَشْنَقُ الدِّيَاتِ: أَنْ يَكُونَ ذُو الْحِمَالَةِ يَسُوقُ دِيَّةً كَامِلَةً، وَإِذَا كَانَتْ مَعَهَا دِيَاتٌ جِرَاحَاتٍ دُونَ التَّمَامِ فَتِلْكَ شِنَاقٌ أَيْضًا^(٨٠)؛ لِأَنَّهَا تَعَلَّقَتْ بِالذِّيَّةِ الْعُظْمَى.

وَلَحْمٌ مُشْنَقٌ: مُقَطَّعٌ، مَأْخُوذٌ مِنْ ذَلِكَ.

وَفِي الْحَدِيثِ^(٨١): «لَا شِنَاقَ وَلَا شِغَارَ» وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ إِلَى إِبِلِ غَيْرِهِ لِيَمْنَعَ الصَّدَقَةَ.

وَشَانَقْتُ الرَّجُلَ: خَلَطْتُ مَالَهُ بِمَالِي.

وَامْرَأَةٌ شَنِيقَةٌ: أَي مُغَازِلَةٌ.

وَالشَّابُّ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ: شَنِيقٌ. وَالتَّشْنُقُ: لُبْسُ الثِّيَابِ وَالتَّرْتُّنُ.

وَالشَّنِيقَةُ مِنَ النِّسَاءِ: تُجْمَعُ شَنِقَاتٍ، وَشَنَقُهَا: اسْتِنَانُهَا مِنَ الشُّحْمِ.

وَأَشْنَقَ فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ: تَطَاوَلَ [١٥٨/ب] عَلَيْهِمْ.

وَشِينَقَاتُ: اسْمٌ دَاهِيَةٌ، وَقِيلَ: اسْمُ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ.

(٧٨) فِي ت: يَشِقُ.

(٧٩) فِي ك: وَاشْنَقَهَا.

(٨٠) فِي ت: فَذَلِكَ إِشْنَاقٌ، وَلَمْ تَرِدْ (أَيْضًا).

(٨١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنَ الْحَدِيثِ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١١/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ: ١٤/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالشَّنَقَانِ: الْعِدْلَانِ.
وَالشَّنَقُ: وَتَرُّ الْقَوْسِ. وَالْحَبْلُ أَيْضاً.

● نشق:

النَّشَقُ صَبُّ السَّعُوطِ فِي الْأَنْفِ، نَشَقْتُهُ الدَّوَاءَ وَأَنْشَقْتُهُ ^(٨٢). وَالنَّشُوقُ:
اسْمٌ لِكُلِّ دَوَاءٍ يُنَشَقُّ. وَاسْتَنْشَقْتُ الرِّيحَ، وَرِيحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقِ. وَالْمَتَوَضِّئُ
يَسْتَنْشِقُ بِالماءِ ^(٨٣).

وَنَشَقُ فَلَانٌ بِكَذَا: أَي نَشَبَ بِهِ، وَأَنْشَقْتُهُ أَنَا، وَاسْتَنْشَقَ الْحَبْلُ فِي يَدِهِ.
وَنَشَقٌ - أَيْضاً -: عَطِبَ. وَضَبُّ نَشَقٍ، وَنَشَاقِي جَمْعٌ.

● قشن:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(٨٤).

الخَارِزْنَجِيُّ: الْقَشَوَانُ ^(٨٥) مِنَ الرِّجَالِ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
وَالْقَشُونَةُ ^(٨٦) مِنَ الْإِبِلِ: هِيَ الرَّقِيقَةُ ^(٨٧) الْجِلْدَةُ الضَّيِّقَةُ الْفَمِ.

● قنش ^(٨٨):

الخَارِزْنَجِيُّ ^(٨٩): لَمْ يُقَنَّشْ عَدَدُنَا: أَي لَمْ يُقْتَرْ وَلَمْ يُنْقَضْ، وَاسْتَشْهَدَ

(٨٢) في ت: وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (نَشَقْتُهُ).

(٨٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: الْمَاءَ (بِلا حَرْفِ جَرٍ)، وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨٤) وَوَرَدَ التَّرَكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٨٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ بِكسْرِ الْقَافِ فِي ت، وَنَصَّ عَلَى ضَمِّ الْقَافِ فِي
الْقَامُوسِ.

(٨٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَفِي ت: وَالْقَشِينَةُ، وَفِي ك: وَالْقَشُونَةُ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: الْقَشُونَةُ،
وَفِي الْقَامُوسِ: الْقَشُونَةُ.

(٨٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الرَّقِيقَةُ) مِنْ ك.

(٨٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يُشِرْ الْمُؤَلِّفُ إِلَى إِهْمَالِ الْخَلِيلِ إِيَّاهُ. وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ
وَالْقَامُوسِ.

(٨٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الخَارِزْنَجِي) مِنْ ت.

بِقَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرٍ:

إِذَا أَبَ أَبْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا^(٩٠)

وَالرُّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ: لَمْ يُقَنَّشْ^(٩١).

القاف والشين والفاء

● قشف:

الْقَشْفُ: قَذَرُ الْجِلْدِ، رَجُلٌ مُتَقَشَّفٌ قَشِيفٌ.
وَالْقَشَافُ - الْوَاحِدَةُ قُشَافَةٌ - : حَجَرٌ رَقِيقٌ أَيْ لَوْنٌ كَانَ.
وَعَامٌّ أَقْشَفُ: يَابِسٌ.

● شفق:

الشَّفَقُ: الرَّدِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَأَشْفَقْتُ الْعَطَاءَ، وَشَفَقْتُ الثُّوبَ:
[رَفَّقْتَهُ]^(٩٢). و[هوَ]^(٩٣) الْخَوْفُ أَيْضاً^(٩٤)، أَنَا مُشْفِقٌ عَلَيْكَ: أَيْ خَائِفٌ.
وَالشَّفَقَةُ فِي النَّصْحِ مِنْ ذَلِكَ، وَالشَّفِيقُ: النَّاصِحُ، وَهُوَ شَفِيقٌ عَلَى^(٩٥) صَاحِبِهِ:
أَيْ ذُو شَفَقَةٍ، وَشَفَقْتُ^(٩٦) عَلَيْهِ وَأَشْفَقْتُ، وَهُوَ شَفِيقٌ^(٩٧).

وَالشَّفَقُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْعَتَمَةِ.

(٩٠) ورد الشطر في التاج وفي شعر الأسود في ديوان الأعشى والأعشىين: ٣١٠، ولم يرد في مجموع شعر الأسود المطبوع ببغداد.

(٩١) في ت: ويُروى لم يفتش، وفي ك: لم يقنش.

(٩٢) زيادة من ت.

(٩٣) زيادة من ت أيضاً.

(٩٤) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٩٥) في ت: وهو مشفق على.

(٩٦) في ت: يقال شفقت.

(٩٧) سقطت جملة (وهو شفق) من ت.

● فشق :

الْفَشَقُ : من المُبَاعَةِ . وانتِشَارُ الْحِرْصِ أيضاً .
والْفَشَقُ - مَجْزُومٌ - : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ .
وَشَاةٌ فَشَقَاءٌ وَتَيْسٌ أَفْشَقُ : وهو أن يكون سَعَةً ما بين قَرْنَيْهِ مُتَكَشِّفَةً .
والتَّفَشُّقُ : التَّوَشُّحُ بِالثَّوبِ .

● قفش :

الْقَفْشُ فِي الْحَلَبِ : السَّرْعَةُ .
وَانْقَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ : جَمَعَ نَفْسَهُ وَضَمَّهُ .
وَالْقَفْشُ : مِثْلُ الطُّفْشِ فِي النِّكَاحِ . وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ .
وَقَفَشَتِ الدَّابَّةُ : كَسَعَتْهَا .
وَأَقْتَفَشَ الْعَنْكَبُوتُ .

● شقف :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٩٨) .
الْخَارَزَنْجِيُّ : الشَّقْفُ (٩٩) : الْخَزَفُ (١٠٠) .
وَدَرْبُ الشَّقَافَيْنِ بِمَضْرَعٍ مَعْرُوفٍ . وَدَرْبُ الشَّقَافِ أَيْضاً .

القاف والشين والباء

● قشب :

الْقَشْبُ : خَلَطُ السَّمِّ بِالطَّعَامِ . وَالسَّمُّ : الْقَشْبُ . وَكَذَلِكَ (١٠١) كُلُّ شَيْءٍ
خَلَطْتَهُ أَوْ قَدِّرْتَهُ فَقَدْ قَشَبْتَهُ . وَقَشَبَ الشَّيْءُ قَشْباً فَهُوَ قَشِيبٌ .

(٩٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٩٩) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَنُصِّ

عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٠٠) فِي تَوَكُّ : الْخَرْفُ (بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

(١٠١) سَقَطَتِ كَلِمَةٌ (كَذَلِكَ) مِنْ ت .

وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ: مَمْرُوجُ الْحَسَبِ بِاللُّومِ.
وَسَيْفٌ قَشِيبٌ: حَدِيثُ الْجَلَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرِيٍّ حَسَنٍ. [قد] (١٠٢)
قَشَبَ قَشَابَةً: أَيِ خَلَصَ وَحَسَنَ.

وَمَكَانٌ قَشِيبٌ الْكَالِ: أَيِ يَابِسٌ هَشِيمٌ.
وَالْقَشْبُ: الْفَحْلُ الْهَابُ. وَالْقَذْرُ (١٠٣). وَالرَّيْكَ الْضَعِيفُ.
وَقَشَبَهُ بَشَرًا: رَمَاهُ [به] (١٠٤).
وَقَشَبَ الرَّجُلُ: اكْتَسَبَ حَمْدًا وَذَمًّا (١٠٥).
● شَقَب:

الشُّقْبُ وَالشَّقْبُ - وَجَمْعُهُ شِقَابٌ وَشَقَبَةٌ وَشُقُوبٌ (١٠٦) -: مَوَاضِعُ دُونَ
الْغَيْرَانِ فِي لُحُوبِ الْجِبَالِ يُوَكَّرُ (١٠٧) فِيهَا الطَّيْرُ.
وَشُقِبَ الشَّيْءُ: شُقَّ.
وَالشُّوقْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ جَدًّا؛ وَمِنَ الرِّجَالِ.
وَالشَّقْبُ: جَمْعُ شَقَبَةٍ وَهِيَ شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ (١٠٨) الْقِدَاحُ وَالْقِسِيُّ. وَشَجَرَةٌ
يَجْرُسُ النَّحْلُ مِنْهَا؛ وَهِيَ خَبِثَةُ الْجَرَسِ.

● شَبِقَ:
الشَّبِيقُ: شِدَّةُ الْعُلْمَةِ، رَجُلٌ شَبِيقٌ وَامْرَأَةٌ شَبِيقَةٌ.
وَشَبِيقَتٌ مِنَ اللَّحْمِ: بَشِيمَتٌ مِنْهُ.

-
- (١٠٢) زيادة من ت.
(١٠٣) القذر هو القشب (بالفتح) والقشب (بالتحريك) في اللسان والقاموس والتاج.
(١٠٤) زيادة من ت.
(١٠٥) كذا في الأصول، وفي الصحاح والمحكم واللسان والقاموس: أو ذمًا.
(١٠٦) في ت: الشقاب والشقبة والشقوب.
(١٠٧) في ت: توكر.
(١٠٨) في ت: شجرة تتخذ منها.

وَالشُّوْبَقُ: معروف، بالضم، وهو مُعَرَّبٌ (١٠٩).

● بشق:

الباشق: طائرٌ.

وَالْبَشَقُ: إِحْدَاذُ النَّظَرِ، وَلَعَلَّ اسْتِقَاقَ الْبَاشِقِ مِنْهُ. وَنَظَرٌ بِشَقٍّ: حَدِيدٌ.

القاف والشين والميم

● قشم:

الْقَشْمُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَخَلْطُهُ. وَالْقَشَامُ: مَا يُؤْكَلُ (١١٠).

وَالْقَشْمُ: الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاحْمَرَّ فَسَالَ وَدَكُهُ.

وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلَ مَقْشَمًا: أَيِ شَيْئًا تَرَعَاهُ.

وَالْقَشَامَةُ: مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ.

وَالْقَشْمُ: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ، وَالْجَمِيعُ الْقُشُومِ.

وَيُقَالُ: الْكَرْمُ مِنْ قَشْمِهِ: أَيِ مِنْ طَبِيعَتِهِ. وَقِيلَ: هُوَ السَّبَرُ وَالْهَيْئَةُ

وَالْحُسْنُ. وَقَدْ يَكُونُ فِي السَّمَنِ وَالْهَزَالِ جَمِيعًا.

وَالْقَاشِمُ مِنَ النَّبَاتِ (١١١) وَالْقَدِيدُ: مَا قَشَمَ أَيِ يَيْسَ، وَالْقَشِيمُ مِثْلُهُ.

وَالْقَشَامُ: الْقَرْدُ مِنَ الصُّوفِ (١١٢). وَمِنْ آفَاتِ النَّخْلِ تَعْرِضُ لَهَا فَلَ

تُرْطُبُ.

وَقَشَمْتُ الْخُوصَ: أَيِ (١١٣) شَقَقْتُهُ. وَالْقَشَامُ: مَا شَقَّ مِنْهُ.

(١٠٩) في ت: والشوبق معرب، ولم يرد غير ذلك.

(١١٠) سقطت كلمة (يؤكل) من ك.

(١١١) في ت: من الثياب.

(١١٢) ضبط القشام بمعنى القرد من الصوف بفتح القاف في التكملة ونص على الفتح في القاموس.

(١١٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

وَالْقَشْمُ مِنَ الْهَجُولِ: الْأَفْيَحُ^(١١٤) الْوَاسِعُ الرَّخْوُ الْهَشُّ، وَالْقَشْمُ^(١١٥) الْجَمِيعُ. وَدُرْدَنَةُ^(١١٦) الدَّسَمُ وَإِهَالَتُهُ^(١١٧).

وَالْقَشْمُ: الْبُسْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ أَبْيَضَ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ.

● قَمَش:

الْقَمَشُ: جَمْعُ الْقَمَاشِ.

وَرُدَّالَةُ النَّاسِ: قُمَاشٌ.

وَالْقَمِيشَةُ: طَعَامٌ لِلْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبِّ الْحَنْظَلِ.
وَفَلَانٌ يَتَقَمَّشُ: أَيِ يَأْكُلُ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونًا.

● مَشَق:

الْمِشَقُّ: طِينٌ أَحْمَرُ يُصَبَّغُ بِهِ الثَّوبُ الْمُمَشَّقُ.

وَالْمَشَقُّ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. وَجَذَبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطُولَ.

وَالْوَتَرُ يُمَشَّقُ حَتَّى يَلِينَ وَيَجُودَ، مَشَقَّتُهُ وَامْتَشَقَّتُهُ، وَانْمَشَقَ هُوَ. وَكَذَلِكَ إِذَا تَخَرَّقَ^(١١٨) السَّقَاءُ وَالثَّوبُ، وَثَوْبٌ مِشَقٌّ: مِرْقٌ^(١١٩).

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ مَمَشُوقٌ مُمَشَّقٌ^(١٢٠): فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لَحْمٍ.

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقَوَامِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

وَالْمَشَقُّ: جَذَبٌ [أ/١٥٩] الْكَتَانِ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصُهُ.
وَكِتَابٌ مَشَقٌّ: مَا فُرِّجَ وَمُدَّتْ حُرُوفُهُ.

(١١٤) فِي ت: الْأَفْيَحُ.

(١١٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِطَتْ فِي ت وَك بَفَتْحِ الْقَافِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ (دُرْدِنَةُ).

(١١٧) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَدَرْدَنَةُ الدَّسَمِ وَاهَالَتُهُ) فِي ت.

(١١٨) فِي ت: إِذَا انْخَرَقَ.

(١١٩) فِي ت: وَمَزَقَ.

(١٢٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (مَمَشُوقٌ) مِنْ ت.

وَمَشَقْتُ مِنَ الطَّعَامِ مَشَقًّا: وهو أن تُبْقِيَ أَكْثَرَ (١٢١) مِمَّا تَأْكُلُ.
 وَالْإِبْلُ تَمْشُقُ الْكَلًّا: إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنَ الرُّغْيِ وَهِيَ تَسِيرُ.
 وَمُشَاقٌ مِنَ الْكَلَالِ: أَيِ (١٢٢) قَلِيلٌ.
 وَالْمَشَقُّ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ، مَشَقَّهَا مَشَقًّا.
 وَإِذَا أَصَابَ إِحْدَى رِجْلَيْ الرَّجُلِ الْآخَرَى قِيلَ: مَشِقَ مَشَقًّا.
 وَالْمَشَقُّ: تَشَقُّقٌ فِي أَصْلِ الْفَخْذَيْنِ (١٢٣) مِنَ الْمَشْيِ.
 وَالْمَشَقَّةُ (١٢٤): أَثَرُ الْحَبْلِ بِرِجْلِ الدَّابَّةِ.
 وَامْتَشَقْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ: إِذَا لَمْ تَدْعُ فِيهِ شَيْئًا.
 وَامْتَشَقَ الشَّيْءُ: اخْتَلَسَهُ (١٢٥).
 وَمَشَقُوا رَجُلَهُمْ: أَيِ عَجَّلُوا بِهِ.

● شَمَقُ:

الشَّمَقُ: شِبْهُ مَرَحِ الْجُنُونِ، شَمِيقَ شَمَاقَةٍ.
 وَالْأَشْمَقُ: اللُّغَامُ الْمُخْتَلِطُ بِالْدَّمِ.
 وَالشَّمِيقَةُ: الشَّقِيقَةُ.
 وَالْمُتَشَمِّقُ مِنَ الرِّجَالِ: ذُو الْخِيَلَاءِ.
 وَالتَّشْمِيقُ (١٢٦): مِنَ الْخِفَّةِ.
 وَرَجُلٌ شَمِيقٌ (١٢٧) وَشَمَمَقٌ: أَيِ طَوِيلٌ.

(١٢١) في ت: تبقي من أكثر.

(١٢٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٢٣) في ت: والمشق سق في الفخذين.

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بسكون الشين في ت والتكملة والقاموس.

(١٢٥) في ت: وامتشتت الشيء اختلسته.

(١٢٦) في ت: والتمشق.

(١٢٧) هكذا ضبطت كلمة (شمق) في الأصول، وضبطت بكسر الشين والميم وتشديد القاف في

اللسان ونص على ذلك في القاموس.

● شقم :

مُهْمَلٌ عنده (١٢٨).

الخارزنجي : الشَّقْمُ (١٢٩) من الثَّمَرِ : جُنْسُ أَسْوَدُ، الواحدة شَقَمَةٌ، والنَّخْلَةُ شَقَمَةٌ.

(١٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢٩) سقطت كلمة (الشقم) من ت .

باب القاف والضاد

[القاف والضاد]^(١) والراء^(٢)

● قرَضَ:

أَقْرَضْتُ فلاناً: وهو ما تُعْطِيهِ لِيقْضِيكَهُ. ومن العَرَبِ مَنْ يَقُولُ^(٣): أَقْرَضْتُهُ قَرْضاً - بكَسْرِ القاف -.

والقَرَضُ: نُطْقُ الشَّعْرِ. والقَرِيضُ: كَالْقَصِيدِ.
والبَعِيرُ يَقْرِضُ جِرَّتَهُ: وهو مَضْغُهَا ورَدُّهَا. وَجِرَّةٌ مَقْرُوضَةٌ وَقَرِيضٌ.
ويقولون^(٤): «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ».

وجاءَ وقد قَرَضَ^(٥) رِبَاطَهُ: إذا جاء وهو مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ والإِغْيَاءِ،
وقيل: هو إذا ماتَ.

والقَرَضُ: الْقَطْعُ بالناب.
والمِقْرَاضُ: الْجَلْمُ الصَّغِيرُ.
والمِقْرَاضَةُ: فَضَالَةٌ مَا يَقْرِضُ الْفَارُّ مِنْ خُبْزٍ أَوْ ثَوْبٍ.

(١) زيادة من ت.

(٢) في الأصل و ك: مع الراء، وما أثبتناه من ت وهو المنسجم مع استعمالات الكتاب.

(٣) سقطت كلمة (يقول) من ك.

(٤) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٣١٩ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع

الأمثال: ٢٠٠/١ واللسان والتاج.

(٥) في ت: وجاء فلان قد قرَضَ.

وَالْقَرْضُ فِي السَّيْرِ: الْعُدُولُ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ
تَقَرَّبُ إِلَهُمُ ذَاتُ الشَّمَالِ﴾^(٦)، وَ[قِيلَ]^(٧): هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ: قَرَضْتُهُ إِذَا حَدَّثْتَهُ
وَكُنْتُ^(٨) بِحَدَّثِهِ، وَأَقْرَضْتُهُ أَيْضاً.

وَالْتَقْرِضُ: تَقْرِضُ يَدِي الْجَعَلَ.
وَالْقِرْضَةُ: تَنْبُتُ فِي جَوْفِ الشَّجَرَةِ^(٩) وَتُسَامِيهَا فِي النَّبْتِ.
وَابْنُ مِقْرَضٍ: ذُو الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ الطُّوِيلِ الظَّهْرِ قَتَالُ الْحَمَامِ.
وَالْقِرْضِيُّ: شَجَرٌ لَا شَوْكَ لَهُ يَكُونُ فِي الْجِبَالِ.
وَالْمَقَارِضُ: الزَّرْعُ الْقَلِيلُ. وَقِيلَ^(١٠): هِيَ الْمَوَاضِعُ^(١١) الَّتِي يَحْتَاجُ
الْمُسْتَقِي إِلَى أَنْ يَقْرَضَ مِنْهَا الْمَاءَ أَيْ يَمِيجَ. وَشَبَّهَ مَسَاعِلَ يُنْبَذُ فِيهَا وَنَحْوَهَا مِنْ
أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالْجِرَارُ الْكِبَارُ: مَقَارِضُ^(١٢) أَيْضاً.

وَمَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَلَا خَضَاضٌ: أَيْ^(١٣) مَا يَقْرَضُ عَنْهُ الْعُيُونُ فَيَسْتُرُهُ.
وَالْقِرَاضُ وَالْمَقَارِضَةُ: الْمَضَارِبَةُ فِي التُّجَارَاتِ.
وَهُوَ يَقْرَضُ^(١٤) فَلَاناً وَيُقَرِّطُهُ: إِذَا مَدَحَهُ. وَهُمَا يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.

(٦) سورة الكهف، آية رقم: ١٧.

(٧) زيادة من ت.

(٨) فِي ك: فَكُنْتُ.

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ ك: الشَّجَرُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

(١٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (قِيلَ) فِي ك.

(١١) فِي ت: الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَهِيَ أَيْضاً الْمَوَاضِعُ.

(١٢) فِي ت: مَقَارِضُ.

(١٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيْ) فِي ك.

(١٤) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ك بِسُكُونِ الْقَافِ وَ كَسَرَ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

القاف والضاد والنون

● نقض:

النَّقْضُ: إفسَادُ ما أَبْرَمْتَ من حَبْلٍ أو بِنَاءٍ. والنَّقْضُ: اسْمُ البِنَاءِ المَنْقُوضِ.

والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ: الجَمْلُ والناقَةُ المَهْزُولَانِ، والجميعُ الأنْقَاضُ.
والنَّقْضُ: مُتَنَقِّضُ الكَمَاءِ من الأرض.
والانْتِقَاضُ: أنْ يَعُودَ الجُرْحُ بعدَ البُرءِ. وكذلك انْتِقَاضُ الأمورِ والثُّغُورِ ونحوها.

والنَّقِضُ: صَوْتُ المَفَاصِلِ والأَصَابِعِ، أَنْقَضْتَ الأضلاعُ تُنْقَضُ^(١٥) إنقاضاً.

وَأَنْقَضْتُ بِالْجِمَارِ: صَوْتُ به.
وَأَنْقَضْتُ الدَّجَاجَةَ تُنْقَضُ.
وَالنَّقَاضُ: الَّذِي يَنْقُضُ الدَّمَقْسَ، وَجَرَفَتُهُ النَّقَاضَةُ.
وَيُقَالُ لِبَعْضِ الأَخْذِ فِي الصَّرَاعِ: نَقْضٌ.

القاف والضاد والفاء

● قصف:

القَصَافَةُ: قِلَّةُ اللَّحْمِ، رَجُلٌ قَضِيفٌ، قَصِفَ قَصَافَةً.
وَالْقَصِيفَةُ: أَكْمَةٌ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ، والجميعُ القَصِفُ والقِصَافُ.
وَتَوْبٌ قَضِيفٌ: قَلِيلُ العَرَضِ؛ تَشْبِيهاً.

● ضفق:

الضَّفْقُ فِي التَّغَوُّطِ: الوَضْعُ بِمَرَّةٍ.

(١٥) فِي ك: يَنْقُضُ.

القاف والضاد والباء

● قَضَب:

القَضْبُ: الْفِصْفَصَةُ الرُّطْبُ^(١٦). وَقَطَعْتَ الْقَضِيبَ وَنَحَوَهُ.
وَقَضَبْتُ الْكَرْمَ تَقْضِيًّا: إِذَا قَطَعْتَ مِنْ أَغْصَانِهِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.
وَسَيَفٌ قَضَابٌ وَقَاضِبٌ و^(١٧) مِقْضَبٌ: [أَي] قَطَاعٌ.
وَالْقَضِيبُ مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ: الدَّقِيقُ. وَالْغَضْنُ^(١٨)، وَالْجَمِيعُ الْقُضْبَانُ
وَالْقُضْبَانُ.

وَالْأَقْضَابُ فِي الْكَلَامِ: أَنْ تَقْتَرِحَ مِنْ ذَاتِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا.
وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي أَقْضَبَ؛ أَوَّلَ مَا يُرْكَبُ وَيُذَلَّلُ^(٢٠).
وَالْمُقْضَبُ: نَوْعٌ مِنَ الْعُرُوضِ.
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضَبِ^(٢١)

إِذَا لَمْ يَكُنْ^(٢٢) لَهَا قُضْبَانٌ مِنْ نُورِهَا أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ.
وَالْقَضْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: الْقِطْعَةُ الْقَلِيلَةُ.
وَالنَّاقَةُ الْقَضْبَةُ: هِيَ اللَّطِيفَةُ الْخَفِيفَةُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الدَّنِيُّ^(٢٣).

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ (الرُّطْبَةُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(١٧) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت.

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٩) فِي ت: وَالْقَضِيبُ الْغَضْنُ.

(٢٠) فِي ت: الَّذِي أَقْضَبَ أَوَّلَ مَا أَذَلُّ لِيُرْكَبَ.

(٢١) وَرَدَ الْمَشْطُورُ وَمَعَهُ آخَرُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ: (فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ الْخُ)، كَمَا وَرَدَ فِي

اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَبَبٌ) وَ(عَنْبٌ)، وَلَمْ يَنْسَبْ لِقَائِلِ.

(٢٢) فِي ت: أَي لَمْ يَكُنْ.

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: الَّذِي، وَسَقَطَتْ مِنْ ت.

● قبض :

الْقَبْضُ: بَجُمْعِ الْكَفِّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ وَمَقْبِضُ.
وَمَقْبِضَةُ^(٢٤) السِّيفِ: حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ.

وَرَجُلٌ قُبْضَةٌ: يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ وَلَا يَدَعُهُ^(٢٥).

وَالْقَبِضُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ.

وَانْقَبَضَ الْقَوْمُ: سَارُوا فَاسْرَعُوا.

وَالانْقِبَاضُ: كَالْوُجُومِ.

وَالْتَقَبَّضُ: التَّشْنُجُ. وَنَوْبٌ مُقْبِضٌ.

وَالْقَبْضُ: مَا جُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ فَأُلْقِيَ فِي قَبْضِهِ أَيْ فِي مُجْتَمَعِهِ. وَهُوَ الْمَالُ

الْمَقْبُوضُ. وَالْمَكَانُ الَّذِي يُقْبَضُ فِيهِ الشَّيْءُ.

وَأَقْبَضْتُ فَلَانًا [١٥٩/ب] شَيْئًا: أَعْطَيْتُهُ مَا يَقْبِضُ [مِنْكَ]^(٢٦).

وَالْقَبَاضَةُ: الْحِمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ.

وَيَقُولُونَ: مَا أَدْرِي أَيْ الْقَبِضِ هُوَ: أَيْ أَيْ الْخَلْقِ هُوَ.

وَالْقَبِضُ مِنَ النَّاسِ: الْمُقْبِلُ الْمَكِبُّ عَلَى ضِيعَتِهِ اللَّيْبُ.

وَالْقَبِضَى^(٢٧) - عَلَى دِفْقَى -: الْعَذُو الشَّدِيدُ. وَالْقَبْضُ وَالْقَبَاضَةُ^(٢٨):

السَّرْعَةُ^(٢٩).

وَالْقَبَاضَةُ - أَيْضًا -^(٣٠): أَنْ تَجْمَعَ الْإِبِلَ ثُمَّ تَسُوقُهَا مُجْتَمِعَةً.

(٢٤) وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ.

(٢٥) فِي ت: فَلَا يَدَعُهُ.

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتِ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي اللَّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى الْكُسْرِ فِي

التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَلَعَلَّ الْوَجْهَيْنِ جَائِزَانِ كَدَفَقَى.

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٩) فِي ت: وَالْقَبْضُ السَّرْعَةُ وَالْقَبَاضَةُ أَيْضًا.

(٣٠) فِي ت: وَالْقَبْضُ أَيْضًا.

القاف والضاد والميم

● قضم:

القَضْمُ: أَكَلَ دُونَ، وَضَدَهُ الْخَضْمُ. وَقَضِمَتِ (٣١) الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا تَقْضُمُ. وَأَقْضَمْتُهُ إِقْضَامًا.

والمُقَاضِمَةُ: أَنْ يَأْخُذَ (٣٢) الشَّيْءُ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ. وَهُوَ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَى: أَنْ يَشْتَرِيَ رِزْمًا رِزْمًا (٣٣) دُونَ الْأَحْمَالِ.

وَمَا وَجَدْتُ قَضَامًا: أَيِ مَا يُؤْكَلُ. وَالْقَضِيمُ: الصُّحْفُ، الْوَاحِدَةُ قَضِيمَةٌ. وَالْحَصِيرُ (٣٤) الْمَسْجُوجُ. وَجِلْدَةُ الشَّاةِ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ. وَالْقَضَمُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : جَمْعُ قَضِيمٍ (٣٥)؛ الصَّحِيفَةُ. وَالْقَضَامُ: شَجَرٌ إِذَا دُبِغَ بِهِ شَيْءٌ أَبْيَضَ. وَالْقَضِيمُ: الْمَدْبُوغُ بِهِ. وَقِيلَ: هِيَ (٣٦) الْقَاقِلَى.

وَأَتَتْنَا (٣٧) قَضِيمَةٌ قَلِيلَةٌ: أَيِ مِيرَةٌ (٣٨). وَقَضَامٌ مَنْ نَبَتَ: مِثْلُ رُضَامٍ، قِضْمٌ وَأَقْضَامٌ. وَ (٣٩) جَمَلٌ أَقْضَمُ وَنَاقَةٌ قَضَمَاءُ: وَهُوَ أَنْ تَأْكِلَ أَسْنَانُهَا مِنْ أَسَافِلِهَا حَتَّى

(٣١) في ت: الخضم بقول قضمت، وفي ك: الخضم وقضمت.

(٣٢) في ت: أن تأخذ.

(٣٣) سقطت كلمة (رزمًا) الثانية من ك.

(٣٤) في ك: والحصين.

(٣٥) في ت: وقال القضم جمع قضيم.

(٣٦) في ت: هو.

(٣٧) في ت: واتينا.

(٣٨) في الأصل وك: ميزة (وضبطت فيهما بفتح الميم وتشديد الياء المكسورة)، والتصويب من ت

والمحكم والأساس والتاج.

(٣٩) سقط حرف العطف من ت.

تَرى أَصُولَهَا بِأَدِيَّةٍ مِنَ اللَّثَّةِ، وَقِيلَ: تَفَلَّلَ فِي الْأَسْنَانِ وَسَوَادٌ، قَضِمَتْ أَسْنَانُهُ،
وَفَمٌ قَضِمٌ.

وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ: إِذَا قَفَقَفَ لَحْيَيْهِ.
وَالْقَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ.

باب القاف والصاد

القاف والصاد والداد

● قصد :

القَصْدُ: اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقَةِ، قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْداً. وَأَخَذَ قَصِيدَ الوادي: أي قَصَدَهُ.

والقَصْدُ في المَعِيشَةِ: تَرْكُ الإسْرَافِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيرٍ.
والقَصِيدُ مِنَ الشُّعْرِ: مَا تَمَّ شَطْرُ أُبْنَيْتِهِ، وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ قَصَدِ (١) الشَّيْءِ: أي كَسَرَهُ.

والقَصِيدَةُ: الْمُحَنَّةُ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْعَظْمِ، فَلِذَا انْفَصَلَتْ مِنْهُ قِيلَ: انْقَصَدَتْ (٢)، وَمِنْهُ نَاقَةٌ قَصُودٌ. وَمُخٌ قَصِيدٌ وَقَصُودٌ: دُونَ السَّيْمَنِ وَفَوْقَ الْمَهْزُولِ.

وَانْقَصَدَ الرُّمَحُ: انْكَسَرَ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ: قَصْدَةٌ، وَالْجَمِيعُ قِصْدٌ، وَتَقْصَدُ أَيْضاً.

وَالْقَصْدَةُ: مَشْرَةُ الْعِضَاءِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ؛ وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ بَعْدَ الْوَرَقِ أَغْصَانُ غَضَّةٍ رِخَاصٌ تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ قَصْدَةً. وَيَقُولُونَ (٣): أَقْصَدَ الشَّجَرُ: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

(١) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَكَسْرِ الْصَادِ، وَضَبَطْنَاهُ هُنَا بِمَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٢) فِي ت: انْقَصَدَ.

(٣) فِي ت: يُقَالُ.

والإقصادُ: القتلُ مكانه.

والمقتصدُ من الرجال: الذي ليس بجسيمٍ ولا قصيرٍ.

والمقصَّدُ: إلى القصْرِ ما هو.

والأقصادُ: الأعناقُ، واحدها قصدةٌ.

والقصائدُ: العصيُّ، الواحدة قصيدةٌ. وقيل: الدَّمُ أيضاً. والعودةُ الرُّقيةُ^(٤).

والقصيدُ: اليايسُ من اللحم.

وقصد^(٥) العُرفُ وأقصد. وقصده^(٦): نبأه وبراعيمُ ما لأن منه قبل أن يعسوَ.

والمقصَّدةُ: سيمَّةٌ من سيماتِ الإبلِ في الأذن.

● صدق:

الصَّدْقُ: خلافُ الكَذِبِ، صَدَقْتُ الْقَوْمَ: قُلْتُ لَهُمْ [صِدْقاً]^(٧). وكذلك من الوَعِيدِ. وَرَجُلٌ صِدْقٍ - مُصَافٍ - وامرأةٌ صِدْقٍ. فإذا جَعَلْتَهُ نَعْتاً قُلْتَ: رَجُلٌ صِدْقٌ، وهي صَدَقَةٌ، وَقَوْمٌ صَدَقُونَ.

ورَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ: أي صَادِقُ الْحَمَلَةِ شَجَاعٌ.

وَالصَّدْقُ: الْكَامِلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالصُّلْبُ [أَيْضاً]^(٨).

(٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: والعودة أيضاً.

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط في المعجمات بتشديد الصاد.

(٦) ضبطت الكلمة في الأصل وك بضم القاف وفتح الصاد، وقد أثبتنا ضبط ت والمعجمات.

(٧) زيادة من ت والعين والتهديب وغيرها.

(٨) زيادة من ت.

وَالصَّدِيقُ: الْكَثِيرُ الصَّدَقِ.
وَالصَّدِيقُ: الْخَلِيلُ، وَمَصْدَرُهُ الصَّدَاقَةُ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصْدُقُهُ النَّصِيحَةُ
وَالْوُدُّ. وَيُوضَعُ الصَّدِيقُ مَوْضِعَ الْأَصْدِقَاءِ.

وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدَقَةُ^(٩): الْمَهْرُ.
وَالصَّدَقَةُ: مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مَسْكِينٍ، فَالْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ، وَالسَّائِلُ
كَذَلِكَ.

وَالْمُصَدِّقُ^(١٠): الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَاتِ الْغَنَمِ.
وَالصَّيْدُ: نَجْمٌ صَغِيرٌ وَسَطُ بَنَاتِ نَعَشٍ. وَقِيلَ: هُوَ الْقُطْبُ.

القاف والصاد والراء

● قصر:

الْقَصْرُ: الْمَجْدَلُ. وَفُلَانٌ مُقَاصِرِي: أَيِ قَصْرُهُ بِقِبَالَةِ قَصْرِي.
وَالْمَقْصُورَةُ - وَالْجَمِيعُ الْمَقَاصِيرُ - : الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ الْحِيطَانِ.
وَحَيْثُ يَقُومُ^(١١) الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ.

وَالْقَصْرُ: غَايَةُ الشَّيْءِ، وَهُوَ الْقَصَارُ وَالْقُصَارَى^(١٢).
وَهَذَا قَصْرُهُ: أَيِ أَجَلُهُ وَمَوْتُهُ.
وَقُصِّرَ أَنْ تَهْرَمَ.

وَاقْتَصِرَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَيِ اقْتَنَعَ بِهِ.
وَالْقُصْرَةُ^(١٣) وَالْقُصْرَةُ^(١٤): الْأَقْرَبُ مِنَ الرَّجُلِ.

(٩) سقطت كلمة (والصدقة) الأخيرة من ك.

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ، وَقَدْ اثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١١) فِي تِ: وَحَيْثُ لَا يَقُومُ.

(١٢) فِي كِ: وَالْقُصَارِي بِالْيَاءِ.

(١٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقُصْرَةُ) مِنْ تِ.

(١٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَالْقُصْرَةُ) مِنْ كِ.

وَالْقَصْرُ: كَفَّكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، قَصَرْتُ نَفْسِي أَقْصَرُهَا قَصْرًا .
 وَقَصَرْتُ اللَّجَامَ ، وكذلك الصَّلَاةُ ؛ قَصْرًا ، وَقَصَرْتُهَا تَقْصِيرًا .
 وَالْقَاصِرُ: كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ .
 واقتَصَرَ فلانٌ على أمرٍ : أي أطاعني .
 وتَقَاصَرَتْ نفسه ذُلًّا .
 وَقَصَرْتُ اللَّقْحَةَ على فلانٍ لِيَشْرَبَ لَبَنُهَا .
 وهو ابنُ عَمِّي مَقْصُورَةٌ وَقُصْرَةٌ: أي دَنِيَّةٌ ، وكذلك قَصِيرَةٌ وَقُصْرَةٌ .
 وَرَضِي فلانٌ بِمَقْصَرٍ: أي بأَرْضٍ دُونِ^(١٥) .
 وَأَقْصَرَ الرَّجُلُ عن الأمرِ إِقْصَارًا: انْتَهَى عنه . وَقَصَرْتُ عن الأمرِ
 [أَقْصَرُ]^(١٦) عنه قَصْرًا وَقُصُورًا .

وَقَصَرَ السَّهْمُ [١٦٠/أ] عن الِهْدَفِ ، وَالرَّجُلُ عن الغَضَبِ . وَقَصَرَ رَأْيُهُ
 تَقْصِيرًا .

وَقَصَرْتُ طَرْفِي: إذا لم تَرْفَعْهُ إِلَى ما لَا يَنْبَغِي ، ومنه [قوله عز وجل]^(١٧):
 ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ﴾^(١٨): أي اقْتَصَرْنَ على أَزْوَاجِهِنَّ . وقيل: المَقْصُورَةُ
 المَحْبُوسَةُ في بَيْتِهَا وَخِذْرُهَا لَا تَخْرُجُ .

وَمَقْصُورَةُ الْخَطِّ: شَبَّهَتْ بِالْمُقَيَّدِ .
 وَالْمَقْصُورُ: مَنْ نَعَتِ الْجِبَالَ .

(١٥) في ت: أي بأمرٍ دُونِ ، ومثله في اللسان ، وفي المحكم والاساس: أي بدُونِ منه ، وفي الصحاح
 والتكملة: بدُونِ ما كان يطلب .

(١٦) زيادة من ت .

(١٧) زيادة من ت أيضاً .

(١٨) سورة الصافات ، آية رقم: ٤٨ .

وَالْقَصَائِرُ مِنْ (١٩) النِّسَاءِ: الَّتِي تُحَجَّبُ (٢٠) عَنِ النَّاسِ. وَامْرَأَةٌ قُصُورٌ (٢١)
وَقَصِيرَةٌ بِمَعْنَى.

وَالْمُقَصِّرُ: الَّذِي يُخَسُّ (٢٢) الْعَطِيَّةَ وَيُقِلُّ، قَصَرْتُ بِفُلَانٍ.
وَالْقِصْرُ: نَقِيضُ الطُّولِ، قَصَرَ يَقْصُرُ قِصْرًا، وَقَصَرْتُهُ أَنَا تَقْصِيرًا: [إِذَا] (٢٣)
جَعَلْتَهُ كَذَلِكَ. وَالْقِصَارَةُ: الْقَصِيرَةُ؛ نَادِرٌ.

وَالْقَصْرُ: قَبْلَ اضْغِرَارِ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَقْصُرُ عَنِ قَضَاءِ حَاجَتِهِ. وَآخِرُ
النَّهَارِ (٢٤)، [و] (٢٥) يُقَالُ مِنْهُ: قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا (٢٦)، وَقَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا
وَقَصْرًا وَمَقْصِرًا (٢٧)، وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا: مِنْ قَصَرَ الْعَشِيُّ (٢٨).

وَالْقَصَارُ: يَقْصُرُ الثَّوبُ قَصْرًا وَقِصَارَةً.
وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى: الضَّلْعُ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ.
وَالْقُصَيْرَى وَالْقُصَيْرِيَّاتُ: الْأَفْعَى مِنَ الْحَيَاتِ.
وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ، وَالْقُصَيْرَى أَيْضًا (٢٩). وَقَصْرَةُ النَّخْلِ كَذَلِكَ،
وَجَمْعُهُ قَصَرَاتٌ.

وَالْأَقْصَارُ: الْقَبْضُ بِالرَّقَبَةِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرَةِ حَتَّى يَغْلُظَ
مِنْ دَاءٍ، بَعِيرٌ قَصِرٌ وَأَقْصَرُ، وَهُوَ كَالْكُرْزِ.

(١٩) سقطت كلمة (من) من ت.

(٢٠) في ك: يحجب.

(٢١) كذا في الأصل وك، وهي (قصورة) في ت والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس واللسان.

(٢٢) في ت: بحسن.

(٢٣) زيادة من ت.

(٢٤) في ت: والمقصر آخر النهار.

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) في ت: قصرنا وأقصرنا، ومثل ذلك في اللسان.

(٢٧) أشار في الأصل إلى جواز كسر الصاد وفتحها.

(٢٨) من قوله: (وقصر العشي يقصر) إلى قوله هنا: (من قصر العشي) سقط من ت.

(٢٩) في ت: ومثله القصيرى.

والتَّقْصِيرُ: كَيْةٌ عَلَى كُلِّ دَابَّةٍ فَرُبَّمَا بَرَأ، تَقُولُ: قَصَّرْتُ عُتُقَ الْبَعِيرِ أَقْصَرُهَا.

وَالْقَصَارُ: مَيْسَمٌ أَسْفَلَ الْعُنُقِ، قَصَّرْتُ الْبَعِيرَ أَقْصَرُهُ فَهُوَ مَقْصُورٌ.
وَالْقَصْرُ^(٣٠): كَعَابِرُ الزَّرْعِ الَّذِي يَخْلُصُ مِنَ الْبُرِّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَبِّ.
وَالْقَصْرُ: بَقِيَّةُ الشَّجَرِ. وَالزَّمَكِيُّ لِلطَّائِرِ.

وَقِصْرٌ: اسْمُ مَلِكٍ رُومِيٍّ.
وَالْقَوْصَرَةُ: وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ لِلتَّمْرِ، وَيُخَفَّفُ.
وَتَقَوَّصَرُ الرَّجُلُ: [إِذَا]^(٣١) تَدَاخَلَ؛ وَتَقَاصَرَ^(٣٢).
وَالْقَصَاوِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ؛ كَالْقَسَاوِرِ.

وَالتَّقْصَارُ: الْقِلَادَةُ، وَكَذَلِكَ الْمَقْصَرُ؛ يَكُونُ مِنَ الْمِسْكِ.
وَالْمَقْصَرَةُ: الْعِقْدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْعُنُقِ، وَجَمْعُهَا مَقَاصِرُ. وَقِيلَ: الْمَقَاصِرُ
السُّتُورُ، وَ^(٣٣) الْوَاحِدَةُ مَقْصُورَةٌ. وَهِيَ الْإِكَامُ^(٣٤)، الْوَاحِدُ مَقْصِرٌ. وَمَخَاصِرُ
الطَّرِيقِ. وَالْغَيْرَانُ.

وَشَاةٌ مُقْصِرَةٌ وَقَدْ أَقْصَرَتْ إِقْصَارًا: وَهِيَ الَّتِي كُفَّ أَطْرَافُ أَسْنَانِهَا وَقْصَرَتْ
وَكُفَّتْ ثِيْبَتُهَا.

وَأَقْصَرَتِ النَّعْجَةُ: أَسْنَتْ، فَهِيَ مُقْصِرٌ.
وَقْصَرَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَيِ قَسَرَهُ وَقَهَرَهُ.
وَقْصَرَ الطَّعَامُ قُصُورًا: غَلَا وَارْتَفَعَ.

(٣٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَكَسَوْنَ الصَّادِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ
الْمَعْجَمَاتُ.

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٢) فِي ت: إِذَا تَدَاخَلَ مِثْلُ تَقَاصَرَ.

(٣٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٣٤) فِي ت: وَقِيلَ الْإِكَامُ.

وَتَقَصَّرْتُ بِفِلَانٍ : تَعَلَّكْتُ بِهِ ؛ تَقَصَّرًا .
وَالْأَقْيَصِرُ : صَنَمٌ .

● صقر :

الصَّقْرُ : طائرٌ من الجوارح . وَصَقَّرَ صَاقِرٌ : حَدِيدُ^(٣٥) الْبَصَرِ . وَجَمْعُ الصَّقْرِ
صِقَارٌ وَصُقُورٌ . وَتَصَقَّرْنَا : صَدْنَا بِالصَّقُورِ .

وَالصُّقْرَةُ : مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعَنْبِ وَمِنَ الزَّيْبِ^(٣٦) وَالتَّمْرِ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ ،
وَكَذَلِكَ مَا مَصَلَ مِنَ اللَّبَنِ وَصَفَتْ صُفْرَتُهُ^(٣٧) وَحُمَضَ^(٣٨) ، وَذَلِكَ لِصَقْرِ^(٣٩)
الشَّمْسِ إِيَّاهَا . وَكَذَلِكَ الْمُصَقَّرُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالْمُصَقَّرَةُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْمُتَغَيِّرَةُ .

وَالصَّاقِرَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ؛ كَالذَّامِغَةِ .

وَالصَّاقُورَةُ : اسْمُ^(٤٠) السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ .

وَالصُّوْقُرُ وَالصَّاقُورَةُ : الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ . وَهِيَ فِي الرَّأْسِ : بَاطِنُ الْقَحْفِ
الْمُشْرِفِ فَوْقَ الدِّمَاغِ .

وَالصُّوْقَرِيُّ : حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّقِرُ فِي صِيَاحِهِ .

وَيُقَالُ لَوَرَقِ الْعِضَاءِ إِذَا انْحَتَّ : صَقَّرُ^(٤١) الْعِضَاءِ .

وَالصُّقْرَةُ^(٤٢) : مَا يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ .

(٣٥) فِي ك : جَدِيد .

(٣٦) فِي ت : مِنَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ .

(٣٧) فِي ت : صَقْرَتِهِ .

(٣٨) اللَّبَنِ الْحَامِضُ هُوَ الصُّقْرَةُ (بِفَتْحِ الصَّادِ) فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ .

(٣٩) فِي ت : وَذَلِكَ الصَّقْرُ ، وَفِي ك : وَلِصَقْرِ .

(٤٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (اسْم) فِي ت .

(٤١) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَنَصُّ عَلَى تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ .

وَجَاءَنَا بِالصُّقَارِ وَالْبُقَارِ^(٤٣)، أَي بِالْكَذِبِ. وَ«حَدَّثَكَ الصُّقَرُ وَالْبُقَرُ^(٤٤)».

وَالصُّقَارُ: الْكَافِرُ فِي دِينِهِ.

وَامْرَأَةٌ صَقْرَةٌ: ذَكِيَّةٌ^(٤٥) شَدِيدَةُ الْبَصَرِ بِالْعَيْنَيْنِ.

وَاضْطَقَرَتِ النَّارُ وَتَصَقَّرَتْ: أَي اتَّقَدَّتْ، وَصَقَّرَ نَارَكَ.

وَصُقِرَ بِهِ: أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ. وَصَقَّرْتُهُ: عَلَوْتُهُ ضَرْبًا.

وَصَقَّرَهُ بِكَلَامٍ: أَبْلَغَهُ^(٤٦) إِلَيْهِ.

وَالصُّقْرَانِ: الدَّائِرَتَانِ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ مُؤَخَّرِ اللَّبَدِ.

وَصَقَّرَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ: أَي ارْتَفَعَتْ.

وَإِذَا وُضِعَ التَّمْرُ فِي الْجِرَارِ وَقَدْ يَبَسَ وَقَدْ صُبَّ عَلَيْهِ^(٤٧) الدَّبْسُ فَهُوَ الْمَصْقَرُ.

وَالصَّقْرُ: الدَّبْسُ.

● قرص:

الْقَرْصُ: بِاللِّسَانِ وَبِالْإِصْبَعِ، يَقْرُصُهُ بِهِمَا. وَأَتَيْتَنِي مِنْ فُلَانٍ قَوَارِصُ، الْوَاحِدَةُ قَارِصَةٌ.

وَالْقَرْصُ: مِنَ الْخُبْزِ وَمَا أَشْبَهَهُ؛ جَمْعُهُ قِرَاصَةٌ.

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: قَرْصٌ.

وَقَرْصُ عَجِينِكَ: أَي أَقْطَعُهُ قِرَاصَةً.

(٤٣) فِي لُ: وَالْبُقَارِ.

(٤٤) هَاتَانِ الْجَمْلَتَانِ مَثَلَانِ، وَقَدْ وَرَدَا كِلَاهُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا فِي الْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

١٨٣/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٤٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (ذَكِيَّةٌ) مِنْ ت، وَفِي لُ: ذَكِيَّةٌ.

(٤٦) فِي ت: أَبْلَغُ.

(٤٧) فِي ت: فِي الْجِرَارِ وَفِيهِ يَبَسَ وَصُبَّ عَلَيْهِ.

وفي الحديث^(٤٨) في دَمِ الحَيْضِ : «أَقْرِصِيهِ»^(٤٩) أي أَقْطَعِيهِ بالماء .
والقَرِصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ .
وَلَبَنٌ قَارِصٌ : يَخْذِي اللِّسَانَ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُرُوصَةُ .
ولَجَامٌ قَرَاصٌ وَقُرُوصٌ : يُؤْذِي الدَّابَّةَ^(٥٠) .
وحَلِيٌّ مُقَرَّصٌ : مُرْصَعٌ بِالْجَوْهَرِ .
والقَرَاصُ : نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ قَرَاصَةٌ . وقيل : هُوَ الْوَرْسُ .
ويقولون : أَحْمَرُ قَرَاصٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .
وَقَرَقَصَ بِالْجَرَوِ : أَي دَعَاهُ^(٥١) وَقَالَ لَهُ قُرْقُوصٌ .

● رقص :

الرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ وَالرَّقْصُ : لُغَاتٌ .
وَالسَّرَابُ^(٥٢) يَرْقُصُ ، وَكَذَلِكَ النَّبِيُّ إِذَا جَاشَ .
وَأَرْقَصْتُ بَعِيرِي إِزْقَاصاً : حَمَلْتُهُ عَلَى الرَّقْصِ .
وَالرَّقْصُ فِي السَّلْعَةِ : الِارْتِفَاعُ وَالانْخِفَاضُ .
وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ [١٦٠ / ب] : ارْتَفَعُوا وَانْخَفَضُوا .

● صرق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٥٣) .

الخَارِزْنَجِيُّ : الصَّرْقَةُ - بَجَزْمِ الرَّاءِ^(٥٤) - : صَرْقَةُ الْحَرِيرِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ السَّيْنِ .

(٤٨) ورد الحديث في الصحاح والمحكم والأساس والفائق : ١٧١/٣ واللسان والتاج .

(٤٩) في ت : دم الحيضة اقرصيه ، وفي ك : اقرصيه .

(٥٠) سقطت جملة (يؤذي الدابة) من ت .

(٥١) في ك : أي رعا .

(٥٢) في ك : والشراب .

(٥٣) سقطت كلمة (عنده) من ت . واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٥٤) هكذا نصُّ المؤلف ، وفي اللسان والتاج نصُّ على التحريك .

القاف والصاد واللام

● قلص:

قَلَصَ الشَّيْءُ يُقَلِّصُ قُلُوصاً: انْضَمَّ. وَشَفَّةٌ قَالِصَةٌ، وَظِلٌّ قَالِصٌ، وكذلك الثَّوْبُ.

وَقَلَّصَ يُقَلِّصُ: شَمَّرَ.

وَقَلَّصَ (٥٥) الْغَدِيرُ: ذَهَبَ مَاؤُهُ إِلَّا قَلِيلاً.

وَالْقُلُوصُ: الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَائِصُ. وَالنَّاقَةُ الْبَاقِيَةُ عَلَى السَّيْرِ، وَلَا تَزَالُ قُلُوصاً حَتَّى تَبْرُكَ (٥٦). وَقَلَّصَتِ الْإِبِلُ تَقْلِيصاً: اسْتَمَرَّتْ فِي مُضِيِّهَا (٥٧).

وَقَرَسَ مُقَلَّصٌ: طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمُّ الْبَطْنِ.

وَالْقُلُوصُ: الضَّخْمَةُ مِنَ الْحُبَارَى. وَهُوَ (٥٨) مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي إِذَا وَضَعْتَ الدَّلَّوْ جَمَّتْ فَكَثُرَ مَاؤُهَا، وَهِيَ الْقَلَائِصُ، وَقَلَّصَ الْمَاءُ فَهُوَ قَلِيصٌ وَقَلَّاصٌ.

وَقَلَّصَتْ نَفْسِي تَقْلِصُ قَلْصاً: أَيِ غَثَّتْ (٥٩)، وَقَلَّصَتْ لُغَةً.

وَأَقْلَّصَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مِقْلَاصٌ: أَيِ سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ لَبْنُهَا.

وَأَقْلَصَ (٦٠) سَنَامُ الْبَعِيرِ: ارْتَفَعَ. وَأَقْلَصَ الْفَصِيلُ: اسْتَبَانَ سَنَامُهُ، وَالسَّخْلُ: إِذَا سَمِنَ وَشَبَّ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ.

(٥٥) وَضُبُّ الْفِعْلِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: يَتْرُكُ، وَفِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجُ: تَبْزِلُ.

(٥٧) فِي ك: فِي مَضْنِهَا.

(٥٨) فِي ت: وَهِيَ.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ وَك: غَثَّتْ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٦٠) فِي ت: وَقَلَّصَ.

● لقص:

لَقِصَ الرَّجُلُ يَلْقَصُ لَقْصًا؛ فهو لَقِصٌ: ضَيِّقُ الخُلُقِ. وهو- أيضاً:-
الكَثِيرُ الكلامِ السَّريِعِ إلى الشرِّ.

وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ: أي (٦١) أَحْرَقَهُ بِحَرَارَتِهِ.

والمُلْتَقِصُ: الأَخِذُ؛ في قَوْلِهِ:

وَمُلْتَقِصٍ مَا ضَاعَ مِنْ أَهْرَاتِنَا (٦٢)

وهو المُلْتَقِطُ أيضاً.

وَلَقِصَ ثَبْنُ الذَّرَةِ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ: أي أَحْرَقَهُ حَتَّى يَجِدَ لَهُ مَضْضًا.

والذي يَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ: لَقِصٌ، وَجَمْعُهُ لَقِصُونَ.

● فصل:

الفَصْلُ: قَطَعَ الشَّيْءُ مِنْ وَسْطِهِ. وَسَيْفٌ قَصَالٌ وَمَقْصَلٌ، وكذلك اللِّسَانُ.

وقَصَلَ أَمْرَهُ يَقْصِلُهُ.

وَالْقِصْلَةُ مِنَ الْفَصِيلِ: قَدَرُ مَا يَجْزُهُ الرَّجُلُ فَيَحْمِلُهُ، وَقَصَلَتْ الدَّابَّةُ.

وَالْقِصَالَةُ مِنَ الْبُرِّ: مَا يُعْزَلُ مِنْهُ ثُمَّ يُدَاسُ ثَانِيَةً.

وقُصِلَ: اسْمُ رَجُلٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

وَالْقِصِيلَةُ: الْعَرِيضُ الْقَصِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْخَرُ (٦٣) مِنَ

الرِّجَالِ الْمُكْتَنَرِ.

وَالْقِصْلُ: الْفَسْلُ (٦٤) مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ، وَأَمْرَأَةٌ قِصْلَةٌ،

وكذلك الْقِصَالَةُ.

(٦١) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦٢) ورد الشطر - بلا عزو - في المقاييس والتكملة والتاج، وعجزه فيها: لعل الذي أملئ له سيعاقبه.

(٦٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والقاموس: الأبحر (بالجيم)، ولعله الصواب بقرينة (المكتنن).

(٦٤) في ك: الفصل.

وَالْقِصْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : الصَّرْمَةُ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ الضَّأْنِ . وَمِنَ الْمَالِ : الْكَثِيرُ .

وَالْقِصْلُ ^(٦٥) : الْجَمَاعَةُ .
وَالْقِصْلُ ^(٦٦) : زَهْرُ السَّلَمِ .
وَشَجَرَةٌ قِصْلَةٌ : رِخْوَةٌ .
وَقِصُولُ الذُّبِّ الْحَمَلِ قِصُولَةٌ : إِذَا كَسَرَهُ وَأَكَلَهُ .

● صَلَقَ :

صَلَقَ يُصَلِّقُ صَلَقًا : وَهُوَ صَدْمُ الْخَيْلِ فِي الْغَارَةِ .
وإِبِلٌ مَصَالِيقُ : خَفِيفَةٌ .
وَالصَّلَقُ : الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَصَالِقِ .
وَإِذَا رَفَعَتِ النَّاقَةُ ذَنْبَهَا ثُمَّ أَلَوَتْ بِهِ الْوَاءَ وَتَمَرَّعَتْ قِيلَ : تَصَلَّقَتْ ؛ فَهِيَ مُتَصَلِّقَةٌ . وَكَذَلِكَ الْحَامِلُ عِنْدَ الطَّلُقِ .
وَالْفَحْلُ يُصَلِّقُ بَنَاهُ ^(٦٧) إِصْلَاقًا وَيَصْلَقُهُمُ اصْلِقْمَامًا : وَهُوَ صَوْتُ نَابِهِ إِذَا ضَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

وَصَلَقَتِ الْمَرَأَةُ : وَهُوَ وَلَوَتْهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .
وَالصَّلَاقَةُ : الْمَاءُ الَّذِي أَطَالَ صَيَامًا فِي الْمَكَانِ . وَصَلَقْتُهَا الدَّوَابُّ فَهِيَ مَصْلُوقَةٌ .

وَالْمَصْلُوقَةُ ^(٦٨) : اسْمُ مَاءٍ بَيِّنٍ ^(٦٩) غَاضِرَةٌ .

(٦٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ الْقِصِيلُ (بِتَقْدِيمِ الصَّادِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْيَاءِ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٦) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ ، وَضُبَّتْ بِسُكُونِ الصَّادِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٧) فِي ك : بَنَانُهُ .

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت وَالْقَامُوسِ : الْمَصْلُوقُ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَا لَفْظُهُ : « وَنُصُّ الْمَحِيطِ

عَنْ ابْنِ زِيَادٍ : الْمَصْلُوقُ وَالْمَصِيلِيُّ - أَيْ كَقَنَيْدِيلٍ تَصْغِيرُ قَنْدِيلٍ - مَاءٌ لِبْنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ » .

(٦٩) فِي ت : بَنِيرٍ .

والمَصَالِيقُ: الحِجَارَةُ الضَّخَامُ.
وَصُلِقَ بِسَهْمِهِ: أي حُرِمَ.
وَالصَّلَاتُ: الخُبْزُ الرَّقِيقُ.
وَحَطِيبٌ صَلَاقٌ وَسَلَاقٌ.

● لصق:

لَصِقَ يَلْصُقُ لُصُوقًا. والمُلْصَقُ: الدَّعِيُّ، وكذلك اللَّصِيقُ.

● صقل:

الصُّقْلَانِ: القُرْبَانِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ عَنْ يَمِينِ السَّرَّةِ وَشِمَالِهَا.
وَالصَّقَالُ: البَطْنُ، وَجَمْعُهُ صُقُلٌ.
وَالصَّقِيلُ: اللاحِقُ الصَّقَلَيْنِ.
وَالصَّقْلُ: الجِلَاءُ.
وَالْمِصْقَلَةُ: مَا يَصْقُلُ بِهِ الصَّقِيلُ.
وَالْفَرَسُ فِي الصَّقَالِ: أَي فِي الصَّوَانِ وَالصَّنْعَةِ.
وَالصَّقْلُ: النَاجِيَةُ؛ كَالصُّفْعِ.
وَرَجُلٌ صَقِلٌ: مُخْتَلِفُ الْمَشْيِ، صَقِلَ صَقْلًا. وهو- أيضًا -: الْقَلِيلُ
اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَالَ أَوْ قَصُرَ^(٧٠).
وَصُقِلَ بِهِ الْأَرْضُ: أَي صُرِعَ^(٧١).
وَصَقَلَهُ بِالْعَصَا.
وَفَرَسٌ صَقِلٌ: أَي قَمِيءٌ^(٧٢) دَقِيقٌ.

(٧٠) فِي ت: أَمْ قَصْر.

(٧١) فِي ت: وَصَقِلَ بِهِ الْأَرْضُ صُرِعَ بِهِ.

(٧٢) ضَبَطَ الْيَاءُ فِي الْأَصُولِ نَالْتَشْدِيدٍ. وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَا.

القاف والصاد والنون

● نقص:

النَّقْصُ: الخُسْرَانُ فِي الْحِظِّ، نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصًا^(٧٣) وَنُقْصَانًا. وَنَقَصَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ. وَنَقَضْتُهُ أَنَا^(٧٤). وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ وَنُقَاصٌ فِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ. وَانْتَقَضَتْ حَقُّهُ: نَقَضْتَهُ.

وَالنَّقِيصَةُ: الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ، وَالْفِعْلُ الْإِنْتِقَاصُ.

وَنَقْصُ الشَّيْءِ نَقَاصَةٌ، فَهُوَ نَقِيصٌ: عَذَبٌ طَيِّبٌ.

وَإِنْتِقَاصُ الْمَاءِ فِي السَّنَةِ: الْإِفْرَاطُ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَرَشُ الْمَاءِ عَلَى الذِّكْرِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْوُضُوءِ. قَالَ الْخَارَزْنَجِيُّ: وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ؛ وَهُوَ الْإِنْتِقَاصُ^(٧٥)؛ لِأَنَّ النَّفْضَ^(٧٦) النَّضْحُ بِالْمَاءِ.

● قنص:

الْقَنْصُ وَالْقَنْيْصُ وَالْقِنَاصُ: الصَّيْدُ^(٧٨). وَالْقَانِصُ وَالْقَنَاصُ: الصَّائِدُ، قَنَصَ يَقْنِصُ قَنْصًا.

وَالْقَانِصَةُ: هَنَّةٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ.

وَالْقِنْصُ: الْأَصْلُ، هُوَ كَرِيمُ الْقِنْصِ^(٧٩).

(٧٣) سقط حرف العطف من ت.

(٧٤) سقطت كلمة (أنا) من ت.

(٧٥) كذا في الأصل، وفي ت وغريب أبي عبيد: ٣٨/٢: الانتقاص، وفي ك: الانتقاض. وهو الانتقاص في اللسان والقاموس، ورواه في الفائق: ٢٦٤/١ (انتقاص) وقال معلقاً على ذلك: «وقيل هو تصحيف، والصواب انتقاص الماء - بالقاء -، والمراد نضحه».

(٧٦) في ت: النقص.

(٧٧) سقط حرف العطف من ك.

(٧٨) سقطت كلمة (الصيد) من ك.

(٧٩) سقط هذا السطر من ت.

● صَنَقَ^(٨٠):

أَصْنَقَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ. وهذه إِبْلُ صَنَعْتُهَا^(٨١) الصَّنَقَةُ.

وَأَصْنَقَ عَلَى الشَّيْءِ إِصْنَاقًا: مِثْلُ أَصَرَ عَلَيْهِ.

وَالْمُصْنِقُ: [الذي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، و]^(٨٢) يَكُونُ مِنْ هِجَابٍ مِنْ غَيْرِ^(٨٣) مَرَضٍ.

وَالصَانِقُ^(٨٤): الْمُتَنُّ. وَالصَّنَقُ: شِدَّةُ [أ/١٦١] ذَفَرٍ^(٨٥) الْإِبْطِ، [رَجُلٌ صَنِقُ]^(٨٦).

● قَصَنَ:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ^(٨٧).

[الْخَارِزْمِيُّ]^(٨٨): الْقَيْصَانَةُ: سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ.

القاف والصاد والفاء

● قَصَفَ:

الْقَصْفُ: كَسَرُ الْقَنَاةِ وَنَحْوِهَا. قَصِفَتِ الْقَنَاةُ قَصْفًا: انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبْنَ،

(٨٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، وورد في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٨١) وفي القاموس: صَنَعْتُهَا الصَّنَقَةُ.

(٨٢) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والتاج.

(٨٣) سقطت كلمة (غير) من ك.

(٨٤) في ك: والصائق.

(٨٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل و ك، وفي ت والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: ذفر، وما في الأصل هو الصواب.

(٨٦) زيادة من ت، ومثل ذلك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٨٧) واستدرك عليه في التهذيب (قصن) وفي التكملة والقاموس (قيص).

(٨٨) زيادة من ت.

فَإِذَا بَانَ قِيلَ : انْقَصَفَتْ^(٨٩) . وَرِيحٌ قَاصِفٌ : أَي كَاسِرَةٌ .

وَقَصَفُ الرِّعْدِ : صَوْتُهُ .

وَالْأَقْصَفُ وَالْقَصِيفُ^(٩٠) : الشَّيْءُ يَتَقَصَّفُ نِصْفَيْنِ . وَالْقِصْفَةُ : الْقِطْعَةُ . وَثَبَّةٌ قَصَفَاءُ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلَوْا عَنْ شَيْءٍ فِتْرَةً وَخِذْلَانًا : انْقَصَفُوا عَنْهُ . وَرَجُلٌ قَصِفٌ عَنْ النُّجْدَةِ .

وَقَصَفَ الْبَعِيرُ قَصْفًا وَقُصُوفًا وَقَصِيفًا : وَهُوَ صَرِيْفُ الْبَعِيرِ بِأَسْنَانِهِ .

وَالْقَصْفُ : اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ .

وَالْقِصْفَةُ : رِقَّةُ الْأَرْضِ ، وَقَدْ أَقْصَفَ .

وَالْقَصِيفُ : هَشِيمُ الشَّجَرِ .

وَالْأَقِصَافُ : الْأَنْدِفَاعُ . وَفِي الْحَدِيثِ^(٩١) : «أَنَا وَالنَّبِيُّونَ فُرَاطٌ لِقَاصِيفِينَ» . أَي مُتَقَدِّمُونَ لِقَوْمٍ يَتَدَافَعُونَ لِكَثْرَتِهِمْ .

وَالْقِصَافُ : هِيَ الضُّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ، وَجَمْعُهَا^(٩٢) قَصَايِفُ .

● صَفَقُ :

صَفَقَا الْعُنُقُ وَالْجَبَلَ : جَانِبَاهُ ، وَجَمْعُهُ صُفُوقٌ .

وَالصُّفْقُ : الصُّقْعُ وَالنَّاجِيَةُ .

وَيَاثَ فُلَانٌ يُصَافِقُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ : أَي يَنْقَلِبُ عَلَى هَذَا الصُّفْقِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ أُخْرَى .

وَفُلَانٌ صَفَاقُ أَفَاقٍ : أَي جَوَالٌ .

(٨٩) فِي كَ : انْقَضَتْ .

(٩٠) فِي كَ : وَالْقَصِيفُ .

(٩١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ : ٢٠٠/٣ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٢) فِي تَ : وَجَمْعُهُ .

وَأَصْفَقَ الثَّوْبُ: اضْطَرَبَ.
وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ يَمِيناً وَشِمَالاً. وَاصْطَفَقَ الْقَوْمُ: اضْطَرَبُوا.
وَصَفَّقَهُ بِيَدِهِ صَفْقَةً: ضَرَبَهُ ضَرْبَةً. وَالصَّفْقَةُ فِي الْبَيْعِ: ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى
الْيَدِ.

وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ: [أَي] (٩٣) اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.
وَأَصْفَقَتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقاً: إِذَا لَمْ تَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً.
وَصِفَاقُ الْبَطْنِ: الْجِلْدُ الْبَاطِنُ الَّذِي يَلِي سَوَادَ الْبَطْنِ، وَقِيلَ (٩٤): هُوَ
جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: تَقَلُّبُ النَّاَقَةِ ظَهراً لِبَطْنٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ.
وَيَقُولُونَ: وَرَدْنَا مَاءً كَأَنَّهُ صَفَقٌ: وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُصَبُّ فِي الْقِرْبَةِ الْجَدِيدَةِ
فَيَصْفَرُّ (٩٥).

وَالصَّفَقُ: آخِرُ الدَّبَاغِ.
وَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَصْفِيقاً: ذَهَبَ وَطَافَ.
وَالصَّفَائِقُ: الرِّكَابُ الْجَائِيَةُ (٩٦) وَالذَّاهِبَةُ. [وَصَفَّقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنْ
النَّاسِ: أَي رُفْقَةً] (٩٧).

[وَمَا زِلْنَا يُصَفِّقُونَنِي: أَي يُقَلِّبُونَنِي فِي أَمْرٍ أَرَادُوهُ عَلَيْهِ] (٩٨).
[وَصَفَّقَتُ الْكَأْسَ] (٩٩) وَأَصْفَقْتُهَا: مَلَأْتُهَا.
وَأَصْفَقَتْ يَدِي بَكْذَا: [أَي] (١٠٠) ظَفَرَتْ.

(٩٣) زيادة من ت.

(٩٤) في ت: ويقال.

(٩٥) في ك: فيصفر.

(٩٦) في ك: الجاية.

(٩٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في المحكم والتكملة بالنص.

(٩٨) زيادة من ت. وورد نص ذلك في التاج وعزاه لابن عباد.

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) زيادة من ت أيضاً.

وَصَفَّقَهُمْ^(١٠١) عنه : [أي]^(١٠٢) صَرَفَهُمْ . وَالْمُنْصَفَقُ : الْمُنْصَرَفُ .
وَالْمَصْفَقُ : الْمَسْلُوكُ .

وَأَصْفَقَ عَلَى كَذَا : عَزَمَ عَلَيْهِ .

وَالصَّفُوقُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْمُزْتَفِعَةُ ، وَالْجَمِيعُ صُفُقٌ .
وَصَفَّقَتْ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَتْهُ بِهَا .

وَأَتَانِي مُصَافِقًا بَيْنَ ثَوْبَيْنِ : أَيِ مُطَارِقًا .

● فقص :

الْفُقُوصَةُ : الْبَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ .

وَفَقَّصَتِ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْخِ : أَيِ^(١٠٣) انْشَقَّتْ عَنْهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفَ
فَسَخَتْهُ فَقَدْ فَقَّصْتَهُ . وَفَقَّصَ الْبَيْضَةَ : كَسَرَهَا .

وَالْمِيقَاصُ : رُמָנَةٌ تَكُونُ^(١٠٤) فِي طَوْفِ^(١٠٥) جُرْزٍ تَفْقِصُ كُلَّ شَيْءٍ
أَدْرَكَتْهُ .

● ققص :

الْقَقْصُ لِلطَّيْرِ : مَعْرُوفٌ .

وَرَجُلٌ قَقِصٌ : مُتَقَبِّضٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَرِيبُ
الْخَطْوِ .

وَالْقُقَاصُ : الْوَعْلُ . وَدَاءٌ فِي الْغَنَمِ ، شَاءٌ قَفِصَةٌ وَغَنَمٌ قَفَاصِي^(١٠٦) .

(١٠١) فِي ك : وَصَفَّقَهُمْ .

(١٠٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٠٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت .

(١٠٤) فِي ك : يَكُونُ .

(١٠٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك ، وَفِي ت وَالْقَامُوسُ : فِي طَرَفِ .

(١٠٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : قَفَصَى .

وَقَفَّضْتُ الدَّابَّةَ: إِذَا شَدَّدْتَ قَوَائِمَهَا^(١٠٧) الْأَرْبَعُ .
 وَقَفَّضْتُ أَقْفِصُ: أَيِ^(١٠٨) صَعِدْتُ وَارْتَفَعْتُ . وَمِنَ التَّلَاغِ الْقَوَافِصُ .
 وَالْقَفْصُ: مِنْ أَدَوَاتِ الزَّرْعِ يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .
 وَالْقَفِيفُ: عِيدَانُ الْفَدَّانِ^(١٠٩) وَحَلَقَتُهُ .
 وَلُبْنَى قَفُوصٌ: طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ .
 وَقَفَّضَهُ الْوَجَعُ: أَيَّسَّهُ .
 وَجَرَادٌ قَفِصٌ: يَجْسُو جَنَاحَاهُ مِنَ الْبَرْدِ^(١١٠) .

القاف والصاد والباء

● قصب:

الْقَصَبُ: ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ رِقَاقٌ نَاعِمَةٌ^(١١١) ، الْوَاحِدُ قَصَبِيٌّ .
 وَثَوْبٌ مُقَصَّبٌ: مَطْوِيٌّ .
 وَكُلُّ نَبْتٍ كَانَ سَاقُهُ ذَا أَنْيَابٍ فَهُوَ قَصَبٌ . وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيْبًا .
 وَالْقَصَبُ: عِظَامُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ . وَقَصَبَاتُ الْأَشَاجِعِ .
 وَالْقَصَبَةُ: عَظْمُ الْفَخِذِ . وَوَسْطُ الْحِصْنِ وَجَوْفُهُ . وَكُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ
 أَجْوَفٌ .

وَالْقَصْبَاءُ: هِيَ الْقَصَبُ النَّابِتُ فِي الْمَقْصَبَةِ .
 وَالْقَصَبَةُ: الْخَشَبَةُ الَّتِي فِيهَا مَحْوَرٌ^(١١٢) الْبَكْرَةِ .

(١٠٧) في ت: قوائمه .

(١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٠٩) كذا في الأصول، وفي التكملة والقاموس: (عيان الفدان) ولعله الصواب .

(١١٠) في ت: بحسب إذا جاءه من البرد .

(١١١) سقطت كلمة (ناعمة) من ت .

(١١٢) في ت: محوار .

وَالْقُصْبَةُ^(١١٣): خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تُلْتَوِي، وَإِذَا قَصَبْتَهَا^(١١٤) كَانَتْ تَقْصِييَةً،
وَالْجَمِيعُ التَّقْاصِيبُ.

وَالْقَصْبُ: التَّلْبُ، فَلَانٌ يَقْصِبُ فَلَانًا وَيَقْصِبُهُ^(١١٥): إِذَا مَزَقَهُ. وَهُوَ الْقَطْعُ
أَيْضًا، وَمِنْهُ الْقَصَابُ. وَأَنْ تُدْخِلَ إِحْدَى عُرُوتَيْ الْجَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تُثْنِيهَا
مَرَّةً أُخْرَى.

وَالْقُصْبُ: الْأَمْعَاءُ كُلُّهَا، وَجَمْعُهَا أَقْصَابُ.
وَالْقَصَابُ: الْأَوْتَارُ، وَكَذَلِكَ الْأَقْصَابُ. وَقِيلَ: الْمَزَامِيرُ.
وَالْقَصَابُ: الزَّمَارُ.

وَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا عَنِ الشُّرْبِ فَهُوَ قَاصِبٌ، قَصَبَ
يَقْصِبُ. وَأَقْصَبَ الرَّاعِي: قَصَبَتْ إِلَهُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ^(١١٦) فِي سُوءِ الرَّعْيِ: «رَعَى
فَأَقْصَبَ».

وَالْقَصَابُ: الدُّبَارُ، الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ، وَقَصَبَ أَرْضَهُ. وَهِيَ الْبِثَارُ أَيْضًا.
وَالْقَصْبُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَالْقَلِيبُ^(١١٧).
وَإِذَا كَثُفَتِ الرُّغْوَةُ عَلَى اللَّبَنِ فَهُوَ مُقْصَبٌ.
وَقَصَبُ الْبَعِيرِ: مَا يَمَسُّ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا بَرَكَ، وَالْجَمِيعُ الْقُصُوبُ.
وَالْقَاصِبُ: السَّحَابُ الْمُتَرَجِّسُ.
وَهَذَا رَجُلٌ لَمْ يَقْصَبْ: أَي لَمْ يُخْتَنَ.
وَالْتَقْصِيبُ: كَيْ عَلَى أَخْذَعٍ أَوْ نَسَى مِنْ قَطْعِ الْعِرْقِ.

(١١٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.

(١١٤) فِي ت: فَإِذَا قَصَبْتَهَا، وَفِي ك: وَإِذَا قَضَبْتَهَا.

(١١٥) فِي ك: تَقْصِبُ فَلَانًا وَتَقْصِبُهُ.

(١١٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْدٍ: ٣٠١ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٩٨/١ وَاللِّسَانُ
وَالْقَامُوسِ.

(١١٧) فِي ت: وَالْقَصْبُ الْقَلِيبُ.

وَالْقَصَابِيُّ^(١١٨): طَائِرٌ يَتَّبِعُ^(١١٩) الشَّجَرَ كَثِيرُ الصِّيَاحِ.
وَالْمَقْصَبُ: هُوَ الَّذِي يُحْرِزُ فِي السَّبَاقِ قَصَبَ السُّبُقِ.
وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى: الْقَصَبُ، وَتُدْعَى فَيُقَالُ: قَصَبٌ [ب] / ١٦١ قَصَبٌ^(١٢٠).
وَقَصِيئَةٌ^(١٢١) الْبُشْرِ: جِرَابُهَا.
وَقَصْبَاءَةٌ^(١٢٢) الرَّيْشِ: مَنِيَّتُهُ؛ كَقَصْبَاءِ الْأَجْمَةِ^(١٢٣).

● صقب:

الصَّقْبُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ تَرَاوَةٍ.
وَالصَّقْبُ: الْمُتَمَتِّلُ التَّامُ.
وَالصَّقْبَانِ: عَمُودَانِ يَكُونَانِ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ.
وَالصَّقَابُ: الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ يُجْعَلُ فِي خِرْقَةٍ. وَقِيلَ^(١٢٤): هِيَ الْخِرْقَةُ
الْمَخْضُوبَةُ نَفْسُهَا.

وَلَقِيْتَهُ صِقَابًا^(١٢٥): أَيِ كِفَاحًا.

وَالصَّقْبُ: الصَّكُّ وَالصَّدْمُ.

وَصَقَبَ فِي قَفَاهُ^(١٢٦): أَيِ قَفَدَ. وَصُقِبَ بِهِ [الْأَرْضُ: أَيِ ضُرِبَ بِهِ]^(١٢٧) إِيَّاهَا.

(١١٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبُضِمَ الْقَافُ وَتَخْفِيفُ الصَّادِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ فِي ت، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٩) فِي ت: يَتَّبِعُ، وَفِي ك: يَتَّبِعُ.

(١٢٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (قَصَب) الثَّانِيَةِ مِنْ ك.

(١٢١) فِي ت: وَقَصِيئَةٌ.

(١٢٢) فِي ت: وَقَصِبَاتٍ، وَفِي ك: وَقَصْبَاءَةٌ.

(١٢٣) فِي ت: كَقَصْبِ الْأَجْمَةِ.

(١٢٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (قِيلَ) مِنْ ك.

(١٢٥) فِي ك: صَغَابًا.

(١٢٦) لَمْ تَرِدْ (فِي) فِي ت، كَمَا لَمْ تَرِدْ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالصَّوَابُ: أَصْوَاتُ أَنْيَابِ الْبَعِيرِ.
وَالصَّاقِبُ: اسْمُ جَبَلٍ فِي قَوْلِ أَوْسٍ (١٢٨).
وَقَدْ أَصْقَبَتْ دَارُ فُلَانٍ: أَيِ (١٢٩) دَنْتُ.
وَيُقَالُ لِلْعَطَارِ: الصَّيْقَبَانِي.

● قبص:

الْقَبْصُ: التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.
وَالْقَبِصَةُ: التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى.
وَقَبِصَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَالْفَرَسُ الْقَبُوصُ: الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ.
وَقِيلَ: هُوَ الْوَثِيقُ الْخَلْقِي.

وَالْقَبْصُ: مَجْمَعُ الرَّمْلِ (١٣٠) الْكَثِيرِ، وَكَذَلِكَ الْقَبْصُ.
وَهُمْ فِي قَبْصِ الْحَصَى وَقَبْصِهَا: أَيِ فِيمَا لَا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ مِنْ كَثْرَتِهِ.
وَالْقَبْصُ فِي الرَّأْسِ: ارْتِفَاعُ فِيهِ وَعِظَمُ وَتَذْوِيرُ، قَبْصَ الرَّجُلِ قَبْصًا.
وَقَبِصَتْ رَجُمُ النَّاقَةِ: إِذَا انْضَمَّتْ، وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ: تَقَبَّصَتْ (١٣١).
وَانْقَبَصَ غَرْمُولُ الْفَرَسِ (١٣٢).
وَالْقَبْصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ.
وَالْقَبْصَى (١٣٣): الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ. وَسَبَقَنِي قَبْصًا.

(١٢٨) وهو قوله في ديوانه: ١٠:

على الأرواح السقب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب

(١٢٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٣٠) كذا في الأصول وفي القاموس، وهو (مجمع النمل) في العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(١٣١) كذا في الأصل وك، وفي ت: تقبضت، وفي القاموس: تقبض.

(١٣٢) في ت: وانقبص الفرس.

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الباء في التكملة واللسان، ونص على

كسرها في القاموس.

والقَبْصُ (١٣٤): الخِفَّةُ والنَّشَاطُ.
والقَبْصُ (١٣٥): القُمْزُ.
وقَبْصُ النَّمْلِ: مَجْمَعُ تَرَابِهِ.
والأَقْبَصُ: الذي يَمْشِي فَيَحْثِي (١٣٦) التُّرَابَ بَصْدَرِ قَدَمِهِ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ
العَقَبِ.

وإذا أَدْخَلْتَ تَكَّتَكَ فِي سَرَاوِيلِكَ فَجَذَبْتَ قُلْتَ: قَبَصْتُ.

● [بَصَقَ] (١٣٧):

بَصَقَ: لُغَةً فِي بَسَقٍ، وَهُوَ الْبُصَاقُ.
وَأَبْصَقَتِ الشَّاةُ: أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ.
وَالْحَجَرُ الْأَبْيَضُ الصَّافِي: بُصَاقَةُ الْقَمَرِ.

القاف والصاد والميم

● قصم:

الْقَصْمُ: دَقُّ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ.
وَرَجُلٌ قَصِيمٌ: هَارٍ ضَعِيفٌ [سَرِيعٌ] (١٣٨) الْإِنْكَسَارِ. وَقَنَاةٌ قَصِمَةٌ.
وَقَصَمْتُ (١٣٩) الْعَصَا: كَسَرْتُهَا. وَكَذَلِكَ قَصِمَةُ السَّوَاكِ.

(١٣٤) كَذَا هُوَ ضَبَطَ الْأَصْلَ، وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.

(١٣٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْقَمَصُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا. وَقَدْ سَقَطَتِ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ ت.

(١٣٦) فِي ك: فَحْثِي.

(١٣٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَقَصِمَةُ الْعَصَا كَسَرْتُهَا، وَلَعَلَّهَا الْأَلْصُقُ بِالسِّيَاقِ، لِقَوْلِهِ بَعْدَهَا:
وَكَذَلِكَ قَصِمَةُ السَّوَاكِ.

والْقَصِيْمَةُ من الرَّمْلِ : تُجْمَعُ قَصَائِمٌ ؛ وهي قِطْعَةٌ كَأَنَّهَا جَبَلٌ يُنْبِتُ^(١٤٠)
الغَضَى ، ولولا الغَضَى لم تَكُنْ قَصِيْمَةً .

وَالْقَصْمُ : وَاحِدُ الْأَقْصَامِ وهي الْمَفَاصِلُ .
وَقَصَمَ رَاجِعاً وَكَصَمَ : أَي رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ .
وَالْقَصْمَةُ : مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ .
وَالْقَصْمُ فِي السَّيْفِ : فُلُولُ .
وَالْأَقْصَامُ : أَصُولُ الْمَرْتَعِ ، وَاحِدُهَا قِصْمٌ .
وَالْقَصْمُ : بَيَاضُ الْجَرَادِ ، مَقْلُوبٌ قَمَصٌ^(١٤١) .
وَشَاةٌ قَصْمَاءُ : مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ .

● قمص :

الْقِمَاصُ : النَّزْوَانُ وَقِلَّةُ الاسْتِقْرَارِ . وَالْقَلِقُ يَأْخُذُهُ الْقِمَاصُ .
وَالْقِمَاصُ - بِالْكَسْرِ - : النَّفَارُ وَالْفَرْعُ . وَفِي الْمَثَلِ^(١٤٢) : « مَا بِالْعَيْرِ^(١٤٣) مِنْ
قِمَاصٍ » أَي هُوَ ذَلِيلٌ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ يُرِيدُ ظُلْمَهُ .

وَالْقَمَصُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَكُونُ^(١٤٤) فَوْقَ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَمَصَةٌ .
وَالْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيَاضِهِ يُسَمَّى : قَمَصاً .
وَالْقَمِيصُ : مَعْرُوفٌ ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ .
وَقَمِيصُ الْقَلْبِ : شَحْمَةٌ بَيَاضَاءُ [قَدْ]^(١٤٥) غَشِيَتْهُ .

(١٤٠) فِي ت : تَنَبَّتْ .

(١٤١) فِي ت : مَقْلُوبٌ مِنْ قَمَصٍ .

(١٤٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٢ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ (وَنَصَهُ فِيهِ : أَفْلا قِمَاصَ بِالْبَعِيرِ)
وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٢٢/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَيَلْفِظُ الْمَحْكَمُ فِي اللِّسَانِ أَيْضاً
وَالْتَّاجِ .

(١٤٣) فِي ت : مَا بِالْبَعِيرِ .

(١٤٤) فِي ت : ذُبَابٌ صَغَارٌ تَكُونُ .

(١٤٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

وَالْقَمَامِيصُ : الْجَرَادُ.

● صَمَقُ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤٦).

الْخَارِزْنَجِيُّ : الصَّمَقَةُ مِنَ اللَّبَنِ : مِثْلُ الصَّقَرَةِ وَهِيَ الَّتِي ذَهَبَ طَعْمُهَا.
وَمَاءٌ مُصَمِّقٌ ، وَلَبَنٌ كَذَلِكَ .

وَالْإِصْمَاقُ : الْخُبْثُ .

وَالْمُصَمِّقُ : الْقَائِمُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ فَهُوَ مُتَحَيِّرٌ (١٤٧) .
وَأَصَمَّقْتُ الْبَابَ : أَعْلَقْتُهُ ، وَقِيلَ : رَدَدْتُهُ وَأَوْثَقْتُهُ .

(١٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(١٤٧) في ك : متحيز .

[باب القاف والسين]^(١)

القاف والسين والطاء^(٢)

● قسط :

القُسْطُ : عُودٌ هِنْدِيٌّ .
والرَّجُلُ القَسْطَاءُ : فِي سَاقِهَا اعْوِجَاجٌ .
والقَسْطُ : ضِدُّ الفَحْجِ .
والقُسُوطُ : الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ .
والإِقْصَاطُ : الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ وَالْحُكْمِ .
وَالْقِسْطُ : الْحِصَّةُ وَالنَّصِيبُ . وَاقْتَسَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : اقْتَسَمُوهُ عَلَى الْقِسْطِ
وَالْعَدْلِ .

وقيل : الْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ ، وَجَمْعُهُ^(٣) أَقْسَاطٌ .
وَالْقُسْطَاسُ : [هُوَ]^(٤) أَقْوَمُ الْمِيزَانِ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّاهِدُ .
وَالْقَاسِطُ : الْيَاسُ الْقَاسِي ، وَكَذَلِكَ الْمُقْسِطُ .
وَأَقْسَطَ^(٥) الرَّيْحُ الْعِيدَانَ : أُيِسَتْهَا .

(١) زيادة يقتضيها التبريد .

(٢) في ت : مع الطاء .

(٣) سقطت كلمة (جمعه) من ك .

(٤) زيادة من ت .

(٥) في الأصل وك : وأقصدت ، والتصويب من ت والأساس والتاج .

● سقط :

السَّقَطُ والسَّقْطُ والسَّقْطُ: في الولدِ المُسَقَطِ. وامرأةٌ مُسَقِطٌ. [يُقال] ^(٦): سَقَطَ الولدُ من بطنِ أمِّه، ولا يُقال وَقَعَ. ومَسَقَطُهُ: حيثُ وُلِدَ. وسَقَطُ النارِ: مَكْسُورٌ، ويُفْتَحُ أيضاً.

وسَقَطَ البَيْتِ: مَتَاعُهُ، والجميعُ الأسْقَاطُ. وسَقَطَ البَيْعِ بَيَّاعُهُ سَقَاطٌ. وهو - أيضاً - : الخَطَأُ ^(٧) في الكتابِ والحِسابِ، أسَقَطَ الرَّجُلُ. وَمَنْ يَسْقُطُ فلا يُعْتَدُّ به ^(٨) من الجُنْدِ والقَوْمِ وغيرِهِم.

والساقِطَةُ: اللَّثِيمُ في حَسَبِهِ ونَفْسِهِ، وكذلك الساقِطُ.

والمرأةُ الدَّيْنِيَّةُ الحَمَقَاءُ: سَقِيطَةٌ.

والسَّقَاطَاتُ من الأشياءِ: ما يَتَهَاوَنُ به.

وتَسَقَّطَتِ الْخَبَرُ: أي تَلَقَّطَتْه.

وأسْقَاطُ من الناسِ: أخْلَاطُ.

ويقولون ^(٩): «لِكُلِّ ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ».

وفي هذا الأمرِ مَسْقِطَةٌ: أي سُقُوطٌ.

وسَيِّفٌ سَقَاطٌ وراءَ ضَرِيَّتِهِ: إذا نَفَذَها.

ويقولون ^(١٠): «سَقَطَ العِشَاءُ به على سِرْحَانٍ».

وسُقِطَ في يَدِهِ ^(١١) نَدَامَةٌ.

والسَّقَاطُ: أن يكونَ الإنسانُ ^(١٢) مَنكُوباً أبداً. وإذا جاء مُسْتَرْخِي المَشْيِ

والعَدْوِ.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: بياحه سقاط والخطأ.

(٨) في ت: وما يسقط لا يعتد به.

(٩) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٤١ ومجمع الأمثال: ١٤٢/٢ والأساس والتاج.

(١٠) وهذا مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٠ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال:

٢٤١/١ واللسان والتاج.

(١١) في ت: في أيديهم.

(١٢) هو الفرس (لا الإنسان) في العين والتهذيب واللسان والتاج.

وَمَسْقُطُ الرَّمْلِ: حَيْثُ يَعُودُ إِلَيْهِ طَرَفُهُ، وَسَقَطُهُ وَسِقْطُهُ [كذلك؛
وَسُقْطُهُ]^(١٣).

وَسِقْطُ السَّحَابِ^(١٤): إِذَا رُئِيَ طَرَفٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ
الْأَفْقِ. وَسِقْطُ [١٦٢/أ] جَنَاحِي الطَّلِيمِ وَالْخِبَاءِ.
وَالسَّقِيطُ: الصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ.

● طسق:

الطُّسُقُ: مِكْيَالٌ. وَمَا يَوْضَعُ عَلَى الْجُرْبَانِ مِنَ الْخَرَجِ.

القاف والسين والذال

● قسد:

الْقِسُودُ: الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ الْقَوِيُّ.

● دسق:

الدَّسَقُ: امْتِلَاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ مِنْ جَوَانِبِهِ، أَدَسَقْتُ الْحَوْضَ
فَدَسَقَ. وَالدَّيْسَقُ: اسْمُ الْحَوْضِ الْمَلَانِ، يُقَالُ: أَدَسَقَ.

وَالسَّرَابُ يُسَمَّى دَيْسَقًا.

وَالدَّيْسَقُ: الطُّسْتُخَانُ^(١٥) [وَالطَّبَقُ الصُّفْرِيُّ]^(١٦). وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،

وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ طَارِقِ بْنِ دَيْسَقٍ.

وَالدُّوَاِسِقُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ.

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) في ت: وكذلك سقط السحاب.

(١٥) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي التهذيب والأساس واللسان: الطشتخان (بالشين المعجمة
وبفتح التاء)، وفي الصحاح والقاموس: طشتخوان.

(١٦) زيادة من ت.

والأَدَسَقُ^(١٧) : الأَفْوَه، والأنثى دَسَقَاءُ.

● قدس :

الْقُدْسُ : تَنْزِيَهُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وهو الْقُدُّوسُ الْمُقَدَّسُ : الْمُطَهَّرُ.

وَرُوحُ الْقُدْسِ : جِبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١٨).

وَرُوحُ الْقُدْسِ : الْعِصْمَةُ^(١٩) والتَّوْفِيقُ.

وَالْمُقَدَّسُ : الْمُتَعَبَّدُ الَّذِي يَأْتِي^(٢٠) بَيْتَ الْمُقَدَّسِ . وقيل : الَّذِي يُبْرِكُ لَهُمْ ،
وَالْقُدْسُ : الْبَرَكَةُ .

وَالْقُدُّوسُ : لُغَةٌ فِي الْقُدُّوسِ .

وَالْقَدَّاسُ^(٢١) : الْجَمَانُ مِنْ فِضَّةٍ .

وَالْقَدَّاسُ : حَجَرٌ يُوَضَّعُ فِي إِزَاءِ الْحَوْضِ لِئَلَّا يَحْفِرَ مَصْبُ الدَّلْوِ فَيَفْسُدَ
الْبُثْرُ .

وَالْقَادِسُ : السَّفِينَةُ ، وَجَمْعُهَا قَوَادِسُ .

وَالْقُدْسُ : قَدَحٌ نَحْوِ الْغَمْرِ .

وَقَدَسَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا^(٢٢) .

وَفُلَانٌ قَدُّوسٌ بِالسَّيْفِ : أَيُّ قَدُومٌ بِهِ .

وَشَرَفَ قَدَّاسٌ : مَنِيعٌ ضَخْمٌ .

● دقس :

الدَّقْسُ : الْمَلِكُ ، وَدَقْيُوسٌ : اسْمُهُ ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .

(١٧) سقطت جملة (من الأسماء، والأدسق) من ت.

(١٨) سقطت هذه الفقرة من ت.

(١٩) في ك : العظمة .

(٢٠) في ت : والمقدس الذي يتعبد فيأتي .

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ولم تشدد الدال في ت، والدال مخففة أيضاً - كغَرَاب -

في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان، ونص في القاموس على ذلك .

(٢٢) سقطت كلمة (فيها) من ت.

وَجَمَلٌ مِدْقَسٌ : شَدِيدٌ دَفُوعٌ . وَإِبِلٌ مَدَاقِيسُ : وهي التي تَدُقُّ الحَصَى .
 وَدَقَسْتُ الْبِثْرَ : مَلَأْتُهَا .
 وَدَقَسْنَا خَلْفَهُمْ : أي حَمَلْنَا حَمَلَةً .
 وَالدُّقُوسُ : الْغُيُوبُ (٢٣) .
 وَضَرَبْتُ الْوَتْدَ حَتَّى دَقَسَ : أي مَضَى فِي الْأَرْضِ .

● سَقَد :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤) .
 الْخَارَزَنْجِيُّ : السَّقِيدَةُ (٢٥) : الْحُمْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ (٢٦) ، وَجَمَعُهَا سَقَدٌ
 وَسُقَيْدَاتٌ .

القاف والسين والتاء

● سَتَق :

الْمُسْتَقَّةُ : فَرَوْ عَظِيمُ الْكُمِّ .
 وَيُقَالُ لِلدَّرْهَمِ : سَتَقٌ (٢٧) [و] (٢٨) تَسْتَقُ (٢٩) ، وهي كلمة فارسية أي ثلاثة
 أطباقٍ مُرَكَّبَةٍ .

القاف والسين والذال

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ (٣٠) .

-
- (٢٣) في الأصل وك : العيوب (بالعين المهملة) ، والتصويب من ت والتكملة واللسان والقاموس ،
 ويؤيده قوله بعد هذا : وضربت الوتد . الخ .
 (٢٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
 (٢٥) في ك : السعيدة .
 (٢٦) في ك : من الطين .
 (٢٧) في الأصول : الستوق (مع ضبطها بضم القاف) ، والتصويب من المعجمات .
 (٢٨) زيادة يقتضيها السياق .
 (٢٩) هكذا ضبطت التاء الأولى من الكلمة في الأصول وفي التكملة ، وضبطت بالضم في المحكم
 واللسان ، ونص على ضم التائين في القاموس .
 (٣٠) في ت بعد العنوان : سَنَق مهمل عند الخليل .

● سَدَقُ (٣١):

الخَارِزْنَجِيُّ: السَّوْدَقُ: الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ (٣٢).

القاف والسين والراء

● سَرَقَ:

السَّرَقُ: أَجَوَدُ الْحَرِيرِ. وَمَصْدَرُ السَّارِقِ، وَالسَّرِقَةُ الْاِسْمُ.
وَالاِسْتِرَاقُ: الْخَتْلُ سِرّاً (٣٣) كَالَّذِي يَسْتَرِقُ السَّمْعَ فِي السَّمَاءِ.
وَالسُّورَقُ: دَاءٌ بِالْجَوَارِحِ.
وَالسَّارِقَةُ: الْجَامِعَةُ، وَجَمْعُهَا سَوَارِقُ.
وَالسَّوَارِقُ (٣٤): الزَّوَائِدُ فِي فَرَاشِ الْقُفْلِ.
وَرَجُلٌ مُسْتَرَقٌ (٣٥) الْعُنُقِ: قَصِيرُهَا.
وَالْمُسْتَرَقُ (٣٦): النَّاَقِصُ الضَّعِيفُ الْخَلْقِ.

● قَسَرَ:

الْقَسَرُ: الْقَهْرُ عَلَى الْكُرْهِ، قَسَرْتُهُ قَسْراً وَاقْتَسَرْتُهُ.
وَالْقَسُورُ: الرَّامِي. وَالصِّيَادُ، وَالْجَمِيعُ الْقَسُورَةُ. وَقِيلَ: الْأَسَدُ.
وَالْقَيْسَرِيُّ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْمَنِيعُ.
وَيُقَالُ لِلرَّامِي: الْقَسُورِيُّ.
وَالْقَسُورُ: نَبْتُ.
وَعُشْبٌ قَسُورٌ: إِذَا بَلَغَ مَدَاهُ. وَقَسُورَ النَّبْتُ: كَثُرَ، وَالرَّجُلُ: أَسَنَّ. وَمِنْهُ
غَلَامٌ قَسُورٌ وَقَسُورَةٌ: أَيُّ قَوِيٍّ شَابٍّ.

(٣١) واستدرك عليه هذا التركيب في التهذيب والصاحح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٣٢) في ك: والسورة.

(٣٣) في ك: الختل سترأ.

(٣٤) سقطت كلمة (والسوارق) من ك.

(٣٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الراء في التكملة والقاموس.

(٣٦) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي مكسورة الراء في التكملة والقاموس.

● سقر:

السَّقْرُ: طائر، [والأنثى سَقْرَةٌ] (٣٧).

وسَقَرُ: اسمُ جَهَنَّمَ.

وَأَسْقَرَتِ التَّمْرَةُ: سَالَ سَقْرُهَا وهو الدُّوْشَابُ، وَنَخْلَةٌ مِسْقَارٌ.

وَأَسْقَرَتْهُ الْمَرْأَةُ إِسْقَاراً.

وَالسَّقْرُ: أَنْ تُوشَّعَ (٣٨) بِالْحَطَبِ عَلَى رَحْلِكَ (٣٩) وَتُرْمَلَهَا لِلْمَنْعِ مِنْهُ.

● قرس:

الْقَرْسُ: أَكْثَفُ السَّقِيْعِ وَأَبْرَدُهُ. وَقَدْ قَرَسَ الْمَقْرُورُ: إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ عَمَلًا

بِيَدَيْهِ. وَقَدْ أَقْرَسَهُ الْبَرْدُ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقَرِيْسُ وَالْقَارِسُ.

وَالْقَرِيْسُ: الْقَدِيمُ.

وَالْقَرَّاسِيَّةُ: الْجَمْلُ الضَّخْمُ.

وَقَاعٌ قُرْقُوسٌ (٤٠): أَيُّ مُسْتَوٍ وَاسِعٍ.

وَالْقَرِيْسُ: طِينٌ يُخْتَمُ بِهِ.

وَقَرَقَسْتُ بِالْجِرْوِ: وَهُوَ أَنْ تَدْعُوهُ فَتَقُولَ: قُرْقُوسُ.

وَقَرْقِيسَاءُ (٤١): اسْمُ بَلَدٍ.

وَتَقَرَّقَسَ الرَّجُلُ: إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ وَتَمَاوَتَ.

القاف والسين واللام

● سلق:

سَلَقْتُهُ بِلِسَانِي: أَسْمَعْتَهُ (٤٢) مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ؛ سَلَقًا (٤٣).

(٣٧) زيادة من ت.

(٣٨) في ت: تَوْشَع.

(٣٩) في الأصل وك: رَجْلِكَ (بجيم منقوطة)، وما أثبتناه من ت والتكملة.

(٤٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت بَفَتْحِ الْقَافِ الْأَوَّلَى وَلَمْ تَضْبُطْ فِيهَا الرَّاءَ، وَبَفَتْحِ الْقَافِ وَالرَّاءَ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك وَالْقَامُوسُ، وَفِي ت: وَقَرْقِيسِيًّا، وَفِي التَّكْمِلَةِ: قَرْقِيسِيَاءَ.

(٤٢) فِي ت: سَلَقْتُهُ بِالْكَلامِ أَسْمَعْتَهُ. (٤٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (سَلَقًا) مِنْ ت.

ولسانٌ مِسْلَقٌ: حَدِيدٌ^(٤٤).

والسَّلَقُ: نَبَاتٌ.

والسَّلَقَةُ: الذُّبَّةُ. وفي المَثَل^(٤٥): «أَسْلَطَ من سِلَقَةٍ من سِلَاطَةِ اللِّسان.

والسَّلَاقُ: بَثْرٌ يَخْرُجُ على اللِّسان.

والسَّلِيقَةُ: مَخْرَجُ النَّسْعِ في جَنْبِ^(٤٦) البَعِيرِ؛ وهو أن يَذْهَبَ الوَبْرُ والشَّعْرُ وَيَبْقَى أَثَرُهُ، وهي السَّلَاقُ.

والسَّلِيقُ: يَبِيسُ الشُّبْرِيقِ^(٤٧). والذي طَبَخَتْهُ الشَّمْسُ وَسَلَقَتْهُ.

والسَّلِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ والغَرِيزَةُ.

وسَلَوَقُ: موضعٌ باليَمَنِ تُنسَبُ إليه الكِلَابُ.

والسَّلَوَقِيُّ من الدُّرُوعِ^(٤٨): أَجودُها.

والسَّلِيقِيُّ من الكلام: ما لا يُتَعَاهَدُ إغْرَابُهُ وهو في ذاك فَصِيحٌ.

والأَسْلَاقُ: بَطُونٌ من الأرض^(٤٩) يَنْبُتُ فيها العُشْبُ، الواحدُ سَلَقٌ. وهو المَطْمَنُ من الأرض.

والتَّسْلَقُ: الصُّعُودُ على حائِطٍ أَمْلَسَ.

والسَّلِيقُ: السَّرِيعَةُ، نَاقَةٌ سَلِيقٌ. وسَلَقَ سَلَقَةً: عَدَا عَدْوَةً.

والسَّلَقُ: أنْ تُدْخَلَ إحدى عُرْوَتَيِ الجُوالِقِ في الأُخْرَى.

وسَلَقَهُ بالهِنَاءِ: إذا هَنَأَهُ أَجْمَعَ.

وسَلَقَهُ - أيضاً - : صَرَعَهُ.

والسَّلَقَاةُ: ضَرْبٌ من البُضْعِ على الظَّهْرِ.

(٤٤) في ك: جديد.

(٤٥) ورد في مجمع الأمثال: ٣٦٦/١ والمستقصى: ١٧٠/١.

(٤٦) في ت: من جنب.

(٤٧) في ت: الشيرق.

(٤٨) في ت: من الدرع.

(٤٩) في ت: بطون الأرض.

وَالْأَسَالِقُ: مَا يَلِي لَهَوَاتِ الْقَمْرِ مِنْ دَاخِلٍ .
وَامْرَأَةٌ سَلَقَلَقَةٌ: صَخَابَةٌ .

وَالسَّلَاقُ: عَيْدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى [١٦٢ / ب] .
وَالسَّلُوقِيَّةُ: مَقْعَدُ الرُّبَانِ فِي السَّفِينَةِ . وَالضُّبَّةُ الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا^(٥٠) سِلْقَةً .

● لسق:

اللُّسْقُ: اللَّوْىُ .

وَاللُّسُوقُ: كَاللُّزُوقِ فِي كُلِّ التَّضَرُّيفِ .

● سقل:

السَّقْلُ: لُغَةٌ فِي الصَّقْلِ .

وَالسَّقْلُ: الْمُنْهَضُ السَّقْلَيْنِ أَيْ الْخَاصِرَتَيْنِ^(٥١) . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ: الْقَلِيلُ
لَحْمِ الْمَتْنِ خَاصَّةً .

● لقس:

اللَّقْسُ: الشَّرُّهُ النَّفْسِ ، لَقِسْتُ^(٥٢) نَفْسَهُ إِلَى كَذَا: [أَي] ^(٥٣) نَارَعْتَهُ إِلَيْهِ ،
تَلَقَسُ لَقْسًا .

وَتَلَاقَسُوا بِالْكَلَامِ: سَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَاللَّقْسُ: الَّذِي يُلْقِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ . وَلَقَسْتُ النَّاسَ الْقَسْهُمَ^(٥٤):
[لَقَبْتُهُمْ]^(٥٥) ، وَلَا قَسْتُهُمْ مُلَاقَسَةً ، وَالْإِسْمُ الْمُلَاقَسَةُ^(٥٦) .

(٥٠) في ت: أَلْقَتْ بِيضَهَا .

(٥١) لم ترد جملة (أَي الْخَاصِرَتَيْنِ) فِي ت .

(٥٢) ضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبُطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ
فِي الْقَامُوسِ .

(٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٤) كَذَا ضُبُطُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْأَصُولِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ: هُوَ مَنْ حَدَّ ضَرْبَ عَنْ ابْنِ عَبَادِ .

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٦) وَهُوَ (الْمُلَاقَسَةُ) فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ: بِالْكَسْرِ الْإِسْمُ مِنَ الْمُلَاقَسَةِ وَهُوَ أَنْ يُلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَلَقَسْتُ نَفْسُهُ : خَبِثْتُ .

والمَلَقِسُ : المُصَابِرُ .

وَاللَّاقِسُ : الجَرِبُ ، وهو اللَّقْسُ .

وهو لَقِسَ بكذا : أي فِطِنَ به .

● قلس :

الْقَلْسُ : حَبْلٌ [عَظِيمٌ] ^(٥٧) ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ .

وَالْقَلْسُ ^(٥٨) : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلءٌ فَمِ ، قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلْسًا .

وَالسَّحَابَةُ تَقْلِسُ بِالْنَدَى : إِذَا رَمَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ .

وَالْقَلْسُ : السَّحَابُ . وَدَقَلَ السَّفِينَةُ . وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ .

وَالْتَقَلَسَ : لُبَسَ الْقَلَنْسُوَّةَ ، وَصَانِعُهَا قَلَّاسٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَانِسُ وَالْقَلَّاسِي

وَالْقَلَنْسِيُّ . وَقَلَسِيَّتُهُ ^(٥٩) .

وَالْتَقْلِسُ : الضَّرْبُ بِالذُّفِّ . وَوَضَعَ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ خُشُوعًا .

وَالْمُقْلَسُ : اللَّاعِبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمِصْرَ .

وَالْأَنْقِلِسُ ^(٦٠) : سَمَكَةٌ عَلَى خِلْقَةٍ حَيَّةٍ ^(٦١) .

وَالْقَلِيسُ : النَّحْلُ ^(٦٢) . وَالْبَيْعَةُ أَيْضًا .

وَالْقَلِيسُ : بَيْعَةٌ كَانَتْ بَصْنَعَاءَ لِلْحَبَشَةِ .

وَالْقَلَّاسُ : الرُّغْوَةُ فِي الْعُلْبَةِ .

(٥٧) زيادة من ت .

(٥٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِسَكُونِ اللَّامِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ : الْقَلْسُ (أَيُّ بِسَكُونِ اللَّامِ) الْمَصْدَرُ وَالْقَلْسُ - مُحَرَّكَاً - اسْمٌ مَا يَقْلِسُ . وَقَالَ فِي التَّاجِ : وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْقَلْسُ وَالْقَلْسَانُ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا .

(٥٩) فِي ت : وَالْقَلْسُ وَقَلَنْسِيهِ .

(٦٠) وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَقِيلَ بِكُسْرِهِمَا .

(٦١) فِي ت : خَلْقَةُ الْحَيَّةِ .

(٦٢) فِي ك : النَّحْلُ .

والْقُلُوسُ : التي تَرْفَعُ كُلَّ شَيْءٍ .
والْقُلُقَاسَةُ^(٦٣) : مِثْلُ الْبَصَلَةِ الضَّخْمَةِ .

القاف والسين والنون

● قسن :

القِسِينُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ، يُقَالُ مِنْهُ^(٦٤) : اقْسَانُ^(٦٥) .
واقْسَانُ^(٦٦) اللَّيْلُ : اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ .
والْقَسَانِينَةُ^(٦٧) : من اقْسَانُ^(٦٧) الْعُودُ : اشْتَدَّ وَعَسَا^(٦٨) .
واقْسَانُ الرَّجُلُ : إِذَا مَضَى .

● نقس :

النَّقْسُ : الذي يُكْتَبُ بِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْقَاسُ .
وَالنَّقْسُ : ضَرْبُ النَّاقُوسِ وَهُوَ الْخَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ ، نَقَسَ بِهِ نَقْسًا .
وَنَقَسْتُ الرَّجُلَ : عَيْتُهُ وَلَقَبْتُهُ^(٦٩) ، وَالْأَسْمُ النَّقَاسَةُ ، رَجُلٌ نَقَسَ^(٧٠) .
وَنَقَسَ الشَّرَابُ نُقُوسًا : حُمُضَ .
وَالنَّقْسُ : الْجَرَبُ ؛ مِثْلُ الْوَقْسِ^(٧١) .

(٦٣) في ك : والقلفاسة .

(٦٤) سقطت كلمة (منه) من ت .

(٦٥) هكذا ورد الفعل في الأصول بلا همز ، وهو (اقْسَانُ) بالهمز في المعجمات ، ومع النص على ذلك في بعضها .

(٦٦) سقطت كلمة (واقسان) من ك ، والفعل مهموز كسابقه في المعجمات .

(٦٧) كذا في الأصول في الاسم والفعل ، وهما مهموزان في المعجمات .

(٦٨) في الأصول : وعسى ، وفي اللسان : عَيْيَ .

(٦٩) في ت : ولقست الرجل الخ ، وفي ك : ولقيته .

(٧٠) سقطت جملة (رَجُلٌ نَقَسَ) من ت .

(٧١) في الأصل و ك : الحرب ، والتصويب من ت والمعجمات ومما يأتي من المؤلف في وقس .

● قنس :

القَنَسُ والقِنْسُ : الأَصْلُ [والمَنْبِت] (٧٢) فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمُعْتَمَدُهُ (٧٣) .
والقُنُوسُ : جَمْعُ قِنْسِ الرَّأْسِ ، وَهُوَ قَوْنُسُهُ . وَقَوْنُسُ الدَّابَّةِ : مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ إِلَى الرَّأْسِ .

وقَوْنُسُ الطَّرِيقِ : جَادَتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْنُسُ الْبَيْضَةِ مِنَ السَّلَاحِ .
والقَيْنُسُ : الثَّوْرُ ، وَيَقُولُونَ : الْأَرْضُ عَلَى مَتْنِ الْقَيْنَسِ .

● سق :

سَقَى الْحِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَقًا : إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى اتَّخَمَ .
وَالسُّنْقُ : الْأَكْمَةُ . وَبَيْتٌ مُجَصَّصٌ . وَكَوَكَبٌ أَبْيَضٌ .

● نسق :

النَّسَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا كَانَ عَلَى (٧٤) نِظَامٍ وَاحِدٍ ، نَسَقْتُهُ نَسَقًا ، وَنَسَقْتُهُ تَنْسِيقًا . وَانْتَسَقَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتْ .

وَالنَّسَقُ : كَالْعَطْفِ عَلَى الْأَوَّلِ . وَكَوَاكِبُ الْجَوَازِ .
وَالنَّسْقَانِ : كَوَكَبَانِ يَتَدَيَّانِ مِنْ قُرْبِ الْفَكَّةِ أَحَدُهُمَا شَامٍ وَالْآخَرُ يَمَانٍ .

القاف والسين والفاء

● سقف :

السَّقْفُ : غِمَاءُ (٧٥) الْبَيْتِ . وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ .
وَالسَّقِيفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ سُقِفَ بِهِ صُفَّةٌ . وَهِيَ - أَيْضًا - : كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللُّوحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ .

(٧٢) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس .

(٧٣) سقطت كلمة (ومعتمده) من ت .

(٧٤) سقطت كلمة (على) من ك .

(٧٥) في ك : غماة .

وأضلاعُ البعير تُسمَّى سَقَائِفَ، وكلُّ واحدةٍ منها سَقِيفَةٌ.
وناقَةٌ سَقَفَاءُ: طويلةُ الرجلين، ونَعَامَةٌ كذلك.

والأَسْقُفُ: رَأْسُ النَّصَارَى، والجمعُ الأساقِفَةُ.
والسَّقِيفَةُ من رَأْسِ البعير: كالقَبِيلَةِ، وهي سَقَائِفُ الرَّأْسِ.
والْمُسَقَّفُ^(٧٦): العَرِيضُ العَظِيمُ من بَدَنِهِ.
والأَسْقُفُ: الطَّوِيلُ.

● فسق:

الْفِسْقُ: التَّركُ لِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَسَقَ يَفْسُقُ^(٧٧) فِسْقاً وَفُسُوقاً. وَرَجُلٌ
فُسِقٌ فِسِيْقٌ.

وَالْفُوسِقَةُ: الْفَارَةُ.
وَفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا^(٧٨): أَيِ خَرَجَتْ مِنْهُ.
وَالْفَاسِقُ: الْجَائِرُ.
وَالْفَاسِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَّةِ.

● سفق:

السَّفَقُ: لُغَةٌ فِي الصَّفَقِ، سَفَقَ الثَّوبُ يَسْفُقُ سَفَاقَةً.
وَرَجُلٌ سَفِيْقٌ الْوَجْهِ: قَلِيلُ الْحَيَاءِ.
وَأَسْفَقْتُ الْبَابَ إِسْفَاقاً، وَسَفَقْتُهُ أَيْضاً^(٧٩)؛ فَانْسَفَقَ.
وَالسَّفِيفَةُ: خُشْيِيَّةٌ عَرِيضَةٌ^(٨٠) طَوِيلَةٌ تُوضَعُ وَيُلَفُّ عَلَيْهَا الْبَوَارِي فَوْقَ

(٧٦) في ت: والسقف.

(٧٧) أشار في الأصل إلى جواز ضم السين وكسرها.

(٧٨) في ت: من قشرها.

(٧٩) سقطت جملة (وسفقتة أيضاً) من ت.

(٨٠) في ت: عرضية.

السُّطُوح . وكذلك^(٨١) كُلُّ ضَرِيبَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ دَقِيقَةٌ^(٨٢) .

وَسَفَاسِقُ الْبُيُوتِ : وَاحِدُهَا^(٨٣) سِفْسِيقَةٌ وَسِفْسِيقَةٌ^(٨٤) ؛ وَهِيَ شَطِيطَةٌ كَأَنَّهَا عَمُودٌ فِي مَتْنِهِ مَمْدُودٌ كَالْحَيْطِ . وَهِيَ - أَيْضاً - : مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ^(٨٥) عَلَى صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوِلاً . وَطَرَائِقُ فِي مَحْوَرِ الْبَكْرَةِ وَمِنْ آثَارِ النَّسُوعِ^(٨٦) ، الْوَاحِدَةُ سُفُوقَةٌ^(٨٧) مِنْ هَذِهِ .

وَأَعْطَاهُ سَفَقَةً يَمِينِهِ : إِذَا بَايَعَهُ .

وَسَفَقَ وَصَفَقَ^(٨٨) - بِمَعْنَى - : إِذَا لَطَمَ^(٨٩) .

● قَفَس :

الْقَفَسُ : جَيْلٌ^(٩٠) بِكَرْمَانَ .

وَأَمَةٌ قَفَسَاءُ : رَدِيئَةٌ لَثِيمَةٌ .

وَقَفَسَ قُفُوساً : أَي مَاتَ .

وَالْأَقْفَسُ : كُلُّ شَيْءٍ طَالَ وَانْحَنَى .

وَقَفَسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ أَخْذَ انْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ .

● فِقَس :

الْمِفْقَسُ : عُودَانِ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ ثُمَّ يُلَوَّى أَحَدُهُمَا وَيُجْعَلُ بَيْنَهُمَا

(٨١) سقطت كلمة (كذلك) من ت .

(٨٢) في ت : دقيقة سفيقة .

(٨٣) في ك : واحدهما .

(٨٤) سقطت كلمة (وسفسقة) من ت .

(٨٥) في ت : الشطبتين .

(٨٦) في ت : النسوغ .

(٨٧) في الأصل و ك : مفسوقة ، والتصويب من ت ، ولم ترد جملة (من هذه) التالية في ت .

(٨٨) سقطت كلمة (وصفق) من ك .

(٨٩) سقطت جملة (بمعنى إذا لطم) من ت .

(٩٠) في الأصول : حبل ، والتصويب من المعجمات .

شَيْءٌ [فَيْشِدُهُمَا] (٩١) ثُمَّ تُوضَعُ [١٦٣/أ] الشَّرَكَةُ فَوْقَهُمَا (٩٢) [فَإِذَا أَصَابَهَا] (٩٣) شَيْءٌ فَقَسَتْ وَوُثِّتَ. وهو - أيضاً - : رُمَانَةٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ حَدِيدٍ يَفْقِسُ كُلَّ شَيْءٍ أَذْرَكَه أَيْ يَكْسِرُهُ.

وَالْمَيْتُ فَجَاءَ يُقَالُ : فَقَسَ (٩٤) يَفْقِسُ فُقُوساً .
وَفَقَسَ فَلَانٌ فَلَانًا : جَذَبَهُ بِشَعْرِهِ سُفْلًا ، [و] (٩٥) تَرَكَتُهُمَا يَتَفَاقَسَانِ .
وَفَقَسْتُهُ عَنْ أَمْرِ كَذَا : أَيْ وَقَمْتُهُ .
وَالْفُقَاسُ : دَاءٌ شَبِيهُهُ بِالتَّشْنُجِ فِي الْمَفَاصِلِ .
وَفَقَسَ الْبَيْضَةَ : بِمَعْنَى فَقَصَّهَا (٩٦) .
وَفَقَسَ فَلَانًا : قَتَلَهُ (٩٧) .

القاف والسين والباء

● قبس :

الْفَحْلُ الْقَبِيسُ : السَّرْبُعُ الْإِلْقَاحُ ، قَدْ قَبَسَ قَبَاسَةً . وقيل : هو الْفَحْلُ الذي لم يُلْقَحْ (٩٨) لِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ . وفي الْمَثَلِ (٩٩) لِاتِّفَاقِ الْأَخَوَيْنِ : «كَانَتْ لِقْوَةٌ صَادَقَتْ قَبِيسًا» . وَاللِّقْوَةُ مِثْلُ الْقَبِيسِ .

وَالْقَبْسُ : شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ ، تَقْبِسُهَا وَتَقْتَبِسُهَا .

(٩١) زيادة من ت :

(٩٢) في ت : فوقها .

(٩٣) زيادة من ت ، وورد مثل ذلك في العين .

(٩٤) هكذا ضُبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وهو مفتوح القاف في المعجمات ، ونص في التاج على كونه «مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ» .

(٩٥) زيادة من ت .

(٩٦) في ت : أَيْ فَقَصَّهَا .

(٩٧) في ت : وفقسته قتلته . وقد سقطت هذه الفقرة بتمامها من ك .

(٩٨) كذا في الأصول ، وفي المعجمات : الذي يلحق لأول ضربة ، وربما كانت (لم) زائدة .

(٩٩) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد : ١٧٦ ومجمع الأمثال : ٧٨/٢ ، كما ورد بلا (كانت) في الصحاح والأساس واللسان والقاموس . وفي الجميع (صادفت) بالفاء الموحدة .

وَقَبَسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبَسْتُهُ وَأَقْبَسْتُهُ^(١٠٠) فَلَانًا، وَقَبَسْتُهُ نَارًا. وَأَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا. وَقَبَسْتُ نَارًا: جِثَّتْ بِهَا. فَإِنْ^(١٠١) طَلَبَهَا قِيلَ: أَقْبَسْتُهُ. وَفِي الْمَثَلِ^(١٠٢): «مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْقَابِسِ الْعَجَلَانِ».

وَحُمِيَ قَبَسٌ: أَيِ حُمِيَ عَرَضٌ^(١٠٣).
وَأَبُو قُبَيْسٍ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.
وَأَبُو قَابُوسٍ: هُوَ^(١٠٤) كُنْيَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ.

● قَسَب:

الْقَسَبُ: تَمَرٌ يَابِسٌ يَتَفَتَّتُ فِي الْقَمِّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٌ شَدِيدٌ.
وَهُوَ قَسَبُ الْعِلْيَاءِ^(١٠٥): أَيِ صُلْبِ الْعَقَبِ^(١٠٦)، قَسَبٌ قُسُوبَةٌ.
وَالْقَسِيبُ: صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قَمَاشٍ. وَالنَّهْرُ أَيْضًا.
وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ تَقْسَبُ قُسُوبًا: إِذَا مَالَتْ وَصَغَتْ.
وَالْقَسِيبُ^(١٠٧): الْمُنْعِظُ الْمُغْتَلِمُ.
وَالْقَابِسُ وَالْمُسْتَقْسِبُ مَكَانُهُ وَمَنْزِلُهُ: أَيِ^(١٠٨) بَعِيدٍ.
وَالْقَسِيبُ: الطَّوِيلُ.

(١٠٠) سقطت كلمة (واقبسته) من ك.

(١٠١) في ت: وقبسته نارا جثته بها وإن.

(١٠٢) ورد المثل بلفظ الأصل في الأساس، ويلفظ (كالقابس العجلان) فقط في مجمع الأمثال: ٩٥/٢.

(١٠٣) وفي الأساس: هذه حمى قبس لا حمى عرض أي اقتبسها من غيره ولم تعرض له من تلقاء نفسه.

(١٠٤) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٠٥) في ت: العليا.

(١٠٦) في ت: أي صلب العقب والقصب. ولعل (القصب) هذه تصحيف العَصَب الوارد في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(١٠٧) في ت: والقسيب.

(١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ك.

وَقَرَّبَ قَسَبٌ: شَدِيدٌ بَعِيدٌ.
وَالْبَقَرَةُ إِذَا وَلَّى لَبَنُهَا إِلَّا قَلِيلًا: قِسْبَةٌ، وَهُنَّ قَسَبَاتٌ (١٠٩).
وَقَسَبٌ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ؛ عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ.

● سَقَب:

السُّقْبُ: لُغَةٌ فِي الصُّقْبِ.
وَالسَّقِيَّةُ (١١٠): عَمُودُ الْخِجَاءِ.
وَأَسْقَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١١١) وَضَعَتْ أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذُّكُورُ، فَهِيَ مِسْقَابٌ. وَإِذَا تَأَخَّرَ وَلَدُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَقَعَ فِي الصُّلَا فَهِيَ مُسْقِبَةٌ.
وَالسَّقَبُ (١١٢): الْقُرْبُ. وَالشُّفْعَةُ.
وَالسَّقْبَانُ وَالسَّقَابُ: جَمْعُ السَّقْبِ مِنَ الذُّكُورِ (١١٣).

● سَبَق:

السَّبَقُ: الْقِدْمَةُ (١١٤) فِي الْجَرِيِّ، لَهُ سَابِقَةٌ وَسُبْقَةٌ وَسَبَقٌ.
وَالسَّبَقُ: الْخَطَرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْبَاقُ.
وَالسُّبْقَةُ (١١٥): مَا يُتَرَاهُنْ عَلَيْهِ. وَهِيَ سَبَقَانٍ: إِذَا اسْتَبَقَا.
وَالسَّبَاقَانِ فِي رِجْلِ الطَّائِرِ: قَيْدَاهُ.

(١٠٩) في ت: وهن قساب.

(١١٠) في ت: والسقبة.

(١١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْقَافِ، وَفِي ك بضم السين والقاف، وقد اخترنا ما ضُبِطَت به في ت لأنه المجمع عليه في المعجمات والمنصوص عليه في القاموس.

(١١٣) في ت: جمع السقب الذكور.

(١١٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ هُنَا وَفِي تَرْكِيبِ (قدم) الْآتِي، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ السِّينِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ السِّينِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ، وَنَصَّ عَلَى الْضَمِّ فِي الْقَامُوسِ.

وَالْإِسْبَاقُ^(١١٦) مِنَ اللَّبَنِ : الرَّائِبُ الَّذِي^(١١٧) يُطْبَخُ وَلَمْ يَمَسَّهُ مَاءٌ .
وَسَبَقَتِ الشَّاةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ ، وَهُوَ بِالْغَيْنِ أَعْرَفُ^(١١٨) .
● [بَسَقَ]^(١١٩) :

بَسَقَ وَبَصَقَ : بِمَعْنَى .
وَبُسَاقٌ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ .
وَبَسَقَتِ النَّخْلَةُ بُسُوقًا : طَالَتْ وَكَمَلَتْ .
وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُبَسَّقٌ : أَنْزَلَتْ [اللَّبَنَ]^(١٢٠) مِنْ قَبْلِ الْوِلَادِ بِشَهْرٍ ، وَهِيَ
بَسُوقٌ وَمُبَسَاقٌ . وَقِيلَ : هِيَ طَوِيلَةُ الضَّرْعِ مِنَ الشَّاءِ .
وَيَقُولُونَ : لَا تُبَسِّقْ عَلَيْنَا : أَي لَا تُطَوِّلْ . وَبَسَقَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : طَالَ
عَلَيْهِ .

القاف والسين والميم

● قَسَمَ^(١٢١) :

الْقَسَمُ : مَصْدَرُ قَسَمَ يَقْسِمُ . وَالْقِسْمَةُ : الْاِقْتِسَامُ .
وَالْقِسْمُ : الْيَمِينُ ، وَالْفِعْلُ الْاِقْسَامُ .
وَالْقَسِيمُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا وَمَالًا^(١٢٢) . وَهَذِهِ الْأَرْضُ قَسِيمَةٌ هَذِهِ .
وَالْقَاسِمُ وَالْقَسَامُ : الَّذِي يَقْسِمُ الدُّورَ .
وَالْمَقْسِمُ^(١٢٣) : الْقِسْمُ .

(١١٦) وفي التكملة : (الأسباق) بفتح الهمزة .

(١١٧) في ت : والذي .

(١١٨) سقطت جملة (وهو بالغين أعرف) من ت .

(١١٩) زيادة من ت .

(١٢٠) زيادة من العين والمقاييس .

(١٢١) سقطت كلمة (قسم) من ت .

(١٢٢) في ت : أو مالا .

(١٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي كـ «مُنْبَر» و«مَقْعَد» في المحكم واللسان ، ونصّ عليهما كذلك في القاموس .

وَالْقِسْمُ^(١٢٤): الْحَظُّ مِنَ الْخَيْرِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقْسَامُ. وَالْأَقَاسِيمُ: الْحُطُوظُ الْمَقْسُومَةُ.

وَالْإِسْتِقْسَامُ بِالْأُزْلَامِ: كَانُوا يُجِيلُونَهَا عِنْدَ الْأَصْنَامِ بِمَا أَرَادُوا مِنَ الْحَاجَاتِ.

وَحَصَاةُ الْقِسْمِ وَنَوَاةُ الْقِسْمِ: كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ قِلَّةِ الْمَاءِ.

وَالْقِسْمُ: الْغَيْثُ وَالْمَطَرُ. وَاسْقِنِي قِسْمًا: أَي مَاءً.

وَالْقَسَامِيُّ^(١٢٥): الْقَسَامِيُّ: الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَيِّهِ.

وَالْقَسَامِيُّ مِنَ الْخَيْلِ: هُوَ قَارِخُ شَيْقٍ وَرَبَاعِي شَيْقٍ فَهُوَ مُقْتَسَمٌ سِنُهُ. وَقِيلَ:

هُوَ الْجَمِيلُ الْقِسْمَتَيْنِ^(١٢٦) وَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ.

وَالْقِسْمَةُ^(١٢٧): مَا اكْتَفَى الْأَنْفَ مِنَ الْوَجْتَيْنِ، سُمِّيَتْ قِسْمَةً لِأَنَّ الْأَنْفَ

قَسَمَ بَيْنَهُمَا.

وَقَسَمَ الرَّجُلُ وَجِسْمَهُ وَاحِدًا.

وَالْمُقَسَّمُ: [هُوَ]^(١٢٨) الْمُحَسَّنُ؛ مِنَ الْقَسَامَةِ فِي الْوَجْهِ.

وَالْقَسِيمَةُ: جُوزَةٌ لِلْأَعْرَابِ مَنْقُوشَةٌ فِيهَا الْعِطْرُ. وَهِيَ فِي قَوْلِ عَتْرَةَ:

الْيَمِينُ:

وَكَأَنَّ فَاةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ^(١٢٩)

وَالْقَسَامَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ^(١٣٠) يَشْهَدُونَ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الشَّيْءِ.

(١٢٤) سقطت كلمة (والقسم) من ك.

(١٢٥) سقط حرف العطف من ك.

(١٢٦) في الأصل وك: القسيتين، والتصويب من ت.

(١٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي القسيمة - بفتح فكسر - في التهذيب والمقاييس، ومثل ذلك في المحكم والاساس وأضافا إليها القسمة - بالتحريك -، وكلاهما نصًا في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٢٨) زيادة من ت.

(١٢٩) ورد صدر البيت في ديوان عترة: ١٩٥، وعجزه فيه: (سبقت عوارضها إليك من الفم).

(١٣٠) سقطت جملة (من الناس) من ت.

● سقم :

السَّقْمُ والسَّقَمُ : لُغَتَانِ، وَالسَّقَامُ مِثْلُهُ (١٣١)، سَقَمَ (١٣٢)؛ فَهُوَ سَقِيمٌ مِسْقَامٌ.
وَالسَّقَوْمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

● مقس :

مَقَسَتْ نَفْسَهُ وَتَمَقَّسَتْ : [أَي] (١٣٣) غَثَّتْ. وَأَنْفَتَ أَيْضاً، وَهِيَ مَاقِسَةٌ :
[خَبِيئَةٌ] (١٣٤).

وَمَقَسَتْ الْقِرْبَةَ فَامَقَسَتْ (١٣٥) : أَي مَلَأْتُهَا فَاُمْتَلَأَتْ، وَأَنَا أَمَقُسُهَا مَقْساً.

والتَّمْقِيسُ فِي الْمَاءِ : الْإِكْتَارُ فِي الصَّبِّ.

وَالْمَقْسُ : الْجَرِيُّ.

وَالْمَاقِسَةُ : الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ. وَفِي الْمَثَلِ (١٣٦) لِمَنْ يُمَارِسُ دَاهِيَةً : «إِنَّمَا
تُمَاقِسُ حَوْتاً».

وَالْمَقِسُ : الْغَيُورُ.

● قمس :

كُلُّ شَيْءٍ يَنْغَطُّ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ فَقَدْ قِمَسَ (١٣٧)، وَكَذَلِكَ السَّرَابُ
وَالْإِكَامُ.

(١٣١) فِي ت : السقم والسقم والسقام واحد.

(١٣٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكسرها.

(١٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت أَيْضاً.

(١٣٥) فِي ت : فَاثْمَقَسَتْ، وَمِثْلُهَا فِي التَّاجِ.

(١٣٦) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْقَامُوسِ، وَبِنَصِّ (حَوْتاً تُمَاقِسُ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٠٧/١.

(١٣٧) هَكَذَا ضُبِّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِّطَ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ
وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْوَلَدُ إِذَا اضْطَرَبَ فِي السُّخْدِ قِيلَ : قَمَسَ (١٣٨).
 وَقَامُوسُ الْبَحْرِ : قَعْرُهُ. وَالْقَمَامِيْسُ : الْبُحُورُ، وَاحِدُهَا [١٦٣ / ب] قَمِيْسٌ،
 وَقَوْمُسُ الْبَحْرِ مِثْلُهُ.

وَالْقُمُسُ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ.
 وَالْقَمَامِيْسَةُ : الْبَطَارِقَةُ.
 وَالْقَوْمُسُ (١٣٩) : الْأَمِيرُ؛ بَلُغَةُ النَّبِطِ.
 وَالْقَمُوسُ مِنَ الْأَبَارِ : الَّتِي تَقْمِسُ فِيهَا الدَّلَاءُ أَي تَغِيْبُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا، بَيِّنَةُ
 الْقِمَاسِ.

وَقَمَسْتُهُ فِي الْبِئْرِ وَالْمَاءِ : رَمَيْتُهُ فِيهِمَا (١٤٠)، وَأَقَمَسْتُهُ أَيْضاً.
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ (١٤١) إِذَا نَظَرَ أَوْ خَاصَمَ قُرْناً : «لِنَّمَا تُقَامِسُ» (١٤٢) حُوتاً، أَيْ
 تَغَاطَهُ.

● سَمَقَ :
 سَمَقَ النَّبَاتُ (١٤٣) : [إِذَا] (١٤٤) طَالَ غَايَةَ الطُّوْلِ. وَنَخَلَةٌ سَامِقَةٌ.
 وَالْأَسْمِيقَةُ : خَشَبَاتٌ يُدْخَلْنَ فِي هَذِهِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبِنُ.
 وَالسَّمِيقَانِ : عُودَانِ قَدْ لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا كَمَا (١٤٥) تَحْتَ غَبْغَبِ الثَّوْرِ.

(١٣٨) هذا هو ضبط الأصل وك للفعْل، وضبط بكسر الميم في ت، ويفتحها في التهذيب والمقاييس
 واللسان.

(١٣٩) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الميم، ويفتح الميم في التكملة واللسان والقاموس.
 (١٤٠) في ت: فيها.

(١٤١) ورد هذا القول في المقاييس والصاحح والمحكم والأساس واللسان والقاموس، ويراجع تركيب
 (مقس) وقد تقدّم.

(١٤٢) في ت: تماقس.

(١٤٣) في ت: سق البيت.

(١٤٤) زيادة من ت.

(١٤٥) كذا في الأصول، ولم ترد (كما) في المعجمات.

وَالسَّمِيقُ^(١٤٦): الْيَاسَمِينُ.
وَحُبُّ سُمَاقٍ وَكَذِبُ سُمَاقٍ: أَي سَمَقَ كُلَّ كَذِبٍ وَفَاقَهُ.
وَالسَّمُوقُ وَالسُّمَاقُ: مِنَ التَّوَابِلِ.

(١٤٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر السينين وضمهما، وأضيف إلى ذلك جواز فتحهما في التكملة والقاموس.

باب القاف والزاي

[القاف والزاي] ^(١) والذال

● زقد :

[الرَّقْدُ] ^(٢) : كلمة يمانية .

● [قزد] ^(٣) :

القَزْدُ : لُغَةٌ فِي الْقَصْدِ ^(٤) .

القاف والزاي والراء ^(٥)

● رزق :

الرَّزْقُ : مَعْرُوفٌ . وَارْتَزَقَ الْجُنْدُ أَرْزَاقَهُمْ . وَالرَّزْقَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .
وَالرَّازِقِيُّ ^(٦) : الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَثِيَابُ كَتَّانٍ يَبِضُّ .

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت ، وضُبِطَتْ فِيهِ بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَلَكِنَّهَا فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ مَسْكُونَةُ الْقَافِ .

(٣) زيادة من ت أيضاً ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، إِنَّمَا الْوَاردُ فِيهِ زَقَ وَقَالَ : وَزَدَقَ لُغَةً لَهُمْ فِي صَدَقَ . وَقَدْ وَرَدَ الْقَزْدُ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) فِي ت : فِي الْعَضْدِ .

(٥) فِي ك : الْقَافُ وَالزَّايُ وَالزَّايُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَالرَّزَاقِي ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

● ذرق:

الرُّزْقَةُ: في العين، زَرَقْتُ تَزْرُقُ زُرْقَةً وَزَرَقًا، وَازْرَقْتُ [ازْرِقًا وَازْرَاقًا] (٧)
ازْرِيقًا. والماء الصافي أَرْزَقُ. وفي المثل (٨): «وما عليك أن يكونَ أَرْزَقًا».

وفي التفسير: ﴿زُرْقًا يَتَخَفَتُونَ﴾ (٩) قالوا: عُمِيًّا لَا يَبْصِرُونَ.
والثريدة الزُّرَيْقَاءُ: بَلْبَنٍ وَزَيْتٍ.
والزُّرْقُ: طائرٌ بين البازي والباشق. وشُعَيْرَاتٌ يَبْضُ في قَوَائِمِ الفَرَسِ.
وَزُرَيْقُ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَانْزَرَقَ في الجُحْرِ: [أي] (١٠) انْجَحَرَ.
وَالْمُنْزَرِقُ: الْمُسْتَلْقِي وَرَاءَهُ. وَالْأَنْزَرَاقُ: الْإِنْقِلَابُ.
وَزَرَقْتُهُ بِالرُّمَحِ أَرْزَقُهُ: أَي طَعَنْتُهُ فَأَنْفَذْتُهُ. وَانْزَرَقَ فِيهِ الرُّمَحُ.
وَزَرَقُ الطَّائِرِ وَذَرَقُهُ وَاحِدٌ.
وَزَرَقْتُهُ بَبْصَرِي (١١): رَمَيْتُهُ.

● زقر:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٢).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الزُّقْرُ لُغَةٌ فِي الصُّقْرِ.

القاف والزاي واللام

● قزل:

الْقَزْلُ: أَسْوَأُ الْعَرَجِ، وَيُوصَفُ مَشْيُ الذُّبِّ بِهِ، يُقَالُ: قَزَلَ يَقْزُلُ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ.

(٧) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(٨) لم نجده في كتب الأمثال.

(٩) سورة طه، الآيتان رقم: ١٠٢ - ١٠٣.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) سقطت كلمة (ببصري) من ك.

(١٢) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

وَقَزَلَ يَقْزِلُ : وَثَبَ .
والأَقْزَلَانِ : الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي وَسْطِ ذَنْبِ الْعُقَابِ ، وَالْجَمِيعُ أَقْزَلُ .

● لزق :

لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لُزُوقًا ، وَالتَّرَقَّى التَّرَاقًا .
وَاللُّزُقُ : اللَّوْىُ .
وهذه الدَّارُ لَزِيقَةُ هذه وَبِلَزِقِهَا .
وَاللَّازُوقُ : دَوَاءٌ لِلْجُرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ .
وَاللُّزَيْقَاءُ : مَا يَنْبُتُ صُبْحَةَ^(١٣) الْمَطَرِ بَلَيْلَتَيْنِ فِي الطُّيْنِ الَّذِي يَكُونُ فِي
أَصْلِ^(١٤) الْحِجَارَةِ .

وفي كَلَامِهِ لُزَيْقَى : أَي رُطُوبَةٌ ، عَلَى مِثَالِ^(١٥) خُلَيْطَى .

● زلق :

الزَّلَقُ : الْمَكَانُ الْمَزْلَقَةُ .
وَالْمِزْلَاقُ^(١٦) : غَلَقُ الْبَابِ .
وَالزَّلَقُ : الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ دَائِيَةٍ .
وَأَزْلَقَتِ الْفَرَسُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًا ، وَقِيلَ : لَغَيْرَتَمَامٍ كَالسَّقَطِ^(١٧) ، فَهِيَ
مُزْلَقٌ . وَفَرَسٌ مِزْلَاقٌ : إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهَا . وَالْوَلَدُ زَلِيقٌ وَزَالِقٌ^(١٨) .

وَنَاقَةٌ زَلُوقٌ : سَرِيعَةٌ .

وَالتَّرْلُقُ : صَنْعَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدِهَانِ^(١٩) وَنَحْوِهَا .

(١٣) فِي ت : صَبِيحَةٌ ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١٤) فِي ت : فِي أَصُولِ .

(١٥) فِي ت : عَلَى مِثْلِ .

(١٦) فِي ت : وَالْمِزْلَقَانِ .

(١٧) فِي ت : كَالْإِسْقَاطِ .

(١٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَزَالِقٌ) مِنْ ت .

(١٩) فِي ك : بِالْأَدِهَانِ .

وَزَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ : أَي حَلَقَهُ ، وَأَزْلَقَهُ مِثْلَهُ .
 وَسِرْنَا عَقَبَهُ زُلُوقًا : أَي طَوِيلَةً بَعِيدَةً .
 وَرَجُلٌ زَلَقَ : يَرْمِي بِمَائِهِ قَبْلَ أَنْ يَغْشَى الْمَرْأَةَ .
 وَالْمِزْلَاقُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ ^(٢٠) ، وَجَمْعُهُ مَزَالِيْقُ .
 وَنَاقَةٌ مُزْلَقَةٌ الْخَفُّ : أَي تَزَلِقُ فِي غِلْظِ الْأَرْضِ .

● قلز :

الْقَلَزُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّرْبِ .
 وَقَلَزَ ^(٢١) يَقْلِزُ : إِذَا حَجَلَ فِي الْمَشْيِ .
 وَالتَّقْلَزُ : عَدُوُ الْوَعْلِ .
 وَالْقَلَزُ : النَّشَاطُ ^(٢٢) . [وَالْوَثْبُ] ^(٢٣) .
 وَقَلَزَ بِعَصَاهُ الْأَرْضَ : أَي نَكَّتَهَا بِهَا إِذَا مَا حَذَفَ .
 وَقَلَزْتُ فَلَانًا أَقْداحًا فَاقْتَلَزَهَا ^(٢٤) : أَي جَرَعْتَهُ فَتَجَرَّعَهَا ^(٢٥) .

● زقل :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(٢٦) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : الزَّوْاقِيلُ : زَوَاقِيلُ ^(٢٧) الشَّعْرِ ؛ وَهُوَ أَنْ تُخْرَجَ الشُّعُورُ مِنْ
 تَحْتَ الْقَلَانِسِ وَالْعِمَائِمِ . وَالْعِمَّةُ الزَّوْقَلِيَّةُ : إِذَا أُرْخِيَ طَرَفُهَا ^(٢٨) .

(٢٠) فِي ك : الرَّجُلُ .

(٢١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ بَفَتْحِ اللَّامِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٢) فِي ك : النَّشَاةُ .

(٢٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٤) فِي ك : فَاقْتَلَزَ بِهَا .

(٢٥) فِي ت : فَجَرَعَهَا .

(٢٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (زَوَاقِيلُ) مِنْ ك .

(٢٨) وَرَدَّتْ جُمْلَةٌ (إِذَا أُرْخِيَ طَرَفُهَا) بَعْدَ قَوْلِهِ الْآتِي : (وَالْمَكَانُ الضَّيِّقُ) فِي الْأَصْلِ وَك ، وَسَقَطَتْ مِنْ ت . وَقَدْ نَقَلْنَاهَا إِلَى هُنَا لِأَنَّهُ الْمُنَاسِبُ لَهَا .

وَالزَّوَاقِلُ: اللَّصُوصُ، وكذلك الزُّقْلُ. وَقَوْمٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ^(٢٩).
وَالزَّرْقِيلَةُ: يُوصَفُ بِهَا السَّكَّةُ الضَّيِّقَةُ وَالْمَكَانُ الضَّيِّقُ.

● لَقَزَ^(٣٠):

الْلَقَزُ: كَاللَّكْزِ بِالْيَدِ.

القاف والزاي والنون

● نَقَزَ:

النَّقْزُ والنَّقْرَانُ: كَالْوَبَانِ صُعْدًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

وَالنَّقَارُ^(٣١) مِنَ الْعَصَافِيرِ: الصَّغَارُ.

وَالنَّقْزُ مِنَ النَّاسِ: صِغَارُهُمْ وَرَدَّائُهُمْ.

وَالنَّوَاقِزُ: الْقَوَائِمُ، وَاحِدُهَا نَاقِزَةٌ؛ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَنْقُزُ^(٣٢) بِهَا.

وَالنَّقَارُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ كَهَيْئَةِ الطَّاعُونِ، شَاءٌ مَنقُورَةٌ، وَقَدْ انْتَقَرَتْ فِيهِ

مُنْتَقِرَةً وَنَاقِزٌ. وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نَقَارٌ: أَي مَوْتُ فَجَاءَ. وَنَقَرَتِ الشَّاءُ: مَاتَتْ عَلَى الْمَكَانِ.

وَالنَّقْزُ مِنَ الشَّاءِ: الَّذِي خَلَفَهُ الْجُهْدُ عَنِ الْغَنَمِ. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا عَطِفَتِ

الْغَنَمُ سَبَقَ النَّقْزُ الْكَرَّازُ»^(٣٣).

وَنَقَرَ لِي مِنْ مَالِهِ وَأَنْتَقَزَ: أَي أَعْطَانِيهِ مِنْ شَرَطِ مَالِهِ وَرَدِيئِهِ.

(٢٩) فِي ك: بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ وَقَوْمٌ.

(٣٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣١) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (النَّقَّازُ) بَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ (وَالنَّقَّازُ) بِضَمِّ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِهَا، وَنَصَّ عَلَى فَتْحِ النُّونِ وَضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْقَافِ فِي الْقَامُوسِ.

(٣٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّهَا.

(٣٣) فِي ت: الْكَرَّازُ.

وَالنَّقَرُ: الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَشِيءٌ نَاقِرَةٌ وَنَاقِرٌ^(٣٤): أَيِ حَقِيرٌ.
وَنَقَرِ الْقَوْمُ وَنَقَرُوا لَهُ^(٣٥): رُدُّلُوا.

● زَنَقَ :

الزَّنَقَةُ: مَيْلٌ فِي جِدَارٍ أَوْ سِكَّةٍ.
وَالزَّنَاقَةُ: حَلَقَةٌ تُجْعَلُ فِي الْجُلَيْدَةِ تَحْتَ الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا خَيْطٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ الْبُغْلِ الْجَمُوحِ، وَيَبْغُلُ مَزْنُوقٌ^(٣٦)، وَزَنْقَتُهُ زَنْقًا^(٣٧) [١٦٤/أ]، وَمِنْهُ: الرَّأْيُ الزَّنِيقُ: الْمُحْكَمُ.

وَالزَّنَاقُ: مِنْ^(٣٨) الْحَلِيِّ [مِنْ الْفِضَّةِ]^(٣٩) لِلنِّسَاءِ.
وَزَنْقَتُ عَلَى فَلَانٍ: [أَيِ]^(٤٠) ضَيِّقَتْ عَلَيْهِ، وَأَزْنَقْتُ بِمِثْلِهِ^(٤١).
وَالزُّنُقُ: أَسَلَةٌ نَصَلَ السَّهْمَ، وَالْجَمِيعُ الزُّنُوقُ.
وَالْمَزْنُوقُ: فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الْطُفَيْلِ.
وَالزَّنَقَةُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ: الْمَضِيقُ^(٤٢).

● نَزَقَ :

النَّزَقُ: خِفَّةٌ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلِ، رَجُلٌ نَزَقٌ، نَزَقَ يَنْزَقُ،

(٣٤) فِي ت: وَشِيءٌ نَاقِرٌ وَدَوَّ نَاقِرٌ.

(٣٥) ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحَ النُّونَ وَكَسَرَ الْقَافَ وَغَمَّهَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تِ وَالتَّكْمَلَةِ؛ وَنَهَضَ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ. وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (لَهُ) فِيهَا جَمِيعًا.

(٣٦) فِي ك: وَبْغُلَ مِنْ نَوَقٍ.

(٣٧) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمَعْطَفِ فِي تِ.

(٣٨) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (مِنْ) مِنْ تِ.

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ تِ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي التَّاجِ مَعْرُوزَةً لِابْنِ عَبَّادٍ.

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(٤١) فِي ت: وَازْدَنْقَتْ عَلَيْهِ مِثْلَهُ.

(٤٢) فِي ت: الضِّيقُ.

و [قيل] (٤٣): نَزَقَ يَنْزُقُ (٤٤).

وَنَزَقْتُ الْفَرَسَ: ضَرَبْتَهُ حَتَّى يَنْزُو.
وَكُنَّا بِمَكَانٍ نَزَقٍ: أَي قَرِيبٍ.
وَنَارَقْتُ الرَّجُلَ مُنَارَقَةً: أَي قَارَبْتَهُ.
وَالنَّزَقُ: الْإِسْرَاعُ فِي الْكَلَامِ.

● قَنَزَ (٤٥):

الْقَنْزُ: الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ.

القاف والزاي والفاء

● قَفَزَ:

الْقَفْزُ وَالْقَفْزَانُ: وَثَبَ أَكْثَرُ مِنَ النَّقْرَانِ. وَالْأَمَةُ قَفَّازَةٌ؛ لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا.
وَحَيْلٌ قَوَافِزُ.

وَالْقَفِيزُ: الْمِكْيَالُ. وَمُقْدَارُ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ.

وَالْقُقَّازُ: لِبَاسٌ لِلْكَفِّ (٤٦).

وَالْقُقَّازَانِ: ضَرَبٌ مِنَ الْحُلِيِّ تَتَّخِذُهُ (٤٧) الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا (٤٨).

وَتَقْفَرَتِ (٤٩) الْمَرْأَةُ بِالْحِنَاءِ.

(٤٣) زيادة من ت.

(٤٤) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضُبط في بعض المعجمات بكسر الزاي، ونص في القاموس: كَفَّرَحَ وَضَرَبَ.

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وذكر في التهذيب إهماله فيه، ولكن المؤلف لم ينبه عليه، وقد ورد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٤٦) في ت: لباس الكف.

(٤٧) في ت: تتخذها.

(٤٨) في ك: من الخلي يتخذها المرأة في بدنها.

(٤٩) في ت: وتقفرت.

● زَقَف (٥٠):

الرَّزَقُ: التَّلَقُّفُ، والازْدِقَافُ مِثْلُهُ (٥١).

● فَقَرَ (٥٢):

فَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ.

القاف والزاي والباء

● زَقَب:

زَقَبْتُهُ فِي جُحْرٍ (٥٣)؛ فَانْزَقَبَ فِيهِ.
وَطَرِيقُ زَقَبٍ: غَامِضٌ ضَيِّقٌ.
وَرَمَيْتُهُ مِنْ زَقَبٍ: أَيِ مِنْ قُرْبٍ.
وَالْمُكَاءُ يُزَقَّبُ: أَيِ يُصَوَّتُ.

● زَبَق:

الزَّبَقُ: مَهْمُوزٌ، وَالْفِعْلُ التَّزْبِيقُ.
وَالزَّبَقُ (٥٤): الرَّجُلُ الطَّائِشُ.
وَالزَّابِقَةُ: شِبْهُ دَغَلٍ فِي بَيْتٍ أَوْ بِنَاءٍ تَكُونُ زَوَايَا مِنْهُ مُعَوَّجَةً.
وَالْمَرْأَةُ الزَّبْقَانَةُ: الضَّيِّقَةُ الْخُلُقِ.
وَرَجُلٌ زَبْقَانَةٌ: شَرِيرٌ.
وَانْزَبَقَ فُلَانٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ: دَخَلَ بَيْنَهُمْ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (٥٥).
وَزَبَقْتُهُ فِي السَّجَنِ: حَبَسْتُهُ.

(٥٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٥١) في ت: الترقف التلقف والازدقاف نحوه.

(٥٢) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس.

(٥٣) في ت: في جحره.

(٥٤) في ت: والزبيق.

(٥٥) في ت: في شر أو خير.

وَأَنْزَبَقَ فِي جُحْرِهِ : أَيِ انْجَحَرَ .
 وَإِذَا نَتَفَ الرَّجُلُ شَعْرَهُ قِيلَ : زَبَقَهُ يَزْبُقُهُ زَبْقًا .
 وَزَبَقَ اللَّصُّ الْقُفْلَ : فَتَحَهُ .
 وَمَا أَغْنَى عَنْهُ زَبَقَةٌ : أَيِ شَيْئًا .
 وَزَبَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدهَا : رَمَتْ بِهِ .
 وَزَبَقَ لِحْيَتَهُ : نَتَفَهَا .

● بزق :

الْبَزْقُ وَالْبَسْقُ^(٥٦) : لُغَتَانِ فِي الْبِرَاقِ .
 وَبَزَقُوا الْأَرْضَ : [أَيِ]^(٥٧) بَذَرُوهَا .
 وَأَبْرَقَتِ الشَّاةُ وَأَبَسَقَتْ : أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ .

القاف والزاي والميم

● قزم :

الْقَزَمُ : اللَّيْثُ الدَّنِي الصَّغِيرُ الْحَبَّةُ^(٥٨) ، رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ وَقَوْمٌ قَزَمٌ
 وَأَقْزَامٌ . وَفِي لُغَةٍ : قَزِمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَرِجَالٌ قَزَمٌ^(٥٩) .

وَرَجُلٌ قُزَامٌ : لَا يُفْلِتُهُ أَحَدٌ .
 وَمَوْتُ قُزَامٍ : وَحْيٌ .
 وَقَزَمَهُ أَقْبَحَ الْقَزَمِ : أَيِ عَابَهُ وَسَبَّهُ .
 وَقُزْمَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(٥٦) فِي ت : وَالسَّبِقِ .

(٥٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٨) وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : الْحَبَّةُ .

(٥٩) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَرِجَالٌ قَزَمٌ) مِنْ ت . وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ : وَلُغَةٌ أُخْرَى رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ
 وَامْرَأَتَانِ قَزَمَتَانِ وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَرِجَالٌ قَزَمُونَ .

● زقم :

الزَّقْمُ : الفِعْلُ من أَكَلَ الزَّقْمَ . والازْدِقَامُ كالإبتلاع .
والزَّقْمُ في لُغَةٍ (٦٠) إِفْرِيقِيَّة : الزُّبْدُ بالتَّمْرِ .

● مزق :

المَزْقُ : شَقُّ الثَّيَابِ ونحوها . وصَارَ مِرْقًا : أي قِطْعًا . وَسَحَابَةُ مِرْقٍ . وَثَوْبٌ مَزِيقٌ مَمَزُوقٌ (٦١) .

ومَزَقَ العِرْضَ : الشَّتَمُ .

والطَّائِرُ يَمَزُقُ بَسْلَجِهِ : [أي] (٦٢) يَرْمِي بِهِ .

ونَاقَةُ مِرَاقٍ : سَرِيعَةٌ جِدًّا يَكَادُ يَتَمَزَّقُ عنها جِلْدُهَا من سُرْعَتِهَا .
والمَزْقَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .

ومَزِيقِيَاءُ : اسْمُ مَلِكٍ من مُلُوكِ اليَمَنِ .

● زمق :

مُهْمَلٌ عنده (٦٣) .

الخارزنجي : زَمَقَ القُفْلَ والتَّابُوتَ يَزْمُقُ : أي يَكْسِرُ . واللُّصُّ يَزْمُقُ القُفْلَ زَمَقًا : أي يَفْتَحُهُ .

وما أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ : أي شَيْئًا .

وزَمَقَ لِحْيَتَهُ : نَتَفَهَا .

(٦٠) في ت : بلغة .

(٦١) في ت : وممزوق .

(٦٢) زيادة من ت .

(٦٣) في ت : أهمله الخليل . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

● قمز:

مُهْمَلٌ عنده (٦٤).

الخارزنجي: الْقَمَزُ: الرُّذُلُ الذي لَا خَيْرَ فيه.

وَقُمَزَةٌ من تَمَرٍ وَقُمَزٌ: أي كُتْلَةٌ.

وَقَمَزْتُ الشَّيْءَ: إذا جَمَعْتَهُ بِيَدِكَ.

وَالْقُمَزُ من الْحَصَى: نحو الْكُتَبِ (٦٥).

(٦٤) لم ترد كلمة (عنده) في ت. واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٥) في ك: الكتب.

باب القاف والطاء

القاف والطاء والذال

● [دَقَط] ^(١):

مُهْمَلٌ عنده ^(٢).

الخارزنجي: دَقَطَ التَّيْسُ والطائرُ وَقَفَطَ: أي سَفَدَ. وَتَيْسٌ دَقِطٌ.
وَتَذَقَّطْتُ الْخَبَرَ ^(٣): أَخَذْتَهُ شَيْئًا [فـ] ^(٤) شَيْئًا.
وَرَجُلٌ دُقْطَةٌ وَدُقِيطٌ ^(٥): أي خَبِيثٌ.
وَالدَّقْطَةُ: سَلْحُ الذَّبَابِ فِي اللَّحْمِ، وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ.
وَالدَّقْطَانُ وَالدَّقِيطُ: الْغَضَبَانُ ^(٦).

[القاف والطاء والذال] ^(٧)

● دَقَط ^(٨):

الدَّقِيطُ ^(٩): الْغَضَبَانُ. وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ^(١٠)، وَالْأَوَّلُ تَصْحِيفٌ ^(١١).

(١) زيادة من ت.

(٢) في ت: أهمله الخليل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٣) في ت: الخير. (٤) زيادة من ت.

(٥) هكذا ضُبُطَ في الأصول بالتصغير، ونص في القاموس: كأمير.

(٦) وهو الدقطان والدقظ - بالذال المهملة - في المعجمات كما يأتي

(٧) زيادة يقتضيها التوبيع. (٨) في الأصل و ك: دقظ - بالطاء المعجمة -، والتصويب من ت.

(٩) في الأصل وك: الدقظ، وفي ت: الدقظ مهمل، الخليل الدقظ الخ، وكل ذلك تصحيف،

والصواب ما أثبتنا. وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والتاج.

(١٠) سقطت جملة (وهذا هو الصحيح) من ت.

(١١) وجاء في العباب بعد إيراد الأصل ما نصه: «إنما التصحيف ما وقع فيه، والصواب أنه بالذال =

القاف والطاء والراء

● قطر:

قَطَرَ الماءُ يَقْطُرُ قَطْراً وَقَطَرَاناً. والقِطَارُ: جَمَاعَةُ القَطْرِ.
وبَعِيرٌ قَاطِرٌ: لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ.
والقِطْرَانُ: مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ (١٢) الأَبْهَلُ.

والقِطَارُ: أَنْ تُقْطَرَ الإِبِلُ بَعْضُهَا إِلَى خَلْفِ بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ.
والمِقْطَرَةُ مَأْخُودَةٌ (١٣) مِنْهُ، لِأَنَّ مَنْ حَسَسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ (١٤). وَأَقْطَرْتُ
الإِبِلَ وَقَطَرْتُهَا.

والقِطْرُ: النَّحَاسُ الذَّائِبُ.
والقُطْرُ: الشَّقُّ، وَلَا أُدْرِي عَلَى أَيِّ قُطْرَيْهِ يَقَعُ. والعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.
وَضَرَبُ مِنَ الْبُرُودِ؛ وَ (١٥) يُقَالُ لَهُ الْقِطْرِيَّةُ (١٦).

وَأَقْطَارُ السَّمَاوَاتِ: نَوَاحِيهِنَّ.
وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ: مَا أَشْرَفَ مِنْهُ؛ وَهُوَ كَاثِبَتُهُ وَعَجْزُهُ وَرَأْسُهُ.
وَالْقِطَارُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْأَقْطَارُ.
وَتَقْطَرُ الرَّجُلُ: اغْتَزَلَ فِي قُطْرٍ. وَقِيلَ: تَهَيَّأَ (١٧).
وَإِذَا صَرَعَتْ رَجُلًا صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتُ: قَطَرْتُهُ تَقْطِيرًا.

= المعجمة والطاء المهملة.

(١٢) في ت: من شجر يقال له.

(١٣) في ت: والقطرة مأخوذ.

(١٤) لم ترد كلمة (واحد) في ت.

(١٥) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر القاف وضُمُّها، ولم يرد الضم في المعجمات.

(١٧) سقطت جملة (وقيل تهياً) من ت.

وَقَطُورَاءُ: اسْمٌ [١٦٤ / ب] نَبَاتٍ، سَوَادِيَّةٌ.
 واقطَارُ النَّبَاتِ [اقطيراراً؛ واقطُرًا] ^(١٨) اقطِراً: وذلك إذا أخذ في الانثاء
 والاغوجاج قبل الهيج ثم يهيج فيصفر.

والمُقَطَّرُ ^(١٩) من الرجال: الغضبانُ.
 واقطَارُ ^(٢٠) النَّبْتُ: يَسَ - مَهْمُوزٌ -، والصَّحِيحُ أنه غير مَهْمُوزٍ ^(٢١).
 واقطَارَتِ ^(٢٢) الناقةُ: نفرت.
 واقطَرَ الشَّجَرُ: تَصَامَتَ أَقْطَارُهُ.
 والقَطْرُ: أن تَرِنَ جُلَّةٌ من تَمَرٍ وتأخذ ما بَقِيَ على حِسَابِ ذلك ولا تَزِنَهُ،
 وهو مَكْرُوهٌ.

ويقولون: ما قَطَرَكَ ^(٢٣) علينا: أي ما صَبَبَكَ علينا.
 وَرَجُلٌ مَقْطُورٌ: وهو الذي أصابه بلاءٌ.
 وَرَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ: أي بداهيةً عَمِيَاءَ صَمَاءٍ. والقَطْرَةُ من الشَّرِّ: كالصاعقة،
 مأخوذة من قَطَرْتُهُ: أي قَتَلْتُهُ.

وَحِيَّةٌ قُطَارِيٌّ: شَدِيدٌ.
 وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قُطُوراً: أي ذَهَبَ فِيهَا.
 وَذَهَبَ الْبَعِيرُ فَلَا أَدْرِي مَنْ قَطَرَ بِهِ: أي مَنْ ذَهَبَ بِهِ.
 وَفِي كَلَامِ هَذَا: بَذَرْتُ قِطْرَ أَبِي: أي أَكَلْتُ مَالَهُ وَأَهْلَكَتُهُ.

(١٨) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق

(١٩) كذا في الأصول، وهو (المقطر) في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في الأصل وك: وقطار، والتصويب من ت والمعجمات.

(٢١) لم ترد جملة (والصحيح أنه غير مهموز) في ت.

(٢٢) في ت: واقطارت - بهمز -، وفي القاموس كالأصل.

(٢٣) في ت: ما اقطرك.

● قرط:

الْقُرْطُ: معروف، والجميع القِرْطَةُ، وجاريةٌ مُقَرَّطَةٌ. ومَثَلُ (٢٤): «خُذْهَا وَلَوْ بِقُرْطِي مَارِيَةً».

والقِرَاطُ: شُعْلَةُ السَّرَاجِ، والجميع الأَقْرِطَةُ.
والقِرْطَةُ: شَيْءٌ (٢٥) حَسَنَةٌ فِي الْمِعْزَى، وشاةٌ قَرْطَاءُ، والذَّكْرُ (٢٦) أَقْرَطُ ومُقَرَّطُ.

والقِرَاطُ مِنَ الْوَزْنِ: جَمْعُهُ (٢٧) قَرَارِيطُ.
والقِرْطِيطُ: الدَاهِيَةُ. والخَيْيَةُ أَيْضاً.
وما جَادَ لَنَا بِقِرْطِيطٍ: أَيِ شَيْءٍ يَسِيرٍ. وَقَرَّطَ عَلَيْهِ: أَعْطَاهُ قَلِيلاً، وَمِنْهُ الْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ.

والقُرْطَاطُ والقُرْطَانُ: الْبَرْدَعَةُ لِلرَّحْلِ (٢٨)، وَجَمْعُهُ الْقَرَاطُ وَالْقَرَاطِينُ (٢٩).
وَقِرَاطَا (٣٠) التَّنْصِلُ: طَرَفَا غِرَارِيهِ.
وَقَرَّطُ الصَّبِيِّ: رُبِّيَّتُهُ.
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ (٣١): قَرَّطُهَا عِنَانًا وَلِجَامًا: أَيِ أَحْمَلُهَا عَلَى الْجَزْيِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَكُونَ عِنَانُهَا وَرَاءَ أُذُنِهَا كَالْقُرْطِ.

(٢٤) ورد بنص الأصل في التاج، وبنص: (خذ كذا وكذا ولو بقراطي مارية) في أمثال أبي عبيد:

٢٣٢، وبنص: (خذه ولو بقراطي مارية) في مجمع الأمثال: ٢٤٢/١.

(٢٥) في ت: لسية.

(٢٦) في ت: وللذكر.

(٢٧) سقطت كلمة (جمعه) من ك.

(٢٨) في ت: للرجل.

(٢٩) لم ترد كلمة (القراطين) في ت، ولم نجدها في المعجمات.

(٣٠) في الأصل وك: وقيراطا، ولكن الياء لم تنقط في الأصل، والتصويب من ت والتكملة والتاج،

وعُزِي ذلك في التاج لابن عباد.

(٣١) في ت: ويقال في الفرس.

وَقَرَّطْتُ إِلَى فَلَانٍ رَسُولًا: أَيِ أَعَجَلْتَهُ إِلَيْهِ (٣٢).

وَالْقُرْطُ: معروف، وبِضْمٍ الطاء أيضاً (٣٣).

● رقط:

دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ: مُبْرِقَشَةٌ.

وَالْأَرْقَطُ: الثَّوْرُ.

وَارْقَاطُ الْعَرَفِجِ (٣٤): إِذَا مُطِرَ فَلَانَ عَوْدُهُ وَاسْوَدَّ شَيْئًا.

وَالرَّقْطُ: الْعُرُّ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِثْلَ الْقُبَاءِ فَيَهْلَسُ مِنْهُ.

وَنَعَجَةٌ رَقَطَاءُ: فِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (٣٥).

● طرق:

الطَّرَقُ: نَتَفُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا، وَالْجَمِيعُ الْمَطَارِقُ، وَهِيَ - أَيْضًا - تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِينَ. وَفِي الْمَثَلِ (٣٦): «ضَرْبُكَ بِالْمِطْطِيسِ (٣٧) خَيْرٌ مِنَ الْمِطْرَقَةِ».

وَالطَّرَاقُ: الْحَدِيدُ الَّذِي يُعَرَّضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيَجْعَلُ بَيَضَةً أَوْ سَاعِدًا وَنَحْوَهُ، فَكُلُّ (٣٨) صَنْعَةٍ عَلَى حَذْوِ طَرَاقٍ، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ عَلَى حِيَالِهَا كَذَلِكَ.

وَجِلْدُ النَّعْلِ: طَرَاقُهَا إِذَا عَزَلَ عَنْهَا الشَّرَاكُ.

(٣٢) في ت: يعني أعجلته إليه.

(٣٣) في ت: ويضم أيضاً.

(٣٤) في ك: العريج.

(٣٥) سقطت كلمة (وسواد) من ك.

(٣٦) ورد المثل في العين ومجمع الأمثال: ٤٣٤/١ والمستقصى: ١٤٧/٢، وورد في الناج بنص:

(ضربك بالمغتطيس الخ)، ولعله من أغلاط الطبع.

(٣٧) في الأصل وك: بالغطيس (بالغين)، والتصويب من ت والمصادر التي سبق ذكرها.

(٣٨) في ت: وكل.

وَتُرْسُ مُطَرَّقٌ: وهو أن يُقَوَّرَ جِلْدٌ على مِقْدَارِ التُّرْسِ فَيَلْزَقَ به. وَرِيشٌ طَرَّاقٌ.

وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعُ طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

وَقُدَّامِي الْجَنَاحِ مُطَرَّقٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

وَتَوْبٌ طَرَائِقُ: أَيِ قِطْعٍ.

وَجَبَلٌ (٣٩) مُطَرَّقٌ: فِيهِ أَلْوَانٌ.

وَطَارَقَ بَيْنَ تَوْبَيْنِ: أَيِ ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا.

وَالطَّرِيقُ: مَعْرُوفٌ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ.

وَالطَّرِيقَةُ: كُلُّ أَحْدُورَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَنِفَةٍ مِنَ الثُّوبِ، وَكَذَلِكَ مِنَ

الْأَلْوَانِ، وَالْجَمِيعُ الطَّرَائِقُ.

وَالطَّرِيقَةُ: الْحَالُ. وَمَنْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ (٤٠): لَيْنٌ وَانْقِيَادٌ، وَإِنَّ فِي طَرِيقَتِهِ

لَعِنْدَاوَةَ (٤١): أَيِ فِي لَيْنِهِ بَعْضُ الْعُسْرِ، وَيُقَالُ طَرِيقَةُ أَيْضاً (٤٢).

وَالطَّرِيقَةُ: أَمَاثِلُ الْقَوْمِ، هَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ، وَالْجَمِيعُ طَرَائِقُ.

وَالطَّرِيقَةُ: عَمُودُ الْمِظْلَةِ وَالْخَبَاءِ وَالْبُيُوتِ مِنَ الشَّعْرِ، طَرَّقُوا بَيْنَهُمْ تَطْرِيقاً.

وَنَسِيجَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ.

وَطَرَّقَ (٤٣) الْفَحْلُ: ضَرَبَهُ لِسَنَةً. وَاسْتَطَرَّقَ فَلَانٌ فَلَاناً فَحَلَهُ فَاطَرَّقَهُ: أَيِ

أَعْطَاهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ.

(٣٩) فِي ت: وَخَبَلٍ.

(٤٠) فِي ت: وَفِي خَلْقِ النَّاسِ.

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: لَعِبْدَاوَةٍ. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ (بِكْسَرِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِ

الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ) لَعِبْدَاوَةُ (بِالْهَمْزِ) وَانْفَرَدَ الْمَحْكَمُ بِمُوَافَقَتِهِ لِلْأَصْلِ فِي عِنْدَاوَةٍ.

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَخْفُفَةِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت، وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا

كَلِمَةً (أَيْضاً).

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ كَافَةً.

والمَرْأَةُ طُرُوقَةٌ زَوْجُهَا.
والطُّرُوقَةُ: القُلُوصُ التي بَلَغَتْ الضَّرَابَ. ويُقال: أَطْرَقَنِي فَحَلَكَ. ولكَ
طُرُقُهُ العام^(٤٤). وناقَةُ مِطْرَاقٍ: قَرِيْبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَحْلِ.

وَالطَّارِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.
وَالطَّارِقُ: كَوَكَبُ الصُّبْحِ. والذي يَجِيءُ لَيْلًا، طَرَقَ طُرُوقًا وَطَرَقًا، وَرَجُلٌ
طَرَقَهُ: يَسْرِي حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلَهُ.

وَالْأَطْرَاقُ: مَا يَطْرُقُ مِنَ الْمَكَارِهِ.
وَالْإِطْرَاقُ: السُّكُوتُ. وَرَجُلٌ طَرِيقٌ: كَثِيرُ الْإِطْرَاقِ فَرَقًا. وَالكَرَوَانُ
الْمَذْكُورُ^(٤٥): طَرِيقٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى إِنْسَانًا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَطْرَقَ، وَيُقَالُ
لَهُ^(٤٦): «أَطْرَقَ كَرًا أَطْرُقَ كَرًا؛ إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى؛ إِنَّكَ لَا تُرَى» عِنْدَ صَبِيهِ.

وَأُمُّ طَرِيقٍ^(٤٧): الضُّبُعُ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا وَجَارُهَا قِيلَ: أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ
لَيْسَتْ الضُّبُعُ هَاهُنَا.

وَرَجُلٌ مُطْرَقٌ^(٤٨): غَلِيظُ الْجُفُونِ ثَقِيلُهَا.
وَكَلَامٌ مُطْرُوقٌ: وَهُوَ الَّذِي ضَرَبَهُ^(٤٩) الْمَطَرُ بَعْدَ يَبْسِهِ.

(٤٤) هكذا ضُبِطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَلَكَ طُرُقَةُ الْعَامِ (بِإِضَافَةِ الطَّرِيقَةِ إِلَى الْعَامِ).

(٤٥) فِي ت: الذِّكْرُ.

(٤٦) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَصَادِرِ بِنُصُوصٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُوَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرًا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٤٥/١ وَالْمُسْتَقْصَى:
٢٢١/١ وَالتَّاجِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرًا) فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرَى فإِنَّكَ لَا تُرَى مَا
أَرَى هَاهُنَا كَرَى) فِي الْعَيْنِ، وَبِنَصِّ (أَطْرَقَ كَرًا إِنَّكَ لَا تُرَى) فِي التَّاجِ.

(٤٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَخْفُفَةِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتِ بِهِ فِي ت
وَالْتَكْمَلَةِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٤٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَيَضُمُّ الْمِيمَ وَسُكُونُ الطَّاءِ وَكُسْرُ الرَّاءِ فِي ت وَالْمَقَائِيسِ
وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ.

(٤٩) فِي ك: يَضْرِبُهُ.

وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا حَبَسْتَهَا عَلَى كَلَا^(٥٠) أَوْ غَيْرِهِ .
وَالطَّرَقُ : خَطُّ بِإِصْبَعٍ فِي الْكَهَانَةِ ، طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا .
وَكُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ : طَرَقَ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ تَضْرِبُ كَذَا وَكَذَا
طَرَقًا : أَيَّ نَوْعًا .

وَالطَّرَقُ^(٥١) : النَّخْلُ الطَّوِيلُ ، وَجَمْعُهُ طُرُوقٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ . وَالْفَحْلُ
مِنَ الْإِبِلِ .

وَالطَّرَقُ : الشَّخْمُ . وَجِبَالُهُ يُصَادُ^(٥٢) بِهَا الْوَحْشُ [١٦٥/أ] كَالْفَخِّ .
وَالطَّرَقُ^(٥٣) : مِنْ مَنَاقِعِ الْمِيَاهِ^(٥٤) فِي نَحَائِزِ^(٥٥) الْأَرْضِ . وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
وَالطَّرَقُ : الْمَاءُ الَّذِي [قَدْ]^(٥٦) بَالَتْ فِيهِ الدَّوَابُّ حَتَّى أَصْفَرُ ، طَرَقَتْهُ الْإِبِلُ ،
وَهِيَ تَطْرُقُ طَرَقًا .

وَطَرَقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا^(٥٧) خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ وَاحْتَبَسَ بَعْضُ الْاِخْتِباسِ ،
يُقَالُ : طَرَقَتْ ثُمَّ تَخَلَّصَتْ^(٥٨) .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا .
وَالرَّجُلُ الطَّرْقَاءُ : الَّذِي^(٥٩) فِي سَاقِهَا اعْجَاجٌ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍّ .

(٥٠) وفي الصحاح واللسان : حبسه عن كَلَا .

(٥١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمِ الطَّاءِ ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الطرق) فِي ت ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ
بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٢) فِي ت : تَصَادُ .

(٥٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٤) فِي ت : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ ، وَفِي ك : مِنْ مَنَاقِعِ الْمِيَاهِ .

(٥٥) فِي ت : نَحَائِرُ ، وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ : بَحَائِرُ ، وَفِي التَّاجِ : حَجَائِرُ .

(٥٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ت .

(٥٨) فِي ت : بَعْضُ الْاِخْتِباسِ ثُمَّ طَرَقَتْ وَتَخَلَّصَتْ .

(٥٩) فِي ت : الَّتِي .

وَضَرَبْتُهُ حَتَّى طَرَّقَ بَجَعْرِهِ .
وَتَطَرَّقَتِ الشَّمْسُ : دَنَا غُرُوبُهَا .
وهذا مِطْرَاقٌ هذا : أي شِبْهُهُ .

وإذا خَرَجَ القَوْمُ رَجَالَةً لَا دَوَابَّ لَهُمْ قِيلَ : خَرَجُوا مَطَارِيقَ ، واحِدهُ
مُطَرِّقٌ^(٦٠) .

وجاءتِ الإِبِلُ مَطَارِيقَ : إذا جاءَ بعضها في أثرِ بعضٍ ، الواحدُ مِطْرَاقٌ .
وقيل : هي التي تَسِيرُ وَلَا تَأْكُلُ ، يُقال : أَطَرَقَتْ إذا أَعْنَقَتْ .

والمَشْيُ الطَّرْقُ : هو^(٦١) الرُّويْدُ .
وَمَرَرْتُ عَلَى طَرَقَةِ الإِبِلِ : أي عَلَى أَثَرِهَا .
وَطَرَقَ فلانٌ حَقَّ فلانٍ : جَحَدَهُ وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ .
وما لَهُ فِيكِ طَرَقَةٌ : أي مَطْمَعٌ .
وَالطَّرَقَةُ : العَادَةُ وَالخُلُقُ .

وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ : إذا كان فيه طَرِيقَةٌ واسْتِرْخَاءٌ^(٦٢) ، وفيه طَرَقٌ وَطَرَقَةٌ ؛
و [هو]^(٦٣) لِيُنَّ فِي يَدَيِ البَعِيرِ ، بَعِيرٌ أَطَرَقَ وَناقَةٌ طَرَقَاءُ .

والمَطْرُوقُ : الذي به طَرَقَةٌ^(٦٤) : أي جُنُونٌ وَهَوَجٌ^(٦٥) . وهو [أيضاً]^(٦٦) :
المَوْسُومُ بِسِمَةٍ يُقالُ لَهَا الطَّرَاقُ تَقَعُ^(٦٧) طُولاً عَلَى العُنُقِ .
وَالطَّرَاقُ : وِقَايَةٌ لِلأَسْقِيَةِ ؛ كِسَاءٌ أَوْ نَطْعٌ .

(٦٠) وفي التكملة : مطراق ، وهو الملائم للجمع المذكور .

(٦١) لم ترد كلمة (هو) في ت .

(٦٢) في ت : إذا كان فيه طريقة من استرخاء .

(٦٣) زيادة من ت .

(٦٤) وضبطت في الأساس بسكون الراء .

(٦٥) في ت : أي جنون وتموج .

(٦٦) زيادة من ت .

(٦٧) في الأصل وك : يقع ، وما أثبتناه من ت .

وَأَطْرَاقُ الْقَرْيَةِ : أَثْنَاوْهَا^(٦٨) ، الْوَاحِدُ^(٦٩) طَرَقٌ .
وَالطَّرْقَةُ : الظُّلْمَةُ .

وَالطَّرَاقُ : اللَّيْلُ إِذَا تَطَارَقَتْ ظُلُمَتُهُ أَيْ تَرَاجَعَتْ^(٧٠) .
وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرْقَةً أَوْ طُرْقَتَيْنِ^(٧١) : أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .
وَالطَّرْيَاقُ^(٧٢) : لُغَةٌ فِي الدَّرْيَاقِ .
وَالطَّرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْلَةُ الَّتِي تُنْبِتُ الْبَقْلَ وَالصِّلْيَانَ .
وَأَطْرِقَاءُ^(٧٣) : اسْمُ بَلَدٍ .

القاف والطاء واللام

● [قَطَل] ^(٧٤) :

قَطَلَ : مِثْلُ قَطَعَ . وَ^(٧٥) جَذَعُ قُطْلٍ [وَمَقْطُولٍ]^(٧٦) : أَيْ مَقْطُوعٌ ، وَقَطِيلٌ
مِثْلُهُ . وَقَطَلَ الْجَزُورَ : [قَطَعَ عِظَامَهَا وَلَحْمَهَا]^(٧٧) . وَسَيْفٌ مِقْطَلٌ وَمِقْصَلٌ .

وَالْقَطِيلَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنَشَّفُ بِهَا^(٧٨) الْمَاءُ .
وَالْمَقْطُلُ : الْمَطْبُوحُ .

(٦٨) فِي ك : وَأَطْرَاقُ الْقَرْيَةِ أَثْنَاوْهَا .

(٦٩) فِي ت : وَالْوَاحِدُ .

(٧٠) فِي ت : تَطَارَقَتْ ظُلُمَتُهُ إِذَا تَرَاجَعَتْ .

(٧١) فِي ك : أَيْ طَرَقَتَيْنِ .

(٧٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الطَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : (أَطْرِقَا) عَلَى لَفْظِ أَمْرِ الْاِثْنَيْنِ ، وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ :
«مَقْصُورٌ . . . قَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّ أَطْرِقَا أَصْلُهُ أَطْرِقَاءُ جَمَعَ طَرِيقَ بِلُغَةٍ هَذِيلٌ ثُمَّ قُصِّرَ الْمَمْدُودُ» .

(٧٤) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ . وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يُبَيِّنِ الْمُؤَلِّفُ إِلَى إِهْمَالِ
الْخَلِيلِ إِيَّاهُ ، وَوَرَدَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٧٥) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(٧٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا أَيْضاً .

(٧٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧٨) فِي ت : يَنْشَفُ بِهِ .

● قَلَطَ :

الْقَلَطِيُّ : الْقَصِيرُ جِدًّا^(٧٩) ، وكذلك الْقَلَطُ^(٨٠) وَالْقَلَاطُ .
وَالْقَلَوْتُ : من أولادِ الْجِنَّ .
وَالْقَلَيْطُ : الْأُدْرَةُ .

● لَقَطَ :

لَقَطَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ^(٨١) يَلْقُطُ لَقْطًا : أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَاللُّقْطَةُ : مَا يَجِدُهُ
مُلْقًى فَيَأْخُذُهُ^(٨٢) ، وكذلك الْمَبْثُودُ مِنَ الصَّبِيَّانِ . وَاللُّقْطَةُ : الرَّجُلُ اللَّقَاطَةُ .
وَاللَّقَاطُ وَاللَّقْطُ : السَّنْبُلُ الَّذِي تُخْطِطُهُ الْمَنَاجِلُ فَيَلْتَقِطُهُ النَّاسُ . وَاللَّقَاطُ :
اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ .
وَإِذَا هَجَمَ الْقَوْمُ عَلَى مَنْهَلٍ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يُرِيدُونَهُ قَالُوا : اَلْتَقَطْنَا مِنْهَلًا
وَعَدِيرًا .

وَاللَّقْطُ^(٨٣) : قِطْعُ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثَالِ الشُّذْرِ تُوْجَدُ فِي الْمَعَادِنِ ، ذَهَبُ
لَقِطٍ^(٨٤) .

وَاللَّقِيطَةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذُلُ ، سَقِيطٌ لَقِيطٌ ؛ و^(٨٥) سَاقِطٌ لَا قِطَ ؛ وَسَقِيطَةٌ
لَقِيطَةٌ . وَيُقَالُ يَا مَلَقَطَانُ : يُعْنَى بِهِ الْفَسَلُ الْأَحْمَقُ . وَإِذَا انْتَقَطَ الْكَلَامُ لِنَمِيمَةٍ
قُلْتَ : إِنَّهُ لَقِيطَى خُلِيطَى .

(٧٩) في ت : القصير جداً القمي .

(٨٠) كذا في الأصول ، وهو القليل في المحكم واللسان والقاموس .

(٨١) سقطت كلمة (الشيء) من ت .

(٨٢) في ت : ما تجده ملقى فتأخذه .

(٨٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بالتحريك في المعجمات كافة .

(٨٤) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وضبطت بالتحريك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٥) سقط حرف العطف من ت .

وَاللَّقْطُ مِنَ النَّبْتِ : بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ ، وَاللَّقْطَةُ مِثْلُهُ ^(٨٦) . وَفِي الْأَرْضِ لَقْطٌ لِلْمَالِ : أَي مَرْتَعٌ . وَهُوَ مَا أَنْشَرَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ .

وِدَارِي بَلْقَاطُ بَنِي فَلَانٍ : أَي بِحِذَائِهَا .
وَبَنُو اللَّقِيطَةِ : قَوْمٌ مِنْ بَنِي بَذْرِ .
وَالْمَلَاقِطَةُ فِي خَبَبِ ^(٨٧) الْفَرَسِ : شِبْهُ الْمُنَاقِلَةِ .
وَإِنْ رَقَعْتَ ^(٨٨) الثَّوْبَ رُقْعَةً قُلْتَ : لَقَطْتُهُ لَقْطًا .
وَالْقَبَةُ : اسْمُهَا اللَّقَاطَةُ ^(٨٩) ، وَالْجَمِيعُ اللَّقَاطَاتُ .
وَاللَّاقِطُ : الْمَوْلَى .
وَجَاءَنَا أَلْقَاطٌ مِنَ النَّاسِ : أَي أَخْلَاطٌ .

● طلق :

الطَّلَقُ : طَلَّقَ الْمَاخِضَ ^(٩٠) عِنْدَ الْوِلَادِ ، طَلَّقَتْ فِيهِ مَطْلُوقَةٌ ، وَضَرَبَهَا الطَّلَقُ .

وَالطَّلَاقُ : تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا ، طَلَّقَتْ تَطْلُقُ وَطَلَّقَتْ تَطْلُقُ ^(٩١) ، وَهِيَ طَالِقٌ ، وَطَالِقَةٌ غَدَاً . وَرَجُلٌ مَطْلُوقٌ وَمِطْلَاقٌ : كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .

وَالطَّالِقَةُ وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ : نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنْحَى فِي الْمَسْرَحِ . وَأَطْلَقْتُ النَّاقَةَ فَطَلَّقَتْ : أَي حَلَلْتُ عِقَالَهَا .

(٨٦) فِي ت : وَاللَّقْطَةُ كَذَلِكَ .

(٨٧) فِي ت : فِي جَنْبِ .

(٨٨) فِي ت : وَإِنْ أَرَقَعْتَ .

(٨٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ اللَّامِ فِي ت وَالْأَسَاسِ .

(٩٠) فِي الْأَصْلِ : طَلَّقَ الْمَاخِذَ ، وَفِي ك : طَلَّقَ الْمَاخِذَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت .

(٩١) فِي ك : تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا طَلَّقَتْ تَطْلُقُ . وَضُبِطَتْ (طَلَّقَتْ تَطْلُقُ) الْأُولَى فِي الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ اللَّامِ فِي الْمَضَارِعِ كَنْصَر ، وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلْقَاعِدَةِ .

وإذا استعصى عليها ثم انقأ لها قيل : طَلَّقَهَا .
وإذا أبت أن تقرب الماء قرباً ثم مضت للقرب^(٩٢) قيل : طَلَّقَتِ الْقَرْبَ .
والطَّلَقُ : البعير المطلق ، وجمعه أطلاق .
والطَّلِيقُ : الأسير يُطلق عنه إيساره فيُخلى سبيله .
وإذا خلى الظبي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل : قد تَطَلَّقَ .
والأطلاقُ : الطَّباءُ ، واجدها طلق^(٩٣) ، سُميت لِسرعةِ عدوها . وهي -
أيضاً - : كلابُ الصَّيدِ .

والانطلاقُ : سرعةُ الذهابِ .
ورجلٌ طلقُ الوجهِ ، وقد طلقَ طلاقاً^(٩٤) .
ويومٌ طلقُ بينِ الطلوقِ ؛ من أيامِ طَلقاتٍ ، وَلَيْلَةٌ طَلَقَةٌ وليالٍ طَوَالِقُ .
ورجلٌ طلقُ اليدينِ : سَمَحَ^(٩٥) بالعطاء . وطلقَ يده بالخير وأطلقها .
وطليقُ اللسانِ [و]^(٩٦) طَلَقَهُ : ذو طَلَاقةٍ . ولسانٌ طَلِقٌ ذَلِقُ .
وما تَطَلَّقَ نفسي لهذا الأمر : أي ما تَنَشَّرِحُ ولا تَسْتَمِرُّ .
والطَّلَقُ : الشَّوْطُ الواحدُ في الجري . وتَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ : مَضَتْ طَلْقاً لم
تَحْتَسِبْ إلى الغاية .

والطَّلَقُ : النَّصِيبُ أيضاً . وَالْحَبْلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ يَقُومُ^(٩٧) قِياماً .
واستطلقَ [١٦٥ / ب] الْبَطْنُ ، وأطلقه الدواء فأسهلَ .
والأطلاقُ : جَدُّدُ الْبَطْنِ .

(٩٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر القاف ، وما أثبتناه من ت والمعجمات .
(٩٣) كذا الضبط في الأصول ، وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الطاء وسكون اللام ونص على ذلك في التاج .
(٩٤) في ت : وقد طلق طلوقة .
(٩٥) في الأصل : بمنيع ، وفي ت وك : يمنح ، وما أثبتناه من العين والصاحح واللسان والقاموس .
(٩٦) زيادة من ت .
(٩٧) في ك : والخيال القصير الشديد الفتل تقوم .

والإطلاق من الفرس في كُلِّ قائمةٍ ليس فيها وَضَحُ بَيَاضٍ ؛ فهي مُطْلَقَةٌ .
وَفَرَسٌ مُطْلَقٌ إِحْدَى الْقَوَائِمِ ؛ وَطُلُقٌ أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِلسَّيِّمِ قَدْ طُلُقَ تَطْلِيقاً : إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ
فَزَعُهُ قِيلَ : طُلُقَ عَنْهُ .

وَنَاقَةٌ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ : مَنْ طَلَقَ الْوَرْدَ ، وَصَاحِبُهَا مُطْلِقٌ . وَأُطْلِقْتُ الْإِبِلُ :
أُورِدْتُهَا يَوْمَ الطَّلُقِ . وَأُطْلِقَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُطْلِقُونَ : إِذَا كَانَتْ^(٩٨) إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ .

وَالطَّلُقُ^(٩٩) : الْحَلَالُ .

وَالطَّلُقُ^(١٠٠) : الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ ، وَقِيلَ : الشُّبْرُ .

القاف والطاء والنون

● قطن :

قَطْنٌ^(١٠١) : اسْمُ جَبَلٍ .

وَالْقَطْنُ : الْمَوْضِعُ الْعَرِيضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ^(١٠٢) ، وَظَهْرُ أَقْطَنٍ ، وَقَطْنُهُ :
أَنْحَاءُ وَسَطِهِ ، [وَقَطْنُ ظَهْرِهِ]^(١٠٣) .

وَالْقِطَانُ : شَجَارُ الْهُودَجِ ، وَالْجَمِيعُ الْقُطْنُ .

وَالْقُطْنُ : مَعْرُوفٌ ، وَيَجُوزُ تَثْقِيلُهُ .

وَالْقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ ؛ بَلْغَةٌ مِصْرَ .

(٩٨) سقطت جملة (إذا كانت) من ك.

(٩٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح الطاء، وقد اخترنا ما ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : وَالْمَشْهُورُ فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : ضَبَطَهُ ابْنُ عَبَادٍ بِالْفَتْحِ .

(١٠١) سقطت كلمة (قطن) من ت .

(١٠٢) وفي العين : بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

(١٠٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُهَا فِي التَّاجِ أَيْضاً .

وَبَزُرَ قُطُونًا: معروفٌ.
وَكُلُّ نَبَاتٍ فِي الْأَرْضِ يَنْبَسِطُ وَلَا يَطُولُ فَهُوَ الْقَيْطِينُ.
وَالْقُطُونُ: الْإِقَامَةُ. وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ: قُطَانُهَا. وَحَمَامُ مَكَّةَ يُسَمَّى قَوَاطِنَ مَكَّةَ.

وَالْقَطِنَةُ: هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.
[و] (١٠٤) يُقَالُ لِلْكَرْمِ إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ: قَدْ قَطَنَ.
وَالْقَطَانَةُ: الْقِدْرُ.
وَالْقَطَانِي: الْحُبُوبُ نَحْوُ الْعَدَسِ وَالْحِمَصِ، وَالْقَطِنَةُ وَاجِدُهَا.
وَهَذِهِ قَرِيبَةٌ مَقْطُونَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ مَاءً.
وَأَتَانِي الْقَوْمُ بِقَطِينَتِهِمْ: أَي بِجَمَاعَتِهِمْ.
وَالْقَطِينُ: حَشَمُ الرَّجُلِ وَعَيْيْدُهُ. وَكُلُّ نَبَاتٍ (١٠٥). وَقَوْلُهُ: خَفَّ الْقَطِينُ (١٠٦): أَي السُّكَّانُ. وَسَدَنَةُ (١٠٧) الْبَيْتِ أَيْضًا.

وَجَمَاعَةُ (١٠٨) النِّسَاءِ: قَطِينٌ.

● نطق :

نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا وَنَطْقًا. وَإِنَّهُ لَمِنْطِقٌ: بَلِيغٌ.
وَالنَّاطِقُ: الْبَيِّنُ. وَهُوَ - عِنْدَ الْعَرَبِ -: مَا لَهُ كِبْدٌ؛ يَعْنِي الْحَيَوَانَ.
وَالنُّطُوقُ (١٠٩): مِثْلُ النُّطْقِ (١١٠).
وَالْمَنَاطِقُ: جَمْعُ الْمَنْطِقِ.
وَمِنْطَاقٌ: فِي مَعْنَى مَنْطِقٍ.

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) لم ترد جملة (وكل نبات) في ت.

(١٠٦) وفي التهذيب واللسان: وإذا قال الشاعر خف القطين فهم القوم القاطنون أي المقيمون.

(١٠٧) في ت: وسندة.

(١٠٨) في ت: وجماعات.

(١٠٩) كذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ النُّونِ فِي الْقَامُوسِ.

(١١٠) في ت: كالنطق.

وَالْمِنْطَقُ: كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطُكَ وَالْمِنْطَقَةُ اسْمٌ خَاصٌّ.

وَالنَّطَاقُ: اسْمٌ لِزَارٍ فِيهِ تِكَّةٌ تَنْتَطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ^(١١١).

وَإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ النُّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْأَكْمَةِ قِيلَ: نَطَقَهَا.

وَالنَّطَاقَةُ: رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا رَقْمٌ نَعْنِ الثُّوبِ.

وَالنَّطَاقُ: وَاحِدُ النَّطْقِ؛ وَهِيَ أَعْرَاضٌ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

وَالنَّطَاقَانِ: إِسْكَنَتَا الْمَرْأَةِ.

وَأَنْتَطَقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ: إِذَا قَادَهُ.

وَالْمُنْتَطِقُ: الْعَرِيزُ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ^(١١٢) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -^(١١٣): «مَنْ

يَطْلُ أَيْرُ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ» أَيِ يَعِزُّ بِهِ.

وَفِي الْمَثَلِ^(١١٤): «مَنْ يَطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَطِقُ بِهِ» أَيِ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ يُنْفِقَهُ^(١١٥) فِيمَا

لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

● قنط:

قَنِطٌ يَقْنُطُ وَقَنْطٌ^(١١٦) يَقْنِطُ قُنُوطًا: وَهُوَ الْيَأْسُ مِنَ الْخَيْرِ.

وَبَنُو فُلَانٍ يَقْنِطُونَ مَاءَهُمْ عَنَّا قَنْطًا: أَيِ يَمْنَعُونَهُ.

وَالْقَنْطُ: زُبَيْبٌ^(١١٧) الصَّبِيُّ.

● نقط:

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقُوطًا^(١١٨)، وَالنَّقْطَةُ الْإِسْمُ، وَالنَّقْطَةُ^(١١٩): فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ.

(١١١) فِي ت: تَنْتَطِقُ الْمَرْأَةُ بِهِ.

(١١٢) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ: ٦٨/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

٢٥٦/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ، وَفِي أَوَّلِهَا: (ذَيْلُ أَبِيهِ) وَفِي بَعْضِهَا (مَنْ أَبِيهِ).

(١١٣) فِي ت: عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(١١٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٩٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٥٦/٢.

(١١٥) فِي ت: أَنْفَقَهُ.

(١١٦) سَقَطَ الْفَعْلُ (قَنْطَ) مِنْ ت.

(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ الزَّايُ وَكُسِرَ الْبَاءُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تِ وَالتَّكْمَلَةِ.

(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْمَصْدَرُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَقْطًا).

(١١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ النُّونِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

وَالنَّقْطَةُ مِنَ الْكَلَالِ: قِطْعَةٌ بَعْدَ قِطْعَةٍ.
وَتَنَقَّطْتُ الْخَبَرَ^(١٢٠): أَخَذْتَهُ شَيْئاً شَيْئاً.

القاف والطاء والفاء

● قطف:

الْقُطْفُ: اسْمٌ لِلشَّامِ الْمَقْطُوفَةِ، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوفُ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ]^(١٢١): ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾^(١٢٢).

وَالْقَطْفُ: الْقَطْعُ. وَالْقِطَافُ: اسْمٌ وَقْتُ الْقَطْفِ. وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ: أَتَى^(١٢٣) قِطَافَهُ. وَمَا أَحْسَنَ قُطُوفَهُمْ: أَيِ أَعْنَابِهِمْ.

وَالْقِطِيفَةُ: دِنَارٌ، وَجَمْعُهُ قُطُوفٌ^(١٢٤).
وَالْقُطْفُ: نَبْتُ^(١٢٥) رَخْصٍ عَرَاضٍ الْوَرَقِ يُطْبَخُ، الْوَاحِدَةُ قُطْفَةٌ.

وَالْقِطَافُ: مَصْدَرُ الْقُطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ وَهُوَ الْبَطِيُّ الْمُقَارِبُ^(١٢٦) الْخَطُّو. وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ: صَارَ صَاحِبَ دَابَّةٍ قُطُوفٍ. وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطُفُ قِطَافاً وَقُطُوفاً.

وَيَقُولُونَ: «أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ^(١٢٧)». وَ: «لَأَلْحِقَنَّ قُطُوفُهَا بِالْمِعْنَاكِ»^(١٢٨).
وَالْقُطْفُ: الْخَدْشُ، مِنْ قَوْلِهِ:

(١٢٠) فِي ت: الْخَيْرِ. وَفِي الْأَسَاسِ: تَنَقَّطَتِ الْخَبْرُ أَكَلْتَهُ نَقْطَةً نَقْطَةً. وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ.
(١٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْآيَةُ رَقْمُ: ٢٣.

(١٢٣) وَفِي الْعَيْنِ: أَتَى، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا: دَنَا.

(١٢٤) فِي ت: وَجَمَعَهُ دَثُوفٌ.

(١٢٥) فِي ت: نَبَاتٌ.

(١٢٦) فِي ت: الْمَتَقَارِبُ،، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ.

(١٢٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٨٥/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٧٤/٢ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٨) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٢٧/٢.

خَمَشْنَ وَجُوهًا حَرَّةً لَمْ تَقْطَفِ (١٢٩)

● طَفَقَ :

طَفِقَ - وَطَفِقَ لُغَةً - : في معنى جَعَلَ يَفْعَلُ ذَاكَ (١٣٠) وَظَلَّ يَفْعَلُهُ .

● قَفَطَ :

أَقْفَاطَتِ الْعَنْزُ (١٣١) : إِذَا حَرَصَتْ (١٣٢) عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ ؛ أَقْفِيطَاطًا ، وَالتُّيْسُ - أَيْضًا - يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَقَافَطَا .

وَالْقَفِيطُ : الْكَثِيرُ النِّكَاحِ [عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ] (١٣٣) ، وَالْقَفِيطُ (١٣٤) مِثْلُهُ .
وَالْمُقْتَفِطُ (١٣٥) : الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ .
وَالْقَفْطُ : جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطَرَيْنِ . وَقَفَطَ الطَّائِرُ يَقْفِطُ وَيَقْفِطُ .

القاف والطاء والباء

● قَطَبَ :

الْقُطْبُ وَالْقُطْبَةُ : نَبَاتٌ (١٣٦) .
وَالْقُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا فِي الْغَضَبِ .
وَقَطَبَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وَأَقْطَبُوا كَذَلِكَ .
وَقَطَبَ الْحِمَارُ عَانَتَهُ : جَمَعَهَا .

(١٢٩) ورد الشطر - بلا عزو - في التهذيب واللسان والتاج ، وصدّره فيها : (وَهْنٌ إِذَا أَبْصَرْتُهُ مَتَبَذِّلًا) .

(١٣٠) في ت : يفعل ذلك .

(١٣١) في الأصل : العزيز ، وفي ك : العين ، وما أثبتناه من ت والمعجمات .

(١٣٢) في ك : حرّضت .

(١٣٣) زيادة من ت .

(١٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْفَاءِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَحْكَمِ

وَالْتَكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ الَّذِي نَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٣٥) وفي ت : والمتفقط ، ومثل ذلك في التاج وعزاه للمحيط .

(١٣٦) في ت : القطب نبات وكذلك القطة .

وقاطِبة: اسمٌ يُحمَلُ [على] (١٣٧) كُلِّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ .
 والقِطَابُ: المِزَاجُ . والقَاطِبُ: المَازِجُ . قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ .
 والقُطْبُ: كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْفَرْقَدَيْنِ لَا يَبْرَحُ (١٣٨) مَوْضِعَهُ أَبَدًا؛ شُبَّهَ
 بِقُطْبِ الرِّحَى .

والقُطْبَةُ: نَصْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ .
 والقَطِيبَةُ: أَلْبَانُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يُخْلَطَانِ مَعًا .
 وَقُرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ .
 والقُطْبُ: أَنْ تُثْنَى عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ ثُمَّ يَقْلِبُهَا [١٦٦/أ] عَلَيْهَا . وَهُوَ الْعَضُ
 أَيْضًا .

● طبق:

الطَّبَقُ: عَظْمٌ صَغِيرٌ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الْفَقَارَتَيْنِ (١٣٩) .
 وَكُلُّ غِطَاءٍ لَازِمٍ: طَبَقٌ .
 وَأَطْبَقَ الرَّحِيئِينَ: أَي طَابَقَ بَيْنَ حَجَرَيْهِمَا، وَكَذَلِكَ إِطْبَاقُ الْحَنَكَيْنِ .
 وَالسَّمَاوَاتُ طِبَاقٌ: بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (١٤٠) .
 وَشَيْءٌ مُطَابَقٌ، [وَقَدْ طَابَقْتُ] (١٤١) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: إِذَا جَعَلْتَهُمَا عَلَى حَذْوٍ
 وَاحِدٍ .

وَطَبَائِقُ الشَّهْدِ: جَمْعُ طَبَاقَةٍ (١٤٢) .
 وَالْإِنْطِبَاقُ: مُطَاوَعَةٌ مَا أَطْبَقَتْ .

(١٣٧) زيادة من ت. وفي ك: يجمل كل حميل .

(١٣٨) في ك: لا نبرح .

(١٣٩) في ت: الفقارين .

(١٤٠) في ت: بعضها فوق بعض .

(١٤١) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في المقاييس والصحاح وغيرهما .

(١٤٢) في ت: جمع الطباقة .

وَدِيْمَةٌ مُطَبَّقَةٌ: أي عَامَّةٌ، وَغَيْثٌ أَطْبَقَ^(١٤٣). [وَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَيْنَا: ثَبَّتَتْ]^(١٤٤).

وَالطَّبَقَةُ: الْحَالُ، هُمْ عَلَى طَبَقَاتٍ شَتَّى: أي أَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَهِيَ^(١٤٥) - أَيْضاً - جَمَاعَةٌ يَعْدِلُونَ جَمَاعَةً مِثْلَهُمْ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ^(١٤٦): «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةٍ» أي قَبِيلَةَ قَبِيلَةٍ، وَيُقَالُ: هُمَا اسْمَا رَجُلَيْنِ.

وَأَطْبَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ: أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.

وَطَابَقَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا: إِذَا^(١٤٧) وَاتَتْهُ عَلَى أُمُورِهِ كُلِّهَا.

وَطَابَقَ فُلَانٌ: أَقْرَبَ بِالطَّاعَةِ.

وَالْمُطَابَقَةُ فِي الْمَشْيِ: كَمَشْيِ الْمُقَيَّدِ.

وَالْمُطَبَّقُ: شِبْهُ اللَّوْلُو.

وَتُسَمَّى الدَاهِيَةُ: أُمُّ طَبَقٍ؛ وَبِنْتُ طَبَقٍ؛ وَبَنَاتُ طَبَقٍ أَيْضاً^(١٤٨).

وِطْبَاقُ الْأَرْضِ وَتَطْبَاقُهَا: مَا غَشِيَ الْأَرْضَ كُلِّهَا.

وَرَجُلٌ عَيَابَاءُ طَبَاقًا^(١٤٩)؛ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ: أَي لَا يَضْرِبُ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَيِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالطَّبَاقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ.

(١٤٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَفِي ت: وَغَيْثٌ طَبَقَ. وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: (مُطَبَّقَةٌ) بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَفِي الْأَسَاسِ: (مَطَرٌ مُطَبَّقٌ) بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ. كَمَا وَرَدَ (غَيْثٌ طَبَقَ) فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(١٤٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٤٥) فِي ت: وَهَمْ.

(١٤٦) فِي ت: وَالْعَرَبُ تَقُولُ. وَهَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٢١/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(١٤٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ت، وَفِي ك: إِذَا وَانْتَه.

(١٤٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيْضاً) فِي ت، وَسَقَطَتْ جُمْلَةُ (وَبَنَاتُ طَبَقٍ) مِنْ ك.

(١٤٩) فِي ت: وَرَجُلٌ عَيَابَا طَبَاقًا، وَفِي ك: عَيَابَاهُ.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ طَبَقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقَةً: أَي سَاعَةً؛ وَطَبَقًا: أَي مَلِيًّا، وَطَبِقًا
مِثْلَهُ.

وَمَا أَطْبَقَهُ لَكَذَا: أَي مَا أَحَذَقَهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْمَفْصِلَ (١٥٠):
أَي أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ.

و [يُقَالُ] (١٥١): طَبَّقَ الْحِمَارُ: وَتَبَّ.
وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قِيلَ: وَلَدَتْهَا طَبَقَةً وَطَبَقًا (١٥٢).
وَكُتِبَتْهُ إِلَيَّ طَبَقَةً: أَي مُتَوَاتِرَةً.
وَالطَّبَقَةُ مِنْ حَبَائِلِ الطَّيْرِ: نَحْوُ الْفَخِّ، وَجَمْعُهَا طَبَقٌ.
و [يَقُولُونَ] (١٥٣): طَبَّقَ يَفْعَلُ [كَذَا] (١٥٣): فِي مَعْنَى طَفِقَ يَفْعَلُ (١٥٤).
وَالطَّبَّقُ: ظَهَرُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ؛ تَشْبِيهَاً.
وَبِشْرُ ذَاتِ طَابِقٍ: إِذَا كَانَ فِيهَا حُرُوفٌ نَادِرَةٌ.

● قَبَطُ:

الْقَبْطُ: هُم بَنُوكُ مِصْرَ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قِبْطِيٌّ.
وَالْقُبْطِيَّةُ: ثِيَابٌ بَيَاضٌ مِنْ كَثَّانٍ، وَالْجَمِيعُ قَبَاطِيٌّ (١٥٥).
وَالْقَبِيطُ: النَّاطِفُ، وَرُبَّمَا قَالُوا قَبِيطِيٌّ.
وَالْقَابِطُ: الْعَابِسُ الْوَجْهَ، هُوَ يَقْبِطُ.

(١٥٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ - وَمَعْنَاهُ اللَّسَانُ -، وَقَدْ اخْتَرْنَا الضَّبْطَ الْوَارِدَ
فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَسْكِينِهَا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

(١٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (يَفْعَلُ) مِنْ ت.

(١٥٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقَبَاطِي.

● بقط :
مُهْمَلٌ عنده (١٥٦).

الخارزنجي : البَقَاطُ : قَشْرُ الهَيْدِيمِ
والبَقَاطُ (١٥٧) - مُخَفَّفٌ - : قَبْضَةٌ مِنَ الْأَقِطِ .
وبها بَقَطٌ مِنْ مَرْتَعٍ : أَي عُسْبٌ وَبَقْلٌ مُتَفَرِّقٌ .
وهم بَقَطٌ : أَي مُتَفَرِّقُونَ .
وفي المثل (١٥٨) : «بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ» أَي فَرَّقِيهِ بِرَفْقِكَ .
وأعطاني حَقِّي مُبَقَّطًا .
والتَّبْقِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : الْإِسْرَاعُ .
وَتَبَقَّطْتُ الْخَبَرَ : أَخَذْتُهُ شَيْئًا شَيْئًا .
وَبَقَّطْتُهُ بِكَلامٍ : بَكَتُّهُ بِهِ .

القاف والطاء والميم

● قطم :
فَحْلٌ قَطِمٌ ؛ و (١٥٩) قَدْ قَطِمَ يَقْطُمُ قَطْمًا : وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْقَطْمُ .
وَالْقَطْمُ وَالْقَطِيمُ مِنَ الْفُحُولِ : الصَّوُولُ .
وَمِقْطَمُ الْبَازِي : مِخْلَبُهُ .
وَالْقَطِيمَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ : نَحْوُ السَّامِطِ الْمُتَغَيِّرِ الطَّعْمِ . وَالْكِسْرَةُ . وَالْحَفْنَةُ (١٦٠)
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

(١٥٦) واستندرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(١٥٧) في ت : والبقاطة .

(١٥٨) ورد المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال : ١٠٤/١ والمستقصى : ١٢/٢ والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٩) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٦٠) في ت : والجفنة .

وَقَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْطَمُهُ : إِذَا ذُقْتَهُ . وَقَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ .
وَالْمَقْطَمُ : الْمَذَاقُ .

وَالْقَطْمُ : الْعَضُّ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ . وَالْقَطْعُ أَيْضاً . وَقَطَامٌ مَعْدُولٌ عَنْهُ .
وَالْقَطَامِيُّ : مَنْ أَسْمَاءُ الشَّاهِينَ . وَالْحَدِيدُ الْبَصَرِ . وَالسَّامِيُّ الرَّافِعُ
رَأْسَهُ (١٦١) إِلَى الصَّيْدِ .

وَيُقَالُ لِلصَّقْرِ : قُطَامِي - عَلَى سُلَامِي - (١٦٢) .
وَقَطَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ : أَيَّ قَطَبَ .
وَالْقَطْمُ : الْعَضْبَانُ مِنَ النَّاسِ .

● مقط :

الْمِقَاطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ (١٦٣) ، وَالْجَمِيعُ
الْمُقَطُّ .

وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْحَبْلِ (١٦٤) الصَّغِيرِ .
وَالْمَقَاطُ : أَجِيرُ الْكَرِيِّ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ .
وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْكُرَةِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا .
وَالْمَاقِطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى . وَالَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالاً ، مَقَطٌ يَمْقُطُ مُقْطَوًّا .
وَالْمَقْطُ : الَّذِي يُوَلَّدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ (١٦٥) .
وَمَقَطْتُ صَاحِبِي مَقْطاً : وَهُوَ أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ .
وَمَقَطْتُهُ تَمْقِيطاً : صَرَعْتَهُ .

(١٦١) في ت : الرافع الرأس .

(١٦٢) هكذا وردت الكلمتان بالالف المقصورة في الأصل وك ، وهي بالياء المشددة في ت والمحكم
واللسان والقاموس .

(١٦٣) في ت : اعارته .

(١٦٤) في ت : بالحييل ، ومثله في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٦٥) في ت : أولسبعة .

وَالْمَقْطُ: الْقَتْلُ مِنْ ضَرْبٍ لَيْسَ فِيهِ دَمٌ. قَالَ: وَمِنْهُ الْمَاقِطُ فِي الْحَرْبِ (١٦٦).

وَمَقَطَهُ بِالْإِيمَانِ مَقْطًا: إِذَا حَلَفَهُ.
وَالْمَقْطُ (١٦٧): خَيْطٌ يُضْطَادُّ بِهِ الطُّيُورُ (١٦٨)، وَالْأَمْقَاطُ جَمَاعَةٌ.
وَمَقَطَهُ الشَّيْءُ: أَيِ جَرَّعَهُ (١٦٩).

● قَمَطُ:

الْقَمَطُ: شَدُّ كَشْدِ الصَّبِيِّ [فِي الْمَهْدِ] (١٧٠) يُلْفُ عَلَيْهِ الْقِمَاطُ وَهِيَ الْخِرْقَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ.

وَسِفَادُ الطَّيْرِ كُلُّهُ: قِمَاطٌ، يُقَالُ: قَمَطَهَا قَمْطًا.
وَالْقِمَاطُ: اللَّصُّ.

وَوَقَمْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ: إِذَا فَطَنْتَ [لَهُ] (١٧١) بُتُودَةً (١٧٢).
وَالْقَمَطُ: الْأَخْذُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ قِمَاطُ الثِّيَابِ.
وَقَمَطْتُ الشَّيْءَ: دُقْتُهُ.

وَقَمَطْتُ الْإِبِلَ: أَيِ (١٧٣) قَطَرْتُهَا بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ.
وَقَمَطَهَا: أَيِ جَامَعَهَا.

(١٦٦) المعروف في ماقط الحرب أنه مهموز، وسيأتي ذكره في تركيب (أقط).
(١٦٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول. ونصّ على ضم الميم في القاموس، ولعله الصحيح أو الأصح.

(١٦٨) في ت: الطير، ومثل ذلك في القاموس.
(١٦٩) في الأصل: أي جزمه، وفي ك: أي جزمه، وهي مطموسة في ت ولم ترد (أي)، وما أثبتناه من التاج، ولعله الصواب.

(١٧٠) زيادة من ت، ومثلها في العين، وفي التهذيب: في المهد وفي غير المهد.
(١٧١) زيادة من المعجمات.

(١٧٢) كذا في الأصول، ومثلها في المحكم، وفي العين: على قماط فلان أي بُتوده، وفي التهذيب: على قماط فلان أو على بتوده.
(١٧٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

● مطق:

التَّمَطُّقُ: أَنْ يُلْصِقَ (١٧٤) الرَّجُلُ لِسَانَهُ بِالْغَارِ الْأَعْلَى فَتَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا.
وَالْمَطَقُ: دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ.
وَتَمْرَةٌ لَهَا مَطَقَةٌ: أَي حَلَاوَةٌ.

(١٧٤) في ك: أن يلقص.

باب القاف والبدال

القاف والبدال والتاء

● قتد:

الْقَتْدُ: من أَدَوَاتِ الرَّحْلِ^(١)، والجميع الأَقْتَادُ^(٢) والقُتُودُ.
والقَتَادُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ صُلْبٌ، وفي المَثَلِ^(٣): «دُونَ هَذَا خَرَطُ الْقَتَادِ»
والواحدة قَتَادَةٌ. وإِبِلٌ قَتَادِيٌّ وَقَتْدَةٌ [١٦٦ / ب]: اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْقَتَادِ. وَفُلَانٌ
يُقَتِّدُ إِبِلَهُ: وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَادَ بِالْفُؤُوسِ وَيُسَيِّطُهَا بِالنَّارِ.
وَقَتَائِدَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● تقد^(٤):

التَّقْدَةُ والتَّقْدَةُ^(٥): الْكَزْبَةُ.

(١) في ك: الرجل.

(٢) في ت: الاقتداد.

(٣) ورد المثل في العين والصحاح والمحكم والمستقصى: ٨٢/٢ ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١ واللسان والتاج.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) في ت: التقدة والتقد.

القاف والذال والظاء

● [دَقِظْ] ^(٦):

الدَّقِظُ: الغَضْبَانُ، وكذلك الدَّقِظَانُ.

القاف والذال والطاء (٧)

● قَثَدَ:

القَثَدُ ^(٨): الخِيَارُ.

● ثَدَقَ:

مُهْمَلٌ عنده ^(٩).

الخارزنجي: ائْتَدَقْتُ بَطُونُ الشَّاءِ: اسْتَرْخَتْ.

والثَّدَقُ للماء والخَيْلِ: الإِرْسَالُ، ثَدَقَ الرَّجُلُ الخَيْلَ: أَرْسَلَهَا.

وائْتَدَقَ عَلَيْكَ النَّاسُ: إِذَا انْهَدُوا. وَوَجَدْتُهُمْ مُتَّدِقِينَ: أَي مُغِيرِينَ.

وَتَدَقْتُ بَطْنَ الشَّاءِ: أَي شَقَّقْتُهُ؛ فَأَنَا ثَادِقٌ.

وثَادِقٌ: وَادٍ فِي دَارٍ عَقِيلٍ فِيهِ مِيَاهٌ.

القاف والذال والراء (١٠)

● قَدَرَ:

الْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الْمُؤَقَّتُ. وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ فَهُوَ قَدَرٌ لَهُ.

وَالْمِقْدَارُ: اسْمُ الْقَدَرِ وَهُوَ الْمَوْتُ.

(٦) زيادة من ت وك. ولم يرد هذا التركيب في العين، وورد في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٧) العنوان في ت: مع الطاء.

(٨) سقطت كلمة (القثد) من ك.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) العنوان في ت: مع الراء.

والمَقْدَارُ: الهِنْدَارُ^(١١).
 وَقَدَّرَ الشَّيْءَ: مَبْلَغَهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾^(١٢):
 أَي مَا وَصَفُوهُ حَقَّ وَصْفِهِ.
 وَالْقُدْرَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: لَهُ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةٌ: أَي مِلْكٌ، فَهُوَ قَدِيرٌ وَقَادِرٌ.
 وَاقْتَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ: قَدَرَ عَلَيْهِ.
 وَاقْتَدَرَهُ: جَعَلَهُ قَدْرًا.
 وَشَيْءٌ مُقْتَدَرٌ^(١٣): وَسَطٌ طَوِيلًا كَانَ أَوْ عَرِضًا.
 وَالْأَقْدَرُ: الْقَصِيرُ.
 وَالْأَقْيَدُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ.
 وَرَجُلٌ أَقْدَرُ: قَصِيرُ الْعُنُقِ، وَامْرَأَةٌ قَدْرَاءُ، [وَعَتْرُ قَدْرَاءُ]^(١٤)، وَجَمْعُهَا قُدْرٌ.
 وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ^(١٥) وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ.
 وَالْقَدْرَاءُ مِنَ الْأَذَانِ: الْحَسَنَةُ^(١٦) الَّتِي لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ.
 وَالْأَقْيَدُ: الْأَقْفَدُ^(١٧).
 وَالْقَدْرُ مِنَ الرِّجَالِ^(١٨) وَالسُّرُوجِ وَنَحْوِهِ: الْوَسْطُ.
 وَالْقَدْرُ: مَعْرُوفَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وَتَصْغِيرُهَا قُدِيرٌ - بِلَا هَاءٍ - . وَالْقَدِيرُ: مَا طُبِّخَ فِيهَا
 مِنْ لَحْمٍ بَتَوَابِلٍ. وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ: أَي مَطْبُوخٌ. وَالْقَدَارُ: الطَّبَاخُ الَّذِي يَلِي جَزَرَ
 الْجَزُورِ وَطَبَخَهَا. وَاقْتَدَرْنَا: طَبَخْنَا فِي قَدْرِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْهِنْدَانُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

(١٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٩١.

(١٣) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الدَّالِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥) فِي ت: إِذَا سَارَتْ.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الْحَسَنَةِ) فِي ت.

(١٧) فِي ك: الْأَقْفَدُ.

(١٨) فِي الْأَصُولِ: الرِّجَالُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

وَيُقَالُ: كَمْ قَدَرَةٌ نَخْلُ فُلَانٍ. وَنَخْلُ غُرْسٍ عَلَى الْقَدَرَةِ: وَهُوَ أَنْ يُغْرَسَ عَلَى حَدِّ مَعْلُومٍ [بَيْنَ كُلِّ نَخْلَتَيْنِ] ^(١٩).

وَفَرَسٌ بَعِيدُ الْقَدْرِ: أَيِ الْخَطْوِ.
وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ: أَيِ لَيْلَتِهِ السَّيْرِ.
وَفِي الْحَدِيثِ ^(٢٠): «إِذَا غَمَّ عَلَيْكُمْ [الْهَلَالُ] ^(٢١) فَاقْدُرُوا لَهُ» أَيِ قَدَّرُوا لَهُ الْمَسِيرَ وَالْمَنَازِلَ.

وَهُوَ عَلَى قُدْرِ الذَّرَاعَيْنِ: أَيِ قَدْرِهِمَا.
وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ ^(٢٢): ﴿فَطَنَ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ ^(٢٣): أَيِ لَنْ نُضَيِّقَ ^(٢٤) عَلَيْهِ.

وَيَقُولُونَ: مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ بِقَدَارٍ: أَيِ بِقُدْرَةٍ.
وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ: كُلُّهَا الْقُدْرَةُ.

● دَقَرُ:

الدَّوْقَرَةُ: بُقْعَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ أَوْ فِي الْغَيْطَانِ انْحَسَرَ عَنْهَا الشَّجَرُ وَهِيَ بَيِّضَاءُ لَا نَبَاتَ ^(٢٥) بِهَا صُلْبَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّوَاقِيرُ ^(٢٦).

وَيُقَالُ لِلْكَذِبِ الْمُسْتَشْنَعِ وَالْأَبَاطِيلِ: الدَّوَاقِيرُ ^(٢٧).

(١٩) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(٢٠) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والفاائق: ٧٦/٣ والتكملة واللسان والتاج.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) في ت: جَلَّ اسْمُهُ.

(٢٣) سورة الأنبياء، آية رقم: ٨٧.

(٢٤) في ك: يَضِيقُ.

(٢٥) في ك: إِلَّا نَبَاتَ.

(٢٦) وفي اللسان والتاج: الدواقر.

(٢٧) في ك: والدقور أيضاً الدواقير. والدواقير هذه هي (الدقارين) في المعجمات كافة.

[والدَّقْرَارُ] ^(٢٨) والدَّقْرُورَةُ - والجميع الدَّقَارِيرُ -: هي ^(٢٩) التَّبَايِينُ . وهي الدَّوَاهِي أيضاً ، الواحدة دِقْرَارَةٌ ودُقْرُورَةٌ . والسَّرَاوِيلُ ، والدَّقْرُورُ أيضاً ^(٣٠) . وهو - أيضاً -: النَّمَامُ من الرِّجَالِ . والدَّنِي ^(٣١) .

والدَّقْرَى : الرُّوضَةُ المَمْلُوءَةُ .

والدَّقْرُ : الامْتِلَاءُ ، دَقَرْتُ تَدَقَّرُ دَقْرًا .

[والدَّقَارَى : جَمْعُ الدَّقْرَى] ^(٣٢) .

والدَّقْرَانُ : الخَشْبُ الذي يُنْصَبُ فِي الْأَرْضِ يُعْرِشُ عَلَيْهِ الْعِنَبُ ، الواحدة دُقْرَانَةٌ .

● قرد :

الْقَرْدُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْأُنْثَى قَرْدَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقُرُودُ وَالْقَرَدَةُ .

وَالْقَرَادُ : جَمْعُهُ الْقَرْدَانُ وَالْقَرْدُ ، وَيَقُولُونَ : «أَسْمَعُ مِنْ قَرَادٍ» ^(٣٣) ، وَ: «أَصْبِرْ عَلَى الْجُوعِ مِنْ قَرَادٍ» .

وَحَلَمَةُ الثَّدي : قَرَادٌ .

وَإِذَا ذَلَّ الرَّجُلُ وَخَضَعَ يُقَالُ : أَقْرَدَ . وَكَذَلِكَ الْأَتَانُ إِذَا رَكِبَتْهَا فَسَكَنْتَ وَلَمْ تَجْمَحْ قِيلَ : أَقْرَدَتْ . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الْوَطِئَةُ ^(٣٤) .

وَالْقُرُودُ : الْأَلُوفُ اللَّزُومُ . وَالْبَعِيرُ ^(٣٥) الذي يُمَكَّنُ مِنْ أَنْ يُقَرَّدَ . وَنَاقَةٌ

(٢٨) زيادة من ت .

(٢٩) في ت : وهي .

(٣٠) سقطت جملة (والدقورور أيضاً) من ك .

(٣١) في ت : الواحدة دقاراة ودقرورة والنمام من الرجال الدني والسراويل أيضاً وهو الدقورور أيضاً .

(٣٢) زيادة من ت ، وقد ورد مثل ذلك في الأساس .

(٣٣) هذه الجملة مثَّل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٦٠ ومجمع الأمثال : ٣٦٢/١ .

(٣٤) في ك : الوطة .

(٣٥) في ت : والقروود من البعير .

قَرَوْدٌ: وَطِئَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ^(٣٦)، وهو من الرجال: الساكِنُ، يُقال: أَقَرَدَ.

وهو يُقَرَّدُ لِفَلاَنٍ^(٣٧): أَي يَحْتَالُ لَهُ وَيَخْدَعُهُ. وفي المَثَل: «ما يُقَرَّدُ بِعِيرِهِ». [وَقَرَّدْتُ البعيرَ: رَمَيْتُ^(٣٨) قَرْدَانَهُ^(٣٩)].

والقَرْدُ: لُغَةٌ فِي الكَرْدِ وهو العُنُق.

والقَرْدُ من السَّحَابِ: الذي يُرَى فِي وَجْهِهِ [شِبْهُ^(٤٠)] انْعِقَادِ يُشَبُّه بِالوَبَرِ القَرْدِ الذي انْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

وَإِذَا فَسَدَتْ مُمَضَّغَةُ العِلْكِ قِيلَ: قَد قَرَدَ.

وإنَّهُ لَقَرْدُ الفَمِ: إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ صِغَاراً خِلْقَةً.

وَقَرْدُودَةُ الظُّهْرِ وَقَرْدِيدَتُهُ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ تَبَجُّهِ^(٤١).

وَمَضَى قَرْدُودَةُ الشَّتَاءِ عَنَّا: يَعْني حَدَّثَهُ وَشَدَّتْهُ.

وَالقَرْدُودَةُ: الأَكْمَةُ.

وَالقَرَدَدُ مِنَ الأَرْضِ: قَرِيَّةٌ^(٤٢) إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ.

وَالقَرْدُ^(٤٣): مَا تَسَاقَطَ وَتَمَعَّطَ عَنِ الإِبِلِ وَالغَنَمِ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ، وَفِي

المَثَلِ^(٤٤): «عَثَرْتُ عَلَى الغَزَلِ بِأَخْرَهُ فَلَمْ تَدْعُ بِنَجْدٍ قَرْدَةً». وقيل: القَرْدُ نُفَايَةُ صُوفِ الضَّأْنِ خَاصَّةً، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي غَيْرِهِ.

(٣٦) في ك: وطئة لا يتحرك.

(٣٧) في ت: وفلان يقرد لفلان.

(٣٨) في الأصل المنقول عنه: رعت، وهو تحريف، والتصويب من المعجمات.

(٣٩) زيادة من ت.

(٤٠) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في العين والتهذيب واللسان.

(٤١) في ك: من شجبه.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي ت: قرية، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج: قرية.

(٤٣) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكُ بضم القاف وفتح الراء، وما أثبتناه من ت والمعجمات، ونص

على التحريك في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤٤) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٧ ومجمع الأمثال: ٤٦٦/١ والقاموس، وبنص

(عكرت على الغزل. الخ) في الصحاح والمحكم واللسان والتاج.

وَيُقَالُ لِلْكَرْدِيدَةِ مِنَ التَّمْرِ: الْقَرْدِيدَةُ.
 وَقَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا: جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ.
 وَسَمِعْتُ قَرْدَ الرَّجُلِ: أَيِ وَقَعَهَا.
 وَأَمُّ الْقُرَادِ: الثَّقَرَةُ مِنَ الْبَعِيرِ فِي أَصْلِ الْفَرَسِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقِرْدَانُ. وَقِيلَ:
 هِيَ ^(٤٥) الدَّارَةُ الَّتِي هِيَ ^(٤٦) فِي مُؤَخَّرِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ.
 وَالْقَرْدُ: شَيْءٌ لَا زِقَ بِالطَّرْثُوثِ كَأَنَّهُ زَغَبٌ.

● رقد:

الرَّقُودُ: النَّوْمُ بِاللَّيْلِ، وَكَذَلِكَ الرُّقَادُ.
 وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
 وَأَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرٍّ: وَهِيَ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.
 وَهُوَ يَرْقُودُ: فِي مَعْنَى ^(٤٧) يَرْقُدُ [كَثِيرًا] ^(٤٨).
 وَالرَّاقُودُ: كَهَيْئَةِ الدَّنِّ طَوِيلِ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمِيعِ الرُّوَاقِيْدُ. وَسَمَكَةُ قَدْرُ
 إَصْبَعٍ مُدْحَرَجَةٍ.

وَطَرِيقُ مَرْقَدٍ: أَيِ بَيْنَ [مُمْتَدٍّ] ^(٤٩).
 وَأَرْقَدَ [١٦٧/أ] أَرْقَدَادًا: إِذَا مَضَى عَلَى وَجْهِهِ وَأَسْرَعَ.
 وَالتَّرْقِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ.
 وَالْمَرْقَدِيُّ: رَجُلٌ يَرْقُدُ فِي الْأُمُورِ أَيِ يَمْضِي فِيهَا.
 وَأَرْقَدْتُ بَارِضَ كَذَا إِزْقَادًا: أَقَمْتُ بِهَا.

(٤٥) لم ترد كلمة (هي) في ت.

(٤٦) لم ترد كلمة (هي) أيضاً في ت.

(٤٧) في ت: بمعنى.

(٤٨) زيادة من القاموس للإيضاح.

(٤٩) زيادة من ت.

● درق:

الدَّرَقُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسَةِ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ، وَجَمْعُهُ أَدْرَاقٌ، يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودٍ.

وَالدَّوْرَقُ: مِكْيَالٌ لِمَا يُشْرَبُ.

وَالدَّرَدَقُ: - وَالْجَمِيعُ الدَّرَادِقُ -: صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ^(٥٠)، وَكَذَلِكَ الْأَطْفَالُ.

وَالدَّرَدَاقُ: دُكٌّ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ؛ فَإِذَا حُفِرَتْ حُفِرَتْ عَنْ رَمْلٍ .
وَدَرَقْنِي^(٥١) بِلِسَانِهِ: أَي لَيَّنَنِي وَأَصْلَحَ مِنِّي، وَظَلَّ يَدْرُقْنِي .
وَالدَّرَقَاءُ: السَّحَابُ.

● ردق:

الرَّدَقُ: لُغَةٌ فِي الرَّدَجِ لِعَقِي الْجَدْيِ.

القاف والdal واللام^(٥٢)

● دلق:

الدَّلَقُ - مَجْزُومٌ -: خُرُوجُ شَيْءٍ عَنْ مَخْرَجِهِ سَرِيعاً كَدُلُوقِ السَّيْفِ مِنْ غَمْدِهِ . وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ .

وَأَنْدَلَقَ الرَّجُلُ: كَأَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى .
وَأَذَلَقْتُ الْمُحَّةَ.

وَنَابٌ دَلَقَاءٌ وَدَلَقَمٌ: الَّتِي^(٥٣) ذَهَبَتْ أَضْرَاسُهَا، وَهِيَ دَلُوقٌ: أَي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمُجُّ بِهَا^(٥٤).

(٥٠) في ت: صغار الإبل والناس.

(٥١) هكذا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي ت وَاللِّسَانِ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(٥٢) العنوان في ت: مع اللام. (٥٣) في ت: للتي.

(٥٤) في ت: فهي تَمُجُّ الْمَاءَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

[و] (٥٥) الأَذْلَقُ : الحَفَرُ في الأرض .
والذَّلَقُ (٥٦) : اللّواتي ذَهَبَتْ أَفْواهُهُنَّ .
وغارة ذُلُق : وهي الشَّديدة الدَّفْعَة .

● دقل :

الدَّقْلُ : أَرْدَأُ التَّمْرِ . وأدَقَلَ (٥٧) النَّخْلُ .
والدَّقْلَةُ : خَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ في وسط السَّفِينَةِ للشرَّاع .
والدَّوْقُلُ : من أسماء رَأْسِ الذَّكَرِ ، كَمَرَّةٌ دَوْقَلَةٌ : أي ضَخْمَةٌ ، وكذلك
دَقْلَةٌ . والأَكْلُ . وأخذ الشيء اختِصاصاً ، يُدَوِّقُهُ لِنَفْسِهِ .
ودَقَلَ لَحْيَ الرَّجُلِ : إذا ضَرَبَهُ . ودَقَلَهُ بِجُمُعِ يَدِهِ (٥٨) .
ودَقَلْتُهُ في صَدْرِهِ : دَفَعْتُهُ .
والدَّقُولُ : التَّغْيِبُ والدُّخُولُ .
ودَقَلَهُ : إذا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (٥٩) .

● قلد :

الْقَلْدُ : إِذَا رَتَكَ قُلْباً عَلَى قُلْبٍ مِنَ الْحُلِيِّ .
والْبَرَّةُ التي يُشَدُّ فِيهَا زِمَامُ النَّاqَةِ يُقال لها : إِقْلِيدٌ .
وسِوَارٌ مَقْلُودٌ : ذو قُلْبَيْنِ مَلُوبَّيْنِ .
والإِقْلِيدُ : المِفْتَاحُ ؛ بَلُغَةِ اليَمَنِ .
والمَقْلَادُ : الخِزَانَةُ ، والجَمْعُ (٦٠) المَقَالِيدُ ، وهو القِلْدُ (٦١) أيضاً .

(٥٥) زيادة يقتضيهما السياق .

(٥٦) في ك : والذلق .

(٥٧) في ك : وأدخل .

(٥٨) في ت : بجمع كفه .

(٥٩) ضبط الفعل في الأصل وك بتشديد الراء ، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس .

(٦٠) في ت : والجميع .

(٦١) كذا في الأصول ، وهو (القليد) في القاموس ومثّل له ببيكيت .

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى النَّاسِ : أَي ضَمَّ عَلَيْهِمْ وَأَحْصَنَهُمْ فِي جَوْفِهِ .
وَالْقَلْدُ : جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى الْقَلِيلِ حَتَّى يَجْتَمِعَ .
وَالْمِقْلَدُ : الْوِعَاءُ . وَالْمِخْلَاةُ . وَالْمِكْيَالُ . وَالْمِنْجَلُ . وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ الْأَعْرَابُ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ .

وَقَلَدْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ أَقْلِدُهُ (٦٢) قَلْدًا : إِذَا صَبَبْتَهُ فِيهِ .
وَالْأَقْلَادُ : الْغُرْفُ .
وَالْقِلَادَةُ : مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ .
وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ : أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا عُرْوَةٌ مَزَادَةٌ أَوْ نُعْلُ خَلْقٍ .
وَتَقْلَدْتُ السَّيْفَ وَالْأَمْرَ : إِذَا التَزَمْتَهُ .
وَأَقْلَوَدَ النَّوْمُ : أَثْقَلَهُ وَغَلَبَهُ .
وَسَقَى إِبْلَهُ قَلْدًا : وَهُوَ السَّقْيُ كُلُّ يَوْمٍ ؛ بِمَنْزِلَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَهُمْ يَقَالُدُونَ
الْمَاءَ : أَي يَتَنَاوَبُونَهُ ، وَجَمْعُهُ أَقْلَادٌ .

وَقَلَدَ الزَّرْعَ [قَلْدًا] (٦٣) : وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهُ وَقْتَ حَاجَتِهِ .
وَقَلَدْتَنَا السَّمَاءُ : مَطَرَتْنَا لَوَقْتٍ .
وَالْقَلْدُ مِنْ وَرْدِ الْحُمَى : يَوْمُ تَأْيِيهِ (٦٤) الرَّبْعُ ، قَلَدْتَهُ الْحُمَى تَقْلِدُهُ قَلْدًا .
وَأَعْطَيْتُهُ قَلْدَ أَمْرِي : أَي فَوَّضْتَهُ إِلَيْهِ .
وَالْقِلْدَةُ : مَا يَبْقَى فِي أَصْلِ الْقَدْرِ مِنَ السَّمَنِ إِذَا طُبَخَ .
وَيَقُولُونَ (٦٥) : «صَرَّحْتُ بِقَلْدَانٍ يَا هَذَا» أَي بِجِدٍّ .
وَالْقُلُودُ : الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(٦٢) في ت : والسقاء جمعته أقلده .

(٦٣) زيادة من ت .

(٦٤) في ت : يأتيه ، وفي ك : ثانية .

(٦٥) هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في المستقصى : ١٤٠/٢ بنص : صرحت بجلدان ، وفي مجمع

الأمثال : ٤١٨/١ بنص : صرحت بجلدان - بالذال المعجمة - ، وذكر أنه يروى بالمهملة أيضاً .

ونصه في المحكم واللسان والتاج : صرحت بقلندان .

وَأَقَمْتُ قِلْدِي : أَي سَقَيْتُ زَرْعِي [فِي] (٦٦) وَقَفْتُ الْحَاجَةَ إِلَيْهِ .

القاف والذال والنون (٦٧)

● دَنَقَ :

الدَّائِقُ والدَائِقُ : لُغَتَانِ، وَجَمْعُهُ دَوَائِقُ وَدَوَائِقُ، وَيُقَالُ : دَانَقُ [مِثْلُ خَاتَامِ] (٦٨) .

وَدَنَّقَ وَجْهَهُ تَذْنِيقًا : إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضُمْرًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ .

وَالدَّائِقُ : السَّاقِطُ هُزَالًا . وَقِيلَ : السَّارِقُ .

وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَدَنَّقَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .

وَدَنَّقَ فُلَانٌ : مَاتَ .

وَالتَّذْنِيقُ : فِي شِدَّةِ النَّظَرِ وَالتَّجْحِيزِ، دَنَقَ بَصَرَهُ . [وَرَأَيْتُهُ مُدَنِّقًا إِلَى الْأَرْضِ] (٦٩) .

وَدَنَّقَ فُلَانٌ يَدْنُقُ وَيَدْنُقُ دُنُوقًا : إِذَا أَسَفَ (٧٠) لِدَقَائِقِ الْأُمُورِ .

وَالدُّنْقَةُ وَالْجَنْبَةُ (٧١) : وَاحِدَةٌ .

[وَحِمَارٌ مُدَنَّقٌ : مُسْتَرْخِي الْأُذْنَيْنِ مِنْ مَرَضٍ] (٧٢) .

(٦٦) فِي ت : وَأَقَمْتُ قِلْدِي إِذَا سَقَيْتَ زَرْعَكَ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْهَا أَيْضًا .

(٦٧) الْعِنَانُ فِي ت : مَعَ النَّوْنِ .

(٦٨) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٦٩) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٧٠) فِي الْأَصُولِ : إِذَا سَفَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٧١) فِي الْأَصُولِ : الْخَنْبَةُ - بِالْخَاءِ - ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ .

(٧٢) زِيَادَةُ مِنْ ت .

● نقد:

القَنْدُ: عَصَارَةُ قَصَبِ السُّكَّرِ^(٧٣). وَسَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ وَمَقْنَدِيٌّ.

وَالْقِنْدِيدُ: الْوَرْسُ. وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ.

وَالْقِنْدَاوُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ. السَّيِّءُ الْخُلُقِ. وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ الْقِنْدَاوُونَ. وَالسَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالَّذِي لَا يَرُدُّ وَجْهَهُ عَنْ شَيْءٍ. وَالْفَاسُ الْحَدِيدَةُ^(٧٤)، وَكَذَلِكَ الْقِنْدَايَةُ.

وَالْقِنْدِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَّخَذُ بِالزَّعْفَرَانِ.

● نقد:

النَّقْدُ: تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ. وَأَخَذَهَا^(٧٥) الْإِنْقَادُ.

وَالنَّقْدَةُ: ضَرْبَةُ الصَّبِيِّ جَوْرَةً^(٧٦) بِإِصْبَعِهِ.

وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: أَيِ يَنْقُرُهُ بِمِنْقَارِهِ.

وَالْإِنْسَانُ يَنْقُدُ إِلَى الشَّيْءِ بَعِيْنَهُ: أَيِ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يُفْطَنَ لَهُ.

وَالْأَنْقَدُ: السُّلْحَفَةُ الذَّكْرُ. وَقِيلَ: الْقَنْفَذُ، فِي الْمَثَلِ^(٧٧): «أَسْرَى مِنْ

أَنْقَدَ». و^(٧٨) «لَيْلَتُكُمْ لَيْلَةُ أَنْقَدَ» لِأَنَّ الْقَنْفَذَ لَا يَنَامُ.

وَالنَّقْدُ مِنَ الْغَنَمِ: ضَرْبٌ مِنْهُ صِغَارٌ، يُجْمَعُ عَلَى الْإِنْقَادِ [وَالنَّقَادِ]^(٧٩).

(٧٣) في ت: القند عصارة القصب.

(٧٤) في ت: الجديدة.

(٧٥) في الأصل وت: واحدها، والتصويب من ك والمعجمات.

(٧٦) في ت: الجوزة.

(٧٧) ورد هذا المثل في التهذيب والاساس والمستقصى: ١٦٧/١ ومجمع الأمثال: ٣٦٧/١ واللسان والتاج.

(٧٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والاساس والمستقصى: ٤/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٢/١ واللسان والقاموس، وكلها تبدأ بكلمة (بات) ويليهما في بعضها: (بليل أنقد) وفي بعضها: (بليلة أنقد)، وفي أحدها: (بليلة ابن أنقد).

(٧٩) زيادة من ت.

وكذلك من الناس : الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ^(٨٠)، وهو النَّقْدُ [أيضاً]^(٨١) والنَّقَادَةُ والنَّقِيدُ والنَّقَادُ^(٨٢) : صَاحِبُ النَّقْدِ مِنَ الْغَنَمِ .

وَانْتَقَدَ الْوَلَدُ : شَبَّ شَبَاباً .
وَضَبُّ نَاقِدٍ : سَمِينٌ .
وَالنَّقْدُ : الرَّجُلُ الْمُسِنُّ الْقَدِيمُ . ويقولون : نَقَدَ^(٨٣) أَيِدُ : أي عَالِمٌ بِالْأُمُورِ مُجَرَّبٌ [أَرِيبٌ]^(٨٤) .

وَالنَّقَادَةُ : الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ . وهو من نَقَادَتِهِمْ^(٨٥) : أي من خِيَارِهِمْ .
وَالنَّقْدَةُ : الدَّمِيمُ [١٦٧/ب] ، هو من نَقَدْتِهِمْ : أي من سَفَلَتِهِمْ .
وَالنَّقْدَةُ : شَجَرَةٌ ، وَجَمْعُهَا نَقْدٌ ، وهو من نَبَاتِ السَّهْلِ يُشْبِهُ الْبَهْرْمَانَ .
وَالنَّقْدَانُ وَالنَّقْدُ : وَاحِدٌ ، وهو شَجَرٌ تَأْكُلُهَا^(٨٦) الْإِبِلُ مَرَّةً .
وَالنَّقْدُ : نَبْتُ صَغِيرٍ لَهُ وَرَقٌ .
وَنَقَدَ الضَّرْسُ : إِذَا ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ ، وَرَجُلٌ أَنْقَدَ ، وَكَذَلِكَ الْخَشَبُ .
وَالْحَافِرُ : إِذَا تَقَشَّرَ وَحَفِيَ .

● دقن :
مُهْمَلٌ عَنْده^(٨٧) .

(٨٠) في ت : الصغير الحبة .

(٨١) زيادة من ت .

(٨٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الْقَافِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٨٣) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَتَسْكِينِهَا .

(٨٤) زيادة من ت .

(٨٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَكَ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

(٨٦) في ت : تَأْكَلَهُ .

(٨٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

الخارزنجي^(٨٨): دَقَنَ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ : [إذا]^(٨٩) ضَرَبَ فِيهِ ، وكذلك إذا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ .

القاف والذال والفاء^(٩٠)

● دَقَق :

دَقَقَ الْمَاءَ دَقْقًا وَدُقُوقًا : إِذَا أَنْصَبَ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَدَقَّقْتُ الْكُوزَ .
وَالْمَاءَ الدَّاقِقُ : النُّطْفَةُ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ دُقُقَةً^(٩١) : أَي دَفَعَةً وَاحِدَةً .

وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدُقُوقٌ^(٩٢) : وَهِيَ الْمُتَدَفِّقَةُ فِي سَيْرِهَا الْمُسْرِعَةُ .

وَجَمَلَ دِفَاقٌ وَأَدَقُّ وَنَاقَةٌ دَفْقَاءٌ ؛ وَالْمَصْدَرُ الدَّفْقُ^(٩٣) : وَهُوَ شِدَّةُ بَيْنُونَةٍ الْمِرْقَى عَنِ الْجَنْبَيْنِ .

وَأَدَقَّقَ الدَّمَعَ .

وَالدَّفِقَى^(٩٤) : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ . وَالِدَّفَقُ : السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ ،
وَالِدَّفَقَةُ الْأُنْثَى .

وَفَمٌ أَدَقُّ : إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُتَنَصِّبَةً إِلَى قُدَامٍ .

وَالْأَدَقُّ : الْأَعْوَجُ .

وَالدِّيْقُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(٨٨) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت .

(٨٩) زيادة من ت .

(٩٠) العنوان في ت : مع الفاء .

(٩١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ
وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٢) في ت : وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدِيقُ .

(٩٣) سقطت جملة (والمصدر الدفق) من ت .

(٩٤) أشار في الأصل إلى جواز كسر الفاء وفتحها .

● قفد:

الْقَفْدُ: صَفَعُ الرَّأْسِ بِيْطْنِ الْكَفِّ [مِنْ قَبْلِ الْقَفَا] ^(٩٥)، قَفَدْتُهُ قَفْدًا فَهُوَ مَقْفُودٌ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي فِي عَقِبِهِ ^(٩٦) اسْتِرْخَاءٌ مِنَ النَّاسِ، وَالظَّلِيمُ أَقْفَدُ، وَأَمَةٌ قَفْدَاءُ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي يُصِيبُ ^(٩٧) كَعْبَاهُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.
وَالْقَفْدَانَةُ ^(٩٨): غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ، وَالْقَفْدَانُ ^(٩٩).
وَمَا زِلْتُ أَقْفِدُ لَكَ مِنْذُ الْيَوْمِ ^(١٠٠): أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ.
وَالْقَفْدَانُ ^(١٠١): خَرِيْطَةُ الْعَطَارِ [الَّذِي] ^(١٠٢) يَجْعَلُ فِيهَا طِيْبَهُ.

● قدف:

الْقَدْفُ: غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصْبُهُ ^(١٠٣) بِكَفِّكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعُمَانِيَّةِ ^(١٠٤): يَا لَ قَوْمٍ نَزَافٍ نَزَافٍ؛ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ ^(١٠٥): أَيِ غَيْرِ حَفْنَةٍ.

(٩٥) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في العين والتهذيب وغيرهما.

(٩٦) وفي العين والتهذيب والمحكم: في عنقه، وكلاهما في اللسان.

(٩٧) في ت: تصيب.

(٩٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْفَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٩٩) لم ترد كلمة (والققدان) في ت، وهي مضبوطة كسابقتها بسكون الفاء في الأصل وك.

(١٠٠) وفي التكملة: هذا اليوم.

(١٠١) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠٢) زيادة من ت، والسياق يقتضي (التي).

(١٠٣) في ت: تصيبه.

(١٠٤) في ت: العثمانية.

(١٠٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

● فقد :

الْفَقْدُ: الْفَقْدَانُ، امْرَأَةٌ فَاقِدٌ: مَاتَ وَلَدُهَا وَحَمِيمُهَا. وَبَقَرَةٌ فَاقِدَةٌ^(١٠٦): سَبِعَتْ وَلَدَهَا.

والتَّفَقُّدُ: طَلَبُ مَا غَابَ عَنْكَ، تَفَقَّدْتُهُ: [أي]^(١٠٧) تَعَهَّدْتُهُ، وَافْتَقَدْتُهُ: لَمْ أَرَهُ.

وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ^(١٠٨) يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ وَالْعَسَلِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: نَبْتُ يُشْبَهُ الْكُشُوثَاءَ^(١٠٩).

القاف والdal والباء (١١٠)

● دبق :

الدَّبِقُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ فِي جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ. دَبَّقْتُ الطَّائِرَ تَدْبِيقًا. وَالدَّبُوقَاءُ: الْعَذِرَةُ، سُمِّيَتْ لِتَدْبِيقِهِ. وَأَدْبَقَهُ اللَّهُ بِكَذَا.

وَدَبِقَ بِالشَّيْءِ: ضَرَى بِهِ فَلَمْ يُفَارِقْهُ ، وَمَا أَدْبَقَهُ.

القاف والdal والميم (١١١)

● قدم :

الْقَدَمُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنِ الرُّسْغِ فَمَا فَوْقَ. وَفِي الْمَثَلِ^(١١٢): «بَقَى نَعْلَيْكَ وَابْذُلْ قَدَمَيْكَ».

(١٠٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَوَالْتَهْذِيبٍ، وَهِيَ (فَاقِدٌ) بِلَا هَاءٍ فِي تِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠٧) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(١٠٨) فِي تِ: الشَّرَابُ.

(١٠٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَو، وَفِي تِ: الْكُشُوثُ.

(١١٠) الْعِنَانُ فِي تِ: مَعَ الْبَاءِ.

(١١١) الْعِنَانُ فِي تِ: مَعَ الْمِيمِ.

(١١٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٨٩ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٩٥/١.

وَالْقَدَمُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ، وَكَذَلِكَ الْقُدَمَةُ^(١١٣). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾^(١١٤): أَيِ [قَدْ]^(١١٥) سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ^(١١٦).

وَالْقَدَمُ^(١١٧): مَصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِعْلُ قَدَمَ يَقْدُمُ. وَشَيْخٌ قَدِيمٌ وَشُيُوخٌ قَدَامَى.

وَالْقَدَمُ^(١١٨): الْمَضِيُّ أَمَامَ أَمَامٍ.
وَالْقُدُومُ: الرَّجُوعُ عَنِ السَّفَرِ، قَدِمَ يَقْدُمُ.
وَالْقَدَمُ: ضِدُّ أُخْرٍ.
وَرَجُلٌ قَدَمٌ: وَهُوَ الْمُقْتَحِمُ^(١١٩) لِلأَشْيَاءِ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ. وَاسْتَقْدَمَ: أَيِ تَقَدَّمَ.

وَالْإِقْدَامُ: أَنْ تُقَدِّمَ عَلَى أَمْرٍ.
وَقَدِمَ الرَّجُلُ مِنْ سَفَرِهِ، فَهُوَ قَادِمٌ، وَهُمْ قَادِمُونَ وَقُدَامٌ.
وَالْقَيْدَامُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّيْءِ؛ وَكَذَلِكَ الْقَيْدُومُ.
وَقَدِمْتُهُ عَلَى عِلْمٍ: أَيِ قَدِمْتُ^(١٢٠) عَلَيْهِ.
وَقُدَامٌ: خِلَافٌ وَرَاءَ، وَتَصْغِيرُهَا قُدَيْدِيْمَةٌ.

(١١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ؛ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ؛ وَمَا تَقَدَّمَ ضَبْطُهَا بِهِ فِي تَرْكِيبِ (سَبَقَ) فِي الْأَصُولِ نَفْسَهَا.

(١١٤) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمِ: ٢.

(١١٥) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١١٦) وَرَدَ فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَا نَصَّهُ: (وَقَدَّمَ اللَّهُ مَا قَدَّمَ أَمَامَ الْخَلْقِ)، وَكَأَنَّ الْمُرَادَ: وَقَدَّمَ اللَّهُ لِلنَّارِ: مَا قَدَّمَهُمْ لَهَا مِنْ شَرَارِ خَلْقِهِ.

(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ (أَيِ بِالتَّحْرِيكِ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

(١١٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الدَّالِ، وَفِي ت بَفَتْحِ الْقَافِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

(١١٩) فِي ت: الْمَتَقَحِّمُ.

(١٢٠) فِي ت: أَيِ أَقْدَمْتُ.

وَالْقَدَمُ مِنَ الرِّجَالِ - عَلَى وَزْنِ (١٢١) خِدَبٌ -: الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى الشَّيْءِ (١٢٢)
مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ. وَهُوَ جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ وَالْمُقَدَّمِ.

وَمُقَدَّمَةُ الْجَيْشِ - بِكَسْرِ الدَّالِ -.

وَمُقَدَّمُ الْعَيْنِ: مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ.

وَالْمُقَدَّمَةُ: النَّاصِيَةُ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْجَبْهَةِ، وَكَذَلِكَ الْمَقَادِيمُ.

وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ (١٢٣): أَمَامَ الْوَاسِطِ.

وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطْبَاءِ: مَا وَلِيَ سُرَّةَ النَّاقَةِ (١٢٤) وَالْبَقَرَةَ، وَهِيَ قَادِمَتَانِ.

وَالْقَادِمَةُ: الرِّيشَةُ الَّتِي تَلِي مَنْكَبَ الْجَنَاحِ إِلَى قَدْرِ نَصْفِ الْجَنَاحِ، كُلُّهَا
قَوَادِمٌ وَقُدَامَى.

وَالْيَقْدَمِيَّةُ (١٢٥): أَنْ تَمْشِيَ قُدَمًا.

وَالْقَدَمِيَّةُ: التَّبَخُّرُ.

وَالْقَدَمِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ، وَكَذَلِكَ الْقَدَمُ.

وَالْقُدَامُ: الْكَاهِلُ، وَالْقَدِيمُ مِثْلُهُ. وَرَأْسُ الْجُنْدِ. وَالْمَلِكُ. وَجَمْعُ الْقَادِمِ
مِنْ سَفَرٍ فِي قَوْلِهِ (١٢٦):

ضَرْبُ الْقُدَارِ نَقِيعَةُ الْقُدَامِ (١٢٧)

(١٢١) لم ترد كلمة (وزن) في ت.

(١٢٢) في ت: الفتى يقدم على الأشياء.

(١٢٣) في الأصول: (الرجل) بالجيم وبضممة فوقه، وانتصوب من المعجمات.

(١٢٤) في ت: ما ولي السرة للناقة.

(١٢٥) في ت: والتقدمية. وضبطت الكلمة بفتح الدال في الأصل؛ وبضمها في ت؛ وبكسرها في ك. وقد اخترنا الضم لأنه المتفق عليه في المعجمات.

(١٢٦) هو مهلهل في المعجمات.

(١٢٧) ورد الشطر في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج، وصدره في بعضها: (إننا لنضرب بالسيوف رؤوسهم)، وفي بعضها: (إننا لنضرب بالصوارم هامهم).

وَقَوَادِمُ الشَّيْءِ (١٢٨): نَوَاحِيهِ.
 وَالْأَقْدَمُ: من أسماء الأسد لِأَقْدَامِهِ.
 وَالْقَدُومُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَنْحَتُ بِهَا الْخَشَبُ، تُؤَنَّثُ، وَالْجَمِيعُ الْقُدَمُ (١٢٩)،
 وَتَشَدَّدُ الدَّالُ مِنْهُ (١٣٠)، وَتُصَغَّرُ قُدَيْدِيْمَةً، وَتُخَفِّفُ الدَّالُ أَصَحُّ.

● دَقَمَ:
 الدَّقَمُ (١٣١): دَفَعَكَ شَيْئاً مُفَاجِئَةً، وَدَقَمْتُ عَلَيْهِمْ، وَأَنْدَقَمْتُ عَلَيْهِمُ
 الرِّيحُ وَالْخَيْلُ.

وَدَقَمْتُ فَمَهُ أَذِقِمُهُ دَقَمًا: [إِذَا] (١٣٣) كَسَرْتَهُ.
 وَالْدَّقِمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا مِنَ الْهَرَمِ.
 وَالْدَّقَمُ: الْوَاسِعُ مِنَ الْأُودِيَةِ وَالْأَفْوَهِ.
 وَجَاءَ السَّيْلُ يَذْقُمُ كُلَّ شَيْءٍ: أَيِ يَذْقُهُ.

● قَمَدَ:
 الْقُمْدُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ الْقُمْدُ. وَالذَّكْرُ (١٣٤) الصُّلْبُ.
 وَالْقُمُودُ: شَبِيهُ (١٣٥) الْقُسُوفِ مِنْ شِدَّةِ الْإِبَاءِ، قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقُمُودًا.
 وَالْقَمَادِيُّ - الْيَاءُ شَدِيدَةٌ -: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ السَّمِينُ مِنَ النَّاسِ.
 وَالْقَمَادُ: الْغَلِيظُ الصُّلْبُ.
 وَفُلَانٌ مُقْمِدٌ: أَيِ طَامِحٌ بَعْنِقِهِ.

(١٢٨) فِي ت: وَقَوَادِمُ الشَّجَرِ.

(١٢٩) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقُدُومُ.

(١٣٠) فِي ت: وَيُقَالُ قَدُومٌ مُشَدَّدٌ. وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ: وَلَا تَقُلْ قَدُومٌ بِالتَّشْدِيدِ.

(١٣١) ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبُطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٣٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(١٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٣٤) فِي ت: وَمِنْهُ الذَّكَرُ.

(١٣٥) فِي ت: شَبِيهِ.

وأَقَمَدَ الرَّجُلُ إِقْمَادًا: إِذَا (١٣٦) أَنْعَظَ [أ/١٦٨]، وَإِذَا أَسَالَ قَالَ: أَقَمَدْتُهَا.

وَالْقُمْدَانُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَامْرَأَةُ قُمْدَانَةٍ وَقُمْدَانِيَّةٌ. وَالْقَمْدُ: الطُّوْلُ.

● مقَد:

الْمَقْدِيُّ مِنَ الْخَمْرِ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ (١٣٧).

● دَمَق:

الدَّمَقُ: الثَّلْجُ مَعَ الرِّيحِ (١٣٨).

وَالْأَنْدِمَاقُ: الْأَنْخِرَاطُ، أُنْدِمَقَ عَلَيْهِمْ بَغْتَةً: أَي دَخَلَ. وَأُنْدِمَقَ الصَّيَّادُ فِي قُرَّتِهِ: وَلَجَ.

وَدَمَقْتُ فَمَهُ: مِثْلُ دَقَمْتُهُ.

وَأُنْدِمَقَتِ (١٣٩) الْحَارِيقَةُ: زَالَتْ مِنْ مَكَانِهَا (١٤٠) وَلَمْ تَنْقَطَعْ (١٤١).

وَفَلَانٌ دَامِقٌ: أَي (١٤٢) فَاسِدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَهُوَ الدَّمُوقُ (١٤٣).

وَدَمَقْتُ الْعَجِينَ: دَسَسْتُ فِيهِ الدَّقِيقَ لَثَلًا يَلْزَقُ بِالْكَفِّ.

وَيَوْمٌ دَامُوقٌ: إِذَا كَانَ ذَا وَعَكَةٍ وَحَرٍّ.

(١٣٦) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٣٧) وعد ذلك وهما في القاموس؛ لأن القرية مشددة الدال.

(١٣٨) في ت: ثلج مع ريح.

(١٣٩) في ك: واندقمت.

(١٤٠) في ت: عن مكانها. ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٤١) في ك: ولم ينقطع.

(١٤٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكوكانها بمعنى دامق مع المبالغة فيه، وضبطت في ت بضم الدال وكأنه ذكر للمصدر.

● مدق (١٤٤):

الخارزنجي: رُويَ لنا بَيْتٌ حَسَنٌ:

بَخْنَادِيقَ كَأَمْدَاقِ الْمَلَا (١٤٥)

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: كَجَنَانِ الْمَلَا

(١٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه، وورد في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤٥) ديوان حسان: ٦٧/١، ونصه بتمامه فيه:

بَخْنَادِيقَ كَجَنَانِ الْمَلَا مَنْ يُلاقوه من الناس يُهْلُ

وفي ت: بخنا عليل.

باب القاف والتاء

[القاف والتاء] والراء^(١)

● قتر:

القَتْرُ: الرُّمَقَةُ فِي النَّفَقَةِ، قَتَرَ تَقْتِيرًا، وَهُوَ قُتُورٌ مُقْتَرٌ^(٢). وَأَقْتَرَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقَلَّ؛ فَهُوَ مُقْتِرٌ. وَقَتَرَ الرَّجُلُ وَأَقْتَرَ: إِذَا ضَيَّقَ عَلَى أَهْلِهِ فِي النَّفَقَةِ.

والتَّقْتِيرُ: أَنْ تُدْنِي^(٣) مَتَاعَكَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَهُوَ الْمُقَارَبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

وَيَقُولُونَ: فَعَلَ ذَاكَ^(٤) مَنْ بَيَّنَّ أَثْرِي وَأَقْتَرَ: أَيِ مَنْ بَيَّنَّ^(٥) كُلَّ مَثَرٍ وَمُقَلٍّ.

وَقَتَرْتُ لِلْأَسَدِ: إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قُتَارَهُ^(٦). وَقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتَرُ، وَقَتَرَ [أَيْضًا]^(٧) يَقْتَرُ، فَهُوَ قَاتِرٌ. وَالْقُتَارُ: رِيحُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ، وَالتَّقْتِيرُ: تَهْيِيجُ الْقُتَارِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: رِيحُ الْعُودِ الَّذِي يُذَكِّي بِهِ.

وَالْقُتْرَةُ: نَامُوسُ الرَّامِي يَقْتَتِرُ فِيهِ. وَخَرَقُ التَّنُورِ. وَحَلَقَةُ الدَّرْعِ الْمُدَاخِلِ،

(١) فِي ت: بَابِ الْقَافِ وَالتَّاءِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ، مَعَ الرَّاءِ.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحِ التَّاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي ك: أَنْ يَدْنِي.

(٤) فِي ت: فَعَلَ ذَلِكَ.

(٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَيْنَ) مِنْ تِ.

(٦) فِي ك: يَجِدُ قَنَادَهُ.

(٧) زِيَادَةُ مِنْ تِ.

قَتَرْتُ الدَّرْعَ^(٨) قُتْرًا، ومنه قَتِيرُ الدَّرْعِ : لِلْمِسْمَارِ الَّذِي فِي الْحَلْقَةِ. وَكُثْبَةٌ مِنْ بَعْرِ
أَوْ حَصَى وَنَحْوِهِ يَكُونُ قُتْرًا قُتْرًا. وَالْحَرْقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَائِطُ
وَالْبُسْتَانُ.

وَالْقَتْرَةُ: مَا يَغْشَى الْوَجْهَ مِنْ غَبَرَةٍ^(٩) الْمَوْتِ وَالْكَرْبِ.
وَأَبُو قَتْرَةَ: كُنْيَةُ^(١٠) إِبْلِيسَ.

وَابْنُ قَتْرَةَ: حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيْمُهَا.
وَالْقَتْرَةُ: رُجُّ الرُّمَحِ.

وَالْقَاتِرُ مِنَ الرِّحَالِ^(١١) وَالسُّرُوجِ : [الَّذِي]^(١٢) إِذَا وُضِعَ مَكَانَهُ لَمْ يَسْتَقْدِمْ
وَلَمْ يَسْتَأْخِرْ. وَسَرَجٌ مُقَتِّرٌ: بِمَعْنَى قَاتِرٍ؛ نَادِرٌ.

وَالْأَقْتَارُ وَالْقِتْرُ^(١٣): سِهَامٌ صِغَارٌ يُرَامِي بِهَا مُغَالَاةً^(١٤)، يَقُولُونَ: كَمْ جَعَلْتُمْ
قُتْرَكُمْ.

وَالْقُتْرُ: كَالْقُطْرِ، وَجَمْعُهُ^(١٥) أَقْتَارٌ. وَطَعَنَهُ فَقَتَّرَهُ: أَي أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ
قُتْرِيهِ.

وَيُقَالُ لِللسَّنَابِلِ : أَقْتَارٌ^(١٦)؛ لِأَنَّهَا أَطْرَافٌ وَجَوَانِبُ.
وَتَقْتَرُ فُلَانٌ لِلرَّمِي : [أَي]^(١٧) تَهَيَّأَ لَهُ.

(٨) سقطت جملة (المداخل قترت الدرع) من ك.

(٩) في ك: غيرت.

(١٠) في ك: كتبة.

(١١) في ت: الرجال.

(١٢) زيادة من ت.

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء وتسكينها.

(١٤) في ت: سهام صغار يغالي بها.

(١٥) في ت: وجمعها.

(١٦) من قوله: (وطعنه فقتره) إلى قوله هنا: (للسنابل اقترار) سقط من ت.

(١٧) زيادة من ت.

وَتَقْتَرُ مِنَ الشَّيْءِ : اتَّقَاهُ .
وَتَقْتَرُ الرَّجُلُ : غَضِبَ وَتَنَفَّسَ (١٨) .
وَقَتَّرَ الشَّيْءُ وَقْدَرُهُ : بمعنى ، وَقَتَّرْتُ الشَّيْءَ (١٩) وَقَتَّرْتُهُ : بمعنى قَدَّرْتُهُ وَقَدَّرْتُهُ .

● تَقَرَّ :

التَّقَرُّ (٢٠) والتَّقِرُّ : الكَرَوِيَا والتَّوَابِلُ .

● قَرَّتْ :

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا ؛ وَدَمٌ قَارِتٌ : يَسَّ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .
وَمِسْكٌ قَارِتٌ : جَيِّدٌ خَفِيفٌ . وَالْقَرَاتُ (٢١) - فَعَالٌ - مِنْهُ .

وَالْقَارِتُ وَالْمُقْتَرِتُ : الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ وَحْدَهُ (٢٢) .

وَالْقَرْتُ : الْجَمْدُ (٢٣) . وَالْقَرِيْتُ : الْقَرِيْسُ .

● رَتَقَ :

الرَّتْقُ : إِلْحَامُ الْفَتَقِ ، يَقُولُ : رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ حَتَّى ارْتَقَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿كَانَتَا رَتْقًا [فَفَتَقْنَاهُمَا]﴾ (٢٤) : أَي لَا صَدْعَ فِيهَا .

(١٨) فِي ت وَك : تَنَفَسَ - بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ - .

(١٩) فِي ت : وَقَتَّرْتُهُ .

(٢٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٢١) فِي ت : وَقَرَاتُ .

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَوَضَعَ فِي الْأَصْلِ حَاءٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَاءِ تَأْكِيدًا لِذَلِكَ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : وَجَدَهُ .

(٢٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَكَانَ الْمُرَادُ مِنْهَا الْمَصْدَرُ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ .

(٢٤) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، آيَةُ رَقْمَ : ٣٠ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت .

وجارية رَتْقاء: ليس لها خرق، الرَّتْقُ: الرَّتْقُ: جَمْعُ الرَّتْقَةِ وهي الرَّتْقَةُ وَمَجَانُ مُرْتِقٌ (٢٥).
والرُّتُوقُ (٢٦): المَنَعَةُ والعِزُّ والشَّرَفُ.

● ترق:

التَّرْقُوةُ - على فَعْلُوَةٍ -: عَظْمٌ وَصَلَ بَيْنَ ثَغْرَةِ النَّحْرِ وَالْعَاتِقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.
ويُقالُ لِلتَّرْقِي تَرَقَّى؛ على القَلْبِ. وَتَرَقَّيْتُ الرَّجُلُ: أَصَبْتُ تَرَقُّوَتَهُ.
والتَّرْيَاقُ (٢٧) والدَّرْيَاقُ: لُغَتَانِ.

القاف والتاء واللام (٢٨)

● قتل:

الْقَتْلُ: معروف. و (٢٩) قَاتَلَهُمُ اللَّهُ: [أي] (٣٠) لَعَنَهُمُ اللَّهُ. وَأَقْتَلَ فلانٌ
فلاناً: عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ. وَقَوْمٌ أَقْتَالُ: أَهْلُ الْوَتْرِ والتَّرَةِ (٣١).
وَتَقَتَّلَتِ الجاريةُ لِلْفَتَى: يعني العِشْقَ.
والمُقْتَلُ مِنَ الدَّوَابِّ: الذي ذَلَّ وَمَرَنَ على العَمَلِ. ومنه قَلْبٌ مُقْتَلٌ.
وَأَقْتَبَلَ فلانٌ: جُنَّ. وَأَقْتَلَّتْهُ الجِنُّ: خَبَلَتْهُ.
وهذه الناقةُ قَتْلٌ هذه: أي مِثْلُها وَقَرْنُها.
وَالْقِتُولُ مِنَ الرُّجَالِ: العَبِيُّ الْفَدْمُ.

(٢٥) في ك: مرتيق.

(٢٦) في ت: والرَّتْقُ.

(٢٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ التَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ

فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) الْعِنُوانُ فِي ت: مَعَ اللَّامِ.

(٢٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت.

(٣٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣١) فِي ت: الْوَتْرُ وَالنَّزْه.

وَالْقَتَالُ: الْخَلْقُ^(٣٢)، مَا أَحْسَنَ قَتَالَهُ. وَهِيَ النَّفْسُ أَيْضاً. وَالْجِسْمُ.
وَاللَّحْمُ الْمُتَرَكَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَاللَّحْمُ: الْقَتِيلُ، وَالْمُقْتَلُ: الْكَثِيرُ
اللَّحْمِ.

وَقَتَلْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَتَالَهُ بِالسَّيْفِ.

وَقَاتَلَ فَلَانٌ فَلَانًا: أَيِ حَارَبَهُ فَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِجِرَاحَةٍ^(٣٣)
فِي قَتَالِهِ.

● قلت:

الْقَلْتُ: حُفْرَةٌ يَخْفِرُهَا مَاءٌ وَاشِلٌ يَقْطُرُ مِنْ جَبَلٍ عَلَى حَجَرٍ.
وَقَلْتُ الْعَيْنَ: وَقَبْتُهَا، وَكَذَلِكَ الثُّغْرَةُ^(٣٤) الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ. وَأَنْقُوْعَةُ
الشَّرِيدِ. وَحُقُّ الْوَرِكِ مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مُحَنَكِهِ مِنْ فَمِهِ. وَقَلْتُ النِّسَاءَ: بَيْنَ
الْكَعْبِ وَالْعُرْقُوبِ مِنْ وَحْشِيِّ الرَّجُلِ، وَالْجَمْعُ^(٣٥) قِلَاتٌ.

وَنَاقَةٌ مِقْلَاتٌ وَبِهَا قَلْتُ: وَهِيَ أَنْ تَضَعَ وَاحِدًا ثُمَّ تُقَلِّتَ رَجَمَهَا فَلَا تَحْمِلُ.

وَأَمْرَأَةٌ [مُقْلِيَةٌ وَ] مِقْلَاتٌ: لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ، وَنِسْوَةٌ مَقَالِيْتُ.

وَالْمُقْلِيَةُ: الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا.

وَالْقَلْتُ: الْهَلَكَ، أَقْلَتَهُ إِقْلَاتًا فَقَلَّتْ^(٣٧). وَفِي الْحَدِيثِ^(٣٨): «إِنَّ الْمُسَافِرَ

وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهَ». وَأَقْلَتَهُ [١٦٨/ب] السَّفَرُ.

(٣٢) فِي ك: الْخَلْقُ.

(٣٣) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِجِرَاحَةٍ) فِي ت.

(٣٤) فِي ت: وَكَذَلِكَ النِّقْرَةُ.

(٣٥) فِي ت: وَالْجَمِيعِ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٧) ضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ اللَّامِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبُطَ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي
اللسان والقاموس.

(٣٨) سُمِّيَ هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثًا فِي الْمَحِيطِ وَالْمَقَائِيسِ، وَهُوَ قَوْلٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي التَّهْذِيبِ
وَالصَّحَاحِ وَاللسان والتاج.

وشاةً قَلْتَةً: لَيْسَتْ بِحُلْوَةِ اللَّبَنِ.
ودَارَةُ الْقَلْتَيْنِ: فِي دَارِ نَمِيرٍ.

● تلق (٣٩):

يَلْقَلِقُ: طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ يَلْقَلِقُ.

القاف والتاء والنون (٤٠)

● قتن:

الْقَتَيْنُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالطُّعْمِ. وَقُرَادُ قَتَيْنٍ: قَلِيلُ الدَّمِ.
وَمِسْكُ قَاتِنٍ؛ قَتَنَ [قَتُونًا] (٤١): أَيِ يَابَسَ لَا نُدُوءَ فِيهِ.
وَالْقَتَيْنُ: الْقَرُّ الْمَطْبُوخُ الْأَبْيَضُ. وَالْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ.
وَالْقَتْنُ - جَمْعُهُ أَقْتَانُ -: سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا رَاحَةُ رَجُلٍ.
وَالْمُقْتَنُ: الْمُتَتَصِبُ، وَالْمُقْتَنُ نَحْوُهُ.
وَأَسْوَدُ قَاتِنٍ وَقَاتِمٍ.

● تقن:

التَّقْنُ: رُسَابَةٌ (٤٢) الْمَاءِ فِي الرَّيِّعِ وَمَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ مِنَ الْخُشُورَةِ (٤٣)،
تَقَّنُوا (٤٤) أَرْضَهُمْ: أَيِ أَرْسَلُوا الْمَاءَ الْخَائِثِرَ فِيهَا (٤٥) [لِتَجُودَ] (٤٦).

(٣٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والقاموس.

(٤٠) العنوان في ت: مع النون.

(٤١) زيادة من ت. وكان الفعل (قتن) قد ضُبط في الأصل وكبتنوين النون فاصلحناء.

(٤٢) في ت: رساية.

(٤٣) في ت: من الخثارة.

(٤٤) كذا ضُبط الفعل في الأصل وك، وهو مشدد القاف في ت والمعجمات ونص على التشديد في

القاموس.

(٤٥) وردت جملة (أي أرسلوا الماء الخائثر فيها) في هامش الأصل، ولم ترد في ك.

(٤٦) زيادة من المحكم والتكملة للإيضاح.

والإِتْقَانُ : الإِحْكَامُ للأشياء .
 والتَّقْنُ : السُّوسُ والطَّيْعُ ^(٤٧) .
 وَرَجُلٌ تَقِنٌ : حاذِقٌ بالأشياء .
 ويقولون في المَثَلِ ^(٤٨) : «أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقِنٍ» .

● قنت :

القُنُوتُ : الطَّاعَةُ ، قَنَّتِ الْمَرْأَةُ لِرَوْجِهَا . وهو في الصَّلَاةِ : دُعَاءٌ بعد القِرَاءَةِ
 في آخِرِ الْوِتْرِ . وهو الْخُشُوعُ أيضاً . وَالْقِيَامُ .

وَسِقَاءٌ قَنِيتٌ : أَي مُسِيلٌ ^(٤٩) .
 وَرَجُلٌ قَنِيتٌ : لِلْقَلِيلِ الطَّعْمِ ، قَنَّتْ قَنَاتَةً .
 وَدَمٌ قَانِتٌ : مِثْلُ قَارِتٍ أَي أَسْوَدَ .
 والقَانِتُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ ^(٥٠) أَي مُمَسِّكِينَ عَنِ الْكَلَامِ . وهو - أيضاً - : الْمُصَلِّي .

● نتق :

النَّتَقُ : الْجَذْبُ ، نَتَقْتُ الْغَرْبَ مِنَ الْبُيْتِ نَتَقًا .
 وَالْبَعِيرُ إِذَا تَرَعَزَعَ حِمْلُهُ نَتَقَ عُرَى جِبَالِهِ ^(٥١) : أَي اسْتَرَحَتْ .
 وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ نَتَقًا نَتَقًا : وَهُوَ كَثْرَةُ الْوَلَدِ وَسُرْعَةُ الْحَمْلِ ، وَهِيَ نَاتِقٌ .
 وَالنَّاتِقُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَطِينَةُ .

(٤٧) في ك : والطمع .

(٤٨) في ت : وفي المثل . وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٦٩ والمقاييس والصحاح والاساس
 ومجمع الأمثال : ٣٢٨/١ واللسان والتاج .

(٤٩) في القاموس : مُسِيلٌ ، وقال في التاج معلقاً وشارحاً : « على وزن سبَّكَتِ كما في نسختنا ، أي
 يمسك الماء ، وهو الصواب . . . ويوجد في بعض النسخ : مُسِيلٌ - على صيغة اسم الفاعل من
 أسال الماء - ، وهكذا رأيته أيضاً مضبوطاً في نسخة التكملة » .

(٥٠) سورة البقرة ، آية رقم : ٢٣٨ .

(٥١) في ك : جباله .

والناتِقُ والناتِيُ: واحدٌ.
والنُّتُوقُ: السَّمْنُ، نَتَقَتِ الناقةُ: امتلأت شحماً.
والمَتَتَقُ: مَصَكُ ثَفَنَةِ الفَرَسِ من بَطْنِهِ.
ويُقال لِرَمَضانَ: ناتِقٌ.
وفلانٌ لا يَنْتَقُ: بمعنى لا يَنْطِقُ.
ونَتَقَتُ الزُّبْدُ: أخرجته.

● نقت:

مُهْمَلٌ عنده (٥٢).
الخارزنجي (٥٣): نَقَتِ العَظَمُ نَقْتاً - مِثْلُ نَقَوْتِهِ -: إذا أخرجتُ مَخَهُ.

القاف والتاء والفاء (٥٤)

● فتق:

الْفَتَقُ: انْفِتَاقُ رَتَقٍ كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ، وهو يُصِيبُ الإنسانَ في مَرَأَقٍ بَطْنِهِ
فَيَفْتَقُ الصِّفاقَ الداخِلَ. وانْشِفاقُ عَصَا المُسْلِمِينَ بعد اجْتِماعِ الكَلِمَةِ.

والفِتاقُ: خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لا تُلَبِّثُ الخَمِيرَ أنْ يُدْرِكَ إذا جُعِلَتْ (٥٥) فيه.
وأخْلاطٌ يابِسٌ مَذْقُوقٌ (٥٦)، و (٥٧) يُفْتَقُ بَدْهِنُ الزُّبْنِقِ ونحوه. واللَّيْفُ الأَبْيَضُ الذي

(٥٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٥٣) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.

(٥٤) العنوان في ت: مع الفاء. وقد تكرر ذلك فيما سبق وما يأتي، وسوف لا تنبه عليه.

(٥٥) في ت: إذا جعل.

(٥٦) كذا في الأصول، ولعل الصواب أن نضيف كلمة (اخلاط) إلى (يابس)، وفي العين: وأخلاط يابسة مدقوقة.

(٥٧) لم يرد حرف العطف في ت.

يَكُونُ عَلَى جُمَارِ النَّخْلِ . وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا ، يُقَالُ أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ :
أَصَابَ فَتَقًا فَبَدَأَ مِنْهُ (٥٨) .

وَنَضَلْ فَيَتَّقُ الشَّفَرَتَيْنِ : وذلك إِذَا جُعِلَتْ (٥٩) لَهُ شُعْبَتَانِ حَتَّى كَأَنَّ إِحْدَاهُمَا
فَتَقَتْ مِنَ الْآخَرَى .

وَالْفَتَقُ : الصَّبْحُ نَفْسُهُ .

وَالْمُفْتِقُ : مَنْ لَمْ يُمْطَرْ (٦٠) . وَهُوَ فِي الْأَرْضِ : الْفَتَقُ . وَسِرْتُ حَتَّى أَفْتَقْتُ :
أَيَّ وَجَدْتُ فَتَقًا فِي الْأَرْضِ (٦١) .

وَالْفَتَقُ : الْجَدْبُ . وَالشَّدَّةُ .

وَالْفَتَقَاءُ (٦٢) : الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الدِّمَاءُ وَالْجِرَاحَاتُ
فَيَتَحَمَّلُهَا (٦٣) رَجُلٌ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : انْفَتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَنَاقَةٌ فَتِيقٌ : تَفْتَقُ فِي الْخِصْبِ . وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَأَسْمَنُوا . وَعَامٌ
الْفَتَقِ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ فَتِيقُ اللِّسَانِ : أَيُّ (٦٤) مَاضٍ .

وَأَمْرَأَةٌ فَتُقُ : مُتَفَتِّقَةٌ (٦٥) بِالْكَلامِ .

(٥٨) في الأصل وت : فبداء منه . ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٥٩) في ت : إذا جعل .

(٦٠) كذا في الأصل وك وبهذا الضبط ، وفي ت : لم يُمْطَر (بكسر الطاء) .

(٦١) في ت : من الأرض .

(٦٢) في ت : والفتق .

(٦٣) في الأصل : فيتحملهما ، والتصويب من ت وك .

(٦٤) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٦٥) في ك : ومتفتقة .

وَالْفَيْتَقُ: الْمَلِكُ. وَقِيلَ: الْبَوَابُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى^(٦٦). وَالْحَدَّادُ أَيْضاً.
وَالنَّجَارُ.

القاف والتاء والباء

● قتب:

الْقَتْبُ: إِكَافُ الْجَمَلِ، وَقَدْ يُؤْنْتُ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ. وَالْقَتْبُ: يَكُونُ لِلْبَعِيرِ
السَّانِي^(٦٧). وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ: شَدَدْتَهُ عَلَيْهِ. وَالْقُتُوبَةُ: إِبِلٌ لَا تُوضَعُ^(٦٨) عَنْهَا
أَقْتَابُهَا.

وَالْقِتْبُ: جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ.
وَالْقِتْبُ: وَالْجَمِيعُ الْأَقْتَابُ: الْأَمْعَاءُ وَمَا تَحْوِي فِي الْبَطْنِ^(٦٩)، وَالْمَبْعُوجُ
يَجْرُ أَقْتَابَهُ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ.

وَالرَّجُلُ الْمُقْتَبُّ الْكَاهِلُ: هُوَ الْأَجْنَأُ^(٧٠)، قُتِبَ كَاهِلُهُ.
وَأَقْتَبْتُ^(٧١) زَيْدًا يَمِينًا: أَيِ غَلَّظْتُ عَلَيْهِ.

● بقت^(٧٢):

بَقَتُوا الْأَقِطَ: بَكَلُوهُ، وَمِثْلُهُ بَقَطُوهُ^(٧٣).

(٦٦) وهو قوله في ديوانه: ١٤٩:

ولا بد من جارٍ يجيز سيلها كما جَوَزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ

(٦٧) في ت: السامي.

(٦٨) في ت: لا يوضع.

(٦٩) في ت: والأمعاء وما يحتوي في البطن وجمعه الأقتاب.

(٧٠) في ت: هو الأحناء.

(٧١) في ت: واقتبت.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٧٣) في ت: ومنه بَقَطُوهُ.

القاف والتاء والميم

● قتم :

الأَقْتَمُ : الذي يَعلُوهُ سَوَادٌ ليس بالشَّديد .
والقُتْمَةُ : مَصْدَرٌ كَالْقَتَمِ ، قَتِمَ يَقْتَمُ .
والقَتَامُ والقَتُومُ : الغُبَارُ .
والقَتَمُ : رِيحٌ ذاتُ غُبَارٍ كَرِيهَةٍ .
والقُتْمَةُ : نَبَاتٌ كَرِيهٌ .
وقَتِيمٌ : اسمُ المَوْتِ ، أوردَهُ حِيَاضٌ قُتَيْمٌ وَغُتَيْمٌ .
وقَتَمَ الغُبَارُ يَقْتَمُ قُتُومًا .
وأَحْمَرُ قَاتِمٌ بَيْنَ القَتُومِ : وهو الشَّديدُ الحُمْرَةِ .

● مَقَت :

المَقَتُ : بُغْضٌ عن أَمْرٍ قَبِيحٍ ، قد مَقَتَ إلى الناسِ مَقَاتَةً ، ومَقَتَهُ النَّاسُ فهو مَمْقُوتٌ ومَقِيَّتٌ .

والمُقِيَّتُ : الحَافِظُ ، لقَوْلِهِ ^(٧٤) عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيَّتًا﴾ ^(٧٥) . وَبَابُ الْمُعْتَلِّ أَوْلَى بِهِ ^(٧٦) .

(٧٤) في ت : لقول الله .

(٧٥) سورة النساء، آية رقم : ٨٥ .

(٧٦) في ت : به أولى .

باب القاف والظاء

القاف والظاء والراء

● قرظ:

الْقَرْظُ: هُوَ وَرَقُ السَّلَمِ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدَمُ، أُدِيمَ مَقْرُوظٌ. والقَارِظُ: الَّذِي يَجْمَعُ الْقَرْظَ. وَفِي الْمَثَلِ^(١): «حَتَّى يَوْوبَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ».

وَبُنُو قَرْيَظَةَ: حَيٍّ مِنَ الْيَهُودِ.
وَالْتَقْرِيطُ: مَذْحُكُ الرَّجُلِ حَيًّا^(٢).

(١) ورد المثل في العين والتهذيب واللسان بنص: حتى يؤوب العنزي القارظ، وفي المحكم والتاج بنص: لا آتيك القارظ العنزي، وفي الأساس بنص: حتى يؤوب القارظ، وفي المستقصى: ٥٨/٢ ومجمع الأمثال: ٢٢٠/١ بنص: حتى يؤوب القارظان، وفي مجمع الأمثال: ١٦٣/٢ بنص: لا آتيك حتى يؤوب القارظان، وفي اللسان بنص: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وفي القاموس بنص: لا آتيك أو يؤوب القارظ.
(٢) في ت: والتقريط مدحك أخاه.

باب القاف والذال

[القاف والذال]^(١) والراء

● ذرق:

الذُرْقُ: نَبَاتٌ كَالْفِسْفِسَةِ، الْوَاحِدَةُ ذُرْقَةٌ، وَهِيَ ^(٢) الْحِنْدُقُوقُ.
وَالذَّرْقُ: ذَرَقٌ ^(٣) الْحُبَارِيُّ وَنَحْوُهُ أَيْ ^(٤) [أ/١٦٩] سَلْحُهُ، ذَرَقَ الطَائِرُ؛
وَأَذَرَقَ إِذْزَاقًا.

وَذَرَقَ ^(٥) الْمَالُ: مِنَ الذَّرَقِ.

● قدر:

قَيَّدَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ [عَلَيْهِ السَّلَام] ^(٦).
وَقَيَّدَرْتُ كَذَا: اسْتَقْدَرْتُهُ ^(٧)، وَهُوَ قَيَّدَرٌ وَقَدَّرٌ. وَالْقَادُورَةُ: الْمُتَقَدِّرُ مِنَ الرِّجَالِ
مِنْ سُوءِ الْخُلُقِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْغَيُورُ. وَالْقَوْلُ الْفَاحِشُ.

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) في ت: وهو.

(٣) سقطت كلمة (ذرق) من ك.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) هكذا ضُبط الفعل في الأصل وك، وضُبط بكسر الراء في ت والتكملة ونصّ على ذلك في التاج.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: وقدرت لكذا واستقدرته واحد.

● رَذَقَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٨).

الخارزنجي^(٩) : الرَوَاقِ : مَا طَبِخَ مِنْ لَحْمٍ وَخُلِطَ بِأَخْلَاطِهِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،
الواحدة^(١٠) رَوَذَقُ^(١١).

القاف والذال واللام

● ذَلَقَ :

حَدَّ كُلِّ شَيْءٍ : ذَلَقَهُ ؛ وَتَحْدِيدُكَ إِيَّاهُ ، ذَلَقْتُهُ وَأَذَلَقْتُهُ .

وَرَجُلٌ ذَلِيقٌ اللِّسَانُ ، وَ^(١٢) ذَلَقَ ذَلَاقَةً ، وَلِسَانٌ ذَلِيقٌ وَذَلِيقٌ .

وَأَذَلَقْتُ السَّرَاجَ : أَضْأَتُهُ ، وَذَلَقَ^(١٣) هُوَ ذَلَقًا .

وَذَوَلَقُ السَّيْفِ [و]^(١٤) ذَلَقَهُ [وَاحِدٌ]^(١٥) .

وَالِإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ .

وَضَبٌّ مُذَلَّقٌ : مُسْتَخْرَجٌ مِنْ جُحْرِهِ ، وَذَلِيقٌ .

وَالْمُذَلَّقُ مِنَ اللَّبَنِ : مِثْلُ النَّسْءِ ؛ وَهُوَ الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ .

وَذَلَقْتُ الْفَرَسَ : [أَي]^(١٦) صَمَّرْتُهُ وَصَنَعْتُهُ .

وَأَذَلَقَهُ^(١٧) السُّمُومُ : جَهَدَهُ .

وَعَدُوٌّ^(١٨) ذَلِيقٌ : شَدِيدٌ .

(٨) ورد في القاموس .

(٩) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت .

(١٠) في ت : الواحد .

(١١) سقطت كلمة (روذق) من ك .

(١٢) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٣) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، ونص في القاموس على كسر اللام .

(١٤) زيادة من ت في الموضعين .

(١٥) زيادة من ت .

(١٦) في ت : وأذلقته .

(١٧) وهو عدوٌّ (بفتح فسكون) في اللسان ، وشاهد الأساس كذلك .

وَأَتَانِي خَبِيرٌ فَأَذْلَقَنِي : أَيِ أَقْلَقَنِي .

وَذَلِّقْتُ عَنْ مَكَانِي : شَخَصْتُ وَانزَعَجْتُ .

وَالذَّلُّ^(١٨) : مَجْرَى الْمَحْوَرِ فِي الْبَكْرَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ^(١٩) : «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ مُذَلَّتِي» وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ .

● قَذَل :

الْقَذَالُ : مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ فَوْقَ فَأْسِ الْقَفَا، وَالْجَمِيعُ الْقَذَلُ، وَالْعَدَدُ أَقْذَلَةٌ .
وَالْمَقْذُولُ : الْمَشْجُوجُ فِي قَذَالِهِ .

وَقَذَالَ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ مُلْتَقَى الْعِذَارَيْنِ خَلْفَ الْقَوْنَسِ .

وَالْقَذَلُ : الْمَيْلُ وَالْعَيْبُ، إِنَّ فِيهِ لَقَذَالًا : أَيِ مَيْلًا؛ فَهُوَ^(٢٠) أَقْذَلُ .

وَقَذَلْتُهُ أَقْذَلُهُ : أَيِ تَبِعْتُهُ .

وَمَرَّ يَقْذُلُ فِي مَشِيَّتِهِ : أَيِ يُجِدُّ فِيهَا . وَ [هُوَ]^(٢١) قَاذِلٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

● قَلَذ :

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٢) .

الْخَارِزْنَجِيُّ^(٢٣) : الْقَلَذُ : [شَيْءٌ]^(٢٤) يَعْلَقُ بِالْبُهِمِ لَا يُفَارِقُهُ كَالْقَمَلِ حَتَّى يَقْتُلَهُ، وَبِهَمَّةٍ قِلْدَةٌ .

(١٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ اللَّامِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ، وَنَصُّ عَلَى سُكُونِ اللَّامِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٧٥/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ، وَوَرَدَ أَيْضًا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٠/٢ وَقَالَ : يَرُودُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ .

(٢٠) فِي ت : وَهُوَ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْخَارِزْنَجِيُّ) مِنْ ت .

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت . وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

القاف والذال والنون

● ذقن :

الذَّقْنُ : مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ . وَالْأَذْقَنُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَائِلُ الشُّدْقَيْنِ .
[و] (٢٥) نَاقَةٌ ذَقُونُ : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا سَارَتْ .

وَالْأَذْقَنُ مِنَ الدَّلَاءِ : الَّذِي زِيدَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَجَاءَ مَائِلًا شِقُّهُ، ذَقَنْتُ
تَذَقْنُ ذَقْنَا، وَدَلُّوْا ذَقْنَاءُ (٢٦) .

وَالذَّاقِنَةُ : الْمَقْلُوبَةُ الْحَنَكِ . وَهُوَ - أَيْضًا - : طَرَفُ الْحُلُقُومِ . وَالْمَعِدَةُ
أَيْضًا - فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ (٢٧) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - (٢٨) : «بَيْنَ حَاقِنَتِي وَذَاقِنَتِي» .
وَذَقَنَهُ بِالْعَصَا يَذْقُنُهُ : ضَرَبَهُ بِهَا .
وَذَقَنَهُ : ضَرَبَ ذَقَنَهُ .
وَذَقَنَ عَلَى عَصَاهُ : وَضَعَ ذَقَنَهُ عَلَيْهَا .

● نقذ :

فَرَسٌ نَقَذٌ (٢٩) : إِذَا أُخِذَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَكَذَلِكَ النَّقِيزَةُ .
وَأَنْقَذْتُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ وَتَنَقَّذْتُه وَأَسْتَنَقَّذْتُه (٣٠) : فِي مَعْنَى خَلَّصْتُهُ .
«وَمَا لَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ» (٣١) ، أَيِ شَيْءٍ .
وَمَا فِيهِ نَقَذٌ : أَيِ عَيْبٍ .

(٢٥) زيادة من ت .

(٢٦) كذا في الأصول . وهي ذَقْنِي - بسكون القاف - في المحكم ؛ ويفتح القاف في اللسان ونص على فتحها في التاج .

(٢٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٣٢١/٤ والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفاائق : ١٦١/٢ واللسان والتاج .

(٢٨) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، والوارد في المعجمات (نَقَذَ) بالتحريك .

(٣٠) في ك : واستيقذته .

(٣١) هذه الجملة مثل ، وقد تقدم ذكره في تركيب شقذ .

القاف والذال والفاء

● قذف:

الْقَذْفُ: الرَّمْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالشَّتْمُ.
وَسَبَسَبَ وَبَلَدَةَ قَذَفَ وَقَذُوفٌ.
وَالْقَذْفُ: النَّاخِيَّةُ، وَالْقَذْفَاتُ^(٣٢) جَمْعُ.
وَيُقَالُ لِلْمَنْجَنِيْقِ: قَذَفَ^(٣٣).
وَنَاقَةٌ مَقْذُوفَةٌ: كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ.
وَقُذِفَا الشَّيْءُ: طَرَفَاهُ.
وَالْقَذْفَاتُ: مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَاجِدَتْهَا قُذْفَةٌ.
وَالْقَذْفُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا.
وَقَرَسٌ مُتْقَافٍ: سَرِيعُ الرِّكْضِ.
وَقَرَبٌ قَذَافٌ: بِمَنْزِلَةِ بَضْبَاصٍ.
وَالْقَذِيفَةُ^(٣٤): سَحَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ.
وَالْقَذْفُ: الْغُرْفُ، وَاجِدَتْهَا^(٣٥) قُذْفَةٌ.

القاف والذال والباء

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٣٦).

(٣٢) هكذا ضُبُطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ فِي ت: الْقَذْفَانِ. وَقَالَ فِي الْعِبَابِ: «قَالَ ابْنُ عَبَادِ:

الْقَذْفُ [بِالتَّحْرِيكِ] وَالْقَذْفُ [بِضَمَّتَيْنِ] النَّاخِيَّةُ، وَالْجَمْعُ قَذْفَاتٌ وَقَذْفَاتٌ».

(٣٣) هكذا ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْقَذِيفُ، وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَعِزَّاهَا فِي التَّاجِ لَابْنِ عَبَادِ.

(٣٥) فِي ت: الْوَاحِدَةُ.

(٣٦) فِي ت: مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

● [بذق] (٣٧).

الخارزنجي^(٣٨) البَيِّدُق: الدَّلِيلُ^(٣٩) في السَّفَر، والبَذَقُ أيضاً، وَجَمَعَهُ
بُذُوقٌ. وقيل: هو القَصِيرُ الخَفِيفُ.

والمُبَذَّقَةُ: الذي كلامه أَفْضَلُ من فِعْلِهِ.
ويَبْذُقُ الشَّطْرَنْجَ مَعْرُوفٌ، [مُعَرَّبٌ] (٤٠).

● قبذ:

قَبَاذٌ: اسْمُ أَبِي كِسْرَى، وهو عَجَمِي^(٤١).

القاف والذال والميم

● مذق (٤٢):

رَجُلٌ مَذَاقٌ مَذَقٌ: أَي مَلُولٌ^(٤٣)، يَمْذُقُ الوُدَّ: [أَي] (٤٤) لَا يُخْلِصُهُ.
والمَذَقُ: خَلَطَ الماءَ واللَّبَنَ، مَذَقْتُهُ، وهو مَذَقٌ^(٤٥) وَمَذِيقٌ. وَاِمْتَذَقَ فُلَانٌ:
شَرِبَ المَذِيقَ.

(٣٧) زيادة من ت وك.

(٣٨) في ت: (خ) بدل الخارزنجي.

(٣٩) في ك: الدليل.

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في ت: أعجمي.

(٤٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس
والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٣) في ك: أي ملوك.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) هكذا ضُبِطَت الكلمة في الأصول، وضُبِطَت بكسر الذال في المحكم واللسان ونصَّ على كسرها
في التاج.

● قَدَمٌ (٤٦):

الْقُدَمَةُ: الْكُتْبَةُ (٤٧) مِنَ اللَّبَنِ. وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخُسِّ (٤٨) عَنِ الْيَنَمَةِ فَقَالَتْ:
شَحْمَةٌ وَقُدَمَةٌ.

وَرَجُلٌ قَدَمٌ: إِذَا كَانَ سَيِّدًا يُعْطِي الْمَالَ الْكَثِيرَ، وَهُوَ مِنْ: قَدَمَ لَهُ الْمَالَ:
أَيَّ أَعْطَاهُ (٤٩).

وَالْقَدَمُ (٥٠): الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.
وَأَنْقَدَمَ عَلَيْهِ: أَنْصَبَ عَلَيْهِ.

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه. وقد ورد في التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٤٧) في ك: الكتبة.

(٤٨) في ت: ابنة الحسن.

(٤٩) في ت: إذا أعطاه.

(٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح القاف، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات ونص عليه في اللسان والقاموس.

باب القاف والشاء

القاف والشاء والراء

● قرث :

الْقَرِثَاءُ^(١) : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدُ سَرِيعِ النَّفْضِ^(٢) ، وَالْقَرَاثَاءُ مِثْلُهُ^(٣) .
وَقَرَّثَنِي الْأَمْرُ وَكَرَّثَنِي : وَاجِدٌ .
وَاقْتَرَّتِ الْبُسْرَتَانِ وَالثَّلَاثُ : يَعْنِي اجْتِمَاعُهَا^(٤) وَدُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ .

● ثقر :

التَّثْقُرُ^(٥) : التَّرْدُّدُ . وَالْجَزَعُ .

القاف والشاء واللام

● قثل^(٦) :

الْقِثْلُ : الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَيِّ الْفَدْمُ^(٧) ، وَجَمْعُهُ قَتَاوِلَةٌ . وَعِذْقُ النَّخْلِ
الْمُسْتَرْخِي الضَّخْمُ .

(١) أشار في الأصل إلى جواز المد والقصر في هذه الكلمة .

(٢) في ت : النقص ، وبعده في ت : (ويمد أيضاً) ، والكلمة ممدودة في الأصول .

(٣) في ت : ويقال القراءاء .

(٤) في ت : اجتماعهما .

(٥) في ك : الثقر .

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وذكر عدم وروده في التهذيب ، وقد استدرك عليه في التهذيب
والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٧) في ت : العيي قدم .

وَأَعْطَيْتُهُ قِتْلًا مِنَ اللَّحْمِ : أي عضواً منه .

● لثَق :

اللَّثَقُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثِقَ بِالماءِ وَابْتَلَّ . وهو - أيضاً - : ماءٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ ، والواقعُ فيه لَثَقٌ .

● ثَقُل :

الثَّقُلُ : مَصْدَرُ الثَّقِيلِ ، ثَقُلَ الشَّيْءُ^(٨) يَثْقُلُ ثِقَالًا ، وَثَقُلْتُه : رَزَنْتُهُ ، وَدِينَارٌ ثاقِلٌ .

والتَّثاقُلُ : من التَّبَاطُؤِ . وَلَا طَائِفَةٌ وَطَاءَةٌ الْمُتَثاقِلِ .

والمُسْتَثْقَلُ^(٩) : الثَّقِيلُ من الناسِ . والذي اسْتَثْقِلَ نَوْمًا .

والتَّثْقَلَةُ : نَعْسَةٌ غَالِيَةٌ .

وَالْأَثْقَالُ : الآثَامُ^(١٠) .

والمُثْقَلُ : الذي حُمِلَ عَلَيْهِ فوق طَائِفَتِهِ من الجِملِ . والذي أَثْقَلَهُ المَرَضُ

وَالدِّينُ [١٦٩ / ب] . وهو - أيضاً - : البَطِيءُ من الدَّوَابِّ .

والمُثْقَلَةُ في قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِنْ تَذَعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جِهْلَاهَا﴾^(١١) هي

حَامِلَةٌ أَوْزَارًا وَخَطَايَا .

والتَّثْقُلُ : مَتَاعُ المُسَافِرِ وَحَشْمُهُ ، والجَمِيعُ الأثْقَالِ .

والتَّثْقَلَةُ : أَثْقَالُ القَوْمِ - بالكسْرِ - ، وَاحْتَمَلَ القَوْمُ يَثْقَلْتُهُمْ .

والتَّثْقَلَةُ : مَا تَجِدُهُ مِنَ الثَّقَلِ عَلَى فُؤَادِكَ .

وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ : ذَاتُ مَاكِيمٍ وَكَفَلٍ .

(٨) في ت : يُقال الشيء .

(٩) في ك : والمثقل .

(١٠) في ت : الأيام .

(١١) سورة فاطر، آية رقم : ١٨ .

وَالْمِثْقَالُ : وَزَنٌ مَعْلُومٌ قَدْرُهُ .
وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ ، وَثَقُلَ الشَّيْءُ : وَزَنَ .
وَالْمُثْقَلَةُ : الْحَجَرُ مِنَ الرُّخَامِ .
وَنَائِلٌ : اسْمُ بَلَدٍ .

القاف والثاء والنون

● نقث :

نَقَثَ الْأَرْضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُ نَقْثًا : إِذَا أَثَارَهَا .
وَالنَّقْثُ : الْحَفْرُ .
وَمَرَّ الْفَرَسُ يُنْقِثُ إِنْقَاثًا .
وَتُرَابُ الْبَشَرِ : النُّقَيْثَةُ .
وَنَقْثُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا^(١٢) عَنْهُ ، وَانْتَقَثُوا .
وَقَوْلُ^(١٣) امْرَأَةٍ أَبِي زَرْعٍ : «لَا تَنْقُلْ مِيزَتَنَا تَنْقِيثًا» يَعْنِي الطَّعَامَ لَا تَأْخُذْهُ
فَتَذْهَبُ بِهِ^(١٤) . وَقِيلَ : هُوَ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالنَّقْلَانِ^(١٥) ، مِنْ قَوْلِهِمْ : خَرَجْتُ
أَنْقُثُ وَأَنْتَقُثُ [وَأَنْتَقُثُ]^(١٦) .

وَنَقَاتُ^(١٧) : مِنْ أَسْمَاءِ الضُّبُعِ .
وَالنَّقْثُ : الْغِييَةُ ، نَقَثْتُ الرَّجُلَ بِالْكَلَامِ نَقْثًا : آذَيْتَهُ بِهِ .

(١٢) فِي ك : نَحَثُوا .

(١٣) فِي ت : وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةِ الْخ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٨٨/٢ وَالتَّهْذِيبُ
وَالْفَائِقُ ٤٩/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ : وَلَا تَنْقُثُ .

(١٤) فِي ك : لَا يَأْخُذْهُ فَيَذْهَبُ بِهِ .

(١٥) فِي ت : وَالتَّقْلَانِ .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الثَّاءِ فِي ت ؛ وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي
التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

القاف والثاء والفاء

● ثقف:

رَجُلٌ ثَقِفَ لَيْفٌ وَثَقَّفَ لَقْفٌ: راوِ شاعِرٌ رامٍ .
وَتَقِفْنَا [هـ] (١٨) فِي مَوْضِعٍ كَذَا: أَيِ اخَذْنَاهُ، وَمَصْدَرُهُ الثَّقْفُ.
وَرَجُلٌ (١٩) ثَقِيفٌ، قَدْ (٢٠) ثَقَّفَ ثَقَافَةً، وَثَقِّيفٌ أَيْضاً (٢١).
وَالثَّقَافُ: حَدِيدَةٌ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءُ، وَالْعَدَدُ اثْنِيفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الثُّقَفُ.

القاف والثاء والباء

● ثقب:

الثَّقْبُ: مَصْدَرٌ ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبُهُ ثَقْبًا. وَالمِثْقَبُ: مَا يُثَقَّبُ بِهِ.
وَالثُّقُوبُ: مَصْدَرُ النَّارِ (٢٢) الثَّاقِبَةِ وَالْكُوكَبِ الثَّاقِبِ، وَالْحَسْبِ الثَّاقِبِ؛
وَذَلِكَ لَشَهْرَتِهِ وَارْتِفَاعِهِ.

وَالثُّقُوبُ: الْحَرَّاقُ.

وَتَقَبَ الزُّنْدُ: إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الشَّرَارَةُ. وَالثُّقُوبُ: مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ.
وَالثَّقِيبُ وَالثَّقِيبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (٢٣): الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَالْمَصْدَرُ
الثَّقَابَةُ.

وَيَثْقُبُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

وَيُقَالُ لِلْعَرَفَجِ إِذَا مَطَرَ وَلَانَ عُوْدُهُ: قَدْ ثَقَّبَ عُوْدُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَرَى الْمَاءُ
فِيهِ وَأَوْرَقَ.

(١٨) زيادة يقتضيهما السياق.

(١٩) وفي العين والتّهذيب والأساس والتكملة: خُلْ ثَقِيفٌ.

(٢٠) في ك: وقد.

(٢١) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٢٢) في ت: النار.

(٢٣) لم ترد كلمة (والنساء) في ت.

وَالثَّاقِبُ وَالثَّقِيبُ مِنَ الثُّوقِ: الْغَزِيرَةُ، ثَقَبَتِ النَّاقَةُ تَثْقُبُ ^(٢٤) ثُقُوباً.
وَتَقْبَهُ الشَّيْبُ تَثْقِيباً: لِأَوَّلِ مَا يَظْهَرُ.
وَإِذَا بَشَرَ الْبَشَرُ بِإِنْسَانٍ الْعَيْنِ فِيهِ الثَّقَابَةُ.
وَأَتَنَتْنِي عَنْهُمْ عَيْنٌ ثَاقِبَةٌ: أَيِ خَبَرٌ يَقِينٌ.
وَمِثْقَبٌ: طَرِيقُ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ.

● بثق:

الْبَثْقُ: كَسْرُكَ شَطْطاً ^(٢٥) النَّهْرُ لِيَنْبَثِقَ الْمَاءُ، بَثَقْتَهُ بَثْقاً. وَالْبِثْقُ: اسْمُ
الْمَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْبَثُوقُ.
وَأَنْبَثَقَ عَلَيْهِمْ: أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ ^(٢٦) وَلَمْ يَشْعُرُوا بِهِ.

القاف والثاء والميم

● قثم:

الْقَثْمُ: لَطَخَ الْجَعْرَ وَنَحْوَهُ. وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ: قَثَامٌ؛ لِتَلَطُّخِهَا بِهِ ^(٢٧)، وَقَثَمْتُ
أَيْضاً. وَفَعَلَهُ الْقَثْمَةُ، قَثِمَ يَقْثِمُ قَثْماً وَقَثْمَةً ^(٢٨).
وَالْقَثْوَمُ: الْجَمْعُوعُ لِلْخَيْرِ.
وَقَثَمْتُ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَالْإِقْثَامُ: الْأَخْذُ لَمَّا يُجْمَعُ لَهُ.
وَقَثَمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَثْماً: أَيِ قَطَعْتُ لَهُ طَائِفَةً مِنْهُ.
وَرَجُلٌ قَثَمٌ: مِعْطَاءٌ. وَمَائِحٌ قَثَمٌ: كَثِيرُ الْمَيْحِ.
وَأَقْثَمْتُهُمْ ^(٢٩): أَيِ اسْتَأْصَلْتُهُمْ.

(٢٤) في ك: يثقب. (٢٥) في ت: لسط.

(٢٦) سقطت جملة (أقبل عليهم) من ك.

(٢٧) في ت و ك: لتلطخها بذلك.

(٢٨) سقطت كلمة (وقثمة) من ت.

(٢٩) في ت و ك: بواقثمتهم، ومثل ذلك في الصحاح والتكملة والقاموس.

باب القاف والراء

القاف والراء واللام

● رقل :

الإِرْقَالُ: السُّرْعَةُ، أَرْقَلَتِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ إِلَى الْحَرْبِ إِرْقَالًا، وَرَقَلْتُ أَيْضًا.
وَالرَّقْلَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي صَارَ لَهَا جَذْعٌ يُتَنَاوَلُ مِنْهُ، وَالْجَمِيعُ الرِّقَالُ.
وَالرَّاقُولُ: الْكَرُّ الَّذِي يُصْعَدُّ بِهِ النَّخْلُ^(١).

القاف والراء والنون

● [نقر]^(٢) :

النَّقْرُ: صَوْتُ اللِّسَانِ يَنْقُرُ بِالدَّابَّةِ فَتَسِيرُ^(٣). وَضَرْبُ الرِّحَى وَالْحَجَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ بِالْمِنْقَارِ.

وَالْمِنْقَارُ: حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ تُقَطَّعُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ.
وَنَقَرَتِ^(٤) الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: حَفَرَتْ^(٥).
وَضَمُّكَ الْإِبْهَامَ إِلَى طَرَفِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَنْقُرُ.

(١) في ك: النحل.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: فيسير.

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهديب والتكملة واللسان والقاموس: وانتقرت الخيل.

(٥) وفي ت: أي احتفرت.

وَالنَّقَارُ: الذي يَنْقُشُ الرُّكْبَ وَاللُّجَمَ وَنَحْوَهَا. والذي يُنْقَرُ عن الأُمُورِ
وَالْأَخْبَارِ.

وَالْمُنَاقَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ.
وفي الْحَدِيثِ (٦): «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ» أَي يُقْلِعَ.
وَنَقَرَ (٧) عَلَيْهِ: أَي غَضِبَ، وَهُوَ نَقَرٌ.
وَالنَّقَرُ: أَنْ تَعِيبَ الْإِنْسَانَ وَتُعَرِّضَ بِهِ وَتَغْتَابَهُ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لَزَوْجِهَا: مُرَّ
بِي (٨) عَلَى النَّظَرِيِّ وَلَا تَمُرَّ بِي عَلَى النَّقَرِيِّ (٩): أَي اللَّوَاتِي يَعْبَنَ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ.
[وَهُوَ يُصَلِّي النَّقَرَى: أَي يُنْقَرُ فِي صَلَاتِهِ] (١٠).
وَالنَّقِيرُ: نُكْتَةٌ فِي ظَهْرِ النَّوَةِ مِنْهَا تَنْبُتُ النَّخْلَةُ. وَأَصْلُ خَشَبَةِ مَنْقُورَةٍ يُنْبَذُ
فِيهَا (١١). وَذُبَابٌ فِي الْمَاءِ أَسْوَدَ كَالْعَلَسِ. وَجَذَعٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرَاقي
يُصْعَدُ عَلَيْهِ (١٢) إِلَى الْغُرَفِ.

وَالنَّقِيرُ: الْمُرْفَتُ مِنْ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالصُّوتُ أَيْضاً.
وَالنَّاقُورُ: الصُّورُ الَّذِي يُنْقَرُ فِيهِ الْمَلِكُ أَي يُنْفَخُ.
وَالنَّقْرَةُ: قِطْعَةٌ فِضَّةٍ مَذَابِيحٌ. وَحُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ غَيْرُ كَبِيرَةٍ.
وَنُقْرَةُ الْفَقَا: هِيَ الْوَقْبَةُ فِي طَرَفِ الْعُنُقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّأْسِ (١٣).
وَالْمِنْقَرُ: بِثَرٍّ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ قَرِيبَةَ الْقَعْرِ.
وَمِنْقَرٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

(٦) ورد الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج.

(٧) في الأصل وك: ويقر، والتصويب من ت والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٨) في ك: من يي.

(٩) كذا في الأصل وك بإلياء المشددة، وهي النظري والنقري - بالألف المقصورة - في ت

والمعجمات، وفي المقاييس والصحاح: مرِّي على بني نظري ولا تمرِّي على بنات نقري.

(١٠) زيادة من ت. ومثلها بالنص في الأساس والتاج.

(١١) في ت: ينبذ فيه.

(١٢) في ت: ويجعل فيه كالخواقي يصعد فيه.

(١٣) في الأصل وك: وبين الناس، وما أثبتناه من ت، ولعل صوابه: (وبين الفأس).

وَمِنْقَارُ الطَّيْرِ^(١٤) وَالْخَفِّ وَنَحْوِهِ.

وَلِأَنَّهُ لَمْتَقَرَّ الْعَيْنُ: غَاثُرُهَا.

وَرَجُلٌ حَقِيرٌ نَقِيرٌ وَحَقَرُ نَقَرٍ: إِتْبَاعٌ.

وَفُلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى: إِذَا دَعَا أَصْحَابَهُ^(١٥) وَاحِدًا وَاحِدًا.

وَنَقَرٌ^(١٦) بِاسْمِهِ: إِذَا سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.

وَنَقْرَةٌ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ [١٧٠/أ] الْبَادِيَةِ.

وَأَنْقَرَةٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

وَالنَّقَرُ: الَّذِي أَصَابَتْهُ النَّقْرَةُ^(١٧) وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي بُطُونِ أَفْخَاذِ الْغَنَمِ وَفِي جُنُوبِهَا، وَعِزَّزَ نَقْرَةً، وَتَجَمَّعَ نَقَرَاتٍ وَأَنْقَارًا، وَشَاءَ مَنُقُورَةً.

وَالْأَنْقُورُ: نَحْوُ النَّقِيرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَغْنَى عَنْهُ نَقِيرًا: أَيَّ شَيْئًا، وَكَذَلِكَ نَقْرَةٌ وَنُقَارَةٌ أَيُّ قَدَرٍ مَا يَنْقُرُ الطَّيْرُ.

وَالنَّقَرُ: الشَّيْءُ التَّافَهُ الْقَلِيلُ.

وَمَا أَخْطَأَ [فُلَانٌ]^(١٨) مِنْ فُلَانٍ نَقْرَةً: أَيَّ شَيْئًا.

وَعِنْدَكَ نُقَارَةُ الْخَبَرِ^(١٩): أَيُّ شِفَاؤِهِ وَصِدْقِهِ.

وَمَا تَرَكَ عِنْدِي نُقَارَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا: أَيُّ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبَهُ.

وَالنُّوَاقِرُ مِنَ السَّهَامِ: الْمُقَرِّطَسَاتُ الْمُصِيبَاتُ، وَسَهْمٌ نَاقِرٌ.

وَالنَّقْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ: مَكْرَمَةٌ تُنْبِتُ، وَجَمْعُهَا نِقَارٌ.

(١٤) فِي ت: وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ.

(١٥) فِي ك: أَصْخَالُهُ.

(١٦) هَكَذَا ضُبُّطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَشْدَدُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصْرٌ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٧) كَذَا ضُبُّطُ الْأَصُولِ، وَالْقَافُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصْرٌ عَلَى فَتْحِهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٩) فِي ت: الْخَيْرِ.

وَالْمُنْقَرُ^(٢٠): آبَارٌ صِغَارُ^(٢١) ضَيْقَةُ الرَّأْسِ.

وَالِإِنْقَارُ: صَوْتُ وَدْعَاءٌ بِالْحِمَارِ.

● قرن:

الْقَرْنُ: قَرْنُ الثَّوْرِ. و^(٢٢) المِثْلُ فِي السِّنِّ. وَاللَّدَّةُ^(٢٣)؛ [وَكَسَّرَ الْقَافَ بِمَعْنَاهُ]^(٢٤). وَأُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ؛ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ، وَالْجَمِيعُ الْقُرُونُ. وَعَفْلَةُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةُ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ثَغْرِهَا. وَجَبَلٌ صَغِيرٌ مُنْفَرِدٌ. وَطَلَّقَ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ. وَمُضَدَّرٌ قَوْلِكَ: قَرَنْتُ الشَّيْءَ أَقْرَنُهُ قَرْنًا: إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَقَرَنْتَهُ إِلَيْهِ. وَحَرَفٌ رَابِعَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى وَهَذِهِ صَغِيرَةٌ. وَحَدُّ ظُبَّةِ السَّيْفِ وَالسَّانِ وَنَحْوِهِ. وَدَفْعَةٌ مِنَ الْعَرَقِ، عَصَرْنَا الْقَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ، وَجَمَعَهُ قُرُونٌ.

وَالْقُرُونُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا [إِذَا جَرَى]^(٢٥).

وَقُرُونٌ مِنْ مَطَرٍ وَعُشْبٍ: أَيُّ مُتَفَرِّقَةٍ.

وَقُرُونُ السُّنْبُلِ: شَيْءٌ فِي سُنْبُلِ الْعِطْرِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعَةٍ.

وَقَرْنُ الْفَلَاةِ: رَأْسُهَا.

وَفِي الْمَثَلِ^(٢٦): «أَصَابَ قَرْنَ الْكَلْبِ» أَيُّ أَنْفَهُ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ

مَالًا وَافِرًا.

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضمومة القاف في ت، ونصّ على ضمّها في الصحاح.

(٢١) في ت: صغير.

(٢٢) سقط حرف العطف من ك.

(٢٣) في ت: واللدة.

(٢٤) زيادة من ت، ومثل ذلك في التهذيب واللسان.

(٢٥) زيادة من ت، وقد ورد مثله في التهذيب والمحكم واللسان.

(٢٦) ورد المثل في المحكم والمستقصى: ٢٠٠/١ ومجمع الأمثال: ٤١٠/١ واللسان، ولم ترد فيها جميعاً كلمة (منه).

وَبَلَغَ بِهِ الْعِلْمُ قَرْنَ الْكَلاَ: [أي أَقْصَى] (٢٧) غَايَتِهِ .

وَنَارَظَهُ فَتَرَكَ قَرْنًا لَا يَتَكَلَّمُ .

وَالْقَرْنُ: الْقَائِمُ .

وَقَرْنُ الْعُرْفِطِ: سِنْفُهُ .

وَالْقَرْنُ فِي الرَّأْسِ: مِثْلُ الرَّمَاعَةِ . وَهُوَ لِحَاءُ (٢٨) الشَّجَرِ يُقْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ ، وَهُوَ الْقَرُونُ أَيْضًا .

وَكَوَكَبَانٍ هُمَا حَيَالُ (٢٩) الْجَدْيِ وَرَأْسِ الثَّوْرِ فِيهِ الْقَرْنُ .

وَالْقَرْنَانِ: مَا يُبْنَى عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ مِنْ طِينٍ أَوْ حِجَارَةٍ تُوضَعُ عَلَيْهِمَا النِّعَامَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٣٠): أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ] (٣١) وَسَلَّم - قَالَ

لِعَلِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (٣٢): «إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنَيْهَا» أَيِ أَنْتَ

فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ شَيْبَةُ بَنِي الْقَرْنَيْنِ فِي أُمَّتِهِ ، وَقِيلَ: إِنَّكَ ذُو (٣٣) قَرْنِي الْجَنَّةِ: أَيِ ذُو طَرَفَيْهَا .

وَالْقَرْنُ: الَّذِي يُقَاوِمُكَ فِي بَطْشٍ أَوْ قِتَالٍ .

وَالْقَرْنُ (٣٤): جُعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ إِلَى الْجُعْبَةِ الْكَبِيرَةِ . وَهُوَ [أَيْضًا] (٣٥):

(٢٧) زيادة من ت و ك ، وكانت قد وردت الجملة في الأصل ثم وضع الناسخ خطأ عليها .

(٢٨) في ك: لجاء .

(٢٩) في ك: حمال .

(٣٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٣ والتهذيب والمحكم والفائق: ١٧٣/٣ والتكملة واللسان والقاموس .

(٣١) زيادة من ت .

(٣٢) في ت: عليه السلام ، وفي ك كالأصل وسقطت منه كلمة (عنه) .

(٣٣) في ت: لذو .

(٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا اتَّفَقَتِ الْمَعْجَمَاتُ عَلَى ضُبْطِهِ .

(٣٥) زيادة من ت .

السَّيْفُ. والنَّبْلُ. والحَبْلُ الذي يُقَرَّنُ به البَعِيرُ. والبَعِيرُ المَقْرُونُ بِالْآخِرِ^(٣٦).
وَمُضَدُّ الْأَقْرَنِ وَهُوَ الْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ.

وَقَرَنَ: حَيَّ مِنَ الْيَمَنِ، و^(٣٧) مِنْهُمْ أَوَيْسُ الْقَرْنِيُّ.
وَالْقِرَانُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُقَرَّنُ بِهِ، وَجَمْعُهُ قُرْنٌ، وَالْقِرَانِيُّ: تَنْبِيْهُ فُرَادَى.
وَنَبْلٌ مُسْتَوِيَةٌ مِنْ صَنْعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ. وَأَنْ تُقَارَنَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ تَأْكُلُهُمَا مَعًا، وَفِي
الْحَدِيثِ^(٣٨): «لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيْشَ» أَيِ^(٣٩) فِي أَكْلِ الثَّمَرِ. وَأَنْ تَقْرُنَ بَيْنَ حَاجَةٍ
وَعُمْرَةٍ.

وَالْقِرَانُ فِي قَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ^(٤٠):
فَتَفَيَّتَ عَنْهُ الْوَحْشَ بَعْدَ قِرَانِهِ^(٤١)
هُوَ مُقَارَنَةُ الْجُوعِ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.
وَأَقْرَنَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ: إِذَا جَعَلَ لَهُ بَعِيرَيْنِ بَعِيرَيْنِ^(٤٢) فِي حَبْلٍ.
وَالْمَقْرُنُ: الَّذِي غَلَبَتْهُ ضَيْعَتُهُ فَلَا مُعِينَ لَهُ.
وَالْقُرُونُ مِنَ النُّوقِ: الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمِينَ وَالْآخِرِينَ مِنْ أَطْبَائِهَا. وَالتِّي تَجْمَعُ
بَيْنَ مُحَلِّبَيْنِ. وَهِيَ - أَيْضًا -: التِّي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَعْرَهَا^(٤٣). وَالتِّي إِذَا جَرَتْ
وَضَعَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا مَعًا.
وَالْقَارَنُ: الَّذِي مَعَهُ النَّبْلُ وَالسَّيْفُ.
وَالْقِرْنُ: الْمُقْتَرَنُ، حَلَّتْهُمُ قِرْنَةٌ: أَيِ مُتَقَارِنَةٌ.

(٣٦) سقطت جملة (والبعير المقرون بالآخر) من ت.

(٣٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٨) ورد الحديث في العين والتهذيب والأساس والفائق: ١٧٩/٣ واللسان والتاج.

(٣٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ولك، وهي مسكنة الراء في ت والمعجمات.

(٤١) في ت: فتقت عنه الوحش بعد قرنه.

(٤٢) سقطت كلمة (بعيرين) الثانية من ت.

(٤٣) في ت: إذا بعرت قاربت بين بعرها إذا بعرت.

وَالْقَرَيْنُ: صَاحِبُكَ الَّذِي يُقَارِنُكَ.
وَأَمْرَأَةُ الرَّجُلِ: قَرِينَتُهُ.
وَفَلَانٌ إِذَا جَادَبْتَهُ قَرِينَتُهُ بَهَرَهَا: أَي إِذَا ضُمَّ إِلَيْهِ أَمْرٌ أَطَاقَهُ.
وَأَقْرَنْتُ لِهَذَا الْبَرْدُونِ: أَي أَطَقْتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ [وَجَلَّ] ^(٤٤) ذِكْرُهُ: ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّنِينَ﴾ ^(٤٥). وَاسْتَقْرَنْتُ لِفَلَانٍ: بِمَعْنَاهُ.

وَأَقْرَأَ الطُّهُورِ: الَّذِينَ يَجِئُونَ مِنْ وَرَاءِ الرَّجُلِ وَهُوَ يُقَاتِلُ قُدَمَاءَ فَيَضْرِبُونَهُ.

و [يَقُولُونَ] ^(٤٦): أَخَذْتُ قَرُونِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا رَفَضَهُ وَتَرَكَه.
وَالْقُرُونُ وَالْقَرُونَةُ: النَّفْسُ، يُقَالُ: أَسْمَحْتُ قَرُونَتَهُ وَ [كَذَلِكَ] ^(٤٧) قَرِينَتَهُ وَقَرِينُهُ.

وَالْأَقْرَنُ وَالْقَرْنَاءُ مِنَ الشَّاءِ: ذَوَاتُ الْقُرُونِ.
وَدُو الْقَرَيْنَيْنِ: مَعْرُوفٌ.
وَالْقَرْنَانُ: [الرَّجُلُ] ^(٤٨) الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ.
وَقَارُونُ: ابْنُ عَمِّ مُوسَى.
وَالْقَيْرَوَانُ ^(٤٩) - مُعَرَّبَةٌ -: لِلْقَافِلَةِ ^(٥٠). وَاسْمُ مَدِينَةِ إِفْرِيقِيَّةَ.
وَالْقَرْنَوَةُ: شَجَرَةٌ يُدْبَغُ بَوَرَقُهَا الْأَدَمُ. وَسِقَاءُ قَرْنَوِيٍّ: مَدْبُوعٌ بِهِ. وَجِلْدُ مُقَرَّنِيٍّ.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) سورة الزخرف، آية رقم: ١٣.

(٤٦) زيادة من ت.

(٤٧) زيادة من ت.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والقروان.

(٥٠) كذا في الأصول، ولعله: اسمٌ للقافلة.

وَالْقَرَّانُ: من أَوْعِيَةِ الزُّجَاجِ، وقيل: الكبيرة من القَوَارِيرِ، وهو^(٥١) من قولهم: أَقَرَنَ دَمَهُ إِقْرَانًا: كَثُرَ. واستَقَرَنَ الدَّمْلُ وَأَقَرَنَ: حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ. ويقال ذلك للرجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ. واستَقَرَنَ^(٥٢) لِفُلَانٍ دَمَهُ.

وَأَقَرَنْتُ أَفَاطِيرُ وَجْهِ الْعَلَامِ: إِذَا بَشَرْتُ مَخَارِجَ لِحْيَتِهِ. وَأَقَرَنْتُ [١٧٠/ب] الثَّرِيًّا: ارْتَفَعْتُ. والإِقْرَانُ: رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَ رُمَحِهِ لثَلَا يُصِيبَ مَنْ قُدَّامَهُ. وَأَقَرَنْتِ السَّمَاءَ: دَامَتْ فَلَمْ تُقْلِعْ، وَقَرَنْتِ: مِثْلُهُ. والمُقَرَّنُ: الضَّعِيفُ. والقَوِيُّ، جَمِيعًا. والقُرْنَةُ: إِحْدَى شُعْبَتَيْ الرَّجِمِ، وَامْرَأَةٌ قَرْنَاءُ. و^(٥٣) جَانِبَا السَّلَا: كَذَلِكَ. وَفِي الْفَخِذِ ذَاتُ الْقَرِيتَيْنِ^(٥٤): وَهِيَ عَصَبَةٌ بَاطِنِ الْفَخِذِ، وَالْجَمِيعُ^(٥٥) ذَوَاتُ الْقَرَائِنِ.

وَأَسْتَقَرَنَ لِفُلَانٍ^(٥٦) دَمَهُ: إِذَا تَبَيَّعَ بِهِ وَكَادَ^(٥٧) يَقْتُلُهُ. وَأَسْتَقَرَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: أَيِ عَارَاهُ^(٥٨) وَصَارَ عِنْدَ نَفْسِهِ مِنْ أَقْرَانِهِ. وَأَقَرَنْتِ الْجَارِيَّةُ وَقَرَنْتِ: رَفَعَتْ رِجْلَيْهَا^(٥٩). وَلِلضَّبِّ قُرْنَتَانِ^(٦٠): أَيِ رَحِمَانِ.

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَهْمٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٥٢) فِي ت: وَأَسْتَقَرَنْتِ.

(٥٣) سَقَطَ حَرْفُ الْمَعْطَفِ مِنْ ت.

(٥٤) فِي الْأَصُولِ: ذَوَا الْقَرِيتَيْنِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ وَمِنَ الْجَمْعِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٥) فِي ت: وَالْجَمْعُ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: بِفُلَانٍ؛ وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ.

(٥٧) فِي ت: فَكَادَ.

(٥٨) فِي ت: عَارَاهُ.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: بِرِجْلَيْهَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.

(٦٠) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْقَافِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَمِمَّا تَقْدِمُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ

قَبْلَ سَطُورِ.

● رَقَن :

التَّرْفِينُ: تَزْيِينُ الْكِتَابَةِ وَالثَّوبِ بِالزَّعْفَرَانِ. وَالرُّقُونُ: الثَّقُوشُ.
وَأَمْرَأَةٌ رَاقِنَةٌ: مُخْتَصِبَةٌ بِالرُّقُونِ^(٦١) وَالرَّقَانِ وَهُوَ الْحِنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ، وَ^(٦٢)
رَقَنْتُ وَأَرَقَنْتُ. وَقِيلَ: الرَّاقِنَةُ: الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ.

وَالرَّقَنُ: بَيَضُ الرَّخَمِ.
وَالْأَرْنَاقَانُ: التَّضْمُّعُ بِالزَّعْفَرَانِ.
وَالْإِرْقَانُ: الزَّعْفَرَانُ نَفْسَهُ، ثَوْبٌ مَرَقْنٌ^(٦٣).

● رَنَقَ :

الرَّنَقُ: تُرَابٌ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَذَى، وَكَذَلِكَ الرُّنْقُ، وَقَدْ أَرْنَقْتُهُ إِرْنَاقاً وَرَنَّقْتُهُ
تَرْنِيقاً. وَمَا فِي عَيْشِهِ رَنَقٌ.

والتَّرْنِيقُ: كَسْرُ [جَنَاحِ] ^(٦٤) الطَّائِرِ بِرَمِيَةٍ أَوْ دَاءٍ يُصِيبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ.
وَالتَّرْنُوقُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ اللَّزْجُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ، وَصَارَ الْمَاءُ رَوْنَقَةً:
إِذَا غَلَبَ الطَّيْنُ عَلَى الْمَاءِ، وَيُقَالُ: تَرْنُوقَاءُ - مَمْدُودٌ -.

وَالرَّنَقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الَّتِي لَا تُنْبِتُ^(٦٥) شَيْئاً، وَجَمْعُهَا رَنَقَاوَاتُ.
وَالرَّيَانِقُ: جَمْعُ رَنَقَةٍ [الْمَاءِ]^(٦٦)، وَهُوَ مَقْلُوبٌ.

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٦٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٦٣) فِي ت: وَثَوْبٌ مَرْنَقٌ.

(٦٤) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِيضَاحِ.

(٦٥) فِي ك: لَا يَنْبِتُ.

(٦٦) زِيَادَةُ مِنَ ت.

ويقولون (٦٧): «رَمَدَتِ الْمَعْزُ فَرَّتْنِ رَنْقٌ» (٦٨). والترنق: الانتظار، ورمدت: نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا.

ورنقت السفينة في مكانها: دارت ولم تسر.
والرؤنق: كالماء يرى على السيف ونحوه.
وأناه في رؤنق الضحى: أي وجه الضحى.

● قنر:

القنور (٦٩): الشديد الرأس الضخم من كل شيء.
والقنور: مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي الْبَيْرِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ - عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ -.
والقنور: الْمُطِيقُ لِلْحِمْلِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ.

القاف والراء والفاء

● قرف:

القرف: قَشْرُ الْمُقْلِ وَالسِّدْرِ وَنَحْوَهُمَا.
والقرفة: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.
والقرف: تَنْحِيَتُكَ ذَاكَ عَنِ الشَّجَرَةِ كَمَا تَقْرِفُ (٧٠) الْجُلْبَةَ مِنَ الْقَرْحَةِ.
والقرف: صَبَغٌ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ: الصَّبْرُ.
والقرف: مِنَ الذَّنْبِ وَالْجُرْمِ.
وفلان يُقْرِفُ بِسُوءٍ: أَي يُظَنُّ وَيُرْمَى بِهِ (٧١). وَيَقْتَرِفُ ذَنْبًا: يَأْتِيهِ.

(٦٧) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والاساس والمستقصى: ١٠٤/٢ ومجمع الأمثال: ٣٠٥/١ واللسان والقاموس.

(٦٨) سقطت كلمة (رنق) من ت.

(٦٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ يَفْتَحُ الْقَافَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ الْمَضْمُومَةُ وَسُكُونُ الْوَاوِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا

ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٠) فِي ك: كَمَا تَفَرِّقُ.

(٧١) فِي ت: أَي يُظَنُّ بِهِ وَيُرْمَى.

وفلان قِرْفَتِي وهم قِرْفَتِي : أي أَظُنُّ أَنَّ عِنْدَهُمْ طَلِبَتِي . وفي المَثَلِ (٧٣) :
«أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ» أي التُّهْمَةُ .

وأَقْرَفَ فلانٌ فلاناً وَقَرَفَهُ : وَقَعَ فِيهِ وَذَكَرَهُ بِسُوءٍ .
ويقولون : ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي : أي وَلَا دَانْتُ .
وفلانٌ يَقْتَرِفُ لِعِيَالِهِ : أي يَكْتَسِبُ .
والقُرُوفُ : الْأَوْعِيَةُ تَتَّخِذُ مِنَ الْجُلُودِ وَنَحْوِهَا . وهي - أيضاً - : الْأَدَمُ
الْأَحْمَرُ (٧٣) ، الْوَاحِدُ (٧٤) قَرَفٌ .

وَرَجُلٌ مُقَرَفٌ : فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وَالْقِرْفِيُّ مِثْلُهُ .
وَالْعَلَمُ الْأَقْرَفُ : الْأَحْمَرُ .
وَالْقَرَفُ : جِلْدٌ بَعِيرٌ يُقَطَّعُ مِنَ الْفَخِذِ إِلَى الْخُفِّ فَيُذْبِغُ يُجْعَلُ فِيهِ الْوَشِيقَةُ
وَالْخَلْعُ .

وَفَرَسٌ مُقَرَفٌ : الَّذِي (٧٥) دَانِيَ الْهُجْنَةِ .
وَحَشِيشٌ عَلَيْهِمُ الْقَرَفُ .
وَدِيكُ قُرَاقِفٌ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَالْقَرَقَفَةُ فِي هَدِيرِ الْحَمَامِ وَالْفَحْلِ
وَالضَّحَكِ : كَذَلِكَ .

وَالْقَرَفُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَنْزَ فَيَقْتُلُهَا ؛ يَكُونُ مِنْ شَمِّ بَوْلِ الْأَرْوَى كَالْأَبْيِ .
وَالْقِرَافُ مَرَضُهَا .

وَالْقَرَفُ فِي الْمَرَضِ : النُّكْسُ .
وفلانٌ قِرْفَةٌ : أي كَسُوبٌ مُحْتَالٌ .

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٠٠ (ونصه : قد أعرضت الخ) ومجمع الأمثال : ٤٨٦/١ .

(٧٣) في ت : الأدم الحمر .

(٧٤) في ت : الواحدة .

(٧٥) في ت : للذي .

وَالْقُرُقُوفُ وَالْقَرَقَفُ: الْحَمْرُ.
وَتَقَرَّقَ الرَّجُلُ: أَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ.
وَرَجُلٌ مَقْرُوفٌ: إِذَا كَانَ مَخْرُوطاً لَطِيفاً ضَامِراً.
وَالْقِرْقَةُ: مَا يَسَّ فِي الْأَنْفِ مِنْ مُخَاطٍ وَغَيْرِهِ.
وَالْمُقَارَقَةُ: الْجَمَاعُ، وَهُوَ الْقِرَافُ.
وَفَلَانٌ مُقَارِفٌ لِقَرْنِهِ (٧٦): أَيُّ مُخَالِطُهُ وَمُبَاشِرُهُ.
وَأَنَّهُ لَقَرَفَ أَنْ يَفْعَلَ (٧٧) كَذَا: أَيُّ حَرَى.

● فرق:

الْفَرْقُ: مَوْضِعُ الْمَفْرَقِ مِنَ الرَّأْسِ. وَتَفْرِيقُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَتَّى يَفْتَرِقَا وَيَنْفَرِقَا. وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ، يَقُولُ: تَمَشَّطَ (٧٨) الْمَاشِطَةُ كَذَا فَرْقاً: أَيُّ ضَرْباً وَلَوْناً. وَالْقَدْحُ وَالْإِنَاءُ. وَقِيلَ: أَرْبَعَةُ أَرْطَالٍ، وَجَمَعَهُ فِرْقَانٌ (٧٩).

وَتَفَارَقَ الصُّحْبَةُ (٨٠).
وَالْفَرِيقُ: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ.
وَالْفُرْقَةُ: مَصْدَرُ الْاِفْتِرَاقِ.
وَالْفُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ [تعالى] (٨١) وَفَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

وُسْمَى عُمَرُ: الْفَارُوقُ.
وَالْفُرْقَانُ: الْحُجَّةُ الظَّاهِرَةُ.

(٧٦) في ت: لقرفه.
(٧٧) في ك: أي يفعل.
(٧٨) في ت: مشطت.
(٧٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مضمومة الفاء في الصحاح واللسان والقاموس.
(٨٠) لم ترد هذه الجملة في ت.
(٨١) زيادة من ت.

وفي القرآن [المجيد]: (٨٢) ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ [لِتَقْرَأَهُ]﴾ (٨٣): أي أَحْكَمْنَاهُ، كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] (٨٤): ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ (٨٥) أي يُفْصَلُ.

ويُقال للفرقان: فَرَقٌ، كَعُمَيَّانٍ وَعُمَيٍّ .
والفرق: الطائفة من الناس ؛ ومن الماء إذا تَفَرَّقَ بعضُه عن بعضٍ .
وبَدَتْ في قَدَالِهِ فُرُوقٌ من الشَّيْب: أي أَوْضاحٌ وَطَوَائِفُ .
والفرق: الدَّقِيقُ الشَّعْر الرَّقِيقُ .
وَأَرْضٌ فَرِقةٌ، وفي نَبْتِهَا فَرَقٌ، وَنَبَتُ فَرِقُ .
وَالْأَفَرَقُ: الدَّيْكَ الْأَبْيَضُ ذُو الْعُرْفَيْنِ . وَشِبْهُ الْأَفْلَجِ .
وَمَفْرُقُ الطَّرِيقِ وَمَفْرَقُهُ: مَعْرُوفٌ . وَطَرِيقُ أَفَرَقُ: بَيْنٌ وَاضِحٌ .
وَفَرَقَ لِي الطَّرِيقُ فُرُوقًا وَانْفَرَقَ [١٧١/أ]: إِذَا اتَّجَهَ لَكَ طَرِيقَانِ مِنْهُ (٨٦) .

وَالْفَرَقَاءُ مِنَ الشَّاءِ: الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الطُّبَيِّينِ .
وَالْأَفَرَقُ مِنْ ذُكُورِ الشَّاءِ: الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خُصْيَيْهِ، وَمِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِحْدَى حَرَقَفَتَيْهِ شَاخِصَةً وَالْأُخْرَى مُطْمَئِنَّةً .

وَالْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ: أَفَرَقُ .
وَالْمَاخِضُ مِنَ النَّاقَةِ (٨٧): تَفَرَّقُ فُرُوقًا؛ وَذَلِكَ نَفَارُهَا (٨٨) وَذَهَايُهَا فِي الْأَرْضِ نَادَةٌ مِنَ الْوَجَعِ، فَهِيَ فَارِقُ، وَالْجَمِيعُ فَوَارِقُ وَفَرَّقُ . وَتُشَبَّهِ السَّحَابَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ لَا تُخْلِفُ (٨٩) بِهَا، وَرُبَّمَا كَانَ قَبْلَهَا رَعْدٌ وَبَرَقٌ .

(٨٢) زيادة من ت .

(٨٣) سورة الإسراء، آية رقم : ١٠٦ ، وما بين المعقوفين من ت .

(٨٤) زيادة من ت .

(٨٥) سورة الدخان، آية رقم : ٤ .

(٨٦) سقطت كلمة (منه) من ت .

(٨٧) كذا في الأصول، ولعله: من النوق .

(٨٨) في ك: نقارها .

(٨٩) في ت: لا يختلف .

والمُفْرَقُ من الإبل: التي تكونُ عَشْرَاءَ^(٩٠) فَتَنْتَجُ ثُمَّ يَمُوتُ وَلَدُهَا قَبْلَ أَنْ يَرْضَعَهَا ثُمَّ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ مِنْ سَنَتِهَا فَتَلْفَحُ. وَأَفْرَقْتُ^(٩١) الناقة: [أي]^(٩٢) مَاتَ وَلَدُهَا. وَقِيلَ الْإِفْرَاقُ: أَنْ لَا تَحْمِلَ الناقةُ عَامَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً. وَنُوقَ مَفَارِقُ وَمَفَارِيقُ.

وَالْفَرَقُ: كَالْفَلَقِ، انْفَرَقَ الصُّبْحُ، وَفِي الْمَثَلِ^(٩٣): «أَبَيْنُ مِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ». وَالْفَرَقُ: مِكْيَالٌ ضَخْمٌ بِالْعِرَاقِ. وَالْخَوْفُ^(٩٤)، رَجُلٌ فَرُوقٌ^(٩٥) وَامْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ، وَقَدْ فَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ: أَي فَرِقَ.

وَالْمَطْعُونُ إِذَا بَرَأَ قِيلَ: أَفَرِقَ يَفْرِقُ^(٩٦) إِفْرَاقًا. وَالْفَرِيقَةُ: تَمْرٌ يُطْبَخُ [بِالْحُلْبَةِ وَ]^(٩٧) بِأَشْيَاءَ؛ يُتَدَاوَى [بِهَا]^(٩٧). وَ^(٩٨) أَفْرَقْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً، وَفَرَقْتُ أَيْضًا.

وَلِأَنَّهُ لَمُفْرِقُ الْجِسْمِ: أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ، وَقِيلَ: السِّمِينُ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَطَعَنَهُ طَعْنَةً مُفْرِقَةً: وَهِيَ الَّتِي لَا تَقْتُلُ.
وَأَفْرَقْتُهُ: بِمَعْنَى أَذْرَقْتُهُ. وَفَرَقَ^(٩٩) وَذَرَقَ: إِذَا^(١٠٠) سَلَحَ.
وَأَفَرَقَ فَلَانٌ غَنَمَهُ: أَضْلَاهَا، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ.

(٩٠) فِي ت: تَكُونُ عَشْرًا، وَفِي ك: يَكُونُ عَشْرَاءَ.

(٩١) فِي ت: وَأَفْرَقْتُ، وَفِي ك: فَتَلْفَحُ وَأَفْرَقْتُ.

(٩٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٩٣) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢٥/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٩٤) فِي ت: وَالْفَرَقُ الْخَوْفُ.

(٩٥) فِي ت: فَرُوقَةٌ.

(٩٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (يَفْرِقُ) فِي ت.

(٩٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت فِي الْمَكَانَيْنِ.

(٩٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٩٩) فِي ت: فَرَقَ (بِلا حَرْفِ عَطْفٍ)، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَفَرَقَ) مِنْ ك.

(١٠٠) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت.

وَأَفَرَقَتْ إِبِلَهُ: كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ فَاحْتَاجَتْ إِلَى رَاعِيَيْنِ.
وَالسَّاءُ إِذَا مَلَأَ لَبَنًا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمَخَّضَ حَتَّى يُفَرَّقَ؛ فَهُوَ فِرْقٌ (١٠١).

وَالْأَفَارِقُ: جَمْعُ الْفِرْقِ مِنَ الْغَنَمِ.
وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ (١٠٢): «هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ» وَهُوَ السَّابِقُ (١٠٣) لِأَنَّهُ
يَنْفَرِدُ مِنْهَا فَيَفَارِقُهَا.

وَفَارِقَيْنِ: اسْمُ مَدِينَةٍ، وَيُقَالُ: هَذِهِ فَارِقُونَ وَدَخَلْتُ فَارِقِينَ؛ عَلَى
هَجَاءَيْنِ (١٠٤).

● رَفَقَ:

الرَّفَقُ وَالرَّفَقُ: لَيْنُ الْجَانِبِ وَلَطَافَةُ الْفِعْلِ، وَهُوَ رَفِيقٌ، رَفَقَ يَرْفُقُ، وَرَفَقَ
لُغَةً، فَهُوَ رَافِقٌ. وَأَوَّلَى فَلَانًا رَافِقَةً: أَي رَفَقًا. وَرَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ: بِمَعْنَى
[وَاحِدٍ] (١٠٥).

وَالرَّفِيقُ: الَّذِي يُرَافِقُكَ فِي السَّفَرِ، تَرَافَقُوا وَارْتَفَقُوا، وَهُمْ الرُّفَقَاءُ. وَقَوْلُهُ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ (١٠٦) أَي رُفَقَاءَ فِي الْجَنَّةِ. وَفَتِيَّةٌ رُفَاقَةٌ: أَي
رُفَقَاءُ.

وَأَمَّا الرُّفُقَةُ فإِنَّهُمْ مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ (١٠٧)،

(١٠١) فِي ت: إِذَا مَلَأَ لَبَنًا فَهِيَ فِرْقَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَمَحُضَ حَتَّى يَفَرَّقَ. وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ:
فَهُوَ فِرْقَةٌ - بِكسْرِ الْفَاءِ وَكسُونِ الرَّاءِ -.

(١٠٢) فِي ت: وَفِي الْمَثَلِ. وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٦٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ١٦٤/١
وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ.

(١٠٣) وَضَعَ النَّاسِخَ خَطَأً عَلَى جُمْلَةٍ: (وَهُوَ السَّابِقُ)، وَوَرَدَتْ فِي ت وَلِكَ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ.

(١٠٤) فِي ك: عَلَى هَجَائْنِ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ.

(١٠٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠٦) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ رَقْمِ: ٦٩.

(١٠٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ) مِنْ ك.

فإذا تَفَرَّقُوا زَالَ عَنْهُمْ ذَاكَ^(١٠٨).

والمِرْفَقُ في كُلِّ^(١٠٩) شَيْءٍ، من الارتِفَاقِ بِالْيَدِ، ومن الأَمْرِ - أيضاً، -
قَوْلُهُ [عَزَّ وَجَلَّ]^(١١٠): ﴿وَيَهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا﴾^(١١١) أَي رِفْقاً
وَصِلَاحاً.

والمِرْفَقُ: من مَرَفَقِ الدَّارِ.
وَالرَّفَقُ: انْفِتَالُ^(١١٢) المِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ، نَاقَةً رَفَقَاءً وَجَمَلٌ أَرْفَقُ.

وَالرَّفَاقُ: الْجَبَلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ عُتُقُ الْبَعِيرِ إِلَى رُسُغِهِ، رَفَقْتُ الْبَعِيرَ
أَرْفَقُهُ^(١١٣) رَفْقاً، يُفَعَّلُ ذَلِكَ مِنْ ضَلَعٍ يَكُونُ بِهِ أَوْ تَنْزِعٍ مِنْهُ إِلَى وَطْنِهِ. وَهُوَ -
أَيْضاً -: كَهَيْئَةِ^(١١٤) الإِصْبَعِ يُصْنَعُ لِخَلْفِ^(١١٥) النَاقَةِ إِذَا أَخَذَهَا الرَّفَقُ
يُحْشَى^(١١٦) تَمَرّاً ثُمَّ يُصَرُّ فَوْقَهُ الصَّرَارُ لِيَتَرَأَّ، وَهِيَ الرَّفْقَةُ^(١١٧) وَالْمِرْفَاقُ؛ وَهِيَ
الَّتِي إِذَا صُرْتُ أَوْجَعَهَا الصَّرَارُ؛ إِذَا حُلَّتْ^(١١٨) خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ.

(١٠٨) في ت: ذلك.

(١٠٩) في ت: من كل.

(١١٠) زيادة من ت.

(١١١) سورة الكهف، آية رقم: ١٦.

(١١٢) في الأصول: انتقال، والتصويب من المعجمات كافة.

(١١٣) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وهو مضموم الفاء في التهذيب والصحاح والمحكم
واللسان.

(١١٤) في ك: كهيئة.

(١١٥) في ك: يصنع الخلف.

(١١٦) في الأصل وك: محشى، وفي ت: فيحشى.

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الراء وكسر الفاء في ت والتهذيب
والمحكم واللسان والقاموس.

(١١٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: حُلِبَتْ.

والرَّفَقَاءُ^(١١٩): التي يَنْسُدُ^(١٢٠) إِخْلِيلُ خَلْفِهَا، وهو^(١٢١) عَيْبٌ. ويقولون: طَلَبْتُ الْحَاجَةَ فَوَجَدْتُهَا رَفَقَ^(١٢٢) الْبَغْيَةَ: أَيِ وَقَفَهَا. وماءٌ رَفَقَ: سَهْلٌ الْمَأْخِذِ وَالْمَطْلَبِ.

● فقر:

الْفَقْرُ: الْحَاجَةُ، وَفِعْلُهَا الْافْتِقَارُ، وَالْفَقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ. وَأَغْنَى اللَّهِ مَفَاقِرَهُ: أَيِ وُجُوهَ فَقْرِهِ. وقيل في قوله:

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تُسَدُّ فُقُورُهُمْ

أَيِ مَفَاقِرِهِمْ وَجُوعِهِمْ.

وَالْفِقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ - لُغَتَانِ - : فِي الظَّهْرِ، وَجَمْعُهُ فَقَرٌ، وَهُوَ الْمُنْضَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ مِنْ لَدُنِ الْعَجَبِ إِلَى فَهْقَةِ الرَّأْسِ. وَبَعِيرٌ مُفَقَّرٌ: قَوِيٌّ فَقَارِ الظَّهْرِ. وَشَاءٌ مُفَقَّرَةٌ. وَفَرَسٌ مُفَقَّرٌ وَمُفَقَّرُ الظَّهْرِ وَفَقِيرُهُ: أَيِ مَكْسُورُ فَقَارِ الظَّهْرِ.

وَالْفَاقِرَةُ: دَاهِيَةٌ تَكْسِرُ فَقَارَ الظَّهْرِ.

وَأَفْقَرَنِي فَلَانَ دَابَّتَهُ: أَيِ أَعَارَنِي ظَهْرَهَا لِلْحَمْلِ وَالْمَرْكَبِ، وَهِيَ الْفُقْرَى.

وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدُ: [أَيِ]^(١٢٣) أَمَكَّنَكَ، وَالْأَسْمُ الْفُقْرَةُ.

وَأَفْقَرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ إِفْقَاراً: حَانَ لَهُ^(١٢٤) أَنْ يُرَكَبَ.

(١١٩) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الفاء في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٢٠) في الأصل وك: تنشد، وفي ت: تشد، وفي المحكم واللسان: استد، وفي القاموس: منسد، وما أثبتناه من التكملة ولعله الصواب.

(١٢١) في ت: فهو.

(١٢٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر الراء وسكون الفاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والتهذيب واللسان والتكملة؛ وفي الأخيرة نص على التحريك.

(١٢٣) زيادة من ت.

(١٢٤) لم ترد كلمة (له) في ت.

وَالْفَقْرُ^(١٢٥): الذي يَشْتَكِي فَقَارَهُ.
وَالْفَقْرَةُ: حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ، يُفَقِّرُ الْإِنْسَانُ تَفْقِيرًا: إِذَا حَفَرَ فِيهَا فَقْرًا لَغَرْسِ
الْفَسِيلِ. وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ: مِنْ ذَلِكَ.

ويقولون فِي النَّضَالِ: أَرَامِيكَ مِنْ أَذْنَى فُقْرَةٍ^(١٢٦): أَي مِنْ أَذْنَى مَعْلَمٍ
يَتَعَلَّمُونَهُ مِنْ رَأْيَةٍ أَوْ حُفْرَةٍ أَوْ هَدَفٍ.

وَيُقَالُ لِفَمِّ الْقَنَازِ: فَقِيرٌ، وَجَمْعُهُ فُقُرٌّ. وَهُوَ [أَيْضًا]^(١٢٧): مُقَدَّمُ عَيْنِ الْمَاءِ.
و[قِيلَ]^(١٢٨): بِثَرٍّ قَلِيلَةٍ الْوَرْدِ. وَمَفَازَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ فِي قَوْلِهِ:

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ^(١٢٩)

وَالْفَقِيرُ: الْمَكَانُ السَّهْلُ تُحْفَرُ فِيهِ رَكَائِيَا نَسَقًا.
وَالْفُقْرُ^(١٣٠): أَنْهَارُ الْكَرَمِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ^(١٣١). وَالْفِقْرَةُ: الْقَرَاخُ مِنْ
الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ^(١٣٢).

وَالْتَفْقِيرُ^(١٣٣) فِي أَرْجُلِ الدَّوَابِّ: بَيَاضٌ يُخَالِطُ^(١٣٤) الْأَسْوَقَ إِلَى الرُّكْبِ؛
مُتَفَرِّقٌ.

(١٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحُ الْفَاءِ وَسُكُونُ الْقَافِ، وَفِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ
الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تَوَالِيسِ اللَّسَانِ.

(١٢٦) فِي تَوَالِيسِ: حُفْرَةٌ. وَقَدْ ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحُ الْفَاءِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ، وَلَكِنَّهَا
مَضْبُوتَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى كَسْرِ الْفَاءِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ تَوَالِيسِ.

(١٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ تَوَالِيسِ.

(١٢٩) وَرَدَ الْمَشْهُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَاسِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعُزِّي فِي
الْجُمُهرَةِ: ٣٩٩/٢ لِلْجَلِيلِ بْنِ شَمِيزٍ.

(١٣٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَفَتْحُ الْفَاءِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي تَوَالِيسِ.

(١٣١) فِي تَوَالِيسِ: إِلَى بَعْضِ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ.

(١٣٢) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (مِنْ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ) مِنْ تَوَالِيسِ.

(١٣٣) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى التَّفْقِيزُ - بِالزَّايِ وَالْقَافِ قَبْلَ الْفَاءِ -.

(١٣٤) فِي تَوَالِيسِ: مَخَالِطٌ، وَفِي كَوْنِهَا: يَخَالِطُ.

وَالْفَيْقَرُ: الدَاهِيَةُ.

وَالْمُفْقَرَةُ^(١٣٥) من السُّيُوفِ: الذي فيه حُرُورٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَلَى مَتْنِيهِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّيْفُ ذَا الْفَقَارِ [١٧١/ب].

وَرَجُلٌ مُفَقَّرٌ وَقَوْمٌ مُفَقَّرُونَ: وَهُوَ الْمُجَزِيُّ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ.
وَالْفَقْرُ: أَنْ يُحَزَّ أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلَصَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يُوَضَّعَ عَلَيْهِ جَرِيرٌ وَعَلَيْهِ وَتَرْمَلُويُّ يَذَلُّ بِه الصَّعْبُ. وَمِنْهُ قِيلَ: عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ.
وَأَبَتْ فَلَانٌ فَلَانًا شَقُورَهُ وَفُقُورَهُ^(١٣٦): إِذَا شَكَا إِلَيْهِ حَاجَةً^(١٣٧).

● قفر:

الْقَفْرُ: الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ النَّاسِ. وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلَالِ. وَأَرْضٌ قَفْرٌ وَفَقَارٌ. وَدَارٌ قَفْرٌ.

وَأَقْفَرَ فَلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ: تَفَرَّدَ عَنْهُمْ.
وَأَقْفَرَ جَسَدَهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسَهُ مِنَ الشَّعْرِ. وَإِنَّهُ لَقَفِرُ الرَّأْسِ: لَا شَعَرَ عَلَيْهِ.
وَالْقَفْرُ: الشَّعْرُ. وَامْرَأَةٌ قَفْرَةٌ اللَّحْمِ.

وَالْقَافِرُ: الْيَابِسُ.
وَأَقْفَرَتِ الْعَظْمُ: تَعَرَّقَتْهُ.
وَالْقَفَارُ: الطَّعَامُ الَّذِي لَا أَذْمَ لَهُ وَلَا دَسَمَ.
وَنَزَلْنَا بِفَلَانٍ الْقَفْرَ^(١٣٨): أَي لَمْ يَقْرِهُمْ.
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ خُبْزًا قَفَارًا.

(١٣٥) في ت: والمفقر، ومثل ذلك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.
(١٣٦) المعروف في نص المثل: (أنضيت إليه بشقوري) كما في أمثال أبي عبيد: ٦٠ ومجمع الأمثال: ١٨/٢.
(١٣٧) في ت: الحاجة.
(١٣٨) في ت: ونزلنا بفلان فنزلنا القفر، وفي المقاييس والصاحح والأساس واللسان: ونزلنا بفلان فبتنا القفر.

وَأَقْتَفَرَ الْقَائِفُ الْأَثَرَ: أَي تَبَّعَهُ (١٣٩). وَمَرَّ يَقْفُرُهُ: أَي يَتَّبِعُهُ.
وَالْقَفُورُ: شَيْءٌ مِنْ أَفَاوِيهِ الطَّيْبِ. وَقِيلَ: نَبْتُ. وَ[هُوَ] (١٤٠): وَعَاءُ الطَّيْبِ
أَيْضاً.

وُقْفِيرَةٌ: أُمُّ الْفَرْزَدَقِ.
وَالْقَفِيرُ: الزَّبِيلُ، لُغَةً يَمَانِيَّةٌ.
وَالْتَقْفِيرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ نَحْوِ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ.

● رقف:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤١).
الْخَارِزَنْجِيُّ: الرُّقْفَةُ وَالرَّاقِفُ: الرُّغْدَةُ، أَرْقَفَتْ يَدُهُ وَلَحِيَاهُ.

القاف والراء والباء

● قرب:

الْقَرْبُ (١٤٢): أَنْ يَرَعَى الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْرِدِ (١٤٣) وَهُمْ فِي ذَلِكَ
يَسِيرُونَ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَّةٌ عَجَلُوا فَقَرَّبُوا قَرَباً (١٤٤). وَقَرَبَتْ
الْإِبِلُ، وَأَقْرَبُوا لِبَلْهِمٍ.

وَحِمَارٌ قَارِبٌ وَعَوْنٌ قَوَارِبُ: أَي تُعَجَّلُ لَيْلَةُ الْوُرُودِ.
وَالْقَرْبُ (١٤٥): طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلاً، وَقِيلَ (١٤٦): نَهَاراً. وَقَوْمٌ قَارِبُونَ،

(١٣٩) في ت: أي تبعه.

(١٤٠) في ت: وهو أيضاً.

(١٤١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٤٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي محركة في المعجمات.

(١٤٣) في الأصل وك: المولد، والتصويب من ت والعين والتهذيب واللسان والتاج.

(١٤٤) وضبط المصدر بالتحريك في ك، ونص على التحريك في المقاييس.

(١٤٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بالتحريك في ت والمعجمات، ونص على

تحريكها في القاموس.

(١٤٦) في ت: ويقال.

و(١٤٧) قَرَبْتُ إِلَهُمْ، ولا يُقال مُقَرَّبُونَ.

وَمُقَرَّبَاتُ الْمَاءِ: حَصَى صِغَارٌ تَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَنْبُطَ الْمَاءُ؛ حُمْرٌ وَسُودٌ؛ هَشَّةٌ.

وَالْقَارِبُ: سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَوَارِبُ.

وَيَقُولُونَ(١٤٨): «مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ» أَي شَيْءٌ.

وَقَرَابُ السَّيْفِ(١٤٩) وَالسَّكِينِ. قَرَبْتُ قَرَابًا، وَأَقْرَبْتُ لُغَةً، وَقَرَبْتُ، فَهُوَ مَقْرُوبٌ.

وَمُقَارَبَةُ الشَّيْءِ: قَرَابٌ، تَقُولُ: مَعَهُ أَلْفٌ أَوْ قَرَابُهُ. وَقَرَابُ اللَّيْلِ وَالْعَشِيِّ.

وَمَا هُوَ بِعَالِمٍ وَلَا قَرَابَةٍ عَالِمٍ وَلَا قَرِيبٍ(١٥٠) وَلَا قَرَابَةٍ. وَالْمَاءُ قَرَابَةٌ(١٥١) الرُّكْبَتَيْنِ. وَمِنَ الْمَثَلِ(١٥٢): «الْفِرَارُ بِقَرَابٍ أَكْيَسُ».

وَقَدَحَ قَرَبَانُ(١٥٣) مَاءً: أَي قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ.

وَالْقُرْبُ: نَقِيزُ الْبُعْدِ. وَالتَّقَرُّبُ: التَّذَنُّي وَالتَّوَصُّلُ إِلَى الشَّيْءِ، وَمِنَ الْإِقْتِرَابِ(١٥٤).

(١٤٧) لم يرد حرف العطف في ت، وضبط الفعل بكسر الراء في المحكم واللسان.

(١٤٨) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتهذيب والأساس ومجمع

الأمثال: ٢٢٣/٢ واللسان والتاج.

(١٤٩) في ت: والقرباب للسيف.

(١٥٠) في ت: أي ولا قريب.

(١٥١) سقطت جملة (والماء قرابة) من ك.

(١٥٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٧ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٢٢/٢

واللسان.

(١٥٣) هكذا ضبطت النون بالتثنية في الأصول، وبالضم بلا تنوين في الصحاح والمحكم واللسان

والقاموس.

(١٥٤) في ت: وكذلك الاقتراب.

وَالْقُرْبَانُ: مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ (١٥٥) تَبْتَغِي بِهِ قُرْبَهُ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ، وَهِيَ الْقَرَابِينُ وَزَرَاوُهُ (١٥٦).

وَقَرَبَ فُلَانٌ أَهْلَهُ قُرْبَانًا (١٥٧): أَيِ غَشِيَهَا.

وَمَا قَرِبْتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَانًا (١٥٨) وَقُرْبَانًا وَقُرْبًا (١٥٩).

وَيُقَالُ (١٦٠): قَرَبْتَنِي مِنْهُ قُرُوبٌ: أَيِ مُقَرَّبَةٌ؛ كَمَا يُقَالُ (١٦١): دَرُوكُ. وَقِيلَ: هِمَّةٌ.

وَيَقُولُونَ: قُرُوبٌ طِبِّ، وَيُرْوَى: قَرَبُ طِبِّ: أَيِ قَرَبِ الْاِخْتِيَارِ، كَمَا يَقُولُونَ: عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَتْ (١٦٢). وَالْقُرُوبُ: الْقَرِيبُ.

وَالْقُرْبَى: حَقٌّ [ذِي] (١٦٣) الْقَرَابَةِ، وَهَمُّ أَقَارِبٍ، وَلِلنِّسَاءِ: قَرَائِبُ. وَنَسَبُ قَرَابٍ: [أَيِ قَرِيبٍ] (١٦٤). وَحَيًّا (١٦٥) فُلَانٌ وَقَرَبَ. وَهَمُّ قُرُوبٍ - بَوَزْنِ قُعُودٍ -: مِنَ التُّرْبِ.

وَالْتَقَرَّابُ: الْقُرْبُ أَيْضًا (١٦٦).

(١٥٥) فِي ت: جَلَّ اسْمُهُ.

(١٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْقَرَابِينَ وَزَرَاوُهُ، وَمِثْلُ ت فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ.

(١٥٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِهَا.

(١٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قُرْبَانًا) مِنْ ت.

(١٥٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَقُرْبًا) مِنْ ك.

(١٦٠) فِي ت: وَتَقُولُ.

(١٦١) فِي ت: كَمَا تَقُولُ.

(١٦٢) فِي ت: وَيَقُولُونَ قُرُوبٌ طَبَّ كَقَوْلِهِمْ عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَتْ (وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا).

(١٦٣) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٦٤) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٦٥) مِنْ قَوْلِهِ: (أَيِ قَرَبِ الْاِخْتِيَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَحَيًّا) سَقَطَ مِنْ ك.

(١٦٦) فِي ت: وَالتَّقَرَّابُ نَحْوُ الْقَرَبِ.

وفلان يُقَرَّبُ (١٦٧) أمراً: أي يَغْزُوهُ، وقد قَرِبْتُ (١٦٨).
والفرسُ المُقَرَّبُ: الذي قَرَّبَ مَرِبَطُهُ وَمِعْلَفُهُ (١٦٩) لكَرَامَتِهِ، والجميع
المُقَرَّبَاتُ والمَقَارِبُ.

والمَقَرَّبُ: الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ.
وأقَرَبَتِ الشاةُ والأتانُ فهي مُقَرَّبٌ: إذا أَدْنَتْ.
والقُرْبُ: من لَدُنِ الشَاكِلَةِ إلى مَرَاقِ البُطْنِ. وفرسٌ لاجئُ الأقْرَابِ.
والقُرْبَبُ: السَّمَكُ المُمْلَحُ ما دامَ طَرِيّاً.
والقُرْقُبُ: البُطْنُ، وَجَمْعُهُ قَرَاقِبُ، وقد تُشَدَّدُ الباءُ.
ولأنه لَشَرُوبُ قُرْقُبٍ: إذا كانَ شَرُوباً طَوِيلاً. وهي - أيضاً -: الحَفِيفَةُ (١٧٠)
الصَّغَارُ من الطَّيْرِ، الواحدة قُرْقَبَةٌ.

والقُرْقُبُ (١٧١): البَصَرَةُ.
وأفَعَلَ ذلكَ من قَرِيبٍ وقَرَابٍ (١٧٢).
● رَقَب:

رَقَبَتُ الإنسانَ رِقَبَةً ورِقْبَاناً: وهو أن يَنْظُرَهُ (١٧٣).
والرَّقِيبُ: الحَارِسُ. والحَافِظُ. والأَمِينُ في المَيْسِرِ (١٧٤) المُوَكَّلُ
بِالضَّرِيبِ. وَضَرِبَ من الحَيَاتِ خَبِيثٌ، والجميع الرَّقِيبَاتُ والرَّقُبُ (١٧٥).

(١٦٧) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول، وهو ثلاثي مضموم الراء في المعجمات.

(١٦٨) وضُبِطَ بفتح الراء في التهذيب والتكملة واللسان.

(١٦٩) في ت: ومعقله.

(١٧٠) في ت: الخفيفة، ولعله الصَّواب.

(١٧١) في ت: والقربق.

(١٧٢) لم يرد هذا السطر في ت.

(١٧٣) كذا في الأصل وك، وفي ت: ينتظره، وهو الانتظار في المعجمات أيضاً.

(١٧٤) في الأصل وك: الميسل، والتصويب من ت والمعجمات.

(١٧٥) ضُبِطَ الجمع في الأصل وك بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت والمعجمات ونصُّ عليه في القاموس.

والتَّرْقُبُ: تَنْظَرُ وَتَوَقُّعُ شَيْءٍ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ (١٧٦).

والتَّرْقُبُ فِي الْحَدِيثِ: هُوَ (١٧٧) أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: إِنْ مِتُّ قَبْلِي رَجَعَ إِلَيَّ مَنْزِلِي (١٧٨) وَإِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَهُوَ لَكَ. وَهُوَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ، وَ(١٧٩) تَقُولُ: أَرْقَبْتُكَ الدَّارَ أَيَّ جَعَلْتُهَا لَكَ رُقْبَى. وَفِي الْحَدِيثِ (١٨٠): «لَا رُقْبَى؛ فَمَنْ أَرْقَبَ شَيْئًا فَهُوَ لَوْرَثَةِ الْمُرْقَبِ». وَمَا وَرَثَ فَلَانٌ عَنْ رَقَبٍ.

والتَّرْقُوبُ مِنَ الْأَرَامِلِ وَالشُّيُوخِ: الَّذِي (١٨١) لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِبَ لِنَفْسِهِ. وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ يُقَدِّمَ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئًا. وَالْمَرَأَةُ الرَّقْبَاءُ: الَّتِي (١٨٢) لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ.

وَالرَّقَبَةُ: مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ. وَالْأَرْقَبُ وَالرَّقْبَانِيُّ: الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ، وَالْأَمَةُ الرَّقْبَاءُ. وَالرَّقَبُ: جَمْعُ (١٨٣) كَالرَّقَابِ. وَيُقَالُ لِلْعَجَمِ: رِقَابُ الْمَزَاوِدِ؛ أَيِ حَمَرَاءُ.

وَالرَّقَبَةُ لِلنِّمْرِ: مِثْلُ الزُّبْيَةِ لِلذِّئْبِ، رَقَّبُوا لِلنِّمْرِ.

● برق:

الْبَرَقُ [١٧٢/أ]: الْحَمْلُ، دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ، وَجَمْعُهُ (١٨٤) الْبَرَقَانُ. وَمَصْدَرُ

(١٧٦) سورة طه، آية رقم: ٩٤.

(١٧٧) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٧٨) سقطت كلمة (منزلي) من ت.

(١٧٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٨٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٢ والمعجمات والفاائق: ٧٧/٢.

(١٨١) في ت: التي.

(١٨٢) في الأصل وك: الذي، والتصويب من ت.

(١٨٣) في ت: اجمع.

(١٨٤) في ت: والجميع.

الْأَبْرَقِ مِنَ الْجِبَالِ ؛ وَالْجِبَالِ ؛ وَهُوَ الَّذِي أُبْرِمَ بِقُوَّةٍ سَوْدَاءَ وَبِقُوَّةٍ (١٨٥) بِيضَاءَ .

وَالْبَرْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : طَرَائِقُ بُقْعَةٍ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ يُخَالِطُهَا رَمْلَةٌ بِيضَاءَ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ بُرْقَةٍ ، وَإِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ الْأَبْرَقُ ، وَالْجَمِيعُ الْبِرَاقُ وَالْأَبَارِقُ .

وَالْبَرْقُ [أَيْضاً] (١٨٦) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ أَكْلِ الْبَرْوَقِ ؛ يُقَالُ : بَرَقَتْ ، وَهُوَ نَبْتُ لَا تَرْعَاهُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ . وَفِي الْمَثَلِ (١٨٧) : « أَقْصَفُ مِنْ بَرْوَقَةٍ » لِأَنَّهَا تَكُونُ عَلَى سَاقٍ . وَيَقُولُونَ (١٨٨) : « أَشْكُرُ مِنَ الْبَرْوَقِ » لِأَنَّهُ يَنْبُتُ بِالْغَيْمِ وَالنَّدَى وَيَخْضَرُ .

وَالْبَرْقُ : وَمِيزُ السَّحَابِ ، بَرَقَ السَّحَابُ يَبْرُقُ بَرْقًا وَبَرِيقًا وَبَرَقَانًا ، وَأَبْرَقَ لُغَةً فِيهِ . وَالْبَارِقَةُ : السَّحَابَةُ ذَاتُ الْبَرْقِ .

وَالسُّيُوفُ بَوَارِقُ ؛ لِأَنَّهَا تَتَلَأَلَأُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (١٨٩) : « الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقَةِ » يُرِيدُ فِي الْجِهَادِ .

وَأَبْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا أَوْعَدَ ، وَبَرَقَ أَيْضاً (١٩٠) .

وَأَبْرَقَ بِسَيْفِهِ : لَمَعَ بِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ إِبْرِيْقُ : إِذَا كَانَتْ بَرَّاقَةً حَسَنَاءَ .

وَالْإِبْرِيْقُ : السَّيْفُ ، وَقِيلَ : الْقَوْسُ .

وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ ذَنْبَهَا مَرَّةً عَلَى فَرْجِهَا وَمِنْ جِهَةٍ عَلَى عَجْزِهَا (١٩١) .

(١٨٥) فِي ت : وَقُوَّةَ .

(١٨٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٨٧) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى : ٢٨٤/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٧٠/٢ ، وَيَنْصُ : (أَضْعَفُ

مِنْ بَرْوَقَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٨٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٤٠٠/١

وَالْمُسْتَقْصَى : ١٩٦/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجِ ، وَالنَّصُّ فِيهَا : (مِنْ بَرْوَقٍ) أَوْ (مِنْ بَرْوَقَةٍ) .

(١٨٩) وَرَدَ فِي الْفَائِقِ : ١٠٢/١ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(١٩٠) فِي ت : وَأَبْرَقَ الرَّجُلُ وَبَرِقَ إِذَا أَوْعَدَ .

(١٩١) فِي ت : وَمَرَّةً عَلَى عَجْزِهَا .

والبُرُوقُ: الناقةُ التي تُرى^(١٩٢) أنها لا قِبحَ وليسَتْ به، والفِعْلُ أَبرَقَتْ، ولِبْلٌ مَبَارِيقٌ.

والبُرُوقُ: شَوْلَانُ الناقةِ بَذَنِبِهَا.
والانسانُ البُرُوقُ: [هو]^(١٩٣) الفرقُ. وإذا بُهِتَ يَنْظُرُ كَالْمُتَحَيِّرِ قِيلَ: بَرِقَ بَصَرُهُ بَرَقًا، فهو بَرِيقٌ: فَزَعٌ.

وَبَرِيقٌ بَعِيْنِيهِ^(١٩٤): لَا لَأَهِمَا مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ.
ويقولون: لئن أَبرَقَتْ عن هذا^(١٩٥) الأمرِ وَلَا فَعَلْتُ كَذَا: أي لئن تَرَكْتَهُ.
وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا: أَبْرَزَتْهُ.
وَالْبَرَّاقُ: دَابَّةٌ.

والتَّبَرُّوقُ: الدَّسَمُ فِي الْقَدْرِ، وكذلك إِذَا كُنْتَ تَبْرِقُ مَاءً بَزَيْتٍ، والجميعُ التَّبَارِيقُ. وَبَرِقَ طَعَامُهُ يَبْرِقُهُ بَرَقًا: إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ، وَهِيَ الْبَرِيقَةُ وَتُجْمَعُ بَرَائِقٌ.

والبُرْقَةُ: قِلَّةُ الدَّسَمِ.
والبُرْقِيَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ: الْأَلْوَانُ الَّتِي يُبْرِقُ بِهَا.
وَبَرِقَ السَّقَاءُ يَبْرِقُ بَرَقًا: إِذَا أَصَابَهُ الْحَرُّ فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ، فَهُوَ بَرِيقٌ.
والبُرْقَانُ: الْجَرَادُ إِذَا اصْفَرَّ وَتَلَوَّنَتْ^(١٩٦) فِيهِ خُطُوطٌ.
وَرَجُلٌ بُرْقَانٌ: إِذَا كَانَ بَرَّاقَ الْبَدَنِ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا تَأْمَنُهُ: بَوْرَقٌ، وَجَمْعُهُ بَوَارِقُ.
والبَوْرُقُ^(١٩٧): الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِينِ.

(١٩٢) فِي ت: يُرَى.

(١٩٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت!

(١٩٤) فِي ت: بَعِيْنِهِ، وَالفِعْلُ مُتَعَدٍ بِلا حَرْفٍ جَرَّ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٩٥) فِي ت: عَيْنِ هَذَا.

(١٩٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: تَلَوَّنَتْ، وَمِثْلُ ت فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ.

(١٩٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَنَصُّ عَلَى ضَمِّ الْبَاءِ فِي الْقَامُوسِ.

والبَرْقِيُّ (١٩٨) : الطُّفَيْلِيُّ ، بُلْعَةٌ [أَهْل] (١٩٩) مَكَّة .
 ودَارَةُ أَبَرْقٍ : لَبْنِي عمرو بن رِبِيعَةَ .
 وتُسَمَّى العَنْزُ بَرْيَقَةً ، وذلك اسْمُهَا تُدْعَى (٢٠٠) به للحَلَب .

● ربق :

الرَّبْقُ : شِدُّ عُنُقِ الشَّاةِ بالرَّبْقِ وهو الخَيْطُ ، الواحدة رِبْقَةٌ . وكذلك رِبْقَةُ
 الإسلام . وشاةٌ مُرْبِقَةٌ ومَرْبُوقَةٌ .

وترَبَّقْتُ الشَّيْءَ : عَلَّقْتُهُ مِنْ عُنْقِي .
 وارْتَبَقَ فِي جِبَالَتِي : نَشِبَ فِيهِ ؛ ارْتَبَاقًا .
 وأمُّ الرُّيْتِي : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَرْبِ أَوِ الدَّاهِيَةِ . وقيل : هي الْأَفْعَى .
 ورَبَّقْتُ الْكَلَامَ وَرَمَقْتُهُ : أَي لَفَقْتُ بَيْنَهُ .
 والمُرْبِقُ - كالمُخْرِقِ - : الْمُطْرِقُ .

● قبر :

القَبْرُ : مَدْفُنُ الْإِنْسَانِ . وَالْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ (٢٠١) : مَوْضِعُهُ . وَالْفِعْلُ : قَبَرْتُهُ
 أَقْبَرُهُ . وَالْإِقْبَارُ : أَنْ تَهَيَّءَ لَهُ قَبْرًا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ (٢٠٢) أَي
 جَعَلَهُ بِحَالٍ يُقْبَرُ .

وَالْقَبْرِ : مَوْضِعٌ مُتَاكِّلٌ مُسْتَرَخٍ فِي الْعُودِ .
 وَالْقَبْرِى - عَلَى وَزْنِ (٢٠٣) الْجَرَشَى - : هُوَ الْأَنْفُ ، يَقُولُونَ : أَتَانِي

(١٩٨) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، ومثلها في التكملة ، وضُبطت بضم ففتح في المحكم واللسان
 ومع النص على ذلك في التاج .

(١٩٩) زيادة من ت .

(٢٠٠) في ت : يدعى .

(٢٠١) في ت : والمقبر ، وسقطت كلمة (والمقبرة) من ك .

(٢٠٢) سورة عبس ، آية رقم : ٢١ .

(٢٠٣) في ت : بوزن .

رافِعاً^(٢٠٤) قَبْرَاهُ: إِذَا شَمَخَ بِأَنْفِهِ. وَقِيلَ: هُوَ^(٢٠٥) الْعُنُقُ فِي قَوْلِهِمْ^(٢٠٦): أَتَانِي نَافِشاً قَبْرَاهُ.

وَالْقُبَّارُ: سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ. وَقِيلَ: هُمْ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَجْرُوا مَا وَقَعَ فِي الشُّبَّاءِ مِنْ صَيْدِ الْبَحْرِ. وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ الْقَابِرِ الَّذِي يَدْفَنُ الْمَيِّتَ. وَالْقُبْرُ - مُخَفَّفٌ -: هُوَ الْقُبْرُ لِلطَّائِرِ الَّذِي يُسَمَّى الْقُبْرَةَ.

● بقرة:

الْبَقَرُ: جَمَاعُ الْبَقَرَةِ، وَالْبَقِيرُ وَالْبَاقِرُ وَ[كَذَلِكَ]^(٢٠٧) الْبُقَارُ، وَجَمْعُهُ بَوَاقِرُ.

وَبَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا رَأَى بَقَرَ الْوَحْشِ.

وَكَلَبَ بَقَرٌ: وَهُوَ الَّذِي يَتَحَيَّرُ إِذَا رَأَى الْبَقَرَ.

وَالْبَقَرُ: شَقُّ الْبَطْنِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَبْقَرَهَا عَنْ جَنْبَيْهَا^(٢٠٨).

وَالْبَاقُورَةُ وَالْأَبْقُورُ: الْبَقَرُ.

وَبَقَرُوا مَا حَوْلَهُمْ: [أَي]^(٢٠٩) حَفَرُوا. وَيَقُولُونَ: كَمْ بَقَرْتُمْ لَفَسِيلِكُمْ.

وَالْبَقَرُ: أَنْ تَمْتَلِئَ^(٢١٠) الْعَيْنُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى نَاطِرَةً إِلَى صَاحِبَتِهَا^(٢١١)،

بَقَرَتْ تَبْقَرُ بَقَرًا.

وَالْبَقِيرَةُ: شِبْهُ قَمِيصٍ تَلْبَسُهُ^(٢١٢) نِسَاءُ الْهِنْدِ؛ ضَبَقُّ إِلَى السُّرَّةِ.

(٢٠٤) وفي التهذيب واللسان: رامعاً.

(٢٠٥) في ت: هي.

(٢٠٦) من قوله: (أتاني رافعاً قبراه) إلى قوله هنا: (في قولهم) سقط من ك.

(٢٠٧) زيادة من ت.

(٢٠٨) في ك: عن جنبها.

(٢٠٩) زيادة من ت.

(٢١٠) في ك: أن يمتلئ.

(٢١١) في ت: إلى صاحبها.

(٢١٢) في ت: يلبسه.

والبَقَّارُ: تُرَابٌ يَجْمَعُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ قُمْزاً قُمْزاً^(٢١٣)، وهي البُقَيْرَى.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَيِ أَفْسَدَهُ.

وَيَبْقَرُ فِي الْعَدُوِّ^(٢١٤): اعْتَمَدَ فِيهِ.

وَيَبْقَرُ الدَّارَ: نَزَلَهَا^(٢١٥).

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ: هَلَكَ. وكذلك إذا هَاجَرَ من أَرْضٍ إلى أَرْضٍ. [وإذا

أقام]^(٢١٦). وكذلك إذا أَعْيَا^(٢١٧). وإذا أَسْرَعَ في مَشْيِهِ.

وَيَوْمٌ يَبْقَرُ: شَدِيدٌ.

وَالْأَبْيَقَرُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٍّ.

وَالْبَيْقَرُ: الْحَائِكُ.

وَالْبَاقِرُ: عِرْقٌ فِي الْمَاقِي^(٢١٨).

وجاءنا بالصُّقَارَى وَالْبَقَارَى^(٢١٩): أَيِ بِالْكَذِبِ^(٢٢٠). وَحَدَّثْتُكَ الصُّقَرَ

وَالْبُقَرَ^(٢٢١).

وَالْبَقَرُ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فِي الرَّجُلِ كَلَاماً يُحِيكُ^(٢٢٢) أَيِ يُؤْثِرُ فِيهِ.

(٢١٣) وردت هاتان الكلمتان في الأصول بالراء المهملة، وسقطت إحداهما من ك، والتصويب من التهذيب والمحكم واللسان.

(٢١٤) في الأصل وك: العدو (بضم الدال وتشديد الواو)، والتصويب من ت والتهذيب واللسان.

(٢١٥) في ت: ويقر الدار ترابها.

(٢١٦) زيادة من ت.

(٢١٧) في ت: وإذا أعيا أيضاً.

(٢١٨) في ك: عرق في الماء في.

(٢١٩) هكذا ضُبِطَت الكلمتان بتخفيف القاف في الأصول، وضُبِطتا بتشديد القاف في المعجمات، وقال في القاموس: بالضم والشد وفتح الراء.

(٢٢٠) في ت: أي جاءنا بالكذب.

(٢٢١) وفي مجمع الأمثال: ١٨٣/١ مَثَلُ نَصْهِ: (جاء بالشُّقَرِ وَالْيُقَرِّ) وقال: ويروى بالصُّقَرِ. ونَصْهِ في القاموس: جاء بالصقَر والبقر.

(٢٢٢) في ت: فحيك.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَاحِثِ عَنِ الْأَمْرِ: بَاقِرٌ.
 وَفِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كَذَاءِ الْبَطْنِ: يَعْني الْمَاءَ الْأَصْفَرَ.
 وَغَنَمٌ مَبْقُورَةٌ: أَي مُسَلَّخَةٌ.
 وَعَلَى فَلَانٍ بَقَرَةٌ مِنْ عِيَالٍ: أَي جَمَاعَةٍ. وَإِنَّهُ لَفِي بَقَرَةٍ مِنَ النَّاسِ
 [١٧٢/ب]: أَي فِي نَاسٍ كَثِيرٍ مِنَ الْفِتْيَانِ.
 وَالتَّبْقَرُ: اتَّخَذَ الْعِيَالِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: التَّوَسُّعُ وَالتَّفَتُّحُ، وَنَهِيَ (٢٢٣) عَنْ
 التَّبْقَرِ فِي الْمَالِ.

وَالْمَبْقَرَةُ: الطَّرِيقُ.
 وَالْبَيْقَرَانُ: نَبْتُ.
 وَالْبَقَارُ: الْحَدَادُ.
 وَعَصَا بَقَارِيَّةٌ: لِبَعْضِ الْعِصِيِّ، وَلَا يُدْرَى إِلَى مَا نُسِبَتْ.
 وَبَقِيرُ الْجَزُورِ: وَلَدُهَا الَّذِي بَقَرَتْ عَنْهُ.
 وَهُوَ يَجْرُ بَقَرَةً مِنْ عِيَالٍ: أَي يَسُوقُ عِيَالاً كَثِيراً (٢٢٤).
 وَالْبَقَارُ: مَوْضِعٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ جَنَّةُ الْبَقَارِ.

القاف والراء والميم

● قرم:

الْقَرْمُ: الْفَحْلُ الْمُصْعَبُ الَّذِي أَقْرَمَ فَصَارَ مُقْرَماً، وَهُوَ قَرْمٌ (٢٢٥)، يُكْرَمُ فَلَا
 يُحْمَلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيَتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: تَنَاوُلُ الْحَمَلِ وَالْجَذْيِ
 لِلْحَشِيشِ أَوَّلَ مَا يَقْرِمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ. وَأَنْ يَقْرَمَ مِنْ أَنْفِ النَّاqَةِ (٢٢٦) جُلَيْدَةٌ

(٢٢٣) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ٥١/٢ والتهذيب والمقاييس والفائق: ١٢٣/١ واللسان والتاج.

(٢٢٤) لم يرد هذا السطر في ت.

(٢٢٥) في ت: أقرم.

(٢٢٦) في ت: من أنف البعير.

لِلسَّمَةِ، وَهِيَ الْقَرْمَةُ وَالْقَرَمَةُ، وَالْقِطْعَةُ قَرَامَةٌ، وَالْبَعِيرُ مَقْرُومٌ. وَضَرَبُ مِنَ الشَّجَرِ.

وَالْقَرَامَةُ: مَا التَزَقَ مِنَ الْخَبِزِ فِي التَّنُورِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ.
وَمَا فِي نَسَبِ فُلَانٍ قَرَامَةٌ: أَيِ عَيْبٌ.
وَالْقَرَامَةُ: كَرِكْرَةِ الْبَعِيرِ. وَهِيَ - أَيْضاً -: جِلْدَةُ الْمِرْفَقِ وَالرُّكْبَةِ.

وَالْقِرَامُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ فِيهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْعُهُونِ يُتَخَذُ سِتْرًا أَوْ غِشَاءً لِهَوْدَجٍ،
وَالْجَمِيعُ قُرْمٌ (٢٢٧).

وَالْمَقْرَمَةُ: الْمَحْبَسُ نَفْسُهُ يُقْرَمُ بِهِ الْفِرَاشُ.
وَالْقَرَمُ: شِدَّةُ شَهْوَةٍ، بَازٍ قَرِمٌ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ، وَهُوَ قَرِمٌ وَقَرْمَانٌ.
وَالْقَرِمِيَّةُ: عُقْدَةُ أَصْلِ الْبُرَّةِ.
وَالْمَقْرُومَةُ فِي قَوْلِ عَمْرِو بْنِ قَمِيئَةَ (٢٢٨): هِيَ قِدَاحٌ فِي صُدُورِهَا حُزُورٌ.

● رقم:

الرَّقْمُ: تَعَجُّيمُ الْكِتَابِ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ.
وَالتَّاجِرُ يَرْقُمُ نَوْبَهُ: أَيِ يَسْمُهُ.
وَالْمَرْقُومُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي يَكُونُ عَلَى أَوْظَفَتِهِ كَيَّاتٌ صِغَارٌ، وَهِيَ الرَّقْمَةُ.

وَالرَّقْمُ: خَزْمُ مَوْشَى.
وَالرَّقَمَتَانِ: شِبْهُ ظَفَرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ.

(٢٢٧) فِي ت: الْقَرَمِ.

(٢٢٨) يَعْنِي بِهِ قَوْلُهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ: ٣٠، وَهُوَ:

بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَغَالِقٌ يَعُودُ بَارِزًا قِالَ مُنِيحُهَا

ومن أمثالهم في الحَذَقِ [قَوْلُهُمْ] (٢٢٩): «هُوَ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ الرَّقْمُ»
و«هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ» أَي هُوَ رَفِيقٌ.

وَالرَّقْمَةُ (٢٣٠): نَبَاتٌ. وَقِيلَ: هِيَ بَقْلَةٌ إِلَى الْمَرَارَةِ؛ لَهَا زُهَيْرَةٌ حُمْرَاءُ.
وَقِيلَ: هِيَ الْخُبَازَى. وَالْمَرْقُومَةُ: أَرْضٌ فِيهَا هَذَا النَّبْتُ.

وَالرَّقَمُ وَالرَّقْمَةُ: لَوْنُ الْحَيَّةِ الْأَزْقَمِ، وَالْأَرَاقِمُ الْجَمْعُ. وَبِهَا شُبَّهَتْ أَحْيَاءُ
مَنْ تَغْلِبَ.

وَالرَّقَمُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الرَّقْمَةُ. وَدَاهِيَةٌ رَقِيمٌ: عَظِيمَةٌ.
وَالرَّقَمِيَّاتُ: سِهَامٌ. وَالرَّقَمُ: مَوْضِعُ دُونِ الْمَدِينَةِ نُسِبَ السَّهَامُ إِلَيْهِ.

وَالرَّقُومُ: الْمُقِيمَةُ الثَّابِتَةُ.

وَالرَّقِيمُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢٣١): هِيَ الصَّخْرَةُ. وَقِيلَ: الْوَادِي الَّذِي
فِيهِ الْكَهْفُ. وَقِيلَ: الْقَرْيَةُ الَّتِي خَرَجُوا مِنْهَا. وَقِيلَ: الْكَلْبُ. وَهُوَ (٢٣٢) - أَيْضاً -:
الدَّوَاةُ بِلِسَانِ الرُّومِ. [وَالكِتَابُ أَيْضاً] (٢٣٣). وَقِيلَ: لَوْحٌ كَانَتْ فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ
وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ.

وَالرَّقْمَةُ فِي الْوَادِي: حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ.

● مرق:

الْمَرَقُ: جَمَاعَةٌ مَرَقَةٍ. وَلَحْمٌ مُمَرَّقٌ: دَسَمٌ جِدًّا. وَأَمَرَقْتُ الْقِدْرَ إِمْرَاقًا:

(٢٢٩) زيادة من ت. ونص المثل في أمثال أبي عبيد: «هُوَ يَرْقُمُ الْمَاءَ»: ومعناه أنه بلغ من حذقه
بالأمور أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم، وقريب من ذلك في الصحاح والاساس ومجمع الأمثال:
٣٦٢/٢ واللسان والتاج.

(٢٣٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ،
وَنُصِّصَ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّكْمَلَةِ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ: وَالرَّقْمَةُ [يَسْكُونُ الْقَافُ] الْخُبَازَى
وَالرَّقْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ نَبْتُ.

(٢٣١) فِي ت: فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.

(٢٣٣) زيادة من ت.

(٢٣٢) فِي ت: وَهِيَ.

أَكْثَرَتْ مَرْقَهَا. وَأَطْعَمَنَا فَلَانٌ مَرْقَةً مَرْقَيْنِ^(٢٣٤): وهي التي تُطْبَخُ بِلَحُومٍ كَثِيرَةٍ.

والمُرْقُ: الخُرُوجُ من شَيْءٍ. والمَارِقَةُ: الذين مَرَقُوا من الدِّينِ.

وَمَرْقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرْوَقًا. وَأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقًا.

وَأَمْرَقَ الرَّجُلُ: أَبْدَى عَوْرَتَهُ.

والامْتِرَاقُ: سُرْعَةُ المُرْقِ؛ كَامْتِرَاقِ الحَمَامَةِ مِنَ الوَكْرِ.

وَمَرَقَتِ^(٢٣٥) البَيْضَةُ مَرَقًا: إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً.

والمُرِّيْقُ: شَحْمُ العُضْفُرِ. وَثَوْبٌ مُتَمَرَّقٌ: مَصْبُوغٌ بِهِ.

والتَّمْرِيقُ: الغِنَاءُ، والمُمَرَّقُ: المُغَنِّي، وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ لَيْسَ بِجَيِّدٍ.

والمُتَمَرَّقُ مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهَا: نَحْوُ المُتَمَلِّحِ^(٢٣٦)؛ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ

يَسْمَنَ.

والمُمَرَّقُ مِنَ الزَّيْدِ: الَّذِي يَصِيرُ تَبَارِيقَ فَوْقَ اللَّبَنِ، كَأَنَّهَا عُيُونُ الجَرَادِ فَوْقَ

اللَّبَنِ^(٢٣٧)، مَرَّقَ السَّقَاءَ تَمْرِيقًا.

والمُرَاقَةُ مِنَ النَّبْتِ: الَّذِي يَبْقَى فِي القَيْظِ^(٢٣٨)، شِبْهُ العُلْقَةِ؛ قَدَرًا مَا يُشْبِعُ

المَالَ. وهي - أَيْضًا -: المُشَاطَةُ [و]^(٢٣٩) مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ. وَكُلُّ مَا نُبِفَ مِنْ

[شَعْرِ أَوْ]^(٢٤٠) صُوفٍ أَوْ جِلْدٍ مَعْطُونٍ فِيهِ المُرَاقَةُ. والمَرَّقُ: فِعْلٌ ذَلِكَ.

وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَرَّقَ.

(٢٣٤) هكذا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ضَبِطَ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمَ، وَضُبِطَتْ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ضَبِطَ الْمُثْنَى بَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ النُّونِ.

(٢٣٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ.

(٢٣٦) مِنْ قَوْلِهِ: (وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (نَحْوُ الْمُتَمَلِّحِ) سَقَطَ مِنْ تِ.

(٢٣٧) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (فَوْقَ اللَّبَنِ) فِي كِ.

(٢٣٨) فِي تِ: الَّذِي سُقِيَ فِي الْقَيْظِ. وَفِي كِ: الَّذِي يَبْقَى فِي الْخَبْطِ.

(٢٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(٢٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

[و] (٢٤١) يقولون (٢٤٢): «ما أنت بأنجاهم» (٢٤٣) مَرَقاً وَمَرَقَةً وهي نَفْسُهُ . وكذلك «ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» (٢٤٤)، يقال ذلك للَقَوْمِ يُصَابُونَ وَيُقْلِتُ مِنْهُمْ الرَّجُلُ .

وأصابَهُ ذَاكَ فِي مَرَقِكَ (٢٤٥): أَي فِي جُرْمِكَ وَمِنْ جَرَاكَ (٢٤٦) .
وَمَرَقَتِ النَّخْلَةُ: نَفَضَتْ (٢٤٧) حَمْلَهَا بَعْدَمَا يَكْثُرُ . وَأَصَابَهَا مَرَقٌ (٢٤٨) .
وَالْأَمْرَاقُ وَالْمُرُوقُ: سَفَا السُّنْبُلُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَتَمَرَّقُ (٢٤٩) عَنْ الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ (٢٥٠): «رُوَيْدَ الْعَزْوِ يَنْمَرِقُ» .
وَمَرَأُ الْبَطْنِ - مُحَقَّفٌ -: مَا بَيْنَ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ . وَقَدْ رُوِيَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَذَكَرَ فِي بَابِهِ .

● رmq :

الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ، رَمَقُوهُ (٢٥١) بِشَيْءٍ . وَمَا فِي عَيْشِهِ إِلَّا رُمَقَةٌ وَرَمَاقٌ .

(٢٤١) زيادة من ت .

(٢٤٢) هذا القول مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٥٥/٢ والمستقصى: ٣١٤/٢ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ .

(٢٤٣) فِي الْأَصْلِ: بِأَنْجَاهِمُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَك وَالْمَصَادِرُ الَّتِي تَقْدُمُ ذِكْرَهَا .

(٢٤٤) وَلَعَلَّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ أَيْضاً ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٢٤٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الرَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَنَصَّ عَلَى السُّكُونِ فِي التَّاجِ .

(٢٤٦) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَمِنْ جَرَاكَ) فِي ت .

(٢٤٧) فِي ك: يَقْضَتْ .

(٢٤٨) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الرَّاءِ وَتَسْكِينِهَا .

(٢٤٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ: تَنْمَرِقُ .

(٢٥٠) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٣٤ (وَفِيهِ: يَتَمَرَّقُ) وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٠٠/١

وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٢٥١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

والتَّرمِيقُ: تَقْلِيلُ العَلْفِ. وَتَصْرِيدُ السَّقْيِ .
وَتَرَمَقَ الرَّجُلُ المَاءَ: حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً (٢٥٢).
والمَرَامَقَةُ: الرَّمَقُ (٢٥٣) بالبَصَرِ، مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُ وَأَرَامِقُهُ.
وَالرَّامِقُ: هُوَ الرَّامِجُ (٢٥٤) الَّذِي يُصَادُّ بِهِ البُرْءَةُ وَالصُّقُورَةُ.
وَرَمَقْتُ الكَلَامَ تَرْمِيقًا [١٧٣/أ]: إِذَا لَفَّقْتَ بَيْنَهُ.
وَقَدْ ارْمَأَتْ غَنَمُهُ: إِذَا هَلَكَتْ هَزَالًا.
وَفِي كَلَامِهِمْ (٢٥٥): إِذَا أَضْرَعَتِ المِعْزَى فَرَمَقَ رَمَقًا.
● قمر:

القَمَرُ: معروفٌ، وَتَصْغِيرُهُ قُمَيْرٌ. وَأَقَمَرَ الهَلَالُ: صَارَ قَمَرًا. وَيَقُولُونَ: كَأَنَّ
هِلَالَهَا قَمَرٌ: أَيُ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عِظَمِهِ. وَيَقَالُ لِلشَّمْسِ والقَمَرِ: قَمَرَانِ (٢٥٦). وَلَيْلَةٌ
مُقَمَّرَةٌ. والقَمَرَاءُ: ضَوْءُ القَمَرِ. وَقَمِرَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِي القَمَرَاءِ؛ وَفِي
الثَّلْجِ أَيْضًا.

وَقَمِرَ بَصَرُهُ: [أَي] (٢٥٧) تَحَيَّرَ.
وَتَقَمَّرُوا: سَارُوا (٢٥٨) فِي القَمَرَاءِ.
وَتَقَمَّرَ الأسدُ: طَلَبَ الصَّيْدَ فِي القَمَرَاءِ.
وَمِنْ أَشْأَلِهِمْ فِي انْتِهَازِ الفُرْصَةِ (٢٥٩): «اسْرِ وَقَمِرْ لَكَ» أَيُ اغْتَنِمْ [ضَوْءُ
القَمَرِ] (٢٦٠) السُّرَى فِيهِ.

-
- (٢٥٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: حَسَاهُ وَالرَّمَاقَةُ حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت.
(٢٥٣) فِي ت: وَالرَّمَقُ.
(٢٥٤) فِي ت: الرَّامِخُ.
(٢٥٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي المَقَالِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بِلَا (إِذَا)، وَتَقَدَّمَ مَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ فِي تَرْكِيبِ (رَنَقَ)،
وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ مِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ.
(٢٥٦) فِي ت: الْقَمَرَانِ.
(٢٥٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.
(٢٥٨) فِي ت: صَارُوا.
(٢٥٩) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٥٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٤٨/١، وَفِيهِ رَوَايَتَانِ: سِرٌّ وَاسِرٌّ.
(٢٦٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

و[يقولون](٢٦١): «إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقِمِّرٌ» أَيِ اضْبِرْ عَلَى حَاجَتِكَ .
ويقولون(٢٦٢): «هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْقَمَرَ» يُضْرَبُ لِلنَّابِهِ الْبَعِيدِ
الصَّيْتِ .

وَأَقَمَرَ التَّمَرُ: إِذَا لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى يُصَيِّبَهُ الْبَرْدُ فَتَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ .
وَالْقُمَرَةُ: لَوْنُ الْحِمَارِ الْأَقْمَرِ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ إِلَى خُضْرَةٍ .
وَقُمَيْرٌ: مِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ .
وَالْقُمَرَةُ(٢٦٣): دُخْلَةٌ .
وَالْقُمَيْرِيُّ: طَائِرٌ؛ لِأَنَّهُ أَقْمَرُ اللَّوْنِ(٢٦٤) كَالْفَاحِخَةِ؛ بِالْحِجَازِ .
وَالْقَمَارُ: مَعْرُوفٌ، قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ وَأَقْمِرُهُ . وَذَهَبُوا بِمَالِي ضِمَارًا
وَقِمَارًا(٢٦٥) .

وَقَمِرَ الْمَالُ(٢٦٦): كَثُرَ .
وَقَمِرَتْ إِبِلِي: وَقَعَتْ فِي كَلَالٍ كَثِيرٍ .
وَقَمِرَتْ الْقِرْبَةُ(٢٦٧) تَقَمَّرُ: إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْبَشَرَةِ وَالْأَدَمَةِ .
[وَانْقَمَرَ فِي بَيْتِهِ](٢٦٨) . وَانْقَمَرَتِ الطُّبَاءُ فِي كِنَاسِهَا .

-
- (٢٦١) زيادة من ت . وهذا القول مثلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ ومجمع الأمثال: ٣٢/١
والأساس والتاج .
(٢٦٢) وهذا القول مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٦٨/٢ . ولم ترد
كلمة (يقولون) في ت .
(٢٦٣) كذا في الأصول . وهي القمراء في العين والتكملة واللسان والقاموس .
(٢٦٤) لم ترد جملة (لأنه أقمَر اللون) في ت .
(٢٦٥) في ت: أوقماراً .
(٢٦٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: وقمر الماء، ومثل ت في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .
(٢٦٧) في ت: وقمرت الإبل .
(٢٦٨) زيادة من ت .

● مقر:

المَقْرُ: شَبُه الصَّبْرِ. وأَمَقَرَ (٢٦٩) الشَّيْءُ: أَمَرَ. واليَمَقُورُ: المَقْرُ المُرُّ.
والمَقْرُ (٢٧٠): إِنْقَاعُ السَّمَكِ المَالِحِ فِي المَاءِ، تقول: مَقَرْتُهُ فهو مَمَقُورٌ.
وَمَقَرْتُ عُنُقَهُ بالعَصَا: ضَرَبْتُهَا (٢٧١) بِهَا.

والمَقِرَّةُ: الحَامِضَةُ مِنَ الألبانِ الْمُتَزَايِلَةُ أَي زَائِلَ (٢٧٢) المَاءِ اللَّبَنِ. وأَمَقَرَ
اللَّبَنُ: ذَهَبَ طَعْمُهُ. والمُمَقِرُ: اللَّبَنُ الحَامِضُ. وقيل: الشَّدِيدَةُ المَرَارَةِ (٢٧٣).
وهي مِنَ الرُّكَايَا: القَلِيلَةُ المَاءِ.

(٢٦٩) في ت: ومقر.

(٢٧٠) سقطت كلمة (المقر) من ت.

(٢٧١) في ت: ضربته.

(٢٧٢) في ت: التي زایل.

(٢٧٣) في ت: المزااة.

باب القاف واللام

[القاف واللام]^(١) والنون

● لقن:

اللَّقْنُ: إِعْرَابُ لَكِنْ. وَمَصْدَرُ لَقَنْتُ الشَّيْءَ: أَيِ فَهِمْتَهُ. وَلَقَّنَنِي: فَهَّمَنِي.
وهي اللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ كَالْفَطَانَةِ وَالْفَطَانِيَّةِ.
وَاللَّقْنُ: شِبْهُ طَسْتٍ مِنْ صُفْرِ.
وَلَقْنُ الْحَرَّةِ: رُكْنُهَا وَإِبْطُهَا.
وهو فِي لِقْنِ فُلَانٍ: أَيِ فِي كَنَفِهِ.
و[يقولون]^(٢): «لَأَلْزَقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِلَوَاقِنِكَ» اللُّوَاقِنُ أَشْفَلُ بَطْنِهِ.
وَمَلَقَنَّ: مَوَضَّعٌ.

● نقل:

النَّقْلُ: تَحْوِيلُ شَيْءٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ. وَالنُّقْلَةُ: انْتِقَالُ الْقَوْمِ.
وَالنَّقْلُ: طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ. وَمَا بَقِيَ مِنَ الْحِجَارَةِ إِذَا قُلِعَ جَبَلٌ. [و]^(٣) مَكَانٌ
نَقْلٌ: خَشِيشٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التبويع لم ترد في الأصول.

(٢) زيادة من ت. وقد ورد هذا القول - وهو مثل - في المستقصى: ٢/٢٣٩ في شرح مثل آخر مقارب لهذا في لفظه.

(٣) زيادة من ت.

وَالْمَنْقَلَةُ: مَرْحَلَةٌ مِنْ مَرَاجِلِ السَّفَرِ.
وَالنَّقْلُ: سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ.
وَفَرَسٌ مَنَقْلٌ: أَي ذُو نِقَالٍ وَنَقِيلٍ، وَفَرَسٌ نَقَالٌ.
وَالْمُنَاقَلَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ [وَالشَّعْرُ بَيْنَ اثْنَيْنِ. وَرَجُلٌ نَقْلٌ: يَنْقُضُ
الْكَلَامَ] (٤).

وَالنَّاقِلَةُ مِنْ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ: الَّتِي تَنْقُلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.
وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاكِ: مَا يُنْقَلُ مِنْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ.
وَالنَّقَالُ وَالْمَنْقَلُ: الْخُفُّ الْخَلْقُ، وَالْجَمِيعُ النُّقْلُ.
وَالنَّقَائِلُ: رِقَاعُ نَعَالِ الْإِبِلِ، وَاحِدَتُهَا نَقِيلَةٌ، وَكَذَلِكَ النُّقْلُ.
وَالنَّقْلُ (٥): النَّعْلُ إِذَا كَانَتْ خَلْقًا.
وَنَقَلْتُ الثُّوبَ نَقْلًا: أَي رَفَعْتَهُ.
وَالْمَنْقَلَانِ: الْخُفَّانِ أَوْ النَّعْلَانِ.
وَسَمِعْتُ نَقْلَةَ (٦) الْوَادِي: لِصَوْتِ (٧) السَّيْلِ.
وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ الْعِظَامِ أَي صِبَاغُهَا.
وَالنُّقْلُ: [مَا] (٨) يَغْبَثُ بِهِ الشَّارِبُ.
وَالنَّقْلَةُ: الْقَنَاءُ.
وَالنَّقَالُ: نِصَالُ السَّهَامِ، الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ.
وَنَقِيلَةُ الْعَضِدِ: مِثْلُ رَبَلَةِ الْفَخِذِ (٩)، وَجَمْعُهَا نَقَائِلُ.
وَالْمَنْقَلُ: مُجْتَمَعُ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ بَاطِنِهِ. وَمُرْكَبُ النُّسُورِ.

(٤) زيادة من ت، وكانت العبارة فيه: (ينقص الكلام)، والتصويب من التاج.

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مسكنة القاف في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضبطت به في المعجمات ونص عليه في القاموس.

(٧) في ت: وسميت نقلة الوادي لصوب.

(٨) زيادة من ت.

(٩) في ت: مثل نقلة الفخذ.

وَالْمَنْقَلُ : الثَّيْبَةُ .

وَالنَّقِيلُ : الْغَرِيبُ لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ . وَالطَّرِيقُ أَيْضاً .

وَالنَّقِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي يَتْرُكُهَا الْخُطَّابُ فَلَا يَخْطُبُونَهَا مِنَ الْكَبِيرِ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي نُقِلَتْ مِنْ عَشِيرَتِهَا إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَجَمَعُهَا نَقَائِلُ . وَكَذَلِكَ الْفَسِيلَةُ إِذَا نُقِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا .

وَنَقَلَ الرَّجُلُ يَنْقُلُ نَقْلًا فَهُوَ نَقْلٌ : أَيِ كَيْسٍ ظَرِيفٌ ^(١٠) حَاضِرُ الْجَوَابِ .

وَالْمُنْقَلُ : الَّذِي يَفْتَحُ حَرْفَ الرَّغِيفِ لِيَأْخُذَ مِنَ السَّمَنِ كَثِيراً .

وَالْمَنْقَلُ : طَرِيقٌ إِلَى الْغِلْظِ وَالْحُشُونَةِ .

وَيَقُولُونَ : لَا يَكُونُ الْفَتَى مُنْقَلًا .

وَالْمُنْقَلَةُ : الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَامُ مِنْ مَوَاضِعِهَا ^(١١) .

● قتل ^(١٢) :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(١٣) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : الْقَنْقَلُ : الْكَيْلُ الْوَافِي الْجِرَافُ ^(١٤) . وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ الْوَطْءِ ، وَجَمَعُهُ قَنَاقِلُ .

القاف واللام والفاء

● قلف :

الْقَلْفُ : مَصْدَرُ الْقُلْفَةِ . وَالْقُلْفَةُ : الْجُلَيْدَةُ .

وَالْقُلْفُ : اقْتِطَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ .

وَسَيِّفٌ أَقْلَفٌ : لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ .

(١٠) في ت : طريف .

(١١) لم يرد هذا السطر في ت .

(١٢) في ت : فعل .

(١٣) واستدرك عليه في الصحاح والتكملة واللسان والقاموس .

(١٤) في ت : الجراف .

وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ: أَي رَغَدٌ وَاسِعٌ. وَسَنَةٌ قَلْفَاءُ.
وَالْقَلِيفُ وَالْقَلْفَةُ^(١٥): جِلَالُ التَّمْرِ، الْوَاحِدَةُ قَلِيفَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ التَّمْرُ بَعَيْنُهُ.
وَالْقَلْفُ^(١٦): مِنْ دَوَاخِلِ التَّمْرِ، الْوَاحِدَةُ قَلْفَةٌ.
وَقَلَفْتُ الشَّيْءَ وَقَشَرْتُهُ: بِمَعْنَى، وَهُوَ الْقَلْفُ.
وَالْقَلْفُ الدَّنُّ: فَضَضْتُ طِينَهُ، فَهُوَ قَلِيفٌ وَمَقْلُوفٌ.
وَصَخْرَةٌ قَلِيفَةٌ^(١٧)، وَنَاقَةٌ قَلِيفٌ - بَوَزْنِ حِمِيرٍ -: وَهِيَ الضَّخْمَةُ.
وَقَلَفْتُ الْجَزُورَ: قَطَعْتُهَا عُضْوَاً عُضْوَاً.
وَقَلَفْتُ السَّفِينَةَ: إِذَا خَرَزْتَ أَلْوَاَحَهَا^(١٨) بِاللِّيفِ ثُمَّ قَيَّرْتَهَا.

● لقف:

الْلَقْفُ: تَنَاوُلُ الشَّيْءِ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ، لَقَفَنِي تَلْقِيفًا فَلَقِفْتُهُ وَالتَّقَفْتُهُ.
وَرَجُلٌ لَقِفٌ: سَرِيعُ الْفَهْمِ، وَلَقَفْتُ^(٢٠) كَذَلِكَ.
وَحَوْضٌ لَقِيفٌ: لَمْ يُمَدَّرْ وَلَمْ يُطَيَّنْ؛ فَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ. وَقِيلَ: هُوَ
الْمَلَأَنُ. وَكَذَلِكَ [١٧٣/ب] اللَّقْفُ.

وَالْلَقْفُ: جَانِبُ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ، وَجَمْعُهُ أَلْقَافٌ.
وَلَقِفْتُ الْجَبَلَ: كَنَفُهُ.
وَبِئْرٌ مُتَلَقِّفَةٌ: إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا.

(١٥) سقطت كلمة (والقلفة) من ت.

(١٦) هذا هو ضبط الأصل وك للكمة، وهي مضبوطة بسكون اللام في ت والتكملة ومع النص على ذلك في القاموس.

(١٧) سقط حرف العطف من ت.

(١٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكسْرِ اللَّامِ وَسكونِ الْيَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ.

(١٩) فِي ت: أَلْوَانِهَا.

(٢٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مضبوطة بفتح فسكون في ت والمعجمات.

وَمَثَلٌ (٢١): «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لِقَفِ اسْتِهِ» أَي شَقَّ اسْتِهِ.

● فلق:

الْفَلَقُ: الْفَجْرُ. وَالصُّبْحُ يَنْفَلِقُ فَيَبْدُو. وَكَذَلِكَ الْحَبُّ إِذَا انْفَلَقَ عَنْ نَبَاتِهِ.

وَالْفَلَقَةُ: كِسْرَةٌ مِنْ خُبْزٍ، وَالْجَمِيعُ الْفَلَقُ. وَفَلَقَةٌ مِنْ حَدِيدٍ: زُبْرَةٌ مِنْهُ.

وَالْفَلَقُ: الْقَوْسُ إِذَا كَانَتْ شِقَّةً لَيْسَتْ بِقَضِيبٍ.

وَسَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ فُلَقٍ فِيهِ. وَضَرَبْتُهُ عَلَى فُلَقٍ مَفْرِقِهِ.

وَالْفَلَقُ: الشَّقُّ فِي بَطْنِ النَّوَاةِ.

وَالْفَلَقُ: اسْمُ الدَاهِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْفَلَقُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَيْلَقُ.

وَكَتِيبَةٌ فَيْلَقٌ: مُنْكَرَةٌ شَدِيدَةٌ. وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ: أَي صَحَابَةٌ.

وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقَةُ: كَالْعَجِيبِ (٢٢) وَالْعَجِيبَةُ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٣): «يَا عَجَبًا لِهَذِهِ

الْفَلِيقَةِ». وَامْرَأٌ مُفَلِقٌ: عَجَبٌ. وَافْتَلَقَ فُلَانٌ وَأَفْلَقَ: جَاءَ بِالْعَجَبِ. وَجِئْتُ بِعُلُقِ

فُلُقٍ (٢٤)، وَيُنَوَّنَانِ أَيْضًا (٢٥).

وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ: دَنِيٌّ رَذُلٌ.

وَلَبَنٌ فُلَاقٌ وَفِلَاقٌ (٢٦): إِذَا تَجَبَّنَ وَصَارَ فِيهِ مَاءٌ رَقِيقٌ، وَكَذَلِكَ الْمُتَفَلِّقُ (٢٧)

وَالْفُلُوقُ (٢٨). وَالْفَلِيقُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي قَدْ تَجَبَّنَ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ.

(٢١) ورد المثل في المستقصى: ٢٧٥/١.

(٢٢) في ت: كالعجب.

(٢٣) ورد المثل في العين (وفيه: يا عجبا من هذه)، وهما مَثَلَانِ في أمثال أبي عبيد: ٣٥٠ - ٣٥١:

(جاء بالفلق) و(جاء بالفليقة)، ومثل ذلك في المستقصى: ٤٠/٢، كما ورد في المستقصى:

٤٠٧/٢ مثل نصه: (يا للفليقة). والمثل مشطوران في التاج أولهما: (يا عجبى لغدتي الفليقة).

(٢٤) في ت: بفلق علق.

(٢٥) ورد في ت بعد هذه الجملة: (ورأي راجحة)، ولم يتضح لنا المراد منه.

(٢٦) سقطت كلمة (وفلاق) من ت.

(٢٧) في ت: المنفلق.

(٢٨) ضبطت الكلمة في الأصل و(ك بضم الفاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت ونص عليه في

القاموس).

والإفلاق: الاجتهاد في العدو. وافتلقَ الجمَلُ فَلَقةً شديدةً: أي عدا وارْتَبَعَ. وما رَأَيْتُ سَيْراً أَفْلَقَ من هذا: أي أَبْعَدَ.

وهو يَنْفَلِقُ في مَشْيِهِ وَيَنْفَلِقُ: أي يَنْفَتِحُ وَيَنْفَرُقُ.
والفَلِيقُ: عِرْقُ في العَضُدِ والكَنْفِ^(٢٩)، وفي البَعِيرِ: بَيْنَ الْعِلْبَاوَيْنِ.
وقيل: هو الجَذُولُ الذي في بَاطِنِ العُنُقِ أَجْرَدُ لا وَبَرَ عليه.
والفَالِقُ - وَجَمْعُهُ فَوَالِقُ -: هي العُرُوقُ الْمُتَفَلِّقَةُ في الأنْساءِ، شاةٌ فَلَقَاءُ^(٣٠) الضَّرَّةِ: أي واسِعَتُهَا.

والفَلَقُ: المُطْمَئِنُّ من الأرضِ بَيْنَ المُرتَفِعَيْنِ، وَجَمْعُهُ فُلُقَانٌ^(٣١)، وهو الفَالِقُ أيضاً. وقيل: هو طَرِيقٌ يُفَلِّقُ في الجَبَلِ.

والفَلَقَةُ: المَقْطَرَةُ، والْجَمِيعُ الفَلَقُ.
والفَلِيقَةُ من الشَّعْرِ: كالفَلِيلَةِ.
ويُقال لِفَرْجِ المَرَأَةِ: فَلِيقُ.
والمَفْلُوقَةُ من سِمَاتِ الإِبِلِ: حَلَقَةٌ في وَسْطِهَا عَمُودٌ يَفْلِقُهَا تَكُونُ تَحْتَ الأُذُنِ، بَعِيرٌ مَفْلُوقٌ، وعليه الفَلَقَةُ.
وَحَلِيقَتُهُ بفَالِقِ الوَرِكَةِ: وهي رَمْلَةٌ.

● لَفَقَ :

اللَّفَقُ: خِيَاطَةُ شَقَّتَيْنِ تَلْفُقُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى لَفْقاً. وكذلك الشَّقَّتَانِ ما دَامَتَا^(٣٢) مَلْفُوقَتَيْنِ: اللَّفَاقُ والتَّلَفَاقُ. واللَّفَاقُ: لَفَقُ الثَّوبِ.

وَلَفِقَتُهُ وَطَفِقَتُهُ - بمعنى -: أي أَصَبَتْهُ وَأَخَذَتْهُ.

(٢٩) في ك: والكَنْفِ.

(٣٠) في ت: قلفاء.

(٣١) في ت: فلقات.

(٣٢) في ت: الشفتان ما داما.

وَطَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا وَلَفِقَ لُفُوقًا.
وتَلَفَّقَ الْقَوْمُ: تَلَامَّتْ (٣٣) أُمُورُهُمْ.

● قفل :

القَفْلُ : معروفٌ، وفِعْلُهُ الإِقْفَالُ.
والمُقْتَفِلُ من الناسِ : الذي لا يَخْرُجُ من يَدِيهِ خَيْرٌ.
وَقَفَلَ السَّقَاءُ قُفُولًا فهو قَافِلٌ : أي يَابِسٌ.
وَشَيْخٌ قَافِلٌ، وَفَرَسٌ كَذَلِكَ : إِذَا ضَمُرَ.
وَالْقَفِيلُ : يَبِيسُ الشَّجَرُ، وكذلك القَفْلُ من النَّبَاتِ.
وَالْقَفِيلُ : الشَّعْبُ الضَّيِّقُ كَأَنَّهُ دَرَبٌ مُقْفَلٌ لَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْعَدُوَّ. ومكانٌ غَلِيظٌ.
وَالْقَفْلَةُ : إعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا (٣٤) الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ، أَعْطَيْتُهُ أَلْفًا قَفْلَةً، وَأَقْفَلْتُهُ لَهُ.
وَدَرَهُمْ قَفْلَةً (٣٥) : إِذَا كَانَ وَازِنًا.

وَالْقُفُولُ: رُجُوعُ الْجُنْدِ بَعْدَ الْغَزْوِ، وَهُمْ الْقَفْلُ (٣٦). وَاشْتَقَّ اسْمُ الْقَافِلَةِ
مِنْهُ؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُلُونَ فَيَرْجِعُونَ (٣٧). وَالْقَفْلُ: الْقُفُولُ أَيْضًا.

وَالْقَفْلَةُ: الْقَفَا، ضَرَبَ قَفْلَتَهُ.
وَالْإِقْتِفَالُ: الْإِكْتِفَالُ.
وَأَقْفَلَ مَا فِي الْبَيْتِ: ذَهَبَ بِهِ.
وَالْقَفْلُ: احْتِكَارُ الْقَوْمِ الْحُبُوبِ فِي الْبُيُوتِ.

(٣٣) كذا في الأصول، وفي المعجمات: تلاممت.
(٣٤) سقطت كلمة (إنساناً) من ت. وفي ك: أعطاك إنساناً.
(٣٥) سقطت جملة (وأقفلته له ودرهم قفلة) من ك.
(٣٦) في ت: والقفول الرجوع بعد الغزو والجند القفل.
(٣٧) في ت: لأنهم يرجعون.

وَالْقَفْلُ: الْحَزْرُ، كَمْ تَقْفُلُ هَذَا. وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ: [أي] (٣٨) يَظُنُّ الظَّنَّ فَلَا يُخْطِئُ.

وَالْقَفِيلُ: الْجَلَابُ الَّذِي يَشْتَرِي الْقَفَالَاتِ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ وَالْغَنَمِ الْعَظِيمَةِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً.

وَإِذَا اهْتَجَ الْفَحْلُ لِلضَّرَابِ قِيلَ: قَفْلَ يَقْفُلُ قُفُولًا.
وَقَفْلَ فِي الْجَبَلِ: مِثْلُ وَقَلَ. وَتَقْفَلَ فِي الْجَبَلِ: صَعِدَ.
وَالْقَفْلُ: كَفَلَ الْمَرْأَةُ (٣٩).

● فقل:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٠).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْقَفْلُ: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ (٤١)، وَالْجَمِيعُ فِقْلَةٌ.
وَالْقَفْلُ: قَدَرُ الْإِصْبَعِ.
وَالْقَفْلُ: التَّذْرِيبَةُ بِالْمِفْقَلَةِ وَهِيَ الْمِذْرَاءُ (٤٢). وَقَفَلُوا أَرْضَهُمْ: إِذَا رَفَعُوا الدَّقَّ عَنْهَا بِالْمِفْقَلَةِ ثُمَّ نَثَرُوهُ.

وَالْفَقَالُ (٤٣): ثَقْبُ الْقَوْوُسِ (٤٤).
وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْقَفْلِ (٤٥): أَيِ الرَّيْعِ.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) في ت: وقفل المرأة كفله.

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل وك: لا يؤكل، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٤٢) في ت: بالمفقلة أي المذرة.

(٤٣) في ت: والفقل.

(٤٤) كذا في الأصل وك، ولعله القووس جمع قوس، وفي ت: القووس.

(٤٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضَمِ الْفَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

القاف واللام والباء

● قبل :

قَبْلُ : عَقِيبٌ^(٤٦) بَعْدُ .
والْقَبْلُ : خِلَافُ الدُّبْرِ . وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ . وإِقْبَالُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ كَأَنَّكَ لَا تُرِيدُ
غَيْرَهُ . ويقولون : كَيْفَ أَنْتَ لَوْ إُقْبِلَ قُبْلَكَ .

وَأُقْبِلْ فَلَانُ : جَاءَ مُسْتَقْبِلَكَ^(٤٧) . وَأُقْبِلْ قُبْلَكَ وَقُبْلَكَ .
وَالْقَبْلُ : الطَّاقَةُ ، لَا قَبْلَ لِي بِهِ . وَالتَّلْقَاءُ ، تقول : لَقِيتُهُ قَبْلاً أَيِ مُوَاجَهَةً .
وَاسْتِيفَانُ الشَّيْءِ ، أَفْعَلْ هَذَا مِنْ ذِي قَبْلٍ : أَيِ^(٤٨) مِنْ ذِي اسْتِيفَانٍ .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَحَسْرْنَا عَلَيْهِمْ كُلُّ شَيْءٍ قُبْلًا ﴾^(٤٩) أَيِ قَبِيلاً قَبِيلاً ،
وَقِيلَ : عِيَاناً يَسْتَقْبِلُونَ كَذَلِكَ .

وَكُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَالْجِنَّ قَبِيلٌ .
وَالْقَبِيلَةُ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ : الثَّلَاثَةُ فَصَاعِداً ، وَجَمْعُهُ قُبُلٌ .
وَقَبِيلَةُ الرَّأْسِ : كُلُّ فَلَقَةٍ قَدْ قُوِيَتْ بِالْأُخْرَى .
وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِلْدِ : قَبِيلَةٌ ، وَجَمْعُهَا قَبَائِلُ .
وَالْكُرَةُ يُقَالُ لَهَا : قَبَائِلُ .
وَالْإِقْبَالَةُ : الْجِلْدَةُ^(٥٠) الْمُعْلَقَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ . وَالْمُقَابَلَةُ : الشَّاةُ
الْمُوسُومَةُ بِذَلِكَ .

وَأَتَانِي فِي ثَوْبٍ قَبِيلَتَيْنِ : أَيِ ذِي^(٥١) لِفَقَيْنِ ، وَثَوْبٌ [١٧٤/أ] قَبَائِلُ .

(٤٦) وفي بعض المعجمات : نقيض بعد ، وفي بعضها : خلاف بعد .

(٤٧) في ت : يستقبلك .

(٤٨) سقطت جملة (من ذي قبل أي) من ك .

(٤٩) سورة الأنعام ، آية رقم : ١١١ .

(٥٠) في ت : الجلد .

(٥١) سقطت كلمة (ذي) من ت .

وشاةً قَبْلَاءُ: أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا.
وَالْقِبَالُ: زِمَامُ النَّعْلِ، نَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ^(٥٢). وَأَقْبَلْتُ النَّعْلَ: جَعَلْتُ
لَهَا^(٥٣) قِبَالًا، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُلْتُ: قَبَلْتُهَا. وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبْهُ^(٥٤) فَحَجٍّ
وَتَبَاعُدٍ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ.

وَقِبَالَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا كَانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ.
وَالْجِرَانُ مُقَابِلٌ وَمُدَابِرٌ^(٥٥).
وَالْقَبِيلُ وَالْدَّيْبَرُ: فِي قَتْلِ^(٥٦) الْحَبْلِ. وَالْقَبِيلُ^(٥٧): الْأَوَّلُ مِنَ الْقَتْلِ.
وَهُوَ فِي^(٥٨) قِبَالٍ وَدِبَارٍ وَأَقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ.
وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ قِبَلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ: أَيْ لَا يُعْرِفُ جِهَتَهُ.
وَيَقُولُونَ^(٥٩): «لَا يُعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَيْبَرٍ» وَهُوَ مَا أَقْبَلْتُ بِهِ الْمَرْأَةَ مِنْ غَزْلِهَا
حَتَّى تَفْتِنَهُ^(٦٠).

وَقَالَ خَالِدٌ لِأَبْنِهِ: «وَاللَّهِ مَا تُفْلِحُ»^(٦١) الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَبَائِلَ.
وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ: قُطِعَ^(٦٢) مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ فَتَرَكْتُ مُعَلَّقَةً مِنْ قُدَمٍ.

(٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ
مَقْتَضِي الْفِعْلِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٣) فِي ت: جَعَلْتُ لَهُ.

(٥٤) فِي ت: وَالْقَبْلَ شِبْهُ فَحَجٍّ الْخ.

(٥٥) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَتَيْنِ، وَهُمَا بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٥٦) فِي ت: فِي قَبْلِ.

(٥٧) فِي ت: فَالْقَبِيلِ.

(٥٨) فِي ت: وَهُوَ مِنْ.

(٥٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ: ٢٢٣/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣٧/٢ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ، وَفِي بَعْضِهَا: مَا يَعْرِفُ. وَفِي

ت: لَا يَعْرِفُ فَلَانَ الْخِ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ فَلَانَ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا.

(٦٠) وَفِي الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: حِينَ تَفْتِنَهُ.

(٦١) فِي ت: لَا تَفْلِحُ.

(٦٢) فِي ت: قَطَعَتْ.

وإذا ضَمَمْتَ شَيْئاً إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ قَابَلْتَهُ بِهِ.
وما قَبَلَ مِنَ الْجَبَلِ (٦٣) وما دَبَرَ: فِي مَعْنَى أَقْبَلَ وَأَذْبَرَ.
ويقولون (٦٤): «خُذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ» أَيِ بِاسْتِقْبَالِهِ.
والقَابِلَةُ: [هِيَ] (٦٥) اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ. وَعَامٌّ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ.
وَالْأَقْبَلُ: الَّذِي يَمْشِي فَيَحْثِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى.
وَالْقَابِلَةُ: الَّتِي تَقْبَلُ (٦٦) الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادِ، وَالْجَمِيعَ الْقَوَائِلُ، وَيُقَالُ لَهَا
الْقَبِيلُ وَالْقَبُولُ.

وَالْقَبَلَ فِي الْعَيْنِ: إِقْبَالَ السَّوَادِ عَلَى الْمَحْجَرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْبَلَ (٦٧)
سَوَادُهُ (٦٨) عَلَى الْأَنْفِ. وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْأَكْمَةِ. وَقِيلَ: هُوَ سَفْحُ
الْجَبَلِ. وَالْكَلاُ فِي الدُّبَرَةِ مِنْ دِبَارِ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ أَقْبَالٌ.

وَقَبَلَ فِي الْجَبَلِ يَقْبَلُ: [إِذَا] (٦٩) صَعِدَ فِيهِ، فَهُوَ قَابِلٌ.
وَالْقَبُولُ مِنَ الرِّيحِ: الصَّبَا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الدُّبُورَ، وَ (٧٠) قَبَلَتْ (٧١) الرِّيحُ
تَقْبَلُ قُبُولًا.

وَالْقَبُولُ: أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوَ وَغَيْرَهُ. وَالتَّقْبُلُ: قَبُولُ الشَّيْءِ.
وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ: فِي شَرَفٍ وَكَرَمٍ (٧٢).

(٦٣) فِي ت: الْحَبْلُ.

(٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٤٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ٧٢/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٦٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٦٦) فِي ك: يَقْبَلُ.

(٦٧) فِي ت: وَكَذَلِكَ لَوْ أَقْبَلَ.

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْعَيْنِ: سَوَادُهَا.

(٦٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٧٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٧١) ضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبُطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحاحِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٢) فِي ت: فِي كَرَمٍ وَسَرْفٍ.

وَمُقَبِّلُ الشَّبَابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من (٧٣) الكِبَرِ بَعْدُ .
 وَأَقْبَلَتْ الْإِبِلُ طَرِيقَ كَذَا : إِذَا سَلَكَتْهُ . وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ يَسُوقُكَ (٧٤) .
 وَأَقْبَلَتْ الْإِنَاءَ مَجْرَى الْمَاءِ وَنَحْوَهُ .
 وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقُ : أَي دُلَّهُ عَلَيْهِ .
 وَقَبِيلُ الرَّجُلِ وَالْقَوْمِ : كَفَيْلُهُ ، وَفِعْلُهُ الْقَبَالَةُ ، وَصَمَانُهُ الْقَبَالَةُ ، قَبِلْتُ بِهِ
 وَقَبِلْتُ (٧٥) .

وَالْقَبْلَةُ : قِبْلَةُ الصَّلَاةِ ؛ لِمُقَابَلَتِهِمْ إِيَّاهَا .
 وَقَوْلُهُ [عَزَّ مِنْ قَائِلٍ] (٧٦) : ﴿ وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً ﴾ (٧٧) أَي مُتَقَابِلَةً .
 وَأَقْبَلُ فَلَانٌ الْخُطْبَةُ : تَكَلَّمَ بِهَا اخْتِرَاعاً مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَتَكَلَّمَ
 [فَلَانٌ] (٧٨) قَبْلًا .

وَالْقُبْلَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقُبُلُ .
 وَقُبْلَةُ الْحُمَى : مَا يَعْرِضُ فِي الْقَمَرِ (٧٩) مِنْ بَثْرٍ .
 وَالْقَبْلُ (٨٠) فِي السَّقْيِ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقِي عَلَى
 رُؤُوسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ لثَلَا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨١) .

وَالْقَبَلَاتُ : نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، الْوَاحِدَةُ قَبْلَةٌ . وَهِيَ - أَيْضاً - : الْفَلَكََةُ الْبَيْضَاءُ
 رُبَّمَا عُلِقَتْ عَلَى الدَّوَابِّ لثَلَا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨٢) .

(٧٣) لم ترد كلمة (من) في ت .

(٧٤) كذا في الأصل وك ، وفي ت : سوقك .

(٧٥) في ت : وقبلت بمعنى قبلت الشيء .

(٧٦) زيادة من ت .

(٧٧) سورة يونس ، آية رقم : ٨٧ .

(٧٨) زيادة من ت .

(٧٩) في ت : ما عرض في الشفة .

(٨٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بسكون الباء ، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات كافة .

(٨١) لم ترد جملة (لثلا تصيبها العين) في ت .

(٨٢) في ت وك : يصيبها العين .

وَالْقَبْلَةُ وَالْقَبْلُ : مِنْ خَرَزَاتِ الْأُخْدِ .
وَالْقَبْلَةُ : شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ فِي صَدْرِ الْمَرَأَةِ أَوْ الصَّبِيِّ ^(٨٣) .
وَالْقَبَائِلُ : أَحْنَاءُ الرَّحْلِ .
وَقَبْلُ الْجَبَلِ : ضِدُّ دَبْرِهِ ^(٨٤) .
وَقَبْلَنِي : أَيِ اسْتَقْبَلَنِي .

● بقل :

الْبَقْلُ : مَا لَيْسَ بِشَجَرٍ . وَابْتَقَلَ ^(٨٥) الْقَوْمُ : رَعَوْا ^(٨٦) . وَالْإِبْلُ تَبْتَقِلُ
وَتَبْتَقِلُ : إِذَا سَمِنَتْ مِنْ رَعْيِ الْبَقْلِ .

وَالْبَاقِلُ : مَا يَخْرُجُ فِي أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقُهُ .
وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ . وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُبْقِلَةً . وَأَبْقَلَ الْمَكَانُ فَهُوَ بَاقِلٌ ، وَلَا يُقَالُ
مُبْقِلٌ ^(٨٧) . وَالْمُبْقِلَةُ : ذَاتُ الْبَقْلِ .

وَيَقُولُونَ لِبَقْلِ الرَّبِيعِ : الْبُقْلَةُ .
وَبَلَدٌ بَقِلٌ وَمُبْقِلٌ . وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ .
وَالْبَاقِلِيُّ : الْفَوَلُ ^(٨٨) ، وَيُقَالُ بَاقِلَاءُ أَيْضاً ^(٨٩) .
وَالْغَلَامُ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ قِيلَ : بَقِلَ وَجْهُهُ .
وَبَقِلَ نَابُهُ يُبْقِلُ بُقُولاً : إِذَا شَقَا .

(٨٣) فِي ت وَك : وَالصَّبِيِّ .

(٨٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّطْرُ فِي ت .

(٨٥) فِي ك : وَانْتَقَلَ .

(٨٦) فِي الْأَصُولِ : دَعَا (بِالدَّالِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٨٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَلَا يُقَالُ مَبْقِلٌ) مِنْ ك .

(٨٨) فِي ت : هُوَ الْفَوَلُ .

(٨٩) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةٌ (أَيْضاً) فِي ت .

وباقِلْ: اسْمُ رَجُلٍ عَيْيٍ، وفي المَثَل (٩٠): «أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ» وله حَدِيثٌ مشهورٌ (٩١).

والباقُولُ: كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ، وَجَمْعُهُ بَوَاقِيلُ.
وَقَوْلُ الكُمَيْتِ:

وَيَقْلَهَا (٩٢) مَنْ لَا يُرِيدُ ابْتِقَالَهَا
يَصِفُ الحَرْبَ، أَي سَاسَهَا وَرَاعَهَا (٩٣).

● قلب:

الْقَلْبُ: مُضْغَةٌ مِنَ الْفُؤَادِ مُعَلَّقَةٌ بِالنِّيَاطِ. وفي الْحَدِيثِ (٩٤): «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَإِنَّ (٩٥) قَلْبَ الْقُرْآنِ يَسُ» وَقَلَبْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَلْبَهُ. وَالْقَلَابُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ يَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ، [بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ] (٩٦) وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ. وَمَوْتُ قُلَابٍ: شَدِيدٌ يُصِيبُ الْقُلُوبَ.

وَقَلْبُ النَّخْلَةِ: شَطْبَةُ (٩٧) بِيضَاءٍ تَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا، وَيُقَالُ: قُلْبٌ وَقَلْبٌ، وَجَمْعُهُ قَلَبَةٌ. وَأَقْلَبَتِ النَّخْلَةُ: أَخْرَجَتْ قُلْبَهَا.

وَالْقَالِبُ: الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ.

وَجِئْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا: أَي مَحْضًا لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ. وَإِنَّهُ لَمَهْرِي قُلْبٌ (٩٨) وَمَهْرِيَّةٌ قُلْبٌ. وَعَرَبِي قُلْبٌ.

(٩٠) في ت: يقال في المثل. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٨ التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٥٠٤/١ واللسان والتاج.

(٩١) لم ترد كلمة (مشهور) في ت.

(٩٢) في ك: ونقلها.

(٩٣) في ت: أي ساستها ورعاتها.

(٩٤) ورد الحديث في التهذيب والمحكم والأساس والتكملة واللسان والتاج.

(٩٥) سقطت كلمة (إن) من ت.

(٩٦) زيادة من ت.

(٩٧) في ت: شظية.

(٩٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وضبطت في ت بفتح فسكون، وفي ك بضم فسكون. وفي القاموس مثل ت و ك.

وَتَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ: قَلْبٌ، تَقُولُ: كَلَامٌ مَقْلُوبٌ، قَلْبَتُهُ فَاثْقَلَبَ، وَقَلْبَتُهُ فَثَقَلَبَ. وَصَرَفُكَ إِنْسَانًا ثَقْلِبَهُ عَمَّا يُرِيدُهُ.

و[يُقَالُ] (٩٩): أَثْقَلَبَتِ الْخُبْرَةُ: حَانَ لَهَا أَنْ تُثْقَلَبَ.

وَالْمُنْقَلَبُ: مَصِيرُ الْعِبَادِ إِلَى الْآخِرَةِ.

وَالْقُلْبُ الْحَوْلُ: الَّذِي يُقَلَّبُ الْأُمُورَ.

وَيَقُولُونَ: أَثْقَلَبَكُمْ مَقْلَبَ أَوْلِيَائِهِ، وَمَقْلَبَ أَيْضًا.

وَقَلْبٌ (١٠٠) عَيْنُهُ عَلَيَّ: عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْوَعِيدِ (١٠١).

وَالْقُلْبُ مِنَ الْأَسُورَةِ: مَا كَانَ قَلْدًا (١٠٢) وَاحِدًا. وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ الْبَيْضَاءِ:

قُلْبٌ؛ تَشْبِيهَا بِهِ.

وَالْقَلِيبُ: الْبِئْرُ قَبْلَ الطِّيِّ، يُذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ (١٠٣)، وَالْجَمِيعُ الْقُلْبُ.

و[يُقَالُ] (١٠٤) قَلَبْتُ لِلْقَوْمِ قَلِيًّا: أَيِ حَفَرْتُ لَهُمْ بَيْرًا، أَثْقَلَبُ قَلْبًا.

وَالْقُلُوبُ (١٠٥) وَالْقِلُوبُ: اسْمُ الذُّئْبِ، وَالْقَلِيبُ (١٠٦) [أَيْضًا] (١٠٧)، وَكَذَلِكَ

الْقَلَابُ (١٠٨).

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) كَذَا ضُبِطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ ثَلَاثِي بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٠١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (الْوَعِيدِ) فِي ت.

(١٠٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضُبِطَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٠٣) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (يَذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ) فِي ت.

(١٠٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠٥) هَذَا هُوَ ضُبِطَ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي اللِّسَانِ وَنُصِّ عَلَى فَتْحِهَا فِي الْقَامُوسِ.

(١٠٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ فِي ت وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا =

وَالْقَلْبُ: انْقِلَابُ الشَّفَةِ، رَجُلٌ أَقْلَبُ، وَشَفَةُ قَلْبَاءُ.
 و«ما به قَلْبَةٌ»^(١٠٩) أي داءٌ وغائلةٌ، وقيل: هو مأخوذٌ من القَلَابِ، وقيل: ما به حَوْلٌ وما به شَيْءٌ يُقْلِقُهُ.

وَالْقَالِبُ: دَخِيلٌ، وَتُكْسَرُ [١٧٤ / ب] اللامُ^(١١٠).
 وَالْقَلْبُ: الرُّكْبُ الضَّخْمُ.
 [و]^(١١١) يُقَالُ: امْرَأَةٌ قَيْلَبُونُ: لِلَّتِي^(١١٢) تُتَدَاوَلُ فَتَكُونُ عِنْدَ الزَّوْجِ بَعْدَ الزَّوْجِ.

وَالْقَلَابُ: اسْمُ أَرْضٍ لِبَنِي أَسَدٍ^(١١٣).
 وَالْقُلَيْبُ^(١١٤): مِنْ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ كَالْقَبْلَةِ.

● لقب:

اللقبُ: نَبِزُ اسْمٍ غَيْرِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ.

● بلق:

الْبَلْقُ وَالْبُلْقَةُ^(١١٥): مَصْدَرُ الْأَبْلَقِ، بَلَقَ يَبْلُقُ. وَحَبْلٌ^(١١٦) أَبْلَقُ، وَنَعْفُ ذَلِكَ.

= كلمة (كذلك)، وهي في المحكم بكسر القاف وتخفيف اللام، ونصٌ على ضبط المحكم في القاموس.

(١٠٩) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال: ٢٢٥/٢ والمستقصى: ٣١٨/٢.

(١١٠) في ت: دخیل ويقال قَالِب. وفي ك: وبكسر اللام.

(١١١) زيادة يقتضيها السياق.

(١١٢) في الأصل وك: التي، وما أثبتناه من ت.

(١١٣) وفي القاموس: جبل بديار أسد.

(١١٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ اللَّامِ بِلَا تَشْدِيدٍ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٥) ضُبِطَتِ الْبَلْقَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْأَصْلِ وَك، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: جَبَلٌ.

وَالْفِسْطَاطُ يُقَالُ لَهُ الْبَلَقُ، وَجَمْعُهُ أَبْلَاقٌ.
وَالْبُلُوقَةُ - وَالْجَمِيعُ الْبَلَالِيقُ -: مَوَاضِعُ لَا يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ.
وَبَلَقَ السَّيْلُ الْأَشْجَارَ: اجْتَحَفَهَا^(١١٧).
وَبَلَقْتُ الْبَابَ فَأَنْبَلَقْتُ: أَيِ فَتَحْتُهُ كُلَّهُ، وَأَبْلَقْتُ أَيْضاً، [وَبَابٌ مَبْلُوقٌ]^(١١٨).
وَالْأَبْلَقُ: قَصْرُ السَّمُوءِ بْنِ عَادِيَا. وَفِي الْمَثَلِ فِي الْعِزِّ^(١١٩): «تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ».

وَالْبَلَقُ - بَوَزْنِ الْوَجَلِ -: الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ.
وَبَلَقَ بُلُوقاً: أَسْرَعَ.
و[يُقَالُ]^(١٢٠) فِي الشُّتَمِ: حَلَقِي بَلَقِي.
وَفِي الْمَثَلِ فِي ذَمِّ الْمُحْسِنِ^(١٢١) «يَجْرِي بُلَقٌ وَيُذَمُّ» وَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ.
وَالرَّكِيَّةُ الْمَبْلَقَةُ: هِيَ الَّتِي تَسْهَلُ فَيُجْعَلُ لَهَا تَوَابِيتُ مِنْ سَاجٍ فَيَبْلَقُونَهَا
إِيَّاهَا.

● لَبِقُ:

رَجُلٌ لَبِقٌ وَلَبِيقٌ: وَهُوَ الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ.
وَهَذَا أَمْرٌ يَلْبِقُ^(١٢٢) بَكَ: أَيِ يَزْكُوبُكَ.
وَالثَّرِيدُ الْمُلْبَقُ: الشَّدِيدُ التَّثْرِيدِ الْمُلَيْنُ.

-
- (١١٧) فِي ك: اجْتَحَفَهَا.
(١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.
(١١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٤ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١/١٣٣ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.
(١٢٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.
(١٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٦٧ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/٣٧٩ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.
(١٢٢) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: بَلِيقٌ. وَضُبِطَ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ، وَبِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا فِي الْقَامُوسِ.

القاف واللام والميم

● لَمَق :

لَمَقُ الطَّرِيقِ وَلَقَمَهُ : وَاحِدٌ .

وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَلْمَقُهَا : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَبْتَهَا بَلْطَمٍ .

وَاللَّمَقُ : الْقَرْطَسَةُ فِي الرَّمْيِ (١٢٣) .

وَلَمَقَ بَصَرَهُ [وَسَهَمَهُ] (١٢٤) : أَي (١٢٥) رَمَى بِهِ .

وَلَمَقْتُ (١٢٦) الشَّيْءَ أَلْمَقَهُ (١٢٧) : كَتَبْتُهُ . وَقَيْسٌ تَقُولُ : مَحَوْتُهُ .

وَأَرْضٌ مَا بِهَا لَمَاقٌ : أَي مَا يُؤْكَلُ . وَمَا أَكَلْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا : أَي شَيْئًا .

وَمَا تَلَمَّقَ بَشِيءٌ .

وَالْيَلْمَقُ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ - : قَبَاءٌ (١٢٨) .

● لَقِم :

لَقِمُ الطَّرِيقِ : مُسْتَقِيمُهُ وَمُنْفَرَجُهُ . وَلَقِمْتُ الطَّرِيقَ أَلْقَمُهُ : إِذَا سَدَدْتَ فَمَهُ .

وَاللَّقِمُ : مَصْدَرُ لَقِمْتُ أَلْقَمُ لَقْمًا ، وَهِيَ اللَّقْمَةُ . وَاللَّقْمَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

وَرَجُلٌ لَقِمٌ : يَعْلُو الْخُصُومَ .

وَالرَّكِيَّةُ الْمُتَلَقِّمَةُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَأَلْقَمَ الْبَعِيرُ عَدُوًّا : إِذَا [كَانَ] (١٢٩) يَمْشِي رُوَيْدًا فَعَدَا .

(١٢٣) لم ترد كلمتا (في الرمي) في ت .

(١٢٤) زيادة من ت .

(١٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٢٦) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بفتح الميم في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان .

(١٢٧) وضبط بضم الميم في ك والتكملة واللسان .

(١٢٨) في ت : واليلمق قباء فارسي معرب .

(١٢٩) زيادة من ت .

● ملق :

الْمَلَقُ : الْوُدُّ وَاللَّطْفُ الشَّدِيدُ . وَالِدُعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ . وَهُوَ مَلَأَ مُتَمَلِّقٌ .
وَالْإِمْلَاقُ : الْإِنْفَاقُ لِلْمَالِ حَتَّى يُورِثَ الْفَقْرَ ، أَمَلَقَ الرَّجُلُ : أَخْفَقَ .
وَالْمَلَقُ : السَّيْرُ الرَّفِيقُ . وَالْمَيْلَقُ : السَّرِيعُ .
وهو (١٣٠) يَمْلُقُ (١٣١) الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ : أَي يَضْرِبُ .
وَأَمَلَقَ مِنَ الْأَرْضِ : مِثْلُ أَمْلَسَ (١٣٢) .

وَمَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ : رَضَعَهَا .
وَأَمْتَلَقَهَا وَمَلَقَهَا : جَامَعَهَا .
وَفَرَسٌ مَمْلُوقٌ الذَّكْرُ : حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالنِّزَاءِ .
وَأَمْتَلَقَ الْفَرَسُ قَضِيئَهُ مِنَ الْحَيَاءِ : أَخْرَجَهُ .
وَمَلَقَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَبِلِسَانِهِ - أَيْضاً - : مِثْلُ سَلَقَهُ .
وَأَمَلَقَتِ الْفَرَسُ : مِثْلُ أَزْلَقَتْ (١٣٣) ، وَالْوَلَدُ مَلِيقٌ .
وَمَلَقَ الْخَاتَمُ : مَرَجَ .
وَالْمَلَقَةُ : الصَّفَاءُ الْمَلْسَاءُ .
وَتَمْلِيقُ الْأَرْضِ : تَمْلِيسُهَا بِالْمَمْلَقَةِ بَعْدَ الْبَذْرِ (١٣٤) .
وَالْمَالِقُ : خَشَبَةُ الْفَدَّانِ . وَمَالَجَ الطَّيَّانِ (١٣٥) .
وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

(١٣٠) سقطت كلمة (هو) من ت .

(١٣١) هذا هو ضبط الأصول للفعل ، وضبط بضم اللام في التهذيب واللسان .

(١٣٢) كذا في الأصول وكوبهذا الضبط ، وفي ت : وأملق من الأمر مثل أفلس .

(١٣٣) في ت : مثل أدلقت ، وفي ك : مثل أزلفت .

(١٣٤) في ت : بعد بذرها .

(١٣٥) في ت : ومالج الطين .

وَأَمْلَقْتُ الثَّوْبَ : غَسَلْتَهُ .
وَالْتَمَلَقُ (١٣٦) : التَّمَلَّقُ .

● قلم :

الْقَلَمُ : الذي يُكْتَبُ بِهِ . وَالسَّهْمُ الذي يُجَالُ [بِهِ] (١٣٧) بين الْقَوْمِ ، من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ﴾ (١٣٨) .

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ .
وَالْقَلَمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ . وَالْقَلَامَةُ : الْمَقْلُومَةُ (١٣٩) عَنْ طَرَفِهِ .
وَمَقَالِمُ الرُّمَحِ : كُعُوبُهُ ، وَاحِدُهَا مِقْلَمٌ .
وَالْقَلَامُ : نَبْتُ مِلْحٍ يُدْعَى الْقَالِنُكَ (١٤٠) .
وَالْإِقْلِيمُ : مَوْضِعٌ . فَأَمَّا أَقَالِيمُ الْأَرْضِ فَأَقْسَامُهَا .

● مقل :

الْمَقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ؛ وَهُوَ شَجَرٌ كَالنَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ مُقْلَةٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - :
الْكُنْدُرُ .

وَمُقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا . وَمَا مَقَلْتُهُ بَعَيْنِي .
وَالْمَقْلَةُ : حَصَاةُ الْقَسَمِ يُتَقَاسَمُ (١٤١) بِهَا الْمَاءُ .
وَالْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ .
وَالْتَّمَاقِلُ : التَّغَاطُّ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَجِيءَ بِالْمَقْلِ مَعَهُ وَهُوَ الْحَصَى وَالطِّينُ .

(١٣٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَشُدَّتِ اللَّامُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي النَّجَاحِ .

(١٣٧) زِيَادَةُ مِنَ الْعَيْنِ يَتَضَاهِي السِّيَاقُ .

(١٣٨) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ رَقْمٍ : ٤٤ .

(١٣٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْمَقْلُوبَةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاحُ .

(١٤٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : الْقَاقِلُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الْقَاقِلِيُّ .

(١٤١) فِي ت : وَالْمَقْلَةُ الْحَصَاةُ يَتَقَاسَمُ الْخ .

● قمل :

القَمْلُ : معروفٌ .

وَأَمْرَأَةٌ قَمِلَةٌ : قَصِيرَةٌ جِدًّا ، وكذلك القُمَّلَةُ .

وفي الحديث (١٤٢) : «النِّسَاءُ غُلٌّ قَمِلٌ» ، وَجَمَعُهَا : قَمَلَاتٌ . وَأَصْلُهَا (١٤٣)

فِي الْأَسِيرِ يُغْلُ فَيَقْمَلُ الْقِدُّ فِي عُنُقِهِ .

وَأَقْمَلَ الرَّمْتُ إِقْمَالًا : إِذَا تَفَطَّرَ بِالْوَرَقِ ، وَكَذَلِكَ الْعَرَفْجُ .

وَالْتَقَمَلُ : أَذْنَى السَّمَنِ إِذَا بَدَأَ فِي الدَّابَّةِ .

وَقَمِلَ الْقَوْمُ : أَحْيَوْا وَحَسَّنَتْ أحوَالَهُمْ ، وَالْقُمَّلَةُ الْأَسْمُ .

وَالْقَمَلِيُّ مِنَ النَّاسِ : الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ .

وَضَرَبَ مِنَ الْحَشَرَاتِ يُقَالُ لَهُ : قَمَلَةٌ النَّسْرِ .

وَالْقُمَّلُ : الذَّرُّ الصَّغَارُ .

(١٤٢) ورد في العين والتهذيب والمحكم والفائق : ١٢٢/٤ واللسان والتاج .

(١٤٣) في ت : وأصله .

[باب^(١)] القاف والنون

[القاف والنون]^(٢) والفاء

● قفن:

قَفَّانُ كُلِّ شَيْءٍ: جَمَاعَتُهُ وَاسْتِقْصَاءُ عِلْمِهِ.

وَأَثَرُهُ عَلَى قَفَّانٍ ذَاكَ^(٣): أَيِ أَثَرِهِ. وَهُوَ عَلَى قَفَّانٍ ذَاكَ: أَيِ أَثَرِهِ^(٤). وَهُوَ عَلَى قَفَّانٍ فُلَانٍ: أَيِ عَلَى تَتَبُعِ أَمْرِهِ. وَهُوَ الْأَمِينُ عِنْدَهُمْ. وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجْمَهُورُهُ.

وَيُقَالُ لِلْقَفَا: الْقَفْنُ.

وَالْقَفْنُ^(٥): الضَّرْبُ بِالْعَصَا [وَبِالْيَدِ]^(٦) وَنَحْوَهَا حَيْثُ كَانَ. وَقِيلَ: الْمَوْتُ، قَفْنٌ: أَيِ مَاتَ.

وَقَفْنَتُ الرَّجُلَ قَفْنًا: ضَرَبْتُ قَفَاهُ.

وَشَاةٌ قَفِينَةٌ: مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا^(٧).

(١) زيادة من ت وك.

(٢) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.

(٣) في ك: ذلك.

(٤) لم ترد جملة (وهو على قفان ذاك أي أثره) في ت، ويبدو من السياق أنها زائدة.

(٥) سقطت كلمة (والقفن) من ك.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ك: من قفاه.

وَقَفَنَ رَأْسَهُ : قَطَعَهُ .
وَالْقَفْنُ : الْجَلْفُ الْجَافِي .
وَأَقْتَفَنَتُ الشَّاةُ وَالطَّائِرُ : ذَبَحَتْهُ مِنْ قَفَاهُ .

● قنف :

يُقَالُ لِأُذُنِ الْمَعْرِ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً : قَنْفَاءٌ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا أُطْرَ لَهَا .
وَالْكَمَرَةُ قَنْفَاءٌ .
وَرَجُلٌ قَنْفٌ^(٨) : ضَخْمُ الْأَنْفِ وَاللَّحْيَةِ ، وَيُقَالُ طَوِيلُ الْجِسْمِ غَلِيظُهُ ،
وَقِنَافٌ مِثْلُهُ .

وَالْقَنْيْفُ [١٧٥/أ] : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ . وَالسَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .
وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ .
وَالْقَنْفُ : الطِّينُ يَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا صَارَ يَابِسًا ، وَجَمْعُهُ قَنَافٌ . وَهُوَ -
أَيْضًا - : الْقُشَارُ^(٩) الَّذِي يَتَقَشَّرُ عَنْ جُرْدَانِ الْفَرَسِ .

وَالْقِنَافُ : الْفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ .
وَقَنْفَتُهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ قَطَعَتْهُ .
وَحَجَفَةٌ مُقَنْفَةٌ : أَيِ مُوسَّعَةٌ .
وَالْقَنْيْفُ^(١٠) : الْأَزَعْرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ .
وَيَقُولُونَ : لَا رَحِمَ اللَّهِ قَنْفَتَهُ : أَيِ فَيْشَتَهُ .

● نقف :

النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ ؛ كَمَا يَنْقُفُ الظَّلِيمُ الْحَنْظَلُ عَنْ حَبَّةٍ .
وَإِنَّهُ لَمُنْقَفُ الْعِظَامِ : أَيِ بَادِيهَا .
وَالْمُنَاقِفَةُ : الْمُضَارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّأْسِ .

(٨) فِي ك : قَنَاق .

(٩) هَذَا الْقُشَارُ هُوَ الْقَنْفُ بِالتَّحْرِيكِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠) فِي ت : وَالْقَنْيْفُ .

وَرَجُلٌ نَقَافٌ: صَاحِبُ تَدْبِيرٍ لِأَمْرِهِ. وَقِيلَ: هُوَ السَّائِلُ الْمُبْرِمُ. وَهُوَ مَاخُودٌ
مَنْ نَقَفَتْ مَا فِي الْقَارُورَةِ: أَيِ اسْتُخْرِجَتْ مَا فِيهَا.

وَنَقَفْتُهُ فَأَنَا نَاقِفٌ: أَيِ سَائِلٌ قَانِعٌ^(١١).
وَالْمِنْقَافُ: عَظْمٌ دَوِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ يُسْقَلُ^(١٢) بِهِ الصُّحُفُ.
وَالْمَنْقَفُ فِي الْقَفِيْزِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُنْحَتَ وَلَمْ يُنْحَتَ.
وَجَاءَنَا^(١٣) فِي نِقَافٍ وَاحِدٍ: أَيِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.
وَنَاقَةٌ مَنَقُوفَةٌ: ضَعِيفَةٌ الْأَخْدَعَيْنِ دَقِيقَتُهُمَا^(١٤).
وَإِذَا أَصْبَحَ الرَّجُلُ مُصَفَّرَ الْوَجْهِ قِيلَ: أَصْبَحَ مَنَقُوفًا.
وَعَيْنَانِ مَنَقُوفَتَانِ: [أَيِ]^(١٥) مُحَمَّرَتَانِ.
وَالنَّفَقَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ: وَهْدَةٌ.
وَمِنْقَافُ الطَّائِرِ وَمِنْقَارُهُ: وَاحِدٌ.

● فنق:

نَاقَةٌ فُنُقٌ: أَيِ جَسِيْمَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْنَاقُ. وَجَارِيَةٌ فُنُقٌ مُفَنَّقَةٌ
مِفْنَاقٌ: أَيِ مُنْعَمَةٌ، فَنَقَّهَا أَهْلُهَا فِنَاقًا.

وَالْفَنَيْقُ: الْفَحْلُ الْمُقَرَّمُ لَا يُؤْذِي وَلَا يُرَكَّبُ، وَالْجَمِيعُ أَفْنَاقٌ وَفُنُقٌ.
وَالْفَنَائِقُ: جَمْعُ فَنَيْقَةٍ؛ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْغِرَارَةِ.
وَتَفَنَّقَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ: تَنَوَّقَ فِيهِ.

● نفق:

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ: أَيِ^(١٦) مَاتَتْ، تَنْفُقُ نَفُوقًا.

(١١) فِي ت: مَانَع.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَلَيْسَ بِغَلْطٍ، وَهُوَ (تَصْقَل) فِي ت وَالْمَعْجَمَات.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: وَجَّأْنَا، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: وَجَاءَا، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: دَقِيقَتُهُمَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَك. وَفِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: رَقِيقَتُهُمَا.

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ك، وَفِي ت: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ نَفُوقًا مَاتَتْ.

وَنَفَقَ السَّعْرُ^(١٧) نَفَاقًا.

وَطَعَامٌ نَفَقَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَزْلٌ.

وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقَتْ وَاسْتَنْفَقَتْ.

وَنَفَقَ الطَّعَامُ : أَيِ فَنِيَ .

وَنَفَقَتْ نِفَاقُ الْقَوْمِ : أَيِ نَقَصَتْ نَفَقَاتِهِمْ^(١٨) . وَمِيرَةُ نَفَقَةٍ .

وَفَرَسٌ نَفَقٌ : قَصِيرُ الْغَايَةِ .

وَالنَّفَقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ . وَأَرْضٌ مِّنْفَاقٌ : كَثِيرَةُ النَّفَقِ .

وَالنَّافِقَاءُ : مَوْضِعٌ يُرَفِّقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ، وَهِيَ النُّفَقَةُ أَيْضًا . وَأَنْفَقْنَا

الْيَرْبُوعَ : إِذَا لَمْ يُرَفَّقْ بِهِ حَتَّى انْتَفَقَ وَذَهَبَ . وَتَنَفَّقْتُ^(١٩) : اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ نَافِقَائِهِ .

وَالنَّافِقُ : الْمُصْفَرُّ وَجْهَهُ ذُعْرًا .

وَالنُّفَقُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَنْفُقُ^(٢٠) عِنْدَ الرِّجَالِ فَتَحْطِي عَنْدهُمْ .

وَفِي الْمَثَلِ^(٢١) : «مَنْ بَاعَ بِعَرْضِهِ أَنْفَقَ» أَيِ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ وَجَدَّ عِرْضَهُ

نَافِقًا .

وَالنَّفَاقُ : الْكُفْرُ وَالْخِلَافُ ، نَافَقَ يُنَافِقُ .

وَالنِّيْفَقُ - دَخِيلٌ - : فِي صِفَةِ السَّرَاوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْفَقُ .

وَالنَّافِقَةُ - أَيْضًا دَخِيلٌ - : فَأَرَةُ الْمِسْكِ .

وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : ذَهَبَتْ أَرْوَادُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ . وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسُهُ .

(١٧) فِي ت : الشَّعْرُ .

(١٨) فِي ت : أَيِ نَقَصَتْ نَفَاقَهُمْ .

(١٩) فِي ت : وَنَفَقْتَهُ .

(٢٠) فِي ك : يَنْفُقُ .

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (وَفِيهَا : عِرْضُهُ) ، وَبِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ .

القاف والنون والباء

● قنب:

القَنْبُ: جِرَابُ قَضِيبِ الدَّابَّةِ، وَيُكْنَى بِهِ عَمَّا يُخَفِّضُ مِنَ الْمَرَاةِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: شِرَاعٌ ضَخْمٌ مِنْ أَعْظَمِ شُرْعِ السَّفِينَةِ.

وَمَخَالِبُ الْأَسَدِ فِي مِقْنَبٍ وَفِي قَنَابٍ.

وَالْمِقْنَبُ: شَيْءٌ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ.

وَالْمِقْنَبُ: زُهَاءٌ ثَلَاثُمِائَةٍ مِنَ الْخَيْلِ، وَجَمْعُهُ مَقَانِبُ.

وَالْقَنْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ.

وَالْقَنْيَبُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَقَنْبٌ فِي بَيْتِهِ يَقْنُبُ قُنُوباً: دَخَلَ فِيهِ، وَتَقْنَبَ.

وَقَنْبَتِ الشَّمْسُ: غَابَتْ.

وَوَادٍ قَانِبٌ: إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ بَعْدِ.

وَقَنْبَ الْقَوْمُ فِي مَذْهَبِهِمْ: [أَي] (٢٢) أَبْعَدُوا. وَتَقْنَبُوا (٢٣) نَحَوَ قَوْمٍ: سَارُوا نَحْوَهُمْ. وَإِذَا تَجَمَّعُوا أَيْضاً.

وَالْمِقْنَبُ مِنَ النَّبَاتِ: الَّذِي [قَدْ] (٢٤) خَرَجَ حَبُّهُ.

وَالْقَنَابُ: الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلَ مَا يُثْمَرُ.

وَقَنْبَ (٢٥) الْعَيْنَ قَنْباً.

وَقَنَابُ (٢٦) الْقَوْسِ: وَتَرُّهَا.

وَالْمِقْنَبُ: الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: ولو تقنبوا.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: وقنبوا.

(٢٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر القاف في التكملة ونص على الكسر في القاموس.

● نقب :

النَّقْبُ: في الحائطِ ونحوه.
والْبَيْطَارُ يَنْقُبُ بَطْنَ الدَّابَّةِ بِالنَّقْبِ فِي سُرَّتِهِ.
وَكَلْبٌ نَقِيبٌ: وهو الذي يُنْقِبُ حَنْجَرَتَهُ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ الْأَصْيَافُ.
وَالنَّاقِبَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ عَلَى الْجَنْبِ وَتَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ.
وَنَقَبَ الْخُفُّ يَنْقُبُ نَقْبًا: إِذَا تَخَرَّقَ، فَهُوَ نَقِبٌ.
وَالنَّقْبُ وَالنَّقْبُ (٢٧) وَالنَّقَابُ: طَرِيقٌ ظَاهِرٌ عَلَى رُؤُوسِ جِبَالٍ، وَهُوَ (٢٨)
الْمَنْقَبَةُ أَيْضًا.

وَالنَّقْبَةُ: الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ.
وَالنَّقْبُ: الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُو السَّيْفَ وَالنَّضْلَ.
وَالنَّقِيبُ: شَاهِدُ الْقَوْمِ وَضَمِيْنُهُمْ، وَالْفِعْلُ: نَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً.
وَالنَّقَبَاءُ: الَّذِينَ يَنْقُبُونَ الْأَخْبَارَ وَالْأَمْرَ.
وَالنَّقِيبَةُ: يُمْنُ الْفِعْلِ، وَهُوَ مَنْ نَقَبْتُ: أَيِ بَحَثْتُ. وَمَا لَهُمْ نَقِيبَةٌ: أَيِ نَفَاذٌ
رَأْيٍ. وَقِيلَ النَّقِيبَةُ: الطَّبِيعَةُ.

وَالْمَنْقَبَةُ: كَرَمُ الْفِعَالِ، وَجَمْعُهُ مَنَاقِبُ.
وَعَلَيْهِ نِقْبَةٌ (٢٩) الْكَرَمِ وَالسَّرْوِ: أَيِ أَثَرُهُ.
وَالنَّقِيبَةُ (٣٠) مِنَ النُّوقِ: الْمُؤْتَزَّرَةُ بِضَرْعِهَا عِظْمًا وَحُسْنًا، بَيِّنَةُ النَّقَابَةِ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ﴾ (٣١) أَيِ سَارُوا وَطَافُوا، وَيُقْرَأُ: (فَنَقَّبُوا)
أَيِ اعْتَبَرُوا وَاصْطَبَرُوا.

(٢٧) كَذَا بِالْكَسْرِ فِي الْأَصُولِ، وَبِالضَّمِّ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) فِي ت: وَهِيَ.

(٢٩) وَهِيَ النَّقْبَةُ - بَضْمُ النُّونِ - فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ، وَذَكَرَتِ النَّقْبَةُ - بِكَسْرِ النُّونِ - فِي الْقَامُوسِ
بِمَعْنَى هَيْئَةِ الْإِنْتِقَابِ.

(٣٠) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هِيَ تَصْخِيفُ الثَّقِيْبَةِ - بِالثَّاءِ الْمَثْلَةِ -.

(٣١) سُورَةُ ق، آيَةُ رَقْمٍ: ٣٦.

وَالنَّقِيبَةُ: الْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِلْفَسِيلَةِ فِي الْغَضْرَاءِ.
وَالنَّقِيبُ: الْمَعْدَنُ، وَجَمْعُهُ نُقْبٌ.
وَالنَّقِيبَةُ (٣٢): أَوَّلُ الْجَرْبِ (٣٣)، وَجَمْعُهُ نُقْبٌ.
وَنُقْبَةُ الْوَجْهِ: مَا أَحَاطَ دَوَائِرُهَا. وَهِيَ اللَّوْنُ أَيْضاً. وَتَوْبٌ كَالْإِزَارِ فِيهِ تِكَّةٌ؛
غَيْرُ مَخِيطٍ [١٧٥ / ب]، وَجَمْعُهَا نُقْبٌ، تَلْبَسُهَا الْكَرَائِمُ.
وَالنَّقَابُ: مَا انْتَقَبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَحْجَرِهَا. وَالرَّجُلُ النَّافِذُ عِلْماً فِي
الْأُمُورِ وَبَصِراً، يُقَالُ: إِنَّهُ لِنَقَابٌ.

وَلَقِيتُهُ نِقَاباً (٣٤): أَيُّ فُجَاءَةٍ مُوَاجَهَةٍ.
وَدَارِي بِنِقَابِ دَارِهِ: أَيُّ بِحْذَائِهَا.
وَرَمَيْتُ فَلَاناً بِأَنْقَابِ هَذِهِ الدَّابَّةِ: إِذَا أَهْلَكَتَهُ.
وَرَمَى بِأَنْقَابِهِ: أَيُّ بِأَنْقَاضِهِ وَأَخْفَافِهِ (٣٥).
وَانْتَقَبْتُ فَلَاناً: انْتَخَبْتُهُ وَاخْتَرْتُهُ.
وَالنَّقِيبُ: لِسَانُ الْمِيزَانِ، وَلَا أَذْرِي اسْتِيقَافَهُ.
وَنَقِيبُ الْقَوْمِ: أَفْضَلُهُمْ، وَهُوَ الْمُتَنَقِّبُ مِنْهُمْ.
وَالْمُنَقَّبُ (٣٦) مِنَ الطَّرِيقِ: مَا أَسْهَلَ بِكَ مَعَانِدَ الْوُعُورَةِ (٣٧) وَالْحِجَارَةِ.
● نَبَق:

النَّبَقُ وَالنَّبَقُ: حَمْلُ السِّدْرِ، وَاحِدَتُهَا نَبَقَةٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَا يُؤْخَذُ مِنْ
جَوْفِ جَذَعِ النَّخْلَةِ كَأَنَّهُ الدَّقِيقُ، نَخْلَةٌ مُنْبَقَّةٌ.

(٣٢) من قوله: (الحفرة التي تحفر) إلى قوله هنا: (والنقبة) سقط من ك.

(٣٣) في ت: الحَرْبِ.

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر النون في الصحاح والمحكم واللسان ومع
النص على ذلك في التاج.

(٣٥) في ت: ورمى بأنقابه وأنقاضه أي أخفاه.

(٣٦) في ت: والنَّقَب.

(٣٧) في ت: ما أسهل بل معانداً للرعوته.

و[يقال] (٣٨): أُنْبِقَ الرَّجُلُ إِنْبَاقًا: وهي الضَّرْطَةُ الْخَفِيفَةُ.
والتُّبُوقُ: الْخُرُوجُ وَالظُّهُورُ.
وَالْإِنْتِبَاقُ: [الاسْتِخْرَاجُ وَ] (٣٩) الْإِثَارَةُ لِلشَّيْءِ.
وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ: الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرِ (٤٠) مُسْتَوٍ.
وَنَبَقَتِ الْكِتَابَ وَنَمَّقَتْهُ: وَاحِدٌ.
وَإِذَا عَظُمَتِ زَمَعَةُ الْكَرَمَةِ فَهِيَ: نَبِيقَةٌ، وَتُجْمَعُ نَبَائِقُ.

● بنق:

الْبِنَقُ: جَمْعُ بِنَقَةٍ الْقَمِيصِ. وَالْبِنِيقَةُ: اللَّبَنَةُ (٤١) فِي الثُّوبِ، وَالْجَمِيعِ
الْبَنَائِقُ؛ وَهِيَ الدَّخَارِيضُ (٤٢).

والتَّبْنِيقُ فِي الْجَعْبَةِ: أَنْ يُفَرَّجَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا ضَيْقٌ، جَعْبَةٌ مُبْنَقَةٌ (٤٣).
وَمَفَازَةٌ مُبْنَوَقَةٌ: أَي مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى.
وَبَنَقَ الشَّيْءُ: أَي قَلَّذَهُ.
وَالْبِنِيقَةُ: الشَّعْرُ الْمُخْتَلِفُ وَسَطَ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ.

● قبن (٤٤):

الْقَبَانُ: دَخِيلٌ.
وَحِمَارُ قَبَانَ: دَوِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ.
وَقَبَنَ فِي الْأَرْضِ قُبُونًا: ذَهَبَ فِيهَا.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في اللسان.

(٤٠) في ك: على منظر.

(٤١) في ت: اللينة.

(٤٢) في ت: الدخاريض.

(٤٣) في ت: جعبة مبنقة مشرجة. وفي التاج: يقال جعبة مبنقة أي مفرجة قاله ابن عباد.

(٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

والمُقْبِثُ - كالمُكْبِثِ - : بمعنى المُنْقِضِ .

القاف والنون والميم

● قنم (٤٥) :

قَنِمْتُ يدي من الزَّيْتِ، فهي قَنِمَةٌ : [أَي وَسِخَةٌ] (٤٦)، وكذلك اللَّحْمُ إِذَا خَبُثَتْ رِيحُهُ . والقَنَمُ : نَتْنُ الرائحة .

وَقَنِمَ الشَّعْرُ قَنَمًا : وهو أَنْ يُصَيِّبَهُ النَّدى ثُمَّ يَرْكَبَهُ الْغُبَارُ .

● نقم :

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا وَنَقَمَ يَنْقُمُ - لُغَتَانِ - : أَي أَنْكَرَ (٤٧) . وَانْتَقَمْتُ مِنْهُ : كَافَأْتَهُ عُقُوبَةً بِمَا صَنَعَ . وهي النَّقْمَةُ وَالنَّقْمُ .

وَفَلَانٌ مَيْمُونُ النَّقِيمَةِ - بمعنى البَاءِ - ، وهي (٤٨) الْعَزِيمَةُ مِنَ الْاِعْتِرَافِ . وَنَقَمْتُ أَنْقُمُ نَقْمًا : وَهُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ . وَنَقَمُ الطَّرِيقِ وَلَقْمُهُ : وَاحِدٌ .

وَالنَّاقِمُ : تَمَرٌ (٤٩) بِعُمَانَ . وَحَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وَبَنُو النَّاقِمِيَّةِ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَنَقْمٌ (٥٠) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

● نمق :

نَمَقْتُ الْكِتَابَ تَنْمِيقًا : إِذَا حَسَّنْتَهُ وَنَقَشْتَهُ .

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم الأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٤٦) زيادة من ت .

(٤٧) في الأصول : أنكرت ، والسياق يقتضي ما أثبتنا .

(٤٨) سقطت كلمة (وهي) من ك .

(٤٩) في ك : تَمَرٌ .

(٥٠) كذا في الأصول ، وقال في التاج : بضمين وفتحيتين وكعُضْد .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمُرُوحِ ^(٥١): فِيهِ نَمَقَةٌ.
وَرُطْبٌ مُنِمَقٌ ^(٥٢): لَيْسَ فِيهِ نَوَى. وَأَنَمَقَتِ النَّخْلَةُ إِنْمَاقًا.
وَنَمَقَ عَيْنَهُ: إِذَا لَطَمَهَا؛ يَنْمُقُهَا نَمَقًا ^(٥٣).
وَرَكِبَ نَمَقَ الطَّرِيقِ وَلَمَقَهُ.

● قَمَن:

هُوَ قَمَنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ؛ وَقَمِنُ، وَهِيَ قَمْنٌ ^(٥٤).
وَمَوْطِنٌ قَمْنٌ: أَيِ جَدِيرٌ، وَ[يُقَالُ] ^(٥٥) قَمِينٌ أَيْضًا.
وَالْقَمِينُ: أَتُونُ الْحَمَامَاتِ ^(٥٦).
وَبَنَّةٌ قَمِنَةٌ: أَيِ رَائِحَةٌ مُتَبَتَّةٌ.
وَجِئْتُهُ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَمِنِهِ وَسَنَنِهِ: بِمَعْنَى.
وَأَنَا مُتَقَمِّنٌ سَنَارَكَ ^(٥٧)، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَمَنَ.

-
- (٥١) فِي ت: الْمُرُوجِ.
(٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ النَّوْنِ وَكَسْرِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ، وَهُوَ مَا يَقْتَضِيهِ الْفِعْلُ الْآتِي ذَكَرَهُ.
(٥٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (نَمَقًا) مِنْ ت.
(٥٤) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (وَهِيَ قَمَن) فِي ت.
(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.
(٥٦) فِي ت: الْأَتُونُ لِلْحَمَامَاتِ.
(٥٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: سَارَكَ، وَلَمْ نَهْتِدْ إِلَى الصَّوَابِ فِي ذَلِكَ، وَفِي الْأَسَاسِ: بَثَارَكَ.
وَاللَّهُ الْعَالِمُ.

[باب القاف والفاء]^(١)

القاف والفاء والميم

● فقم :

الفَقْمُ : رِدَّةٌ فِي الذَّقَنِ ، رَجُلٌ أَفَقَمَ .
والْفَقْمُ وَالْفَقْمُ : طَرَفُ الْخَطَمِ لِلْكَلْبِ وَنَحْوِهِ .
وَتَفَقَّمْتُ فَلَانًا : [أَي] ^(٢) أَخَذْتُ بِفَقْمِهِ . وَالْفُقَمَانِ : اللَّحْيَانِ .
وَالْأَمْرُ الْأَفَقَمُ : الْأَعْوَجُ الْمُخَالِفُ .
وَفَقَمَ الْأَمْرُ يَفْقَمُ فَقْمًا وَفُقُومًا ^(٣) . وَأَمْرٌ مُتَفَاقِمٌ : أَي مُسْتَفْجِلٌ . وَفَقِمَ الْأَمْرُ
أَيْضًا .

وَالْمُفَاقِمَةُ : الْبُضْعُ ^(٤) ، فَقَمَهَا .
وَالْفَقِمُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ الْمُثْرَى ، يُقَالُ : أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقْمًا .
وَرَجُلٌ فَقِمٌ : يَغْلُو الْخُصُومَ . وَهُوَ الْمَلِيءُ بِهِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت .

(٣) سقطت كلمة (وفقوماً) من ت .

(٤) في ت : والمفاقمة المباشعة .

[باب القاف والباء]^(١)

القاف والباء والميم

● بقم :

البَقْم - دَخِيلٌ - : اسْمٌ لِشَجَرَةٍ لَهَا صِنْعٌ يُصْنَعُ بِهِ .

والبُقَامَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طُرِقَ .

وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : إِنَّهُ^(٢) لَبُقَامَةٌ .

والتَّبْقُمُ : أَكَلَ الْبَهِيمَةَ^(٣) الْكَلَأَ .

والبَقْمُ^(٤) : مِنْ أَذْوَاءِ الْإِبِلِ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الْعُنْظَوَانِ^(٥) ، يَقِمُّ الْبَعِيرُ بَقْمًا .

وَتَبَقَّمَ الْغَنَمُ الْمَجْرُ . وَتَبَقَّمَهَا^(٦) : أَنْ تَرْبِضَ فَلَا تَقُومَ^(٧) مِنْ ثِقَلِ أَوْلَادِهَا

فِي بُطُونِهَا .

والبُقُومُ : مِنْ بُطُونِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَزْدِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : وإنه .

(٣) في ت : البهمة .

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْقَافِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٥) في ك : الغنظوان .

(٦) في ت : وتبقماً .

(٧) في ت : فلا تنور .

بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

القاف والجيم

[و. ا. ي]^(١)

● جوق:

الْجَوْقُ: كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. وَجَوَّقْتُ الْقَوْمَ تَجْوِيقًا: أَيِ
جَمَعْتُهُمْ^(٢).

وَكَمْ تُجَوِّقُ عَلَيَّ: أَيِ تُجَلِّبُ.

(١) زيادة يقتضيهما التبريد.

(٢) في ت: تجمعتهم.

القاف والشين

(و . ا . ي)

● وقش :

وَقَشُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَوَقِيشُ وَأُقِيشُ . وَوَقَشُ فِي الْأَنْصَارِ اسْمُهُ^(١) :
رِفَاعَةُ بْنُ وَقَشٍ .

وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ : الْحَرَكَةُ ، وَجَمْعُهُ أَوْقَاشُ .

وَوَقَشَ فِي الْمَشْيِ : إِذَا سَمِعْتَ وَقْشَهُ يَعْنِي صَوْتَهُ ، فَهُوَ^(٢) وَاقِشُ .
وَالْتَّوَقُّشُ : التَّحَرُّكُ .

وَوَقَشْتُ مِنْ فُلَانٍ وَقْشًا : أَيِ أَصَبْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً .
وَوَقَشَ فُلَانٌ بَشِيءً وَأَوْقَشَ : إِذَا رَضَخَ لَهُ بَشِيءً . وَهُوَ التَّوَقِيشُ بِالنَّارِ
وَالْتَّلْوِيحُ بِجَذْوَةٍ مِنْهَا ، يُقَالُ : وَقَشَ النَّارَ .

وَالْوَقْشُ^(٣) : صِغَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ .

وَأَوْقَاشُ مِنَ النَّاسِ : مِثْلُ أَوْبَاشٍ .
وَوَقَشَ الرَّسْمُ يَقِشُ : أَيِ دَرَسَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : (ابنه) ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (فَهُوَ) مِنْ ت .

(٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ ، وَنُصِّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

● قَشُو:

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ: أي^(٤) خَرَطْتُهُ؛ أَقَشُوهُ قَشَوًا، والفاعل [أ/١٧٦] قاشٍ،
والمفعول مَقْشُو.

والقاشي في كلام أهل السَّوَادِ: الفَلسُ الرَّدِيءُ.

والقَشَوَةُ: قُفَّةٌ^(٥) تكونُ فيها طِيبُ الْمَرْأَةِ، وَجَمْعُهَا^(٦) قِشَاءٌ.

وَالْقَشَوَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ: التي كانت من الشُّولِ ثُمَّ كَانَتْ خُلُوجًا فَهِيَ شَائِقَةُ
الطَّرْقِ: أي قَلِيلُهُ.

وَأَمْرَأَةٌ قَشَوَانَةٌ، وَرَجُلٌ قَشَوَانٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَأَنْقَشَاتِ السَّحَابَةُ وَأَنْقَشَعَتْ: [أي]^(٧) أَقْلَعَتْ وَذَهَبَتْ.

وَقَشِيتُ الْبَعِيرَ عَنِ الْحَوْضِ: أي^(٨) طَرَدْتُهُ وَمَنْعْتُهُ.

● شَقَا:

شَقَا النَّابُ يَشْقَأُ شُقُوًا؛ وَهُوَ^(٩) شَاقِيٌّ: إِذَا طَلَعَ حَدُّهُ، وَشَقِيءٌ مِثْلُهُ.
وَالْإِبِلُ شَوْيِقَتَةٌ.

وَالْمُشَاقَاةُ: سُوءُ الْخُلُقِ وَالْمُعَاسَرَةُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مُصَابِرَةُ الْإِنْسَانِ
صَاحِبَهُ.

وَشَقَاتٌ شَعْرِي: فَرَّقْتُ.

وَالْمِشَقَاةُ: الْمِدْرَاةُ.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) في الأصل ولك: قبة، وما أثبتناه من ت والعين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) في ت: وجمعه.

(٧) زيادة من ت.

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٩) في ت: فهو.

● شقى :

شَقِيَّ يَشْقَى شَقَاءً وَشَقَاوَةً وَشِقْوَةً وَشَقَوَةً، وشاقاني ^(١٠) فَشَقَوْتُهُ أَشْقُوهُ.

والشّاقى من حَيود ^(١١) الجبال : الطّالِعُ الطّويلُ، والجميع الشُّقيانُ ^(١٢) والشّواقى ^(١٣).

● شوق وشيق ^(١٤) :

الشُّوقُ : نَزَاعُ النَّفْسِ ، شاقني حُبّها وذِكْرُها، وهو يَشُوقُنِي، واشتاق اشتِياقاً. وَقَلْبٌ شَيِّقٌ مَشُوقٌ.

والشُّوقُ : مِثْلُ النَّوْطِ، شُقْتُ الطُّنْبَ ^(١٥) إِلَى الْوَيْدِ : إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْهِ. واسمُ الذي يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ : [هو] ^(١٦) الشَّيَاقُ.

والشُّيْقُ : الْكِتَابُ ^(١٧). وَصَفَحَ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَوِيَصْعَبُ ارْتِقَاؤِهِ.
والشُّيْقُ ^(١٨) : شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ، الْوَاحِدَةُ شَيْقَةٌ.

(١٠) في ك: وشاني.

(١١) في ك: خيود.

(١٢) ضبط الجمع في الأصل وك بكسر الشين، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والمحكم واللسان ونصّ عليه في التاج.

(١٣) في ت: والشواقن.

(١٤) لم ترد كلمة (وشيق) في ت.

(١٥) في ك: الطلب.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) كذا في الأصول. وقال في التاج نقلاً عن ابن عباد: الشياق ككتاب: النياط.

(١٨) في ت: (شيق : الشيق الخ).

● وشق:

الْوَشِيقُ: لَحْمٌ يُقَدَّدُ حَتَّى يَغِبَ^(١٩)، وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشَقَّهُ، وَاتَّشَقَّتْهُ^(٢٠)، وَاتَّشَقَّهُ اتَّشَاقًا.

وهو كثيرٌ وَشِيقِ الْفَخَذَيْنِ: أَي لَحْمُهُمَا.
وَسُمِّيَ الْكَلْبُ وَاشِقًا؛ اسْمٌ لَهُ خَاصَّةٌ.
وَمَرَّ يَشِيقُ^(٢١): أَي يُسْرِعُ.
وَالْوَشِيقُ: الذَّاهِبُ الْمُضِي، وَهُوَ الْوَشَاقُ.
وَوَشَقَهُ: [أَي] ^(٢٢) طَعَنَهُ وَقَدَّهُ.
وَالْوَشَقُ: قِلَّةُ الرَّعْيِ.
وَالْتَّوَشُّقُ: التَّفَرُّقُ.
وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْمِفْتَاحِ: مَوَاشِيقُ، الْوَاحِدُ مِيشَقُ.
وَالْوَاشِقُ: لُغَةٌ فِي الْبَاشِقِ.
وَالْأَشَقُ: دَوَاءٌ كَالصَّمغِ.
● قوش:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٣).
الْخَارِزَنْجِيُّ: الْقَوَاشَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَمَا قُطِفَ.
وَالْقُوشُ: الصَّغِيرُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ^(٢٤).

● قشى:

قَشِيتُ عَنْهُ الْجِلْدَ قَشِيًّا: بِمَعْنَى قَشَوْتُهُ.

(١٩) كذا في الأصول و ت ، وفي ك والعين والتهذيب واللسان والتاج: يقب، وهو الألفق بالسياق.
(٢٠) لم ترد كلمة (واتشقتة) في ت، ويظهر من السياق أنها زائدة.
(٢١) في ك: يشيق.
(٢٢) زيادة من ت.
(٢٣) واستدرك عليه في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.
(٢٤) سقطت جملة (وهو معرب) من ت.
(٢٥) لم يرد هذا التركيب في العين، كما لم يرد في سائر المعجمات الأخرى.

القاف والضاد

[و . ا . ي]

● قضي :

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً : أَي حَكَمَ .

وَقَضَى إِلَيْهِ عَهْدًا : أَي وَصِيَّةً .

وَقَضَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ : أَي غَلَبَهُ .

وَالْإِنْقِضَاءُ : فَنَاءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّقْضِي .

وَالْقَاضِيَةُ : الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَقْضِي وَحْيًا .

وَقَضِيَ السَّقَاءُ فَهُوَ قَضٍ : طَالَ تَرْكُهُ فِي مَكَانٍ فَفَسَدَ وَبَلِيَ .

وَقَضِيَ الثَّوْبُ : [إِذَا] ^(١) أَخْلَقَ .

وَالْقَضَاءُ : الصُّنْعُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي

يَوْمَيْنِ ﴾ ^(٢) أَي صَنَعَهُنَّ .

وَقَضِيَ قَضَاؤُكَ : أَي فُرِغَ مِنْ أَمْرِكَ .

وَالْقِضَةُ ^(٣) : نَبَاتٌ فِي السَّهْلِ ^(٤) ، وَجَمْعُهَا قِضَى وَقِضَيْنٌ ^(٥) .

(١) زيادة من ت .

(٢) سورة فصلت، آية رقم : ١٢ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَنَصُّ عَلَى التَّخْفِيفِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) فِي ت : نَبَتٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَصَوَابُهُ : (قِضُونٌ) إِنْ كَانَ جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا .

وقض - في قول ابن الدُمَيْنَةِ^(٦) حِكَايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ عِنْدَ الْقِيَامِ
والتَّحْرُكِ.

وَقَضَيْتِ الثِّيَابُ قَضَاءً - مَهْمُوزٌ -: إِذَا طُوِيَتْ وَفِيهَا نُدُوءٌ ثُمَّ نُشِرَتْ وَقَدْ
تَهَافَّتَتْ وَعَفِنَتْ. وَفَرْبَةُ قَضِيَّةٌ.

وَقَضَيْتُ عَنْهُ قَضَاءً^(٧): أَيِ قَرِحَتْ، وَرَجُلٌ قَضِيٌّ الْعَيْنِ.
وَمَا فِي حَسَبِهِ قُضَاءٌ: أَيِ عَيْبٌ وَضَعَةٌ. وَهُمْ يَتَقَضَّأُونَ مِنْهُ: أَيِ يَسْتَخْسِرُونَ
حَسَبَهُ.

وَقَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَاهُ: أَكَلْتَهُ.
وَقَوْلُهُ [سُبْحَانَهُ وَ]^(٨) تَعَالَى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(٩) أَيِ
أَعْلَمْنَاهُمْ.

● ضَيْقُ^(١٠):

ضَاقَ الْأَمْرُ يَضِيقُ ضَيْقًا، وَأَمْرٌ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ.
وَضَيْقَةٌ: مَنَزَلٌ لِلْقَمَرِ بِلِزْقِ الثُّرَيَّا.
وَالْمِضْيَاقُ: دَرَجَةٌ مِنْ خَرَقٍ وَطِيبٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ.

● قَوْض:

قَوَّضْتُ الْبِنَاءَ: نَقَضْتُهُ مِنْ غَيْرِ هَذَمٍ. وَتَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ. وَانْقَاضَ
الْحَائِطُ.

(٦) لم نجد ذلك في ديوان ابن الدمينه، وقال في اللسان والتاج: « وأنشد: وقول ركبته قض حين
تنهيا » ولم ينسب لقائل. وفي ديوان ابن الدمينه: ٩٦ - ٩٨ قصيدة على هذا الروي والقافية لم يرد
فيها هذا الشطر.

(٧) في الأصل وك: قضاء، والمثبت من ت والتهديب والمحكم واللسان.

(٨) زيادة من ت.

(٩) سورة الإسراء، آية رقم: ٤.

(١٠) في ت: ضاق.

وَهَذِيلُ تَقُولُ: هَذَا بِذَا قَوْضًا بِقَوْضٍ: أَيِ بَدَلًا يَبْدَلُ.
وهما قَوْضَانِ وَقِيْضَانِ: أَيِ يَتَقَايِضَانِ.

● قِيْضُ:

الْقِيْضُ: قِشْرُ الْبَيْضِ الَّذِي قَدْ خَرَجَ فَرْخُهُ^(١١) أَوْ مَاؤُهُ كُلُّهُ، وَقَاضَهَا الْفَرْخُ.

وَقِيْضَ اللَّهُ لَهُ^(١٢) قَرِيْنٌ سَوْءٌ.

وَأَعْطَيْتُهُ فَرَسًا بِفَرَسَيْنِ مُقَايِضَةً.

وَتَقِيْضُ الرَّجُلُ أَبَاهُ^(١٣): أَيِ^(١٤) تَقِيْلُهُ. وهما قَوْضَانِ وَقِيْضَانِ. وَالْاِقْتِيَاضُ نَحْوُهُ.

وَبَثْرُ مُقِيْضَةٍ^(١٥): كَثِيْرَةُ الْمَاءِ، [و]^(١٦) قَدْ قِيْضَتْ^(١٧) عَنِ الْجَبَلَةِ.

وَالْقِيْضَةُ^(١٨) مِنَ الْحِجَارَةِ: مَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَتَكَسَّرُ صِغَارًا وَ^(١٩) كِبَارًا.

وَالْقِيْضَةُ^(٢٠): صَفِيْحَةٌ عَرِيْضَةٌ يُكْوَى بِهَا، يُقَالُ: كَوَيْتُهُ بِالْقِيْضَةِ.

وَالْاِقْتِيَاضُ: الْاِسْتِصَالُ.

(١١) فِي ت: فَرْجُهُ.

(١٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (لَهُ) مِنْ ك.

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِيَاهُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت.

(١٥) كَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٧) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِكَسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) فِي ت: وَالْقِيْضُ.

(١٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي ت.

(٢٠) هَذَا هُوَ ضُبِطَ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

القاف والصاد

(و . ا . ي)

● قصو:

الْقَصُو: قَطَعَ أُذُنَ الْبَعِيرِ، نَاقَةً قَصَوَاءُ، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ.
وَالْقَصُوءُ: مِنَ السَّمَاتِ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، يُقَالُ: إِبِلٌ مُقْصَاةٌ.
وَالْقَصَا: مَصْدَرُ النَّاقَةِ الْقَصُوءِ^(١).

وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ: مَا تَنَحَّى. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ فَقْدِ قَصَا يَقْصُوءُ
قُصُوءًا. وَالْقُصُوءُ وَالْأَقْصَى، وَالْقُصَيَا: لُغَةٌ [فِيهِ]^(٢).

وَالْقَصَا - مَقْصُورٌ -: فِنَاءُ الدَّارِ، يَقُولُونَ: «حُطِنِي^(٣) الْقَصَا» أَي تَبَاعَدْ عَنِّي.
وَفِي الْمَثَلِ^(٤): «لَتَحُوطَنِي الْقَصَا أَوْ لِأَعْرُوثَكَ^(٥) الْعَصَا». وَ[يُقَالُ]^(٦): حَاطَهُمْ
قَصَاهُمْ وَيَقْصَاهُمْ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ: الْقَصَوَاءُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ
وَاللَّسَانِ؛ وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي الْمَعْجَمَاتِ: حَاطَهُمُ الْقَصَا، وَنَصُّهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٢٢/١: حَطَمُونَا
الْقَصَا، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ: لِأَحْوِطَنَّكَ الْقَصَا وَلِأَغْزَوَنَّكَ الْقَصَا.

(٥) فِي ت: أَوْ لِأَغْزَوَنَّكَ.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَنَزَّلْنَا مَنَزَلًا [لا] ^(٧) يُقْصِيهِ الْبَصَرُ: أي لا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ.
وَالْقَصِيَّةُ ^(٨): الإِبْلُ الْمَوْدُوعَةُ الَّتِي لَا تُجْهَدُ ^(٩) فِي الْحَلَبِ وَلَا تُرْكَبُ،
وَجَمْعُهَا قَصَايَا. وَهِيَ - أَيْضًا -: خِيَارُ الْمَالِ، وَقِيلَ: الرَّدِيئَةُ، وَهِيَ ^(١٠) مِنَ
الْأَضْدَادِ [١٧٦/ب].

وَنَعَجَةٌ قَاصِيَةٌ: أَي ^(١١) هِمَّةٌ هَرِمَةٌ، وَنَعَاجٌ قَوَاصٍ ^(١٢).
وَإِذَا بَلَغَتِ الْعَنَاقُ السَّفَادَ قِيلَ لَهَا الْقُصَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْقِصَّةُ ^(١٣)
وَأُخْصِيَتْ الشَّيْءُ وَأَقْصِيَتْهُ: أَي أَحْكَمْتُهُ وَبَالِغَتْ فِيهِ. وَتَقْصِيْتُ الْأَمْرَ
وَاسْتَقْصَيْتُهُ، وَحَدِيثٌ مُقْصَى.

وَقَصَّيْتُ أَظْفَارِي: قَصَصْتُهَا.
وَنَسَبُ قَصًا: بَعِيدٌ.
وَقَصَوْتُهُ: بِمَعْنَى قَصَوْتُ مِنْهُ.

● قِصص ^(١٤):

قَاصَتِ السَّنَ تَقِيصُ: إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَ[يُقَالُ] ^(١٥): أَنْقَاصَتْ.
وَجَمَلُ قِصَّةٍ ^(١٦): وَهُوَ الَّذِي يَتَقَيَّصُ ^(١٧): أَي ^(١٨) يَهْدِرُ، وَجَمْعُهُ أَقْيَاصُ
وَقُيُوصُ.

-
- (٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في الصحاح والاساس واللسان.
(٨) في ك: والقضية.
(٩) في ك: لا يجهد.
(١٠) في ت: وهي.
(١١) لم ترد كلمة (أي) في ت.
(١٢) في ك: قواص.
(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك في إفرادها وجمعها، وهي (القصة) و(القصة) - بلا همز -
في ت، ولم نجد لها في المعجمات.
(١٤) في ت: قاض.
(١٥) زيادة من ت.
(١٦) وفي التكملة والقاموس: جمل قبص، وعُزِّي ذلك لابن عباد في التاج.
(١٧) في ك: تقيص.
(١٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

والأنقياصُ: انهِيَالُ الرَّمْلِ والتُّرابِ.
وانْقَاصُ الماءِ: كَثُرَ فِي البِشْرِ حَتَّى كَادَ يَهْدُمُ البِشْرَ، [و] (١٩) يُقال: بِشْرٌ قِيَاصَةٌ
الجُولِ.

● صيق:

الصَّيْقُ: العُبَارُ الجائِلُ (٢٠) فِي الهَوَاءِ، ويُقال: صَيْقَةٌ. والصَّوْتُ أَيْضاً،
سَمِعْتُ صَيْقاً. والعَصْفُورُ، وَجَمْعُهُ صَيْقَانُ. والرَّيْحُ المُنْتِنَةُ (٢١) مِنَ الدَّوَابِّ، مَا
أَنْتَنَ صَيْقُهُ (٢٢).

● وقص:

الْوَقْصُ (٢٣): قَصَرُ فِي العُنُقِ كَأَنَّهُ رَدٌّ (٢٤) فِي جَوْفِ الصَّدْرِ، رَجُلٌ أَوْقَصُ.
وَوَقَصْتُ رَأْسَهُ: غَمَزْتَهُ سَفْلاً، وكذلك إِذَا كَسَرْتَهُ.
والتَّوَقُّصُ: أَنْ يَنْزُو الفَرَسُ نَزْواً يُقَارِبُ الخَطْوَ؛ وهو مَشْيٌ حَسَنٌ لَا يَكَادُ
يَقَعُ بالأَرْضِ خِفَّةً.

وَالْوَقْصُ: صِغَارُ الحَطَبِ يُشَيِّعُ بِهِ النَّارَ، وَقِيلَ: شَرَارَةُ النَّارِ. وهو -
أَيْضاً -: شَذَانُ (٢٥) كُلِّ شَيْءٍ شَذَّ (٢٦) مِنْ غَارَةٍ أَوْ غَنِيمَةٍ.
وَصَارَ القَوْمُ أَوْقَاصاً: إِذَا صَارُوا شِلَالاً مُتَبَدِّدِينَ.

(١٩) زيادة من ت.

(٢٠) فِي الأصل وَك: الحائل - بالحاء المهملة -، وقد أثبتنا ما ورد فِي ت والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٢١) فِي ت: المنبتة.

(٢٢) فِي ت: وما أَنْتَنَ صَيْقُ فلان.

(٢٣) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأصول بِسُكُونِ القَافِ، وقد أثبتنا ما ضُبِطَتْ بِهِ فِي التهذيب والمحكم والأساس ونصَّ عَلَيْهِ فِي الصحاح واللسان والقاموس.

(٢٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأصول وَهِيَ خَبِرٌ لـ «كَانَ»، وَلَكِنها «رَدٌّ» أَي فَعَلَ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِي العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) فِي الأصل وَك: (شَدَان) بِالذَّالِ المَهْمَلَةِ، وَالمُثَبِّتُ مِنْ ت وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٢٦) فِي الأصول: (شَد) بِالمَهْمَلَةِ أَيْضاً، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

وَأَتَانَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: أَيِ زَعَانِفُ.
 وَالْوَقْصُ: مَا وَجِبَتْ فِيهِ الْغَنَمُ مِنْ فَرَائِضِ الْإِبِلِ فِي الصَّدَقَةِ مَا بَيْنَ
 الْخَمْسِ إِلَى الْعِشْرِينَ، وَقِيلَ: الْأَوْقَاصُ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً.
 وَالْوَقَائِصُ: رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَقِصَّتْ عُثْقَهُ: أَيِ انْكَسَرَتْ
 وَقَائِصُهُ.

وَالْوَقْصُ: الْعَيْبُ. وَالنَّقْصُ.

وَيَقُولُونَ: خُذْ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَيِ (٢٧) أَقْرَبَهُمَا.

● صَوْ (٢٨):

تَصَوَّقَ فَلَانٌ بَعْدَ رَيْتِهِ: [أَيِ] (٢٩) تَلَطَّخَ بِهَا.
 وَهُوَ الصُّوَيْقُ وَالسُّوَيْقُ. وَالسَّاقُ وَالصَّاقُ.

(٢٧) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(٢٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) زيادة من ت.

القاف والسين

(و . ا . ي)

● قوس :

القَوْسُ: مَعْرُوفَةٌ، و^(١) تَصْغِيرُهَا قَوْسٌ، والجميع القِيَّاسُ والقِيسُ والأقْوَاسُ والقُؤُوسُ^(٢).

وَشَيْخُ أَقَوْسٍ: مُنْحَنِي الظَّهْرِ قَدْ تَقَوَّسَ وَقَوَّسَ.
وَحَاجِبٌ مُسْتَقْوِسٌ، وَنُؤْيٌ كَذَلِكَ، شُبَّهَ بِالقَوْسِ.
وَتَقَوَّسَهُ وَخَطَّ الشَّيْبَ: أَي شَابَهُ.
وَالْأَقْوَاسُ مِنْ أَضْلَاعِ البَعِيرِ: هِيَ الْمُقَدَّمَاتُ مِنْ جَانِبِي البَعِيرِ، الْوَاحِدُ قَوْسٌ.

وَفِي الْمَثَلِ^(٣) لِمَنْ انْتَقَلَ عَنْ^(٤) مَهَانَةٍ إِلَى عِزٍّ: «صَارَ خَيْرَ قَوْسٍ سَهْمًا».
وَالْقَوْسُ: مَا يَبْقَى مِنَ التَّمْرِ فِي جُلَّتِهِ.
وَالْقُؤُوسُ: الصَّوْمَعَةُ.

(١) سقط حرف العطف من ك.

(٢) كذا بالهمز في الأصول، وبلا همز في المحكم واللسان والتاج.

(٣) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٢٠ ومجمع الأمثال: ١/ ٤١٠ والأساس والقاموس،

وبنصر: (هو من خير قويس سهماً) في الصحاح واللسان والقاموس أيضاً.

(٤) في ت: انتقل من.

والمُقَاوِسُ: الذي يُرْسِلُ الْخَيْلَ، وقيل: هو الْقِيَاسُ^(٥). والمَكَانُ الذي تَجْرِي فِيهِ الْخَيْلُ: مِقْوَسٌ. وقيل: هو الْحَبْلُ الذي يُمَدُّ فُتْرَسُلُ مِنْهُ الْخَيْلُ.

وقَامَ فَلَانٌ عَلَى مِقْوَسٍ: أَي عَلَى حِفَاطٍ.
وَالْقِيَاسُ مَعْرُوفٌ. وَالْمُقَايَسَةُ تَجْرِي مَجْرَى الْمُقَاسَاةِ أحياناً.
وَالْقَيْسُ: الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ قَاسَ يَقْسُ قَيْساً وَقِيَاساً، وَأَصْلُهُ الْوَأُ. وَقَاسَ^(٦) يَقْوَسُ: مِنَ الْقِيَاسِ.

وَالْأَقْوَسُ: الْبَعِيدُ الصَّعْبُ، بَلَدٌ أَقْوَسُ: بَعِيدٌ، وَيَوْمٌ كَذَلِكَ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَانِعاً مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ: أَحْوَى أَقْوَسُ.
و«رَمَاهُ اللَّهُ بِأَحْبَى أَقْوَسَ»^(٧) أَي بِدَاهِيَةٍ، وَيُقَالُ^(٨): هُوَ الدَّهْرُ.
وَالْمِقْيَسُ^(٩): الْمِيدَانُ.
وَيُقَالُ لِلْجُوعِ: قَيْسٌ.

● وقس:

الْوَقْسُ: الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لذلِكَ.
وَإِذَا قَارَبَ^(١٠) الْبَعِيرُ شَيْئاً مِنْ جَرَبٍ قِيلَ: إِنَّ بِهِ لَوَقْساً، وَهُوَ أَوَّلُ الْجَرَبِ. وَيَقُولُونَ:

الْوَقْسُ يُعْدِي فَتَعَدَّ الْوَقْسَا^(١١)

(٥) فِي ك: هُوَ الْقِمَاسُ.

(٦) فِي ت: يُقَالُ قَاسَ.

(٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣١٩/١ وَالتَّاجِ، وَالنَّصُّ فِي الْقَامُوسِ: بِأَجْنَى أَقْوَسَ.

(٨) فِي ت: وَقِيلَ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت وَالْقَامُوسِ: وَالْمِقْوَسُ، وَعُزِّيَ ذَلِكَ فِي التَّاجِ لِابْنِ عَبَادٍ.

(١٠) وَفِي ت: قَارَفَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٣٥/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٣٥٥/١ وَفِيهِ: فَتَوَقَّ الْوَقْسَا.

وَجَمَلَ^(١٢) مَوْقُوسٌ، وَنَاقَةٌ وَقَسَاءٌ. [وَقَسَاءٌ] (١٣).
 وَأَتَانَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: أَيِ جَمَاعَةٍ [وَفِرْقَةٍ] (١٣).
 وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا: أَيِ شِلَالًا.
 وَفِي الْمَثَلِ (١٤): «لَا مِسَاسَ لَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ» وَهِيَ السُّقَاطُ وَالْعَبِيدُ.

● قَسَوُ:

الْقَسَوَةُ: الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَسَا يَقْسُو فَهُوَ قَاسٍ. وَقَلْبٌ قَاسٍ.
 وَلَيْلَةٌ قَاسِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.
 وَالْمُقَاسَاةُ: مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَمُكَابَدَتُهُ.
 وَالْقِسْيَانُ مِنَ الدَّرَاهِمِ: الَّتِي خَالَطَهَا غِشٌّ، وَاجِدُهَا قِسْيٌ^(١٥)،
 وَ[يُقَالُ] (١٦) قَسَا الدَّرْهَمُ يَقْسُو، وَأَصْلُ قِسْيَانٍ: قِسْوَانٌ.

وَالْقِسْيُ: الشَّدِيدُ الْبَعِيدُ، قَرَبٌ قِسْيٌ.
 وَقَسَا^(١٧) - مَقْصُورٌ -: اسْمُ جَبَلٍ.
 وَقُرِئَ: ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾^(١٨)؛ وَهِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْإِيمَانِ؛
 كَالدَّرَاهِمِ الْقَاسِيَةِ.

● سَقَى:

السَّقْيُ: مَعْرُوفٌ، وَالْأَسْمُ السَّقْيَا. وَالْمَسْقَى: وَقْتُ السَّقْيِ. وَالْأَسْقَاءُ:
 الْأَخْذُ مِنَ الْبِثْرِ. وَالْإِسْقَاءُ: أَنْ تَجْعَلَ لَهُ نَهْرًا أَوْ مَاءً سُقْيَا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَرَجُلٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَكَانَتِ الْكَلِمَةُ فِيهَا: (وَفِرْقَ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَقُولًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(١٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِيهَا: لَا مَسَاسَ لَا مَسَاسَ الْخ.

(١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ

عَلَيْهِ فِي التَّاجِ، وَسَيَأْتِي فِي الْأَصْلِ ضُبْطُهَا عَلَى الصَّوَابِ بَعْدَ سَطُورِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٧) فِي ك: وَقَسَا.

(١٨) سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةُ رَقْمِ: ١٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ: (قَاسِيَةً).

اسْمُهُ^(١٩): ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾^(٢٠). وَسَقَى وَأَسْقَى: بِمَعْنَى. وَأَسْقَيْتُهُ: دَعَوْتُ لَهُ بِالسَّقْيَا.

وَكَمْ سَقَى أَرْضِكَ: أَي كَمْ حَظُّهَا مِنَ الْمَاءِ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُكَافَاةِ^(٢١): «أَسْقَى رَقَاشٍ فَإِنَّهَا^(٢٢) سَقَايَةٌ».

و [يَقُولُونَ]^(٢٣): «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ».

[و]^(٢٤): «لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ: اسْتَقُوا^(٢٥)».

[و]^(٢٦): «مُعَاوِدُ السَّقِيِّ سَقَى صَبِيًّا».

وَالسَّقَاةُ: الْقَرَبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ. وَأَسْقَيْتُهُ إِهَابًا: إِذَا وَهَبْتَهُ لَهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً، وَفِي الْحَدِيثِ^(٢٧): «خُذْ شَاةً مِنَ الْغَنَمِ فَتَصَدَّقْ بِلَحْمِهَا وَأَسْقِ إِهَابَهَا» أَي اجْعَلْ إِهَابَهَا لَغَيْرِكَ سِقَاءً [١٧٧/أ].

وَالسَّقَايَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا.

وَالسَّقَايَةُ فِي الْقُرْآنِ: الصُّوَاغُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ.

وَالسَّاقِيَةُ: مِنْ سَوَاقِي الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمِسْقَاةُ: مَا يُتَّخَذُ لِلجِرَارِ وَالْأَكْوَازِ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ.

(١٩) فِي ت: عَزَّوَجَلَّ.

(٢٠) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ، آيَةُ رَقْم: ٢٧.

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣٨ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٤٦/١. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَفِيهَا جَمِيعًا: إِنَّهَا سَقَايَةٌ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: إِنَّهَا.

(٢٣) زِيَادَةُ مِنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٥٠/١.

(٢٤) زِيَادَةُ مِنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٧٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٨٠/٢.

(٢٥) فِي ك: لَا رَيْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْبِقُوا.

(٢٦) زِيَادَةُ مِنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢/٢٧٠، وَضُبُّطُ الْفِعْلِ (سَقَى) فِيهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ.

(٢٧) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ: ١٨٧/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

وَالسَّقْيُ : ماءٌ فِي نَفَائِيحِ بَيْضٍ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ ، يُقَالُ : سَقَى بَطْنَهُ سَقِيًّا
وَاسْتَسْقَى (٢٨) . وَسَقَى (٢٩) : إِذَا ظَهَرَ بِهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ .

وَسَقَى قَلْبَهُ بِالْعَدَاوَةِ تَسْقِيَةً .
وَيُقَالُ (٣٠) : أَسْقَاهُ : أَيِ جَعَلَ فِيهِ السَّقْيَ (٣١) وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ .
وَأَسْقَيْتُ فَلَانًا : اغْتَبْتَهُ غَيْبَةً .
وَالسَّقَاءُ : طَائِرٌ فِطْنٌ يَسْتَقِي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ .
وَسَقَى فَلَانٌ فِي ذَكَرِهِ : أَيِ اشْتَدَّتْ غُلْمَتُهُ .
وَلِإِنَّهُ لَمُسْتَقِي (٣٢) الدَّمِ : أَيِ مُشْرَبٌ حُمْرَةً .
وَالسَّقِيُّ : هُوَ الْبَرْدِيُّ ، الْوَاحِدَةُ سَقِيَّةٌ . وَهُوَ الَّذِي لَا يَفُوتُهَا الْمَاءُ .
وَسَاقِي الْعَيْنِ : عِرْقٌ يَضْرِبُ إِلَيْهَا مِنْ جَوْفِ الرَّأْسِ إِذَا قُطِعَ ذَهَبَ الْبَصَرُ .
وَالسَّوَاقِي : عُرُوقٌ تَسْقِي الْأَبْهَرَيْنِ .

● سوق :

السُّوقُ : معروفٌ ، [تقول] (٣٣) : سُقْنَاهُمْ سَوْقًا .
فَأَمَّا السِّيَاقُ : ففِي الْمَوْتِ .
[و] (٣٤) يُقَالُ : أَسَقَّتْهُ إِبْلًا : أَيِ مَلَكَتْهُ إِبْلًا يَسُوقُهَا .
وَالْمَرْءُ (٣٥) سَيِّقَةُ الْقَدَرِ : أَيِ يَسُوقُهُ إِلَى مَا قُدِّرَ عَلَيْهِ .

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَاسْتَقَى ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ فِي ت ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٩) سَقَطَ الْفِعْلُ (وَسَقَى) مِنْ ت .

(٣٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (يُقَالُ) فِي ت .

(٣١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ السِّينِ وَكُسْرِهَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

(٣٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَضُبُّطَتْ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَفِي ت : (لَمَسَقِي) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ
الْيَاءِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا كَلِمَةُ (يُقَالُ) .

(٣٥) فِي ت : وَيَقُولُونَ فِي الْمَرْءِ الْخ .

وسَيْقَةُ الْعِدَى: الذي يَسُوقُهُ إِلَى ما يَكْرَهُ فهو لا يَدْرِي ما يَصْنَعُ .
 والسَيْقَةُ: الطَّرِيذَةُ . والسَّحَابُ الذي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وليس فيه ماء .
 وسُقْتُ إِلَيْهَا^(٣٦) الصَّدَاقَ وَأَسَقْتُهُ: لُغَتَانِ .
 والسَّاقُ: لِكُلِّ شَجَرَةٍ ودَابَّةٍ . وامْرَأَةٌ سَوَقَاءُ: تَارَةٌ السَّاقِينَ ذاتُ شَعَرٍ .
 والأسُوقُ: الْعَظِيمُ عَظَمِ السَّاقِ، والمَصْدَرُ: السُّوقُ .
 وفي المَثَلِ^(٣٧): «قَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ سَاقَهُ» أي تَشَمَّرَ .
 ويقولون:

لا يُمَسِّكُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكُ سَاقِ^(٣٨)

وأَصْلُهُ فِي الْجَرْبَاءِ .
 والسَّاقُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ؛ يُقَالُ لَهُ: سَاقُ حُرٍّ .
 وَوَلَدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةً بَيْنَيْنِ عَلَى سَوَاقٍ^(٣٩) وَاحِدٍ: أي بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .
 والسُّوقُ: معروفةٌ؛ وَسُمِّيَتْ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا، وتُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ .
 وسُوقُ الْحَرْبِ: حَوْمَةُ الْقِتَالِ .
 والسُّوقُ: السَّاعَاتُ^(٤٠) .
 والسُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ - وَالْجَمِيعُ السُّوقُ -: ما دُونَ الْمُلُوكِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى
 وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ .
 والسَّوَيْقُ: مَعْرُوفٌ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِلَيْهِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت .

(٣٧) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٣١ وَالْأَسَاسُ . وَفِي ك: فَرَعَ .

(٣٨) هَذَا الشَّطْرُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٦٧/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٦٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَهُوَ لِأَبِي دَوَّادِ الْإِيَادِي، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ / دَرَسَاتُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٢٦، وَصَدَرَهُ فِيهِ: (أَنْتَى أَتَيْتِ لَهَا حَرْبَاءَ تَنْضِيَةٍ) .

(٣٩) فِي ت: عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ وَسُوقٍ وَاحِدٍ . وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ: (بَسُوقٍ) بَدَلَ (عَلَى سَوْقٍ)، وَكَأَنَّهَا رِوَايَةٌ أُخْرَى فِي الْكَلِمَةِ .

(٤٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: وَالسُّوقُ مَوْضِعُ الْبَيَاعَاتِ .

و [يقال] (٤١): سَوَّقَهُ أَمْرِي: أَي مَلَكْتُهُ إِيَّاهُ، وَمِنْهُ السُّوْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَبَعِيرٌ مَسُوقٌ: الَّذِي (٤٢) يُسَاوِقُ الصَّيْدَ. وَالسُّوْقَةُ مِنَ الطَّرِثُوثِ: مَا كَانَ أَسْفَلَ النُّكْغَةِ؛ حُلُوًّا (٤٣) طَيِّبٌ. وَإِذَا خَرَجَ طَلْعُ النَّخْلِ شَبْرًا سُمِّيَ: السُّوَّاقُ. وَالْمُنْسَاقُ: التَّابِعُ. وَالْقَرِيبُ أَيْضًا. وَالْعَلَمُ الْمُنْسَاقُ: هُوَ الْجَبَلُ (٤٤) الْمُنْقَادُ طَوْلًا.

● وسق:

الْوَسَقُ: ضَمُّكَ الشَّيْءِ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالْأَتْسَاقُ: الْإِنْضِمَامُ وَالِاسْتِوَاءُ. وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ، وَالرَّاعِي يَسِقُّهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٤٥): ﴿وَاللَّيْلُ [و] (٤٦) مَا وَسَقَ﴾ (٤٧) أَي جَمَعَ، ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ﴾ (٤٨) ثُمَّ وَامْتَلَأَ

وَالْوَسَقُ: سِتُونٌ صَاعًا.

وَأَوْسَقْتُ الْبَعِيرَ: أَوْقَرْتُهُ.

وَالْوَسَقُ: الْعِدْلُ.

وَإِذَا حَمَلَتِ النَّخْلَةُ كَثِيرًا قِيلَ: أَوْسَقَتْ؛ أَي حَمَلَتْ وَسَقًا.

وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ. وَهِيَ الطَّرِيقَةُ (٤٩) أَيْضًا.

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) في ت: للذي.

(٤٣) في ك: خلو.

(٤٤) في ت: والحبل.

(٤٥) في ت: وقوله عز وجل.

(٤٦) زيادة وردت في ت و ك ولم ترد في الأصل، وبها تصح الآية الكريمة.

(٤٧) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٧.

(٤٨) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٨.

(٤٩) في ت: وهي الطريقة.

وَالْوَسِيقُ: السَّوْقُ. وَالْمَطَرُ أَيْضاً؛ لِأَنَّ السَّحَابَ يَسْقُهُ أَيَّ يَحْمِلُهُ^(٥٠).
ويقولون^(٥١): «لَا أَفْعَلُهُ مَا وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ».
وَالْمِيسَاقُ: الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفِّقُ جَنَاحَيْهِ^(٥٢) إِذَا طَارَ، وَجَمْعُهُ مَوَاسِيقُ^(٥٣).

● يسق^(٥٤):

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٥٥).

الخارزنجي: الْأَيَاسِقُ: الْقَلَائِدُ، وَلَمْ يُسَمَّعْ لَهَا بِوَاحِدَةٍ، وَلَا يُدْرَى
اِسْتِثْقَاُهَا^(٥٦).

(٥٠) في ت: تسقه أي تحمله.

(٥١) هذا القول مَثَلٌ، وَنَصُّهُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: لَا آتِيكَ مَا
وَسَقَتْ الْخَ، وَنَصُّ الْأَصْلِ إِحْدَى رَوَايَتِي مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٦٧/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٤٧/٢.

(٥٢) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا: بِجَنَاحَيْهِ.

(٥٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ: (مَاسِيقٌ) لِلْمَهْمُوزِ مِنْهُ أَيَّ جَمْعُ مِيسَاقٍ وَ(مِيسَاقٍ) فِي
جَمْعِ مِيسَاقٍ.

(٥٤) فِي لُ: نَسَقَ.

(٥٥) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ، وَلَكِنْ الْأَيَاسِقُ مَرْبُوعَةٌ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ (سُوقٌ)،
وَوُرِدَ التَّرْكِيبُ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٥٦) فِي ت: وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ بِوَاحِدٍ وَلَا يَدْرَى اِسْتِثْقَاَهُ.

القاف والزاي

(و. ا. ي)

● زوق :

الزَاوُوقُ : الزُّبْقُ^(١) . يُقال : بَيْتٌ^(٢) مَزُوقٌ أي مُزَيَّنٌ ، وقيل : مُقَوَّمٌ .
[وَزَوْقٌ كَلَامُهُ]^(٣) .

● قوز :

القَوَزُ من الرَّمْلِ : صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ تُشَبَّهُ^(٤) به أَرْدَافُ النِّسَاءِ ، والجميع
الأقواز والقيزان .

والتَّقَوَزُ : عَدُوُّ الوَعْلِ .

وَتَقَوَزَ البَيْتُ من المَدَرِ : أي^(٥) تَهَوَّرَ وَتَهَوَّى .

واقتارَها النِّمْرُ : أي أَكَلَهَا .

وقَوَزَ النَّبْتُ : كَثُرَ .

● زيق :

الزَّيْقُ : زَيْقُ الجَيْبِ المَكْفُوفِ .

(١) في ك : الزنيق .

(٢) في ك : نبت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) في ت : يشبه .

(٥) في ت : البيت من المدارى .

وَزَيْقُ الْمَطْمَرِ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ.
 وَزَيْقُ الشَّيَاطِينِ^(٦): شَيْءٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ يُسَمَّى لَعَابَ الشَّمْسِ.
 وَتَزَيْقَتِ الْمَرْأَةِ تَزَيْقًا: [أَي] ^(٧) تَزَيَّنَتْ.

● زقو:

زَقَا يَزُقُّو زُقُوًّا وَيَزُقِّي زُقُوًّا وَزُقِيًّا، وَزُقَاءً^(٨) أَحْسَنُ.
 وَالزُّقِيَّةُ: الصَّيْحَةُ.
 وَالزُّقَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ.
 وَزُقِيَّةٌ مِنْ دَرَاهِمَ^(٩): أَيِ جَمَاعَةٍ مَبْسُوطَةٍ.
 وَنَفَخَ فِي الزُّقِيَّةِ^(١٠): أَيِ فِي الصُّورِ.
 وَالزُّوَاقي: صِيَاحُ الطَّيْرِ، وَقِيلَ: الدِّيَكَةُ.

● ازق:

الْأَزَقُ: الضَّيْقُ فِي الْحَرْبِ، وَمِنْهُ الْمَأْزَقُ.

● قزو^(١١):

الْقَزَاةُ^(١٢): ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ.

(٦) ويقال هو تصحيف (ريق) بالراء المهملة.

(٧) زيادة من ت.

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الزَّايِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٩) فِي ك: وَزُقْبَةٌ مِنْ دَرَاهِمٍ.

(١٠) فِي ك: فِي الزُّقِيَّةِ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضُّبُطِ، وَهِيَ (الْقَزَّاتُ) بِضَمِّ الْقَافِ جَمْعُ (قَزَزَةٍ) بِضَمِّ فَتْحٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وهو يَقْرُو بِعَصَاهُ^(١٣) الأَرْضَ قَرَوًا: إِذَا نَكَتَهَا بِهَا^(١٤).
والتَّقْرِيةُ: الصَّرْعُ والقَتْلُ، هو يَقْرِيه: أَي يَقْتُلُهُ.
وَبُشَّ الْقِرْيُ هَذَا^(١٥) - سَاكِنَةُ الزَّاي - : أَي بُشَّ اللَّقْبُ.

(١٣) فِي ك: لِعَصَاهُ.

(١٤) فِي ك: إِذَا انْكَتَهَا بِهَا.

(١٥) فِي ت: يَا هَذَا.

القاف والطاء

(و. ا. ي)

● [قطو] ^(١):

القَطَا: طَيْرٌ، الْوَاحِدَةُ قَطَاةٌ، وَيُسَمَّى قَطَوَانٍ وَقَطْيَانٍ. وَمَشْيُهَا الْاقْطِيطَاءُ ^(٢).

وَالْقَطْوُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالصَّوْتِ، وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ ^(٣). وَالْقَطَوَانُ: الَّذِي يَقْطُو فِي مَشْيِهِ ^(٤).

وَفِي الْمَثَلِ ^(٥): «لَيْسَ قَطَاً مِثْلَ قُطَيٍّ». وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَاً» ^(٦).
و ^(٧): «لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَنَامَ».

وَالْقَطَاةُ: مَوْضِعُ الرَّذْفِ مِنَ الدَّابَّةِ؛ وَهُوَ مِثْلُ الْخَلِّ فِي الْكَتِفَيْنِ.
وَالْقَطَا: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ، شَاةٌ قَطِيَّةٌ.

(١) زيادة من ت، وهي فيها (قطا).

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْاقْطِيطَاءُ، وَفِي ك: الْاقْطِيطَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٣) فِي ت: وَهِيَ الْقَطْقَطَةُ. وَمِنْ قَوْلِهِ: (قَطَوَانٍ وَقَطْيَانٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٤) فِي ت: فِي مَشْيِهَا.

(٥) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٩٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

١٢٩/٢ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٦) فِي ت: وَهُوَ أَصْدَقُ الْخ. وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٦٣ وَالتَّهْذِيبِ

وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٢٤/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ؛ وَفِيهَا جَمِيعاً: مِنْ قَطَاةٍ.

(٧) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَنَفْثُهُ

فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢٣/٢: لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ.

والتَّقَطَّى: الحَتْلَانُ، وهو يَتَقَطَّى لأصحابه: أي يَخْتَلِهم.
وتَقَطَّيْتُ الفَرَسَ: رَكَبْتُ [١٧٧/ب] قَطَاتِهَا^(٨).

● طوق:

الطُّوقُ: حَلْيٌ يُجْعَلُ فِي العُنُقِ.
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوْقٌ.
وَالطَّاقَةُ وَالطُّوقُ: وَاحِدٌ، يُقَالُ: كُلُّ امْرِئٍ مُكَلَّفٌ مَا أَطَاقَ.
وَالطَّاقَةُ: شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ أَوْ شَعْرٍ.
وَالطَّاقُ: عَقْدُ البِنَاءِ حَيْثُ مَا كَانَ، وَالْجَمِيعُ الْأَطَوَاقُ وَالطَّيْقَانُ.
وَالْأَطَوَاقُ: الْإِفْرِيزُ. وَالطَّيْلَسَانُ. وَجِنْسٌ مِنَ النَّاسِ بِالسَّنْدِ. وَالْكِسَاءُ.
وَقَامَ فُلَانٌ عَلَى طَاقَةٍ: أَي عَلَى أَقْصَى مَا يُمَكِّنُهُ مِنَ الْهَيْئَةِ.
وَالطَّائِقُ: مَا بَيْنَ كُلِّ خَشَّتَيْنِ^(٩) مِنَ السَّفِينَةِ.
وَطَائِقُ^(١٠) الْجَبَلِ: مُسْتَقَرُّهُ فِي أَعْلَاهُ^(١١).
وَالطُّوقَةُ: أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَهْلَةٌ فِي غُلْظٍ يُحِيطُ بِهَا.
وَنَبِيذُ الْأَطَوَاقِ: نَبِيذٌ مِنَ الْأَنَارِجِيلِ^(١٢).

● قوط:

الْقَوَاطُ^(١٣): قَطِيعٌ يَسِيرُ مِنَ الْغَنَمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقَوَاطُ. وَالْقَوَاطُ: الَّذِي
يَرْعَى قَوَاطًا^(١٤) مِنَ الضَّأْنِ.

(٨) في ت: قطانها.

(٩) في ك: خشتين.

(١٠) في ك: وطابق.

(١١) في ت: مستقره وأعلاه.

(١٢) في ت: نبيذ النارجيل.

(١٣) سقطت كلمة (القوط) من ك.

(١٤) في ت: قوطاء.

وَقُوطَةٌ: مَوْضِعٌ.
وَالْقُوطَةُ: الْجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ^(١٥).

● اقط :

الْأَقِطُ: يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ، [و]^(١٦) أَقَطْتُ الْعَسَلَ بِالْأَقِطِ آقَطُهُ أَقْطًا^(١٧). وَالْمَأْقُوطُ: التَّمَرُ الْمُعَالَجُ بِالْأَقِطِ. وَأَقَطْتُ الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ الْأَقِطَ. وَالْأَقْطَانُ^(١٨): جَمْعُ الْأَقِطِ.

وَالْإِقْطَةُ^(١٩): هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.
وَالْمَأْقِطُ: الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ.
وَالْمَأْقُوطُ مِنَ الرُّجَالِ: الْوَحِيمُ الثَّقِيلُ.

● وقط :

الْوَقْطُ: مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْوَقْطَانُ وَالْوِقَاطُ.
وَالْوَقِيطُ: الْمَوْقُوطُ؛ وَهُوَ الصَّرِيعُ الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ. وَقِيلَ: الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ فَامْسَى مُتَكَسِّرًا ثَقِيلًا.

وَوَقَطَنِي اللَّبَنُ^(٢٠): أَثْقَلَنِي.

(١٥) في ت: الجلة الكبيرة، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) في ت: إقطاء.

(١٨) وضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي ت بِضَمِّ الْهَمْزَةِ، وَنَصُّ عَلَى ضَمِّهَا فِي التَّاجِ.

(١٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَمِثْلُ ذَلِكَ وَلَكِنْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِي ك، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسَرَ الْقَافَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ،

وَبَكَسَرَ الْهَمْزَةَ وَفَتْحَ الْقَافَ فِي الْمَحْكَمِ.

(٢٠) في ت: ووقطني الدين.

القاف والبدال

(و. ا. ي)

● قَدُو:

القَدُو: أَصْلُ^(١) تَصْرِيفِ الْاِقْتِدَاءِ. وَالْقِدَوَةُ: الَّذِي يُقْتَدَى بِهِ، وَكَذَلِكَ الْقِدَّةُ.

وفلانٌ بِلِزَاءِ فُلَانٍ وَقِدَائِهِ وَمُقَادَاتِهِ: بِمَعْنَى.

وهُوَ بِمُقَدَّاءِ دَارِهِ: أَيِ بِحِذَائِهَا.

وَالْقَدَى - مَقْصُورٌ -: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، قَدَيَّ قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَاءٌ.

وَطَعَامٌ ذُو قَدَى وَقَدَى. وَالْقَدَاةُ: الطَّعْمُ بَعَيْنِهِ.

وَالْقِنْدَاوَةُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ.

وَرَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ^(٢): وَهُوَ شِدَّةٌ فِي الرَّأْسِ وَقَصَرٌ فِي الْعُنُقِ.

● قَيْد:

الْقَيْدُ: مَعْرُوفٌ، قَيْدُهُ تَقْيِيداً^(٣). وَالْمُقَيَّدُ مِنَ السَّاقِيَيْنِ: مَوْضِعُ الْقَيْدِ،

وَمَوْضِعُ الْخَلْخَالِ مِنَ الْمَرَاةِ. وَقَيْدُ الرَّجُلِ قَيْدًا: أَيِ قَيْدًا. وَقَيْدُهُ أَقْيَدُهُ.

(١) فِي ك: اِيصَل.

(٢) فِي ت: وَجَمَلُ قِنْدَاوٍ وَرَجُلٍ قِنْدَاوَةٍ. وَفِي ك: وَجَمَلُ قِنْدَاوَةٍ وَرَجُلٍ قِنْدَاوَةٍ. وَقَدْ نَصَّ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَهْمِزٌ وَلَا تَهْمِزُ.

(٣) فِي ت: قَيْدٌ يَقِيدُ.

وَقَيْدُ السَّيْفِ: هو المَمْدُودُ في أَصُولِ الحَمَائِلِ، وكذلك قَيْدُ الرَّحْلِ^(٤).
ويُقالُ للفرَسِ الجَوَادِ^(٥): قَيْدُ الْأَوَابِدِ؛ أي يَلْحَقُ الوَحْشَ فكأنما هو مُقَيَّدٌ
له حَتَّى يَلْحَقَهُ^(٦).

وَقَيْدُ الفَرَسِ: من سِمَاتِ الإِبِلِ في أعناقِها، قال:

كُومٌ عَلَى أعْنَاقِها قَيْدُ الفَرَسِ^(٧)

وَقَيْدُ الْأَسنانِ: اللُّثَّةُ.

وَالْقَيْدُ: القَيْسُ^(٨) في المِقْدَارِ، وكذلك للقَادِ.

● قود:

القَوْدُ: نَقِيضُ السَّوْقِ.

وَالْقِيَادُ: الحَبْلُ الَّذِي يَقُودُ بِهِ^(٩) دَابَّةً أَوْ شَيْئًا. [و]^(١٠) هو سَلِسُ الْقِيَادِ.

وَأَعْطَيْتُهُ مَقَادَتِي: أي أَنْقَذْتُ لَهُ.

وَالْأَقْيَادُ وَالْقَوْدُ: وَاحِدٌ.

وَفَرَسٌ قَوْودٌ: يَنْقَادُ.

وَأَقْدَتَهُ خَيْلاً: إِذَا أَعْطَيْتَهُ خَيْلاً يَقُودُهَا.

وَالْقِيَادَةُ: مَصْدَرُ الْقَائِدِ، وكذلك القَوْدُ^(١١).

(٤) في ت: الرجل.

(٥) في ك: الجراد.

(٦) لم ترد جملة (حتى يلحقه) في ت.

(٧) ورد المشطور - بلا عزو - ومعه آخر في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج.

(٨) في ت: الفيش.

(٩) في ت: تسوق به.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في الأصل: القود، وفي ك: القزود، وما أثبتناه من ت وهو الصواب.

وفي المثل^(١٢): «لقد كنت وما يقاد بي البعير» أي قد هزمت فلا أقدر أن أركب بعيراً.

والقائد من الجبل: أنفه المستطيل على وجه الأرض ينقاد كذا ميلاً. وجبل مقود: أي ممتد طويلاً في السماء.

والمقود: خيط أو سير يجعل في عنق الدابة والكلب يقاد به^(١٣).

والأقود من الدواب والإبل: الطويل الظهر والعنق، والفعل: قود يقود قوداً، والأنثى قوداء، والجميع القود. وهو من الرجال^(١٤): الشديد العنق؛ لقلّة التفاته. وهو - أيضاً - الذي إذا أقبل بوجهه على الشيء لم يكذب صرف وجهه.

و[تقول]^(١٥): استقدت ما أصابني من فلان. وأقاذني الله. وأنا استقيده: أي استقيله^(١٦).

والقود: قتل القاتل بالقتيل، أقذته به^(١٧)، واستقدت الحاكم. وكذلك الانتقام من الإنسان.

والقيدة من الإبل: كالسيقة. وهي الذريعة الذي يختل بها الصيد. [و]^(١٨) بعير قيد: إذا كان ذلولاً ينقاد وينساق.

والقواد: الأنف؛ بلغة حمير.

(١٢) في ت: وقد كنت، وقد ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١١٨ ومجمع الأمثال: ١٢٨/٢، وينص: (أصبحت يقاد بي البعير) في الأساس والتاج.

(١٣) في ك: يقال به.

(١٤) في ت: وهو في الرجال.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت وك: أي استقبله.

(١٧) سقطت كلمة (به) من ت.

(١٨) زيادة من ت.

وَالْقَيْدُودُ: الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ، وَجَمْعُهَا قَيَادِيدٌ^(١٩).

● وقد:

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقِدُّ وَقُوداً وَوَقُوداً^(٢٠) وَقَدَأَ. وَالْوُقُودُ: الْمَصْدَرُ. وَالْوُقُودُ: النَّارُ. وَالْمَوْقِدُ: مَوْضِعُ النَّارِ، وَكَذَلِكَ الْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقِدُ. وَرَزَنْدٌ مِيقَادٌ^(٢١): سَرِيعُ الْوَرِيِّ.

وَقَلْبٌ وَقَادٌ: سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءِ
وَوَقْدَةُ الصَّيْفِ: أَشَدُّه حَرّاً.
وَرَزَنْدٌ [وَنَارٌ]^(٢٢) وَقَدَى: هِيَ الْمُتَوَقَّدَةُ.
وَرُويَ قَوْلُ الْأَعَشَى:

رَأْتُ رَجُلًا غَائِرَ الْوَاقِدَيْنِ^(٢٣)

[بِالْقَاف]^(٢٤) أَيْ الْعَيْنَيْنِ، وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْفَاءِ^(٢٥).

● دوق:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٦).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الدَّائِقُ: الْهَالِكُ حُمَقاً، وَقِيلَ: هُوَ إِتْبَاعُ الْمَائِقِ^(٢٧)، وَهُوَ يَدُوقُ دَوَاقَةً، وَتَدُوقٌ أَيْضاً. وَفِيهِ دَوَقَةٌ: أَيْ حُمَقٌ.

(١٩) في ت: قناديد.

(٢٠) لم ترد كلمة (ووقوداً) في ك.

(٢١) في ت: منقاد.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: الوقدين، وبنص الأصل بلا عزو في الأساس، ونص البيت في الديوان: ٦٩:

رَأْتُ رَجُلًا غَائِبَ الْوَاقِدَيْنِ مختلف الخلق أعشى ضريراً

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: أي العينين والمعروف بالفاء.

(٢٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٧) في ت: وهو اتباع لمايق.

وَأَذَاقَ الرَّجُلُ : إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ إِلَى الرَّجُلِ بِحُمُقٍ .

وَذَاقَ (٢٨) مِنَ النَّبِيدِ مَا خَشُرَ مِنْهُ (٢٩) .

وَلِإِنْ فِيهِمْ لَذَوْقَانِيَّةٌ .

وَذَاقَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ أُمِّهِ : أَيِ عَدَلَ عَنْهَا حِينَ سَنَقَ (٣٠) .

وَمَتَاعٌ دَائِقٌ بَاتِقٌ : لَا تَمَنُّ لَهُ رُخْصاً وَكَسَاداً .

وَيَذِيقْتُ غَنَمَكَ فِيهِ مَذْوُوقَةً : إِذَا أَخَذَهَا الْأَبَى وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ

الْبَوْلِ (٣١) .

وَمَذَاقُ الْحَيَّةِ (٣٢) : مَجَالُهَا .

وَأَذَاقَ النَّاسُ بِالْمَكَانِ : أَطَافُوا بِهِ .

وَأَنْذَاقَ [١٧٨/أ] بَطْنُ الْإِنْسَانِ : انْتَفَخَ .

وَذَاقَ الْمَالُ : هُزِلَ .

وَالذَّوْقَةُ : الْفَسَادُ .

● قَدَى :

الْقَدَيَانُ : الْإِسْرَاعُ ، قَدَى يَقْدِي .

وَالْقَادِيَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ .

وَأَنْتُمْ قَدَيْتُنَا : بِمَعْنَى الْوَاوِ .

● دَقَى :

فَصِيلٌ دَقَى : وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ مِنَ اللَّبَنِ (٣٣) فَيَفْسُدُ بَطْنُهُ وَيَكْثُرُ سَلْحُهُ ،

وَالْأَنْثَى دَقِيَّةٌ ، دَقَى يَذْقَى دَقًى ، وَهُوَ دَقْوَانٌ ؛ وَدَقْوَى .

(٢٨) فِي ت : وَدَلَقَ .

(٢٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (مَا خَشُرَ مِنْهُ) فِي ت .

(٣٠) وَفِي الْقَامُوسِ : حَتَّى سَنَقَ .

(٣١) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ الْبَوْلِ) مِنْ ت .

(٣٢) فِي ت : الْحَبَّةُ .

(٣٣) فِي ت : اللَّيْنُ .

وبفلاَنٍ دَقِيَّةٌ من حُمَقٍ ؛ فهو مَذْقِيٌّ .

● ودق :

الْوَدَقُ : المَطَرُ كُلُّهُ شَدِيدُهُ وَهَيْئُهُ .

وَيُقَالُ لِلْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ : ذَاتُ وَدَقَيْنِ .
وَسَحَابَةٌ وَادِقَةٌ .

وَالْوَدِيقَةُ : حَرٌّ يَنْصِفُ النَّهَارَ .

وَالْمَوْدَقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَالْوَدِيقُ مِنَ الدَّوَابِّ : يُوصَفُ بِهِ ذَاتُ الْحَافِرَتَيْنِ (٣٤) ، [أَتَانُ] (٣٥) وَدِيقُ ،

وَقَدْ وَدَقْتُ تَوْدُقُ وَدَاقًا : إِذَا حَرَصْتَ عَلَى الْفَحْلِ ، وَ [يُقَالُ أَيْضًا] (٣٦) : أَوْدَقْتُ (٣٧)
وَاسْتَوْدَقْتُ . وَفَرَسٌ وَدِيقٌ [وَوْدُوقٌ] (٣٨) .

وَالْوَدَقُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ وَفِي عِرْقِ الصَّدْعِ ، وَقِيلَ : هِيَ بَشْرَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ .

وَالْوَدَقَةُ : كَالنُّقْطَةِ فِيهَا .

وَالْوَادِقُ : الْحَدِيدُ (٣٩) . مِنَ السُّيُوفِ .

وَإِنَّهُ لَوَادِقُ [السُّرَّةُ : أَيِ قَرِيبُ] (٤٠) السُّرَّةِ (٤١) مِنَ الْأَرْضِ . وَمَا وَدَقَ إِلَى

الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ : أَيِ مَا وَصَلَ .

(٣٤) كذا في الأصل وك ، ولعل (تين) زائدة أو أنها تصحيف اتان .

(٣٥) زيادة من ت .

(٣٦) زيادة من ت .

(٣٧) في ت : ودقت .

(٣٨) زيادة من ت ، ومثل ذلك في الصحاح واللسان .

(٣٩) في ك : الجديد .

(٤٠) زيادة من ت .

(٤١) في الأصل وك : الصرة ، والمثبت من ت .

وَوَدَّقَ - أَيْضاً - : إِذَا دَنَا .
وَأِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ : أَي قَرِيبُ النَّعَاسِ .
وَوَدَّقْتُ إِلَيْهِ أَدِقُّ : أَي اسْتَأْنَسْتُ إِلَيْهِ .
وَوَدَّقَ إِلَى الصُّلْحِ : مَالَ إِلَيْهِ .
وَالْمَوْدِقُ : الْمَأْتَى لِلْمَكَانِ .

القاف والتاء

(و . ا . ي)

● قتو:

الْقَتُّو: حُسْنُ الخِدْمَةِ، يَقْتُو المُلُوكَ: [أي] ^(١) يَخْدُمُهُمْ. والمُقَاتِيَةُ ^(٢): الخِدَامُ، والوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ، وَمَقْتَوُونَ - بالنُّونِ -، وقيل: هو الذي يَخْدُمُ بطعام بَطْنِهِ. والمَقْتَوِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى المَقْتَى - وهو مَصْدَرٌ عَلَى مَفْعَلٍ - من الْقَتْوِ؛ كَالْمَغْزَى من الغَزْوِ. وقيل: جَمْعُ المَقْتَوِيِّ مَقَاتِيَةٌ وَمَقَاتِيَةٌ.

● توق:

التَّوَقُّ: تُوَوَّقُ النَّفْسُ إِلَى الشَّيْءِ وهو نِزَاعُهَا إِلَيْهِ ^(٣)، تَأَقَّتْ نَفْسِي وهي تَتَوَقُّ تُوَوَّقًا وَتَوَقًّا، وَنَفْسٌ تَوَاقَةٌ تَائِقَةٌ.

وتاق إليه: إذا خَفَّ إِلَيْهِ.

وتاق: أَشْفَقَ.

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْفَتْحِ فِي آخِرِ التَّرْكِيبِ.

(٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إِلَيْهِ) مِنْ ت.

وتَأَقَّ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ: إِذَا جَادَ بِهَا، تَوَقَّانَا. وَكَذَلِكَ الدُّمُوعُ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الشُّؤُونِ.

وتَأَقَّ الْقِدْحُ فِي الْمَيْسِرِ.
وَإِذَا هَمَمْتَ بِفَعْلٍ شَيْءٍ قُلْتَ: تَيْقْتُ^(٤) إِلَيْهِ.

● تَأَقَّ:

التَّأَقُّ: شِدَّةُ الْإِمْتِلَاءِ، تَيْقَتُ نَفْسِي تَتَأَقُّ^(٥) تَأَقًّا: وَكَذَا إِذَا امْتَلَأَ حُزْنًا وَكَادَ يَبْكِي.

وَفَرَسٌ تَتَقُّ: مُمْتَلِئٌ شَبَابًا وَجَرِيًّا.
وَأَتَأَقَّتْ الْقَوْسُ: إِذَا شَدَدَتْ نَزْعَهَا فَأَغْرَقَتْ السَّهْمَ. وَتَأَقَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ يَتَوَقَّهَا تَوَقًّا: مُلِينٌ فِي مَعْنَى الْهَمْزَةِ^(٦).
وَالْتَيَّقَانُ^(٧) مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْوُثْبِ.

● وَقْتُ:

الْوَقْتُ: مِقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ. وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ^(٨) لَهُ جِينًا فَهُوَ مُوَقَّتٌ.
وَالْمِيقَاتُ: مَصْدَرُ الْوَقْتِ^(٩). وَالْإِهْلَالُ: مِيقَاتُ الشَّهْرِ. وَوَقْتُ مَوْقُوتٌ وَمُوَقَّتٌ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾^(١٠) وَأَصْلُهُ الْوَاوُ.

(٤) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِضَمِّ التَّاءِ فِي ت، وَلَعَلَّهُ الصَّرَاحُ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَآوِيَّ.

(٥) فِي ك: تَتَقُّ.

(٦) فِي ت: الْهَمْزُ.

(٧) وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ.

(٨) فِي ك: قَدَدْتَ.

(٩) فِي الْأَصُولِ: مَصِيرُ الْوَقْتِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(١٠) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ، آيَةُ رَقْمِ: ١١.

● قوت :

القُوْتُ : ما يُمَسِّكُ الرِّمَقَ مِنَ الرِّزْقِ ، وَالْقَيْتُ مِثْلُهُ .
وَالْقَوْتُ : مَصْدَرُ قَاتَهُ يَقُوُّهُ وَيَقِيَّتُهُ : إِذَا عَالَهُ بِرِزْقٍ يَسِيرٍ .
وَنَفَخَ قُوْتُ . وَاقْتَتَ لَنَا نَفَخَكَ قَيْتَةً : أَيِ ارْفُقْ .
وَفَلَانٌ يَقْتَاتُ الْكَلَامَ : أَيِ يَقُلُّهُ ، وَرَجُلٌ مَقِيْتُ وَمَقُوْتُ .
و^(١١) الْمُقِيْتُ : الْمَوْقُوفُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُقْتَدِرُ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَافِظُ .
وَيَقُولُونَ^(١٢) : لَا وَقَائِتَ نَفْسِي الْبَصِيرِ مَا فَعَلْتُ كَذَا .

(١١) سقط حرف المعطف من ت .

(١٢) ورد القول بنص الأصل في الأساس ، وبنص : (لا وقائت نفسي [بفتح النون والفاء] القصير) في التهذيب واللسان ، وبنص : (لا وقائت نفسي البصير) في التاج .

القاف والطاء

(و . ا . ي)

● وقظ :

الْوَقْظُ^(١) : حَوْضٌ لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ.

● قِيط :

الْقَيْطُ : صَمِيمُ الصَّيْفِ، قِطْنَا بِمَكَانٍ كَذَا، وَكَذَلِكَ الْمَقِيطُ.
وَالْمَقِيطُ^(٢) : نَبَاتٌ يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْطِ يَكُونُ عُلقَةً^(٣) لِلإِبِلِ إِذَا يَبَسَ مَا
سِوَاهُ.

وَالْقِيَاظُ مِنَ الزَّرْعِ : مَا زُرِعَ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشَّتَاءِ.
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ]^(٤) - وَسَلَّمَ - أَنَّ عُمَرَ قَالَ : «يَا

(١) وقال في التهذيب : هو تصحيف الرقط - بالطاء المهملة - .

(٢) وفي المعجمات : المقيطة .

(٣) فِي ت : عِلْفَةٌ .

(٤) زيادة من ت وك .

رَسُولٌ^(٥) اللهُ ؛ إِنَّمَا هُنَّ^(٦) أَصْوَعٌ لَا يُقَيِّظَنَّ بَنِيَّ^(٧) : يعني من التَّمْرِ ؛ أي لا يَكْفِيهِمْ لَقِيْظُهُمْ^(٨) .

● يقظ :

الْيَقْظَةُ : نَقِيْضُ النَّوْمِ ، اسْتَيْقَظَ فَهُوَ يَقْظَانُ وَيَقْظَى ، وَرِجَالٌ أَيْقَاطُ ، وَنِسَاءٌ يَقَاطَى .

وإذا أثار التُّرابَ قيل : يَقْظُ^(٩) وأَيْقَظَ .

وَرَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ .

وَيَقْظَةُ : اسْمُ أَبِي مَخْزُومٍ ؛ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ .

(٥) في الأصل : يرسل ، وفي ك : يرسل .

(٦) في ت : إنما هو .

(٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٢٥٠/١ والتهذيب والمحكم والفائق : ١٧١/٣ واللسان والتاج .

(٨) في ت : قِيظُهُمْ .

(٩) كذا ضبط الفعل في الأصول ، وهو مشدد القاف في العين والصحاح والأساس واللسان والقاموس .

القاف والذال

(و. ا. ي)

● وقد:

الْوَقْدُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ. شاةٌ وَقِيدٌ مَوْقُودَةٌ: أي مَقْتُولَةٌ بالخَشَبِ.
وَحْمِلَ فلانٌ وَقِيداً: أي ثَقِيلاً دَنِفاً.

وَضَرَبَهُ على مَوْقِدٍ من مَوَاقِدِهِ: وهو المِرْفَقُ؛ أو طَرَفُ^(١) المَنْكِبِ
والرُّكْبَةِ^(٢)؛ أو الكَعْبُ، وهو المَوْضِعُ الذي إذا ضَرَبْتَهُ وَقَدَّتْ صَاحِبَهُ.

وفي قَلْبِي وَقْدَةٌ: أي أثَرٌ باقٍ من مَكْرُوهِ.
والمُوقَدَةُ من الغَنَمِ: التي يَنْقَطِعُ بعضُ عُرُوقِ أَحَدِ شِقَيْي ضَرْعِهَا فَيَقِلُّ
لَبَنُ^(٣) ذلك الشَّقِّ.

و^(٤) وَقَدَهُ النُّعَاسُ: أَوْهَنَهُ.

● ذوق:

الذَّوْقُ: مَصْدَرُ ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقاً وَذَوَاقاً وَمَذَاقاً.

(١) في ك: أي طرف.

(٢) في ت: أو الركبة.

(٣) في ت: لين.

(٤) سقط حرف العطف من ك.

وَذُقْتُ فَلَانًا: أي ما عنده .
 وكلُّ ما نَزَلَ بِإِنْسَانٍ مِنْ مَكْرُوهٍ فَقَدْ ذَاقَهُ .
 وفي الْحَدِيثِ^(٥): «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّ الذَّوَاقِينَ وَالذَّوَاقَاتِ» .
 وَاسْتَذَاقَ الْأَمْرَ لِفَلَانٍ: أي انْقَادَ وَطَاوَعَ . وكذلك اللَّبَنُ إِذَا اسْتَمَذَّقَ عَنِ
 الْمَحْضِ^(٦) بَعْدَ مَا حُرِّكَ وَهُوَ خَائِثَرُ [١٧٨/ب] .
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَذَاقُ: الْمُجَرَّبُ^(٧) .

● ذَقُو:

فَرَسٌ أَذَقَنِي وَأَمْرَأَةٌ ذَقَوَاءُ^(٨): وَهُوَ الرَّخْوَرَانِفِ الْأَذَنُ، وَكَذَلِكَ الْجِمَارُ .

● قَذَى:

الْقَذَى: عُويْدٌ أَوْ تُرَابٌ يَقَعُ فِي الْعَيْنِ ، قَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذًى ،
 وَهِيَ قَذِيَّةٌ . وَقَذَتُ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذِيًّا: رَمَتُ بِالْقَذَى^(٩) . وَقَذَيْتُهَا: أَخْرَجْتُ مِنْهَا
 الْقَذَى . وَأَقْذَيْتُهَا: أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى . وَهُوَ الْمُقْذِي . وَقَذَاءُ تُجْمَعُ عَلَى الْأَقْدَاءِ .
 وَقَذَتِ الشَّاةُ تَقْذِي قَذِيًّا: وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ شَيْءٌ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ^(١٠) .
 وَقَذَيْتُ بِكَذَا: أَيِ كَرِهْتُهُ .
 وَجَاءَتْنا قَازِيَةٌ مِنَ النَّاسِ وَقَذَوْ مِنْهُمْ وَأَقْدَاءُ: جَمَاعَةٌ . وَقَذَوْهُمْ: سَيَّرَهُمْ ،

(٥) ورد الحديث في العين والتعذيب والأساس والفائق: ١٩/٢ واللسان .

(٦) في ك: المحض .

(٧) في ت: المحرب .

(٨) في ك: أدق . . . دقواء (بالدال المهملة) . وقال في التعذيب: إن دقواء تصحيف، والصواب
 بالفاء . وذكر في اللسان أن الصواب في معنى الكلمة أنه: الرخو الأذنين .

(٩) في ت: رمت القذى .

(١٠) في ت: بعد الولاد .

من قولهم: مَرَّ يَقْدُو: إذا مشى هَوْنًا ضَعِيفًا. وناسٌ قاذُونَ: سائرونَ، وَرَجُلٌ قاذٍ.
وقيل: القاذِيَةُ أَوَّلُ ما يَطْرَأُ^(١١) عَلَيْكَ، وَيُروى بالبدال.

وجاءنا في أَقْدَاءٍ من الناس: أي سَفِلَةٍ.
واقْتِدَاءُ الطَّيْرِ: أَنْ يَرْمِيَ الطَّائِرُ بِالْقَذَى من عَيْنِهِ.

(١١) في ت: أول من يطرأ.

القاف والشاء

[و . ا . ي] ^(١)

● قثو ^(٢):

القِثَاءُ ^(٣) والقِثَاءُ: لُغَتَانِ، وَأَرْضٌ مَقْتَاةٌ ^(٤): فِيهَا خِيَارٌ، وَمَقْتُوَةٌ مِثْلُهُ.

● وثق:

الثَّقَّةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ وَثَقْتُ بِهِ أَثِقُ ثِقَةً، وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ.

وَالْوَثَاقَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْوَثِيقِ الْمُحْكَمِ، وَثِقَ وَثَاقَةً.
وَالْوَثَاقُ: اسْمُ الْإِثَاقِ، أَوْثَقْتُهُ إِثَاقًا ^(٥) وَوَثَاقًا. وَالْحَبْلُ الَّذِي يُوَثَّقُ بِهِ:
الْوِثَاقُ، وَالْجَمِيعُ الْوُثُوقُ.

وَالْوِثَاقَةُ فِي الْأَمْرِ: إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثَّقَّةِ فِيهِ، وَالْجَمِيعُ الْوِثَاقُ.

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو في المعجمات: قثا - بالهمز -.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الشَّاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٤) وَفِي ت وَكَ: مَقْتَاةٌ - بِالْأَلْفِ بِلَا هَمْزِ -.

(٥) فِي ت: إِثَاقًا.

والمِيثَاقُ: من المَوَاقِفِ والمُعَاهَدَةِ، ومنه المَوْثِقُ. وقال الفَرَّاءُ: المِيثَاقُ لُغَةٌ في المَوَاقِفِ لَجَمْعِ المِيثَاقِ^(٦).

وَأَشْتَقُ التَّمْرُ: إِذَا تَكَثَّلَ وَأَشْتَدَّ.

● ثَقَوُ:

الثُّقُوءُ: السُّكْرَجَةُ، وَجَمْعُهُ ثُقُوءَاتٌ.

[بهذا ينتهي الجزء الخامس من تَجْزِئَتِنَا لِلْكِتَابِ، ويليه السادس إن شاء الله تعالى، ويبدأ بباب (القاف والراء) من معتل القاف].

(٦) في ت: لغة في المواقف والجميع الميثاق.

فهرس
المَوَادِّ اللُّغَوِيَّة



٢٢٩
١٦١
١٦٣

[ا]

أزق
أغى
أقط

[ب]

بثق
بدغ
بذق
برزغ
برغث
برغز
برغش
برغل
برق
بزغ
بزق
بسق
بشق
بصق
بطغ
بغت
بغث
بغثر
بغد
بغر
بغز
بغزل

بفس	
بغل	٤٧٨
بغم	١٤٩
بغنج	٤٨٢
بغو	
بغى	
بقت	٣٨٣
بقر	٤٤
بقط	٣٧٧
بقق	١٦٦
بقل	١٧٢
بقم	١٦٦
بلغ	١٥٨
بلغم	١٧٤
بلغن	٤٠٧
بلق	٢٨
بئق	٣١١
بوغ	٢٩٨
بيغ	٢٤٥
	٢٧٨
	٣٣
تاق	٤٨
ترق	٥٩
تغب	١٧٢
تغر	٤٤
تغم	٧٧
تغى	٢٩
تقد	١٦٦

[ت]

١٨
٨٧
٩٦
١٥٦
١٤٣
١٤١
٣٦٩
٤١١
٣٣٥
٢٢١
٤٣٣
٤٥٣
٨٧
١٧٥
١٧٥
٤٣٦
٤٤٩
١٤٣
١٤٢

٤٩١
٣٦٣
٤٨
٤٧
٤٩
١١٦
٣٣٩

٣٥٢	دبق	٣٦٢	تقر
١٥٨	درغش	١٩٩	تقق
٣٤٦	درق	٣٦٥	تقن
٢٨٣	دسق	٣٦٥	تلق
٢٢٩	دشق	٤٩٠	توق
١٥٥	دغج		
٣٧	دغر		
١٥٣	دغرق	٣٤٠	ثدق
٦	دغص	٥٧	ثرغ
٤٣	دغف	١٧٢	ثرغل
١٦٢	دغفص	٦٠	ثغب
١٥٣	دغفق	٣٦	ثغد
١٦٩	دغفل	٥٦	ثغر
٣٩	دغل	٦١	ثغم
٤٥	دغم	١١٩	ثغو
١٦٨	دغمر	٣٨٢	ثقب
١٦٣	دغمس	٣٧٩	ثقر
٤١	دغن	٣٨٢	ثقف
١١٤	دغو	٣٨٠	ثقل
١١٥	دغى	٤٩٩	ثقو
٤٣	دفع	٥٨	ثلغ
٣٥٢	دقق	٦١	ثمغ
٣٤٢	دقر	١٦٨	ثمغد
٢٨٤	دقس		
٢٢٩	دقش		
٣١٤	دقط	٢٢٧	جسق
٣٤٠	دقظ	١٧٩	جقق
١٩٧	دقق	٢٢٧	جلق
٣٤٧	دقل	٤٥٧	جوق
٣٥٧	دقم		
٣٥١	دقن		
٤٨٧	دقى		
١٦٩	دلغف	٤٤	دبغ

[ث]

[ج]

[د]

دلق
دمرغ
دمغ
دمق
دنغ
دنگ
دوغ
دوق

[ذ]

ذرق
ذقط
ذقق
ذقن
ذقو
ذلق
ذوق

[ر]

ربغ
ربق
رتق
رثغ
ردغ
ردق
رذق
رزغ
رزق
رسغ
رشق
رصغ
رغب

رغث
رغد
رغز
رغس
رغط
رغف
رغل
رغم
رغن
رغو
رفع
رفق
رقب
رقد
رقش
رقص
رقط
رقف
رقق
رقل
رقم
رقن
رمغ
رمغل
رمق
رنق
روغ

۳۴۶
۱۶۸
۴۶
۳۵۸
۴۲
۳۴۹
۱۱۴
۴۸۶

۳۷۲
۳۱۴
۲۰۳
۳۷۵
۴۹۶
۵۳
۳۷۳
۴۹۵

۷۷
۴۱۰
۳۶۲
۵۷
۳۸
۳۴۶
۳۷۳

۲۴
۳۰۳

۱۳
۲۳۴
۷
۷۵

زبغ
زبق
زدغ
زرغب

[ز]

۵۷
۳۹
۲۴
۱۳
۳۰
۶۶
۶۳
۸۱
۶۴
۱۲۸
۷۰
۳۹۸
۴۰۶
۳۴۵
۲۳۷
۲۶۴
۳۱۸
۴۰۳
۲۱۰
۳۸۴
۴۱۴
۳۹۲
۸۲
۱۷۴
۴۱۷
۳۹۲
۱۲۷
۲۸
۳۱۰
۲۲
۱۶۶

٤٧٧	زوق	٣٠٤	زرق
١٠٩	زيغ	٢٨	زغب
٤٧٧	زيق	١٥٥	زغيج
		١٦٥	زغبد
		١٦٥	زغير
		٢٢	زغد
١٨	سيغ	١٦٥	زغذب
١٦٤	سيغل	٢٤	زغر
٢٩٧	سبق	١٦٥	زغرب
١٦٤	سهل	١٦٥	زغرد
٢٨٥	ستق	١٦٥	زغرف
٢٨٦	سذق	٢٧	زغف
١٤	سرغ	١٦٦	زغفل
٢٨٦	سرق	٢٥	زغل
١٨	سغب	١٥٥	زغليج
١٦٤	سغبل	١٦٦	زغلم
١٥	سغل	٢٩	زغم
١٩	سغم	١٦٦	زغمل
٢٩٣	سفق	١١٠	زغو
٢٩٧	سقب	٣١٠	زقب
٢٨٥	سقد	٣٠٣	زقد
٢٨٧	سقر	٣٠٤	زقر
٢٨٢	سقط	٣١٠	زقف
٢٩٢	سقف	١٩٣	زقق
١٩١	سقق	٣٠٦	زقل
٢٨٩	سقل	٣١٢	زقم
٣٠٠	سقم	٤٧٨	زقو
٤٧١	سقى	٢٦	زلق
١٥	سلغ	١٦٦	زلغب
١٦٣	سلغد	٣٠٥	زلق
١٦٤	سلغف	٣١٢	زلق
٢٨٧	سلىق	٣٠٨	زلق
٢٠	سمغ	١١٠	زلق
١٦٣	سمغد		

[س]

سمغط
سمق
سنق
سوغ
سوق

[بش]

شبق
شلق
شلق
شرق
شرنغ
شغبز
شغزب
شغزن
شغو
شفدغ
شفق
شقا
شقب
شقد
شقد
شقر
شقص
شقف
شقق
شقل
شقم
شقرن
شقى
شلق
شمق
شنغب

۱۶۳
۳۰۱
۲۹۲
۱۰۷
۴۷۳

شنفر
شنغف
شنغم
شنق
شوق
شيق

۲۴۴
۲۲۹
۲۳۱
۲۳۴
۱۵۸
۱۵۷
۱۵۷
۱۵۷
۱۰۲
۱۵۷
۲۴۲
۴۵۹
۲۴۴
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۲
۲۲۸
۲۴۳
۱۸۱
۲۳۷
۲۴۸
۲۳۹
۴۶۰
۲۳۸
۲۴۷
۱۵۸

صبغ
صدغ
صدق
صرق
صغب
صغر
صغل
صغو
صفغ
صفق
صقب
صقر
صقق
صقل
صلغ
صلغد
صلق
صمغ
صمق
صنق
صوغ
صوق
صيق
ضبغط

[ص]

[ض]

۱۵۸
۱۵۸
۱۵۹
۲۳۹
۴۶۰
۴۶۰

۹
۵
۲۵۷
۲۶۴
۱۰
۶
۷
۱۰۶
۸
۲۷۱
۲۷۶
۲۶۲
۱۸۸
۲۶۸
۷
۱۶۲
۲۶۷
۱۱
۲۸۰
۲۷۰
۱۰۵
۴۶۸
۴۶۷

۱۶۰

۱۷	غبس	۱۷۶	ضبططر
۲۵۸	غيشر	۱۶۰	ضرغد
۳۲	غبط	۱۶۰	ضرعط
۹۳	غبن	۱۶۱	ضرغم
۱۴۰	غبو	۱۶۰	ضغبس
۱۴۰	غبی	۱۶۰	ضغدر
۱۷۰	غترف	۱۶۰	ضغمس
۴۹	غتم	۱۰۴	ضغو
۵۵	غثر	۲۵۱	ضفق
۱۷۳	غثلب	۴۶۳	ضیق
۶۲	غثم		
۱۷۳	غثمر		
۱۱۹	غشی	۳۳۲	طبق
۴۴	غذب	۱۵۷	طرغش
۳۶	غدر	۱۶۷	طرغل
۱۲	غدس	۱۶۷	طرغم
۴۲	غدف	۳۱۸	طرق
۱۶۹	غدفل	۲۸۳	طسق
۴۱	غدل	۳۰	طفر
۴۱	غدن	۳۴	طغم
۱۱۴	غدو	۱۶۳	طغمس
۵۲	غذر	۱۵۸	طغمش
۱۷۱	غذرم	۳۲	طغن
۵۴	غذم	۱۱۲	طفو
۱۷۱	غذمر	۳۳۱	طفق
۱۱۸	غذو	۱۹۴	طقق
۷۱	غرب	۳۲۵	طلق
۱۷۴	غربل	۳۵	طمغ
۵۶	غرث	۴۸۱	طوق
۳۸	غرد		
۱۵۳	غردق	۹۹	غاق
۲۳	غرز	۷۵	غبر

[ط]

[غ]

۹	غصب	۱۳	غرس
۱۶۲	غصلب	۱۷۶	غرشم
۱۵۵	غصلج	۱۶۰	غرضف
۱۵۳	غصلق	۱۶۷	غرطم
۱۶۲	غصلم	۶۶	غرق
۷	غصن	۱۵۳	غرقد
۱۶۱	غضبر	۱۵۳	غرقل
۱۶۱	غضرب	۶۳	غرل
۱۶۰	غضرف	۸۲	غرم
۱۶۱	غضرم	۱۷۴	غرمل
۱۷۶	غضفر	۶۵	غرن
۱۰۳	غضی	۱۶۸	غوند
۳۰	غطر	۱۷۶	غررضف
۱۶۳	غطرس	۱۵۳	غرنق
۱۵۷	غطرش	۱۲۲	غرو
۱۶۷	غطرف	۱۲۳	غری
۱۲	غطس	۲۲	غزد
۳۲	غطف	۲۳	غزر
۳۱	غطل	۲۶	غزل
۳۳	غطم	۱۰۹	غزو
۱۵۸	غطمش	۱۶۴	غسبل
۱۱۲	غطو	۱۲	غسر
۱۱۲	غطی	۱۴	غسل
۶۸	غفر	۱۵۵	غسلج
۸	غفص	۲۱	غسم
۸۴	غفل	۱۶	غسن
۱۳۸	غفو	۱۶۴	غسنب
۸۶	غلب	۱۰۷	غسی
۴۷	غلت	۱۵۸	غشرب
۵۸	غلث	۱۵۸	غشرم
۱۷۶	غلدف	۱۵۸	غشقل
۵۳	غلذ	۱۵۸	غشمر
۱۵	غلش	۱۰۱	غشو

۱۶۹	غندب	۷	غلبص
۱۶۸	غندر	۱۶۲	غلبصم
۱۶۸	غندل	۳۱	غلط
۵۴	غند	۱۷۶	غلطس
۸	غنص	۵۱	غلظ
۵۱	غنظ	۱۷۶	غلظف
۹۱	غنف	۸۴	غلف
۱۷۴	غنفر	۱۵۴	غلقق
۹۳	غنم	۸۸	غلم
۱۳۵	غنی	۸۳	غلن
۱۴۴	غوب	۱۷۰	غلنت
۱۲۰	غوٹ	۱۲۹	غلو
۱۰۰	غوج	۵۰	غمت
۱۲۳	غور	۱۵۵	غمجر
۱۰۵	غوص	۴۶	غمد
۱۱۱	غوط	۱۷۱	غمدر
۱۵۰	غوغ	۸۰	غمر
۱۳۰	غود	۱۶۸	غمرد
۱۴۹	غوی	۲۹	غمز
۱۴۹	غیا	۱۹	غمس
۱۴۴	غیب	۱۰	غمص
۱۲۰	غیٹ	۳۴	غمط
۱۱۳	غید	۸۹	غمل
۱۱۸	غید	۱۵۶	غملج
۱۲۵	غیر	۱۶۴	غملس
۱۰۸	غیس	۱۶۷	غملط
۱۰۳	غیض	۹۴	غمن
۱۱۷	غیظ	۱۴۵	غمی
		۱۷۵	غنبل
۱۳۷	غیف	۴۸	غنت
۱۳۰	غیل	۵۹	غنٹ
۱۴۶	غیم	۱۷۲	غنثر
۱۳۴	غین	۱۵۵	غنجل

[ف]

[ق]

٢٧٧
٢٥٣
٣٣٤
٤٢٩
٤٤٩
٣٦٩
١٩٩
٣٣٩
٣٦٠
٣٦٣
٣٧٠
٣٦٥
٤٩٠
٢٠٤
٣٤٠
٣٧٩
٣٨٣
٤٩٨
١٩٦
٣٤٠
٢٨٤
٣٥٣
٣٥٤
٤٨٣
٤٨٧
٢٠٢
٣٧٢
٣٧٦
٣٧٤
٣٧٨
٤٩٦
٤٠٣

قبص
قبض
قبط
قبل
قبن
قتب
قتت
قتد
قتر
قتل
قتم
قتن
قتو
قثث
قثد
قثل
قثم
قثو
قثد
قدر
قدس
قدف
قدم
قدو
قدي
قذذ
قذر
قذف
قذل
قذم
قذي
قرب

فتق
فتح
فدغ
فدغم
فرغ
فرغن
فرق
فسق
فشق
فغر
فغم
فغى
فقد
فقر
فقز
فقس
فقص
فقق
فقل
فقم
فلغ
فلق
فتق
فوغ
قرب
قبح
قبد
قبر
قبس

۲۴۱	قشن	۳۶۲	قوت
۴۵۹	قشو	۳۷۹	قوٹ
۴۶۱	قشی	۳۴۳	قود
۲۷۴	قصب	۲۰۶	قور
۲۵۶	قصد	۲۸۷	قوس
۲۵۸	قصر	۲۳۶	قرش
۱۸۶	قصص	۲۶۳	قرص
۲۷۰	قصف	۲۴۹	قروض
۲۶۶	قصل	۳۱۷	قرط
۲۷۸	قصم	۳۷۱	قرظ
۲۷۰	قسن	۳۹۳	قرف
۴۶۵	قصور	۴۱۳	قرم
۲۵۲	قضب	۳۸۷	قرن
۱۸۴	قضض	۳۰۳	قزد
۲۵۱	قصف	۱۹۲	قزز
۲۵۴	قضم	۳۰۴	قزل
۴۶۲	قضى	۳۱۱	قزم
۳۳۱	قطب	۴۷۸	قزو
۳۱۵	قطر	۲۹۶	قصب
۱۹۴	قطط	۲۸۳	قسد
۳۳۰	قطف	۲۸۶	قسر
۳۲۳	قطل	۱۸۹	قسس
۳۳۵	قطم	۲۸۱	قسط
۳۲۷	قطن	۲۹۸	قسم
۴۸۰	قطو	۲۹۱	قسن
۲۰۱	قظظ	۴۷۱	قسو
۳۵۳	ققد	۲۴۳	قشب
۴۰۲	قفر	۲۲۹	قشد
۳۰۹	قفز	۲۳۱	قشر
۲۹۴	قفس	۱۸۰	قشش
۲۴۳	قفش	۲۲۸	قشط
۲۷۳	قفص	۲۴۲	قشف
۳۳۱	قفط	۲۴۵	قشم

٣٢٩	قنط	٢١٧	قنف
٤٤٣	قنب	٤٢٧	قفل
٤٢٣	قنل	٤٤٢	قفن
٤٥٠	قنم	٤٣٤	قلب
٢١٥	قنن	٣٦٤	قلت
٤٩٢	قوت	٣٤٧	قلد
٤٨٤	قود	٣٧٤	قلذ
٤٧٧	قوز	٣٠٦	قلز
٤٦٩	قوس	٢٩٠	قلس
٤٦١	قوش	٢٣٨	قلش
٤٦٣	قوض	٢٦٥	قلص
٤٨١	قوط	٣٢٤	قلط
٤٨٣	قيد	٤٢٣	قلف
٤٦٦	قيص	٢١٢	قلل
٤٦٤	قيض	٤٤٠	قلم
٤٩٣	قيظ	٣٥٧	قمد
		٤١٨	قمر
		٣١٣	قمز
٤٣٧	لبق	٣٠٠	قمس
٥٨	لثغ	٢٤٦	قمش
٣٨٠	لثق	٢٧٩	قمص
٤٠	لدغ	٣٣٧	قمط
٣٠٥	لرزق	٤٤١	قمل
٢٨٩	لسق	٢٢٢	قمم
٧	لصغ	٤٥١	قمن
٢٦٨	لصق	٤٤٦	قنب
٨٦	لقب	٣٦٦	قنت
٤٠	لغد	٣٥٠	قند
١٧١	لغدم	٣٩٣	قنر
٢٥	لغز	٣٠٩	قنز
١٦	لغنس	٢٩٢	قنس
٣١	لغط	٢٤١	قنش
٨٥	لغف	٢٦٩	قنص

[ل]

٣٤
٩٠
١٤٦
١٤٦
٣٧٠
٣٥٨
٤٢٠
٣٠٠
٣٣٦
٢٢٣
٤٤٠
٨٩
٤٣٩

[ن]

٩٢
٤٤٨
٤٨
٣٦٦
٤١
٢٧
٣٠٨
١٧
٢٩٢
٢٤١
٣٢٨
٩٢
١٥٤
١٧٥
٤٨
١٦٩
٦٤
١٥٤

مغط	٨٩
مغل	٨٣
مغو	١٣٢
مغى	١٣٢
مقت	٤٢٦
مقد	٤٣٦
مقر	٣٠٧
مقس	٢٨٩
مقط	٢٣٨
مقق	٢٦٦
مقل	٣٢٤
ملغ	٤٢٤
ملق	٢١٤
	٤٣٨
	٤٢١
نبح	٤٣٨
نبق	١٣٣
نتبح	١٣٣
نتق	
ندغ	
نزغ	٣٥٩
نزق	٣٧٧
نسغ	٧٨
نسق	٤١٥
نشق	٣١٢
نطق	١٩
نغب	٢٤٦
نغبق	٣٣٨
نغبيل	٦٠
نغت	٤٥
نغدل	٧٩
نغر	٢٠
نغرق	١٠

[م]

لغم
لغن
لغو
لغى
لفق
لقب
لقز
لقس
لقش
لقص
لقط
لقف
لقق
لقم
لقن
لمق
لوغ
ليغ

مدق
مذق
مرغ
مرق
مزق
مسغ
مشق
مطق
مغث
مغد
مغر
مغس
مغص

١١٦	ونغ	٢٧	نغز
١٢١	ونثغ	٨	نغص
٤٩٨	ونثو	٩١	نغف
٤٨٨	ودق	٨٣	نغل
١٠٩	وزغ	٩٤	نغم
٤٧٥	وسق	١٣٦	نغو
١٠١	وشغ	١٣٦	نغى
٤٦١	وشق	٩١	نغف
١٤١	وغب	٤٤٤	نفق
١١٣	وغد	٤٤٧	نقب
١٢٦	وغر	٣٦٧	نقت
١٣٧	وغف	٣٨١	نقت
١٣٢	وغل	٣٥٠	نقد
١٤٦	وغم	٣٧٥	نقذ
١٥٠	وغى	٣٨٤	نقر
٤٩١	وقت	٣٠٧	نقر
٤٨٦	وقد	٢٩١	نقس
٤٩٥	وقذ	٢٣٩	نقش
٤٧٠	وقس	٢٦٩	نقص
٤٥٨	وقش	٢٥١	نقص
٤٦٧	وقص	٣٢٩	نقط
٤٨٢	وقط	٤٤٣	نقف
٤٩٣	وقظ	٢١٦	نقق
١٣٣	ولغ	٤٢١	نقل
		٤٥٠	نقم
		٩٤	نمغ
		٤٥٠	نمق
[ي]			
٤٧٦	يسق	[و]	
٤٩٤	يقظ	١٤٣	وبغ

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم؛ إن شاء الله تعالى.



